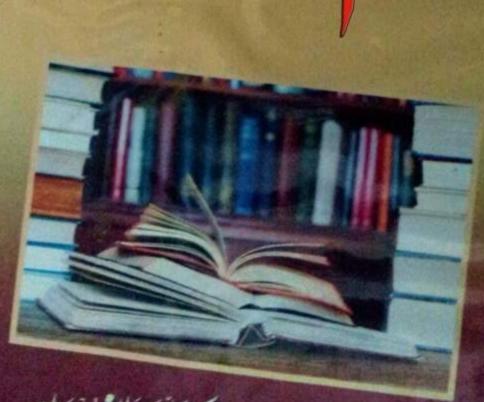


والمرابع المالية



والنرعلامة فالدفود صاحب

ایک تاریخی جن کری احتحقیقی طأزه فاكثرعلامه خالد مستمواييك واركش اسلاكك سيطري حُضِرتُ مُولانا مِحِسَ مُدرساً لَم قاسم صابـ ___عهم دارالعِمُ اوم وقف دربند__





---- ناثر ----

حَاْفِظَىٰبُكِرْلِوُرْلِوَبَبُرِ<u>٣٣٧٥٥٢٢</u> وَلِهُ HAFZI BOOK DEPOT

DEOPAND-247554 (U.P.) Tele-fax (01336) 222311 Mobile 9412556171

فهرست مضامين

حضرت عمر کی شہادت کہ ہم اندھیرے میں نہیں ۲۸ <u>پیش</u> لفظ قا فلے اگلوں کی بیروی میں چلتے ہیں دىن مين زينت كى نى نى رايى بىكاردېن كى ١٨٨ 19 قرآن كريم كي ان اعمال زينت برشهادت ٢٨ قرآن نے سبیل المونین کی راہ قائم کردی وبلسنت اورانل بدعت دومتوازي رابي بعت في العقائد بدعت في الاعمال ساشد ٢٩ 19 بہلی صدی میں بدعت سے سیحھتے حضرات بيران بيركى بتلائى ابلسنت كى راه 29 فردًى اختلافًا كوبرداشت كمن يرصحابه كالبماع ٢٠ حضرت ابو ما لک الاتجعی کی روایت 44 نماز حاشت میں حضرت عمر کی روایت اختلافات مين بحي ايك متفقدراه كاقيام ۲. حضور کی زندگی میں عرصحابہ منوی دیتے تھے ۲۱ اذان کے بعد تھویب بدعت آ تھویں صدی تک بنت کی تعریف یہی تھی گئ ۲۱ جھینک مارنے پرحضور کرسلام پڑھنا 7 حديث من سنج لفاءراشدينُ لازم هبراني من ٢١ حضرت عبدالله بن مسعودٌ کی روایت سنن دارمی کےحوالہ ہے علامه ټورېشتى ، ملاعلى قارى، شيخ عبدالحق اور ٣٣ علامه شامی کے حوالہ ہے نواب صديق حن اس حديث كى شرح يرمنفق ٢٣ اجتماعی حلقہ ذکر کی کیاصورت ہے حضرت علی گابیان که ابو بکر وعمر کے نصلے سنت ہیں ۲۲ بهمه امام زبری کااعلان کسنت اس طرح چلی ہے ۲۳ حضرت اويس قرني ايك حلقه ذكرميس سهم ائمهار ببصحابة كي شاهراه يريطي شرح حديث بس احدث في امر ناهذا 10 امام محمر کاننزی کداذان میں زیادتی ندکی جائے ۳۵ ائمهار بہ کوفروغی اختلافات صحابہؓ ہے ملے 🕝 ۲۳۲ الصلوة خير من النوم حضور كحكم عد كيا كيا ٢٥ ائمار بدے اختلافات بدعت کی زدمین بیں آتے ۲۴ شربعت میں تقبید مطلق بھی احداث ہے ائمہ اربعہ کے ہمعصرائمہ مجتبدین جن کی پیروی چلی ۲۴ احداث ذات شکی اور وصف شکی دونول کوشامل ہے ٣٦ بریلویوں کے چودہویں صدی کے ائمہ اربعہ ۲۴ جوالتزام يبلج نيقااب اس كاالتزام جائز نبيس ٣٦ نے بیش آ مدہ مسائل کا تھم مجتبد ہی بتائے احمدین حجر فقہی اختلافات کے حق میں ایک معارضه جواس حدیث پرڈالا جاتا ہے۔ ۳۷ حضرت جرمين عبدالله كي روايت وین کا ہر تھم اپنے درجے بیں رہے گا من بن ہے کسی نے عمل کی ایجاد مراز نہیں ۔ ۲۷ آنخضرت کے بعدامت اندھیرے میں نہیں رہی سے

		•
۵۷	مسجد میں بلندآ واز ذکر کرنے والے آگئے	حضرت ابو ہر مریق کی روایت کے الفاظ 📗 🏲
۵۷	حضرت عبدالله بن عمر ا	جوخود بدعت نه نکالے گراسکی بیروی میں چلے 😘
۵۸	جھینک پرسلام بررسول ند کہنا	ایک اور معارضہ جواس حدیث پرڈالا جاتا ہے اس
۵۸	اہل بدعت ہے۔ سلام وکلام ندکر نا	بدعت حسند کے نام سے بدعت کی ابتلاء سم
۵۸	حاشت كي نمار كاورجه بدل كمياتها	حضرت امام رباني مجدوالف ثاثئ كي تفيحت مهم
۵۸	اذان کے بعدنماز کی دعوت دینا جائز نہ	مقدمه م
۵۸	سيدنا حفزت عثان غث	قر آن کریم کی ہرتحریف سے حفاظت موعود ۴۹
۵۸	ختنه کی تقریب پرندجانا	سنت کے گردامت کا بوری و فا کا پہرہ 💎 ۴۹
٩۵	سيدنا حفزت على المرتفلي المستعلق	بدعات سنت میں داخل ہونے کی راہیں 📗 ۴۹
٩۵	نمازعیدے پہلےفٹل نہ پڑھے جائیں	چور بمیشدرات میں وار دات کرتے ہیں ۔ ۴۹
٩۵	اذان کے بعد پھرنماز کی دعوت نہ دیں	شریعت این بنیاد میں ایک منقولی چیز ہے ۔ ۵۰
۲٠	حضرت حذيفه بن اليمان أ	جبلاء نے شکمی تقاضوں کو علمی اختلا فات سمجھا ۵۰
4+	کارخیروہی ہے جو صحابہؓ ہے منقول ہو	قرآن میں اختلاف پیدا ہوتو اس کا کیا عل ۵۰
۲٠	حضرت عبدالله بن عباسٌ	قرآن میں نصااورا حز اجاد وطرح کے نصلے ۵۰
Äl	بدعت شیطان کی پیدادار ہے	دین کامل میں کسی اضافے کی گنجائش نہ 🔻 🕒
YI.	وورآ خرمیں اس محاذیریاک وہند کے اکابر	حضور نے امت کے لیے کیاراہ ممل جھوڑی ۵۲
77	غلط بات پراژ ناولا دآ دِم کی شان مبی <i>ن</i>	حضور ؓ نے صحابہ گی ہات کو بھی ساتھ رکھا ہے ۵۲
41"	بدعت کی زینت اور رونق	راشدین کے کیے مبدیین کی بشارت ۵۳
40	مىجدول مىں خاموثى كاسال	برعات کا آغاز صحابہ کے بعدے
۵r	رونق واليا محال ايمان كالقاضا بورانبيس كرت	بہلے تین زمانے خیر کے مانے گئے م
77	بدعت کی لیک اور چیک 	بدعات كے خلاف المحضے والے صحابہ م
74	اہل بدعت کے مختلف در ہے ·	حضرت عبدالله بن مسعودٌ ٥٣
۸r	بدعت فی العقا کد کے مجرم	حضرت عمرؓ کے ہاں عبداللہ بن سعودؓ کا مقام ۵۴
49	بدعت فی الاعمال کے رساء	حفزے عبداللہ کے ہاں بدعت کیسے بنتی ہے ۵۵ سیب
79	اعمال طاعت مين البيخ التزامات	مىجدىين تنكر يول پرانند كاذ كر بهور ما تفا ٢٥

اجمال کا ثبوت کسی مفصل دعویٰ کی دلیل نہیں اے ملاعلى قارى اورعلامه شاطبي كي تصديق اعمال کی شکلیس پہلی سی تمرعقا کداور دوراول کے تردک ہے منع پراستدلال 91 ۷۲ طلوع فجرکے بعد نقل نہ پڑھے جا کیں ضائع ہوجانے والے اعمال 91 ۷٢ نمازعيدے يملفل ندير صححائيں دہ بھی توایمان بالآخرت کے قائل تھے 91 ۷۳ حضرت علامه كلبي كابيان دفع تعارض كدوه كافر بهي توتي 95 ۷٣ حضرت علامه طرطوشي كاارشاد خوارخ کی تحریک اورابتداء 91 **4**4 يمال وزن كشش زمن سعة تاب قل ماایہاا لکافرون کوتین قل ہے نہ ملاتا 92 22 فأوي عالمكيري كافيصله اعمال ي مختلف فشميس 94 ۷۸ وين خدات ملاك إاباحت س بمآب اعمال ونيااوراعمال آخرت 49 بدعات كانتكم اسلام بين؟ یاک کلمے ہی او پرا محصتے ہیں ۷9 9,7 كما برعت كناه ينبين کتنے نیک کام دھرے کے دھرے رہ گئے ۸٠ 44 بدعت گناہ ہے بالا کی چیز ہے حلال وحرام کے نصلے تو قینی ہیں 44. Αŀ بدعتی شفاعت ہے محروم رہے گا حافظ ابن كثيرك بال بدعت كى وسعت 44 بدعتی امت کے دائر ہے نکل جاتا ہے من احدث في امر تاحد الس احداث عام ب ٨ 94 بدعت إوربدعتي مين فرق احداث ذات اوروصف دونول میں ہوتا ہے ۸۲ 94 دونول سے نفرت کی جائے من صنع امراعلی غیرامرنا کی روایت 44 حفزت پیران پیرکی دس تفیحتیں جومل کتاب دسنت کے خلاف نہ ہواس کا تھم ۸۴ بدعتى كوتوبه نصيب نهيس موتى دوسری قوم کے تئے ہے جس جائز ناجائز ہوجا تاہے 🛚 🗚 94 بدعت مجھنے کے بانچ مبادی مسيمل كادرجه بيجيفي ميس موام كي مجه كاانتبار بوگا ٨٥ 44 ا بات تخاطب شرى مين بهور بي بهو مسي تحب كوداجب كردح ميں لے حاما ٨٢ 99 ۲۔ بدعت سنت کے مقابل مجھی جائے مسى مراح كوسنت كردرج مين مين الحصاناك ٣ ـ بدعت كاموضوع تعبدى امر بونه كدد نيوى ٩٩ علامة لبي ،علامه طبي ،حافظ عسقلاني ،ابن مجيم ، علامه طا ہرفتنی اور ملاعلی قاری کی چیوشہاد تیں ۸۸ ٣ ـ بدعت كى صد صحابة كے بعد سے لى جائے گى ۵۔ بدعت کاتعلق مسائل سے نہ کہذرائع سے 99 علامه شامي كافيصله ۸٩ دوراول کے تردک بھی نہ کرنے کی سند بدعت اصانا وفرعأ اسلام نبيس

ایجاد بدعت افترا علی الرسول کادوسرانام ہے اسما 101 افتتاحيه بحظلمات من امواج البدعات بدعت کواجیها جانتار سالت پرخیانت کا گمان ہے 101 بدعات کا تملہ بے علم لوگوں پرزیادہ ہوتا ہے ۱۵۲ بدعت كوسني كهنبه كالكناه 11-1 وہ شکم پرست مولو ہوں کے چنگل میں بدعتی کی صحبت کا فرہے بھی زیادہ خطرناک ۱۳۲ تھنے رہتے ہیں IDE حقائق ومعانی حسات کےلیاس میں 177 بدیشی حکومتیںاورتفریق پیدا کرتی ہیں 100 بدعت نسبت گناہ گفرے زیادہ قریب ہے ہندوستان میں سوا داعظیم کی تقسیم 100 بدعت جہالت کے سائے میں پلتی ہے سوسوا مولوي نضل رسول كوگيار ه رويبه يوميه 100 بدعت كوعالم مثال مين ويكييئه 1 ختموں کی مجلسوں میں رونق 100 بدعت کی اہل بدعت کے لئے اضافی آفات ۱۳۴ بدعات ایک گهرا بخطلمات ہے 100 ا ۔ بدعتی کو بناہ دینے کی آفت وسا مختلف مما لك ميسايني ايني بدعات IDA ۲_ بدعتی کی کوئی دوسری نیکی بھی قبول نہیں ہوتی ۲ ۱۳ مولا نااحمد رضاخال ہے دصیت ہے ۳_ یدعتی کا کرام تو ہن اسلام کاموجب ہے ۱۳۷ ایکسال کی روثال 100 سم بدعتی کے سوئے خاتمہ کا اندیشہ IFA یدعات سنن نبوت کے گرد کا ننول کی ماڑ ۵۵۱ ۵۔ بدعات برخاموثی اختیار کرنابزاجرم ہے ۱۳۹ كلمه نما زصد قات ہمل میں بدعات 155 بدعتی حوض کوٹر ہےمحروم والیس ہوں گے۔ 100 حج کو ہےاٹر کرنے کیلیے یا جماعت نماز حجوز نا ۵۵۱ بدئتوں کا آخرت میں سنجانٹ کال ہوگا 101 عبدميلا دكونام ہےا بک تيسري عير 107 ایک بدعت کی بدعتوں کھینچتی ہے شجره بدعات (یجاس عنوانات) 161 FΔA ہر بدعت اینے ساتھ کچھ سنوں کومٹائی ہے سنت کے بھٹکے کھاں جا اٹکے IMM کلمه مین حضور کی رسالت کااقرار بدعت اسلام کے خلاف ایک بغاوت ہے 140 علاء حق کی بدعت ہے بیانے کی کوششیں کلمہ میں اقرارشہادتین ہے المالما 140 بدعت کے وبال ہے نکلنے کی ایک راہ ایمان اوراسلام میں فرق نه کیاجائے 146 100 اہل مدعت کی کلمہ میں بدعت کی غلط راہیں مدعت نفرت بيدا كرنے كافمل 104 عمل کی جیئت برل جائے وہ مسنون نہیں رہتا حضور کی محیت کوشنتوں کی محیت امازم 164 ابل میت کے بال کھا نا پہنچا نامسنون تھا مگر 174 حضور کی محت کو ہدعت ہےنفرت لا زم 164 يمل بھی بدعت ہوگیااورمتر دک تفہرا 174

ذكر بالجمرنا جائز بيااس سيبزه كرب

اس میں لاالہالااللہ کے ساتھ محدر سول اللہ نبیس 199

حضرت ابو بكرة نام يرايك روايت كفرني كي موضوعات کی کتابوں میں لاتھیے سے مراد کیا ہے ٢٠٩ مولا نااحدرضا خال كافتوى كه بيمسنون نبيس ٢١٠ ضعیف حدیث براہے ثابت سمجھ کر عمل کرنا چا ترنہیں موضوع حديث كضعيف سمجه ليبا درست نبيس االا علامه سیوطی کاان روایات کے موضع ہونے کافتو کی االا مفتى احديارا تكوشف نديوست انكليال چوست تنے ٢١٢ مولا بالجمر صاحال كافروق الكوشي جومن كاتعا ٢١٢ حضرت آ دم کے آگوشوں میں نور جیکا یا گیا مفتی احمدیار نے بیروایت کہاں سے لی نعیم الدین نے بدروایت انجیل سے لی ہے ۲۱۳ بعض در دیثوں کے تجربات 111 جومل بطورعلاج ہوااہے دین مسکدنہ مجھو ۲۱۳ فآوي صوفيه بن الصمتحب كها كيا 210 امام ربانی کافتوی که صوفیه کی باتیں جمت نہیں ۲۹۴ محوداحدرضوى كافتوى ككمي ستحب كوضرورى سمجھ لیناشیطان کے داؤیس آناہے 716 شخ عبدالحق محدث د بلوي كي تائيد ۳۱۳ مفتى عبدالرحيم لاجيورى كافتوى MA علامه طاہراے اوپرلانے کو کروہ کہتے تھے۔ ۲۱۵ عافظا بن جحر كافتوى كهايية عمل مس طرح مكروه ختين 110 مفتى كفايت الثدكاارشاد كدبيصرف بطورعلاج MY

بريلوي مولويون كاطريق واردات 199 عموى احكام تخصيصات قائم كرنا F--مطلق محم درود ہے اذان میں درودانا نا *****•• مولا نااحمر رضاخال بهى اى راه برگامزن *** شیطان کی خرخوای ایک دیانداز میں *** شيطان كنمازير صني كاعقيده ** شیعوں کےاذان میںاضا فہ کرنے سے استناد ۲۰۱ مصرکے فاطمی حکمران اساعیلی عقیدہ پر تھے أذان مين السلام على المك الظاهر كالضافيه 7+1 ابن بابويتى نےمفوضه برلعنت كى **P+1** اذان میں دروو ملانے کی ایک بریلوی دلیل سننے والاصلوة برا ھےاس سے دلیل لانا ******* ورود دعام اوردعا آسته جام 4.14 ذ کراور درو دیس فرق 4.14 فآوی عالمگیری میں ہے دعا آ ہستہ کہو 7+0 مدابيد كى شرح فتح القدمر كاحواله ۵۰۲ البحرالرائق میں درود آہتہ پڑھنے کی صراحت ۲۰۵ تشتی میں گھبراہٹ کے وقت بھی درود آہت۔ ٢٠٦ جهاديس اسلحدكود كيصته بهى درودآ هسته ****** Y حديث دارقطني اوربيهتي سےاستدلال 4.4 اذان يس صلوة وسلامة محوي صدى يس لايا كيا ٢٠٠ · لوگوں کی جنس بد<u>لنے</u> لگی 4.4 ۲۔اذان میں حضور کے نام پراپنے انگو شجے چومنا این انگوشوں کوحضور کے انگوشے مجھ لینا جائز ہے ۲۰۸ مولوي مختارا حمركا اشتهار واجب الاعتبار

ترك متحب بے كرابت لازمنبيں آتى امام کے آنے سے پہلے کھڑا ہوناممنوع ہے۔ ۲۳۲ وبااور قحط کے دنوں میں عام اذا نمیں دیتا کان میںاذان کہلوانے کی کوئی اصل نہیں . دن میت کےوفت اذ ان کہنا ثابت نہیں جن سامنےآ جائے تواذان کہہ سکتاہے نماز میں لائی گئیں بدعات ا مزارات برنماز برصنے کی فضیلت ۲_تشهد میں نیت بدلناا ورحضور کی طرح ہمت لگا ۲۲۴۲ جوعالم صرف ہمت ہے منع کرے اسکی مخالفت ۲۲۵ لفظ ہمت کے عنی شاہ ولی اللہ کے حوالے ہے ۲۲۷ بت یرش کی ابتدا تصاویرے (احمد رضا) ان کی طرف دھیان یا ندھنے سے عمادت بت ریتی کی ابتدا قبر ریت ہے ہوئی (شامی) ۲۲۸ ٣- مكدومديندين وبال كالمامول سير يزياني ٢٢٩ ان کے لیکھیے نماز پڑھنااور جمعہ جھوڑ نا rra مدینهٔ منوره کا د حال کے نتنہ سے تحفظ 229 ، ہمینماز جنازہ کے بعدو ہں اجتما کی وعا حضرت امام ربانی کے جنازہ کے بعد دعانہ کی گئی مت کے لئے نماز جناز ہے اندردعا ٠٣٠ فاتفصيل كي چندمثاليس 11-اذاقرات القراان فاستعذبالله 71. اذاتمهم الىالصلوة فاغسلوا وجوهكم 271 واذ اسالتموهن فاسئلوهن 471

س_جمعہ کی اذان ٹانی مسجد کے اندر نہہو TIY مولا يااحمر رضاخال كافتوكي كهموجوده عمل بدعت ہے MY حضرت عثمانٌ ير بدعت قائم كرنے كاالزام ٢١٦ اوچ شریف ہے مولا نااحمدرضا خاال کی تر دید ۲۱۲ مولا تامعین الدین اجمیری نے القول الاظرکھا ۲۱۷ فقه حنفي كافيصله مراتى الفلاح مين ديكھئے ٣ ـ قد قامت الصلوٰة سے سلے کھڑے ہونا ناجائز بتلانا 114 مدینه منوره کے مل کی شہادت امام مالک سے ۲۱۸ اس میں لوگوں کی انی بمت اور طاقت کا انتہارے۔ ۲۱۸ امام ما لک خود تکبیر کے ٹر وع میں کھڑ ہے ہوتے ۲۱۸ علامه یمنی کافتوی کهاس میں جمہورامام مالک کے ساتھ ہیں حفرت عرضين سيدهي كرا كرتكبير كهتير 119 حضرت عثمان صف کھڑی ہونے کے بعد کندھے ملانے کو کہتے 119 حی منی الفلاح کے دفت کھڑ ہے ہوں نہ کہ قد قامت الصلوة كالشظاركرين 27+ اس کے بعد کوئی نہ بیشار ہے 274 می علی الفلاح کے وقت کھڑ اہونا اس ہے تاخیر نہ کرنے کے لیے کہانہ کہ پہلے کھڑانہ ہو 24 علامه طحطاوي كافيصله شرعى درمخناريس 271 حضرت سعيدين المسيب كافتوي 271 حفرت عمر بن عبدالعزيز كافتوي 227

آنخضرت كيحضوه آواز دلي ركھنے كاحكم ٣ دردوشريف سے حضرت ابراہيم كانام نكالنا سلام ہے درود بھی اداسمجھا جائیگا TTA ٣ پـ درودوسلام میں افرا دکومکروہ کہنا 2279 *** حنفیہ کے ہاں افراد مکروہ نہیں ہے 224 قيام بوفت سلام rr. ----محمودا حمد رضوي كابدعت تو ژبيان rrr 400 شاہ فرید الحق کی ہا ہمی اتحاد کے لیے تجویز ۲۳۳ 17. ۵۔ درو دشریف کورنیاوی مقاصد کے لیے استعال كرنا اگریز کارنگ کی شان ظاہر کرنے کے لیے سجان ۲۳۴ اللَّهُ كَهِنا مِا ورود شريف يرُّ هنا ተም | يهريدار كالتبيح بإوروو يرمضنا مسى برے آدمى كى آير بردرودشريف برحمنا ٢٣٣ سوتوں کو جگانے کے لیے درود سڑھنا FFY خطبہ کے دوران حضور کے نام پر درو دیڑ ھنا محمه كلام كے ليے در د دشريف پر هوا نا کسی واعظ کے آنے پر قر آن وحدیث روک کر سلام وقیام اور ورود ہے اس کا استقبال *** قبروں پر کی جانے والی بدعات 727 قبروں کووارثت میں شامل کرتا 717 اله غيد قبور جيءً سي مجي کہتے ہيں۔ 777 زبارت قبورا درعيد قبور ميل قرق TOO 27 قبرون يرسالا نهعاضري بااجتماعي عاضري *** 112 قرون اولی میں کہیں نہ ہوتی تھی TOYY 772

فقہانے اس کے عنی نماز کے اندر دعا کے کیے ہیں ۲۲۳ يخلص الدعاللجنازة في التكبير ات مشكلوة ميںاس دعا ہے مرا داللهم اغفرلحسینا ومیتنا تيسري اور چوتھي تكبير كے درميان كچھنديز هے٢٣٣ نماز جنازه میں تمین حقوق دسوي صدى كے مجدد ملاعلى قارى كافتوى میت کے لئے چوتھی تجمیرے پہلے اس ہے د عابعدالجازہ پراستدلال غلط ہے عبدالله بن الى وحي كيارُ كي كي نماز جنازه أوراس مين مفتى احمر باركي مغالطة دي عبدالتدين رواحةً ورجعفر بن الي طالب كي نماز جناز وغائبانه مين دعابعد جنازه عبدالله بن سلام كي دعام شموليت كي استدعا ٢٣٥ نمازغو شيكااضافيه عراق کی طرف گیارہ قدم چلےاور گیار ہویں پر مدوالقد کے رسول ہے **حضرت غوث یا** ک ہے ما سنگيه نماز میں سارا دھیان غوث باک پر جائے تمازیں بیگانہ عورت برنگاہ ہوسکتی ہے۔ تصداايها كرنامهمي صرف مكروهب کیااییا کرنانماز میں ہی ہوسکتا ہے؟ درود ٹ بف کے گردلانے، گئیں بدعات ا ـ درودسلام کو باواز بلندیژ هنا

بر ملتے میں اور اس سے برکت ڈھوٹڈتے ہیں ۲۵۸ ۳ ـ قبرول پر پیولول کی جا دریں 109 غذاب والى قبرول كى نشائدى موتى ب 109 عذاب مين تخفيف كااصل باعث 109 بریلوی عقیدہ کہ عذاب میں کی سبزے سے ہوئی نه که محض حضور کی دعائے 109 یہ حضور کی دعائے بارے میں گستاخ لہجہ ہے ۲۵۹ ہم قروں پرنذریں r09 زائر مجھتا میکدوہ نذراند حضرت کودے رہاہے ۲۵۹ اس سے تملیک اموات کا غلط عقیدہ بنآ ہے ۲۵۹ جا کداد کاتقسیم میں قبری قیت ڈالی جاتی ہے ۲۵۹ فقه حنی میں ان نذروں کوحرام کہا گیا ہے ۲۲۰ علامة شامي في اس كى متعدد وجوه بيان كى مين علاصة لوى كے بال اس يومل نبيس يايا كميا مجتبدین امت کے خلاف جانا گمراہی ہے۔ ۲۶۳ قبروں پرشرک کے اعمال قبل وزنا ہے بدتر ہیں ۲۶۳ ٥-نذركي كئ بكر اورم في ا مام ربانی مجدد الف ٹانی کے ہاں مزاروں کے یاس ذیج حیوانات کاعمل داخل شرک ب ۲۲۴ ۲ _قبرون برلژ کیون کاچژ هاوا 740 سیداحمد بدوی کے مزار پرایک تاجر کی حاضری ۲۷۵ مزاروں کے گرد جمرے کیاای لیے ہوتے ہیں ۲۷۲ بیول کے ہوئے کیا یتم یوتے کودراثت کے گ بوراقصه مولانا احمر رضاخال كالفاظ مس ٢٦٦ ۷ _ عورتو ل کی عرسوں پر حاضری 247

حضوركاارشادميري قبركوعيدنه بنانأ 4 اس حدیث کی شرح شاه ولی الله 774 عيد قيورسب بدعتوں ميں بوي ہے 774 شاه صاحب كى جمعات كى عيارت كامطلب ٢٣٧ قاضى ثناءالله يانى ين كے بال عرس سالانه عيد قبوركوبي كتيت بي ۲۲۸ اجمير شريف جاكرها جات طلب كرنا rra معترت شاه عبدالعزيز كافتوى ተሮለ قبرون برسالا ندحاضري كاتحكم 179 وقت فاتحد کھا ناسائے رکھنا بیکارہے 10+ قبور شبداء برسالانه حاضري كي روايات 101 مسى قبر پر حاضرى دينے كے ليسفركرنا 101 سمى نيك كام ك ليكسى خاص دن كاالتزام ا٢٥١ تعيين اعقادى اورالتزاي 701 للخصيص اوقات اورخصيص مقامات rar-۲ _ قبرون كے عرق غلاب سے عسل TOY عسل کے لیے قبریں کی کا گئیں **10**4 امام محرقبرول كوپلستر كرنا كروه كہتے تھے **10**4 علام على كبتي بي بي جاري تنول الم كبتي بي ٢٥٤ قامنی ثناءاللہ اسے حرام قرار دیتے رہے مزار کوشس دیے کے بعدان کا تقاضا 102 منگائی کے دور میں زندوں کی پر دانبیں رہتی منوں گلاب کاعرق ضاء کیا جاتا ہے MAN اس سے لوگ بوللی بحر کر لے جاتے ہیں ۲۵۸ عنسل دينے والے علما ماس دهودن کواپني داڑھيوں

زيارت قبور كي اجازت صرف مردول كولي تقي ٢٦٧ عبدالله بن مسعود كي روايت بي لفظ اذ ان لغوي معني مولا نااحمدرضاعورتول كوتبرول يرجاني سيختى من بيعرفي بين بيس 124 لفظ اذ ان قرآن من مخلف معاني س يهروكتي تق **YZ**A علامه مینی نے اکثر علاء ہے مورتوں کا مزارات پر مولانا احمرتا فال كاليك اوراجتهاد 149 بابرسادان كمنى متحب جا نامنع لکھاہے 744 749 شیطان سے بیخے کیلئے کہاں کہاں اذان دی جایا ٨_قبرول كےطواف TYA طواف رکوع اور سحدہ تینوں اللہ کے لیے 244 129 محسى اورمسجد كاطواف حائز نبيس جب بوی کے پائ جائیں 14 MYA تفائ واجت كوتت شيطان كآمر حفرت علی ہجوری کے مزار کا طواف 744 حضرت ملاعلى قارى كاتفصيلي فنؤي بیت الخلا میں اذ ان نہ دی جائے řΛ• 749 مشرك جابل مولويوں كى گرفت ميں محمرون میں بوری رات اذان دیے رہی تاکہ 744 قبراورد بوارد لكوجهونا شیطان کسی کوخواب میں آلودہ نڈگرے **YZ** + حضرت ملاعلى قارى كافتوي بازاروں اور منڈیوں میں اذان کی ضرورت ۲۸۰ 14 درمختار كاصريح فتوي حرمت قبریراذان کی بدعت کب سے شروع ہوگی ۴ ۴ 14 بدايدكي ايك صريح عبارت علامه شای نے اس کا بدعت ہونانقل کیاہے ۲۸۰ 141 فآدى عالمگيرى كاحواله ادخال میت کے وقت از ان دینا برعت ہے ۲۸۱ 121 جزل اسلم بیک کی بیم ایک مزار پر لأيس الإذان مي اذان YZ F TAI اذان جہال مسنون نہیں وہال مکروہ ہے ٩ ـ قبرول يراذ ان دينا وهمواقع جبالاذان مسنون نبيس مولا تاحدرضان خال كى تاليف ايذان الاجر ٢٥٣ امت کا بمیشه سے عمل رہا کہ قبر پراذان نہیں ۲۷۳ نمازتر اوت مسنن رواحب ربح MAI وتر، جنازه، كيسوف استسقاء جو چیز مسنون نہیں قبر دن پر نہ کی جائے MI مولا تاحمر رضاخال کی دلیل کداذان دعاجی توہے علامه طحطاوي ابن سام کے فیصلہ پر MAT ان كالك قول كه اذان خالص ذكر بحي نبيس" ١٧٦ مولو یوں کے لئے کام بردھانا نیکی ہے MAY مولا نامحم منظور نعمانی کی امعان انظر " قبريراذان كمني ميس امل يدعت كااختلاف ٢٧٧ دررالجاريس ايك بندى رسم بتائى كى ب ١٠ قبرول كويكا بنانا اوران بركماني كرجانا ٢٨٣

			× • — 4 × • × •
ہ کے	یے کھڑا ہوتااعظا مانہیں ہے بھی یہودی کے جناز	M	حضورگاارشادن قبر کی بے نماس پر جھت آئے
19 1	٠,0 حـ	"PA I"	الم محمد كافتوى كه وى منى دُالى جائے جونكلي تقى
791	حضرت عبدالله بن عمرٌ کی روایت	የለሮ	.,
19 1	صحیح این حبان کے حوالہ ہے	ra m	يبان كے كھانے وہاں والوں كے لئے نبيں
792	ایصال ثواب میں پیدا کی گئی بدعات	PA (*	مولا المررضاك بيرووتت فن دودهك أك
197	ايصال ثواب مال كالجمي اعمال كالجمي	MAR	ہفتے میں دوبار کھانے سجیجنے کی وصیت
191	ايسال ثواب كى شرطيس	MA	كفن پرانا ہوجائے تو نیا گفن بھیج دیا كریں
rgm	ہال حلال ہے ہو	MY	اا قبرون پرسجاده نشینون کاتقرر
rar	عمل وجود میں اچکا ہو	ra y	مجاوروں کے خفیہ کا روبار
rar	عمل اخلاص برمنی ہواس براُ جرت نہ ٹی گئی ہو	ray.	عرسون برمولد يون کی خدمت
ř9m	مال میت کے ترکہ سے ندلیا جائے	ra y	قبروں برغلاقتم کے کارد بار
rqr	كهانا كهانے والعِتاج ومكين موں	tΛ∠	۱۲_قبروں سے داہیات آ دازیں
rgm	ختم کوڈ رامہ بازی کی صورت نے دی جائے	MA	ا يك صحافي ايك مزار يرخيم قلن
ram	ایصال ثواب کے لئے تاریخوں کاتعین	MZ	میں س مرے کی جانی حاصل کروں
494	تيج اور دموي كواعتقادى فضيليت دينا	tA.∠	مولاعلی کے ملنگ کا کاروبار
491	هرجاندك محيارموين تاريخ كتعظيم	MA	۱۳ مرید عورتنس پیرول کی باندیال
190	ربيع الاول كى بارہو يں تاريخ كى تعظیم	MA	طريقت شريعت كمتوازى كوئى دوسرى دانيس
190	سنسى ونت كى اپنى طرف تصفيص ناجا زنب	r A9	مولانا احدرضا خال کے زنانخاندیں پیرکی آمد
۵۹۲	علامه شامی کی شہادت	ت	مولا نا احدرضا كافتوى كماس كے ليےمعدر
190	مولا نااحمد رضاغال كارجوع الى الحق	ra q	٧٢٢
190	ايصال ثواب مين كھانوں كى تخصيص	19 •	سما۔ جنازہ دیکھتے کھڑے ہوجانا
444	ختموں کے مختلف دن مقرر کرنے کی حکمت	r 4•	حضرت ابوسعدالخدري كي روايت
ray	علامه شامي كافتوى كراهت	* 9+	حنا بلہ کا مسلک کھڑے ہونے کا
794	حضرت على نفى كافنؤ كأحرمت	rq.	منيفه كالمسلك كه كهر بينهونا
19 2	خاص تاریخوں کے خاص اثرات	rq.	معترت على كى روايت كالمجمل
			•

مولانااحدرضا کامنگل کے بارے میں عقیدہ ۲۹۷ گیارهوین شریف ٣١٢ گيار ہويں شريف كا تاریخي پس منظر حجامون كامطالبه كي حجصتي منگل كوہو **19**2 ا مُمَالَ کے بیچھےعقا کد کارفر ماہوتے ہیں ابل میت کے ہاں دعوتیں اُڑا تا 499 گیار ہویں کے پیچھے بھی کچھ عقائد کارفر ماین ۳۱۲ كياغمول كودعوتول كى مجلسين بنانا جائز ي تاریخ کی باره شهادتیں عام رائج عمل میں عوام کی رائے کا اعتبار ہوگا ۳۱۲ 799 ا۔ فناویٰ قاضی خال میں اے مروہ کہا گیا گیار ہویں بر بلوی عوام کی نظر میں کیادرجہ رکھتی ہے ۳۱۲ 799 بريلوى علاءاية عوام كعقيده كاجائزه ليس ٣١٢ ۲۔ امانو دی اسے بدعت ممنوعے فرماتے ہیں گيار ہويں کااعتقادی پس منظر ٣_علامها بن اميرالحاج كافتوي 799 حضرت شیخ سے پہلے کی یانچ صدیوں کاعمل ۲۱۳۳ ۴-علامداین جهام کا اسے بدعت سیئے قرار دینا ۲۹۹ ۵_علامه حلبی کی تصریح گيار ہويں كاعر في پس منظر raia -11 نصف تير بوي صدى تك بينام كبين ندها ٣١٣ ۲ ـ ملاعلی قاری کااس کی کراہت کافتو کی ۷۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی تا سکد مزید عراق مصروشام اورعرب ملكون مين بيكهبين نهيس ١٩٦٣ گیار ہویں کو تاریخی استناددینے کی بہلی کوشش ۳۱۴ ۸ _خواجه محمد معصوم کی بھی تائید مزید r. r ويعلامه شامي كااستدلال اور فيصله شاہ عبدالعزیز کوشاہ جہاں کےعبد میں لے جانا ۳۱۴۳ **74**1 ١٠_قاضى ثناءالله يانى يى كافيصله بریلوی علماء کے عوامی مغالطے ******* اا_مولا ناعبدالحي تكصنوي كافتوي گیار ہویں گیارہ کے مجموعے کا نام نہیں 710 ** ** مولوي محمرعمر كالكياره ستارون يصندلينا ١٢_مولا بالحمر ضاخال كافتوي حضوراً درعشر ومبشرة كوملاكر عمياره كهنا مولا نااحمد رضاخان كافنؤى تحرمت ۳.۴ 710 يروفيسرنور بخش توكلي كافتوى جواز گیار ہویں گیارہ کا مجموعہ بیں بدایک عدد ہے ۳۱۵ بم ۱۳۰ نصل رسول بدایونی کے گیارہ رویے سے آغاز ۳۱۵ مولوي عبدانسيع رامپوري كافتوي جواز r.0 عاصم بن کلیب کی روایت سے استدلال آب اس امداد کی امید میں ریاست گوالیار منبج ۳۱۵ **74**4 حکام نے ان کی سرکاری خدمات حاصل کیس ۱۳۱۸ سيحج روايت ميں امرأته نیں F+ 4 تنخواه-۲۲۰ ردیے ماہوارمقررہوئی ایصال تواب کا کھا نا کون لوگ کھا ئیں r.4 مولا نااحمر صاخاں نے کن لوگوں کو مولا بالحدرضا خال كعقيده من كمياره كاعدد ١٣١٧ جبالت کی سندی؟ كجويهوى كوفان صاحبات بلك يراع ك ٢١٦

عبذاللة قصوري كارساله نذراولياء ~~~ سرکار بغداد کی نذریں مانی جاتی تھیں ٣٢٦ گيار ہويں كاختم محض ايصال ثواب نہيں FFY نذرلغير الله كےعقبدے كاہر ماہ اقرار ہے ٣٢٦ اینے لیےنذرجائز کرنے کی بریلوی تاویل سسم عبيد عبيلاذ المعنبي صنى الذعل وملم **~~** عيداجها عي خوشي سے بنتي ہے ٣٣. عبد صحابة ميس اس كرسب محركات موجود تھے اسس صحابہ و تابعین نے اس کی اجماعی خوشی ندکی ہے۔ ولا دت اوروفات كاتعلق ذا تيات سے ٠٣٠ ولاوت رسالت کے آئینہ میں دیکھئے ولادت کی اجها می خوشی کب ہے شروع ہوئی؟ سوموار کے دن ہی ولا دت اور بعثت 7 سوموار کے دن حضور روز ہر کھتے <u>تھے</u> ٣٣٢ ساتوس صدی میں پہلی عیدمیلاد mmm بیدائش کے ذکر پر کھڑا ہوتا بدعت ہے مجددالف تانی کے بال منکرات میں ہے ماساسا حضورقا متعظيمي كويسندنه كرتے تھے ماسوسه قيام الخدمت قومواالي سيدكم 774 قام تعظیمی کارتفاء قام تعمدی میں ۳۳۵ قیام تعظیمی ہرجگہ حاضرو ناظر سبجھتے ہوئے 272 قهام تعظيمي كاوجوب واستحسان 777 مفتی احمہ یار کا وجوب قیام ہے ا نکار ٣٣٤ قیار تعظیسی کیے قیام تفرقہ بنآ ہے ٣٣٧ تفرقہ پھیلانے کے قیام مکروہ عمل ہے 4 ساتو س صدی کےعلماء کار ڈمل کیار ما **77**

خان صاحب کونواب رامپورائے پانگ یرنے گئے 714 نواب صاحب نے جودہ سال کی عمر کالڑ کاما نگاتھا کا اس بر بلوی شریف کمہ کے تصیدہ کورے **F1**4 علمائے دیو بند کی ہمدر دیاں خلافت کے ساتھ تھیں ۲۳۹ جرمنوں اور انگریز دن کی معرک آرائی <u>۳</u>۱۷ جرمنوں کی بریلوبوں سے نفرت 712 عمياره تاريخ كووبال ياكلول كي عيدكي حاتى جرمنی میں یا گلوں کی عید کا منظر TIA بدعقبير كي كه دهنرت يشخ بعينس نه ماردين 719 وه بهینس کا دوده بھی خٹک کر سکتے ہیں 119 گیار ہویں میں عوام دخواص کے دومسلک 149 نذرافير اللدكي عوامي صورت حال 119 حضرت پیرصاحب متصرف فی الا مور میں بلاتمیں ان کے حکم سے لتی ہیں 119 پیرصاحب کاتصرف انسانوں اور جنوں پر علامه شامی کابیان که تلوق کی نذر ما نناجا ئرنبیں ۳۲۰ بیاعتقادتصرف بی ان کی رونقیں بناتا ہے۔ ۳۴۰ تاریخ کاتعین عوام کے بال واجبات میں ہے ہے۔ ۳۲۱ مولوی محوداحدرضوی اےمباح کتے تھے ۳۲۲ شاہ فرید الحق کی ایک تجویز کہ جو چیز واجبات میں ے نیں اے ترک کرنائی بہتر ہے 27 مرحومین کے تواب کا کھاناصرف فقراء کے لئے ۳۲۳ مولا نااحدرضا خال کافتوی بریلویوں کے خلاف ۳۲۳ ہرماح جوواجب **سمجماجاتے گئے** کردہ ہوجاتا ہے سات

ولاوت شريفه كي تصوري ما د محفل ميلا د كا باني عمرو بن وحيه 701 ٣٣٧ مولوي عبدانسيع کي پيش کرده دونظرين MOF ٣٣/ تشبيه مين مضبه اورمشبه بهمين فرق لازمي دی غیرمقلد کےساتھ کچھمولوی لگ گئے MAY ٣٣٨ مولوي عبدانسيع كي كم فنبي غيرمقلدين كايوم ببيدائش يرروزه MAR ۳۳۸ تنظيم المجعديث كاروز _ كافتو ي ولا دے کوذ کر ولا دے پر قباس کرلیا 701 ٣٣٨ تاريخي واقعات يرشرى اعمال قائم كرنا شکرانے کارور ہسنت رسول کی نیت ہے rat rr9 مولا ناعبدانسيع كادوسرامغالطه علاءو یو بندکے ہاں ذکر ولا دت مندوب ہے وساس rar ا یک کام میں کئی علتیں بھی ہوسکتی ہیں مندوب قيود برهانے ہے تمروہ ہوجاتا ہے ۳۳۹ rar علامه أبن إميرالخاج مالكي كافتوى تاریخی یا داورتصوری یا دکوجمع نه کیا جائے ٣4. mp*+ علی وجدالالزم پیرائے میں فرق نہ کر سکے ---علی وجدالاعتراف ایک دوسرا بیراید بیان ہے ۳۶۱ علامهابن عابدين الشامي كافتوى ومهمهم حقیقی اورتصوری وجود کے اپنے اپنے پیرائے ۳۹۲ ہندوستان میں رہیج الاول جلیے البهسه قیام تعظیم کاتعلق حقیقی و جود ہے مفتى اعظم مفتى كفايت التدكافتوي 2 Y Y انتيسو تصوري وجودية نبيس كرسمس ولا دت مسيح كى ياديس ٦٢٣ 1 ما تحت کا آ قا کے لئے تعظیم کرنا درست ہے محمدی اسلام کا آغاز حضور کی بعثت ہے MAY تاریخی واقعاًت کوشرعی آ داب نید یں علامه خطالي كااستدلال ٣٧٣ 4444 طالب علم کااینے استاد کے لئے کھڑا ہوتا تذكير بإيام الله كاحكم عام ب ሥላሮ 777 امانووي كااستقبال مين استدلال 7747 علماء اهل سنت کیر هاں ذکر ولادت ماماسة ابل سنت کے ہاں تیام کے حیار بیرائے مولا بالخليل احمرسهار نيوري كاعقيده ۳۲۴ -مولا نااشرف على تفانوي كاعقيده علامهانورشاه تشميري كافتوى جواز قيام ተዣሮ ~~~ کسی کوآتاد کی کراس کے لئے مختلف فیہ ہے ۳۲۵ شاه عبدالرحيم كأعمل مجدمين نهبوتا تفا ۳۲۵ ايك اور تعظيمي قيام جوجا تزنهيس ۷۲۷ شاه ولی اللہ انوار ملائکہ کے جلومیں ۵۲۳ يوم ولا دت كى رسم دوتو مول ميس ميلے سے تھى ٣٦٨ انوار ملائكه إورانوار رحمت كالمنا **7**77'Y ہندووں کے ہاں کرٹن کنہیا کاجنم اشمی شخ عبدالحق اميرابن الحاج كى تائيديس **ኮ**ዮለ علامها بن حجرتيمثی كاموقف عیسائیوں کے ہاں کرسمس یادوالادت سے میں 279 محفل ميلا وكامركزي نقطمل سرسمس کے دیں افعال m44

تاریخی د قانع ایک ہی د فعہ واقع ہونے

قبرول پرسالانه عاضری دینے کی رسم

يبود كى بيشكش ا مك اورعيد كي

T-91

MAI

191

مجانس عرس میں عورتوں کی حاضری -mar مولا نااحمد رضا كافتو كيحرمت 791 ولا دت كومنانے والا يہلا تخص mar محفل میلاد کا آتھویں صبدی کے علماء سے ثبوت سم محافل میلاد کے تین بڑے کام m90 مولودخوانی دسترخوانی 794 مساجد میں محافل نعت کا انعقاد MAY مباحد كامقصد وجود 794 قرآن کی پہلی شہاوت **29** A قرآن کی دوسری شهادت MAY قرآن کی تیسری شهادت m44 قرآن کی چوتھی شہادت m99 قرآن کی یانچویں شہادت مساحداللدك 641 مساجد مين اشعاريز هينے كائلم 41 حضرت عمرُ كا فيصله مسجد مين شعرنه يزه P+ #* معد میں کس حد تک ذکر بالجبر کی اجازت ہے ۲۰۰۸ حضرت حسان كالمسجد مين شعريز هنا 7°-A حفرت سعیڈ نے حضرت عمرُ کا بیاوا تعدیس یایا ۹ ۴۰ مسجد میں شعرخوانی منع ہے ~11 معدين شعريز هن يرنقها، ك فيلط 714 محفل میلاد وشرعی حیثیت دینے کے نتصانات ۲۴۴ مساجديين شعرخواني كرمجالس 470 محافل نعت میں مسجدوں میں جراناں محافل نعت میں عور تو ل کی شرکت شعر میں حضور کر در دو دشریف نبیس پڑھاجا تا۔ ۳۲۳

يبيش لفظ

الحمدالله وسلام على عباده الذين اصطفى الما بعد فاعود بالله من الشيطن الرجيع بسع الله الدحن الرحيع من يشاقق الرسول من بعد ما شبيّن له الحدى ويتبع غير سبيل المؤمنين فولّه ما تولى وتصله جهنّع وساءت مصيرًا وقال النبي صلى الله عليه وسلم من احدث في امو فاهذا ما ليس منه فهورد ا وكما قال .

> تہذیب نو سے بچنا طرد کہن یہ اُڑنا منزل بی کشن ہے تو موں کی دندگی بیں

وُنیا قدامت سے مجاگتی ہے اور ہرنئی اوا میں ایک شش محسوس کرتی ہے گر قرموں کی زندگی میں قافلہ وہی ہے جربیوں کے ہیچے میٹا آئے ۔ اوھراً دھر میلینے والے راہ سے مجلے کہلاتے میں اور راہ محمد لے مجرا ندھیروں میں میل تے ہیں اور قافلہ آگے نکل مجا ہوتا ہے۔ دین میں نئی باتوں سے بچنا اور اپنے آپ کورلی لائن میں دکھنا فاصاشکل کام ہے گرک وامل میں بہی اہل مقت کی شاہراہ ہے کہ کہیں بیز برخاتم کے فلاف کچھ نہو یائے اور سیسیل المؤمنین دھ عام کرائم کی کچھ ڈوٹھ ی پاؤں سے مذکل جائے۔

منت اور برعت دومقا بلے کے نظامی اس طرح اہل سنّت اور اہل بدعت بھی دومتوازی سلطے ہیں اوران کی اپنی اپنی را ہیں ہیں بسنّت کو معلوم کرنے کے لیے بدعت کو جاننا بھی صروری ہے اور برعت معلوم کرنے کے لیے بھی سنّت کی را ہ پوری معلوم ہوتی جاننا بھی صروری ہے اور برعت معلوم کرنے کے لیے بھی سنّت کی را ہ پوری معلوم ہوتی جانبی الاشیاء .

رب العزت كالعبميم منسب كركز ارمول عبى في مطالعه برماد سيت عبد بنم كريميل كني المرابع المرابع

ولیبندی برطوی کے میسکڑ سے میں بیٹر ہے ہوئے ہیں جم نے اس برطومیت کارد کرنے کی بجائے طلبہ کو اس کے مطالعہ کی دعوت دی ہے۔ باس اُسیدکہ اب وہ خود مال لیس کے ناخی الفریقین التی بالامن ان کے نقد مقلمون۔

ہے بعد نہ تعالیٰ ہم اس کی تھیٹی مبلہ کا اس فاز کرد ہے ہیں۔ اس کا مرضوع برعت کی تھنیت باننا اور برطویوں کی مبلہ کا اس کا مطالعہ ہے۔ ہمار سے بیعے یہ بخوطمات ہے جہاں اندھیرا ہی اندھیرا ہے۔ گورسنت کی کوئی حجک بہاں دکھائی تنہیں دیتی تاہیم اپنے کھیڑے ہمائیوں کو برعت کے اندھیروں سے نکا لفے کے لیے امنہیں ان جماسے کا اُرکی کی تجزیر برطفل کرنا ہمی اندمیروں سے نکا لفے کے لیے امنہیں ان جماست کے تاریخ کی تجزیر برطفل کرنا ہمی اندمیت اس میں کا ایک شدید تفاصا ہے و دراس کو پُراکر نے کے لیے ہم اس مجرفالمات میں فرطے لئانے کی کوشش کرد ہے ہیں.

یہاں ہم پہنے سند، و بعت کے فاصل پرا کے طویل مقدم بیش کریں گھاسے مقد تناظم اسم بینے برا کی سنتھ کی اسے مقد تناظم اسم بینے برا کی سنتھ کی اب ہے اس کے اجد برطوایاں کی رائج بد عامت پرہم انشاء الشرائع زیر ایک ترتیب سے جلیں گے۔ ہماری کو سنسٹ ہرگی کہ اختلات کے درون سیلم قاریکن کے سامنے ہے ہمیں اور وہ اس میزان پرانہیں رکھیں جر ہمار سے پران پرخضرت شیخ عبرالقادر جبلائی شنے درن میں بدا کی جانے والی مرنئ بات کو معلوم کرنے کے لیے الج سندت کے سامنے رکھی ہے درن میں بدا کی جانے والی مرنئ بات کو معلوم کرنے کے لیے الج سندت کے سامنے رکھی ہے اب فرماتے ہیں ۔۔

على المؤمن ا تباع السنة والحبماعة فالسنة ماستك رسول الله صلى الله على الله عليه وسلم والجماعة ما النق عليه اصحاب دسول الله صلى لله عليه وسلم في خلافة الاثمة الاربعة المخلفاء الواشدين المهديين المحديين المحديين المحديين المحديين المحديث وم ترجر بروم من يرمنى من رمنت وجاحت ك طريق كي يرمى من ورك مهمست ك واه وه من عب ورمن الله ملى الله عليه وسلم عمل من لاك اور جاعت ك واه وه

له غنية الطالبين صد

بحص برصحاب كرامٌ خلفا راشدين كو درميم تفق موكر جلار

صحابرکوم نیس اگرکهپ فرد ع کا اختلاف بھی ہرا توان اختلافات کو برداشت کرنے میں ان سب کا اتفاق رائی افتلافات میں بھی ان کی ایک متفقدراہ بھتی مواستے بھی منتست شمار کیا جائے گا۔

یید دور کے انگرادلجرطفاردامت دین سختے، ان سے علام ڈیمین انساری صحاب مجی مجاز اختار سختے جند رائد میں انسرطی وسلم کی حیات طبیدیں یہ ساتوں مغارت افتار کی خدمت مرامخام دیتے تھے بعدرت علام معینی ۵۹۹ میں کھنتے ہیں :۔

الذين كانوايفتون في عصوالنبي صلى الله عليدوسلم وهم الخلفاء الاربعة وثلثة من الانضارابي ب عجب ومعافدين جبل وزيدي ثابت رضى الله نغالى عنهورك

ترجه. ده لوگ جوحنود کے عهدیمی افقاد کی خدمت سرائجام و بیت تقے سات تھے خعفار ادبعہ اور تین مقارت الفدادیمی سے حضرت ابی پن کعیب . حضرت معاذ بن حبل اور حضرت ویدمن ثابت ، اللہ تغالی ان سیے داخی ہوا ،

مانط ابن رحب منبلی (492 هر) نے سنّت کی تعرفیت اس طرح کی ہے۔ اس کے مقابل شرعی برعت ہے وہ جس بیراید ہیں بھی ہو:۔

والسنة على لطويق المسلوك فيشمل ولك المقسك بماكان عليد هو وخلفاء ه يع الواشدون سن الاعتقادات والاعمال والاقوال وهذه هى سنتما لكاملة. ترجم وادرستّت وه ميسيع بريه بيه ميلاكيا بوسويدان تمام وامول بيشمش سبع حرب ريضوره بى الشرعليد وسلم اوراكب كعنافات واثدين جلع اعتقادات بي

ا عدة القاري جلدا ص ٢٤٢ ت جامع العلوم والحكم صسال

ادراعمال واقوال مي منت كا طريبي ہے۔

یے تیزں انشار خلافت داشہ میں فرت ہو تے اس لیے ان کے فناوی اور مسائل طفاراشدین کے علی مراس کو فارش کا اور مسائل طفاراشدین کے علی مراس کے دین کو عینا آگے میں مراس کے اور بیریسی محمدی میں مشمار ہوں گئے اور بیریسی سمجھا جائے گاکہ سند اس طرح آگے میں ہیں۔

فلفائي رائدين عمل كوستنت ماننے كى وجبر

علامه توریشی د مهمدیث علیکوبستنی وستنه الختلفاء الوَاشدین المهدیّین پر تکھتے میں ہے۔

واما وکرسته عدی مفابله ستسه لانه علدانه لا مخطر سنه منها مستخرجونه من ستسه و دان بعضها ما اشته و الا مخطر الا فی زما خه و ترجید اور آپ کی ستست کا وکراس لیے ہے کہ آپ استخام میں جان می سقت که ده اپنے استخاج میں قطان کریں گے اور اس ایسے کا در اس لیے بی اور اس وہ آپ کی ستست میں اجتہاداً اوستناط کریں گے اور اس لیے بی کہ آپ نے جانا کہ آپ کی منت سے ہی اجتہاداً اوستناط کریں گے اور اس لیے بی کہ آپ نے جانا کہ آپ کی منت سے ہی اجتہاداً اوستناط کریں گے اور اس لیے بی کہ آپ نے جانا کہ آپ کی منت سے ہی احتہاداً و ستناط کریں گے اور اس لیے بی کہ آپ نے جانا کہ آپ کی منت سے بی کھرائے ہیں اس کے دمان میں کھلیں گ

فانهم لم بيسلوا الابسنتى فالاصافة اليمهم امالعملهم بها ولاستنباطهم واختيارهم ا ياها ^{ركه}

ترجر سوبے ٹمک دہ دخلفائے داشدین ہمیری منست پرسی عمل براِ ہوئے سوال کی طرف اس سنّست کی اضافت اس لیے ہیے کہ یدان کاعمل د کا یہ ان کا استنباط ر کچ کہ امنہوں نے دسے اس طرح اختیارکیا ۔ حنرت سنن عبدالحق محدث دباری (۱۰۵۱ه) یعی اس مدست کی منرے اسی طرح کرتے ہیں ، ۔ پس برچ خلفاء را شدین بدال عم کردہ باسٹ ند اگرچہ باجتہاد و فیاس الیں س بود موافق سننت است و اطلاق بدحت برآس نتوال کرد چنا نکھ فرفتہ زائغہ کند سله

> ترجر بس طعائے داشدین نے میں بات کا بھی عکم کیا گو امہوں نے وہ ہات اپنے اجتہادادر قیاس سے کہی دہ سنّت ہی جھی جائے گی ادراس پر برعت کا اطلاق ہر گزیز مرسکے کا مبیا کہ راہ سے بھٹکے ہوئے لوگ اسس پر بھی میٹ کا اطلاق کر دسیتے ہیں۔

نواب صدلی حسن خال (۱۳۰۷ه) مجی اس مدمیث سے موضوع مرسمارے ما عقد میں اور اساما سنته الخلفاء الواشدون من بعد خالاخذ به لبر بللالا مره صلی الله علید وسلوبالا خذ مه بنه

ترجد سرحنورصلی الد صلید دسلم کے بعد ضلفائے راٹ دین نے بوعمل اختیار کیے ، انہیں اختیار کیے ، انہیں اختیار کیے ، انہیں اختیار کرنا استحفرت سے کہ تھم انہیں اختیار کرد ، انہیں ک

حعزت بمنی المرتفئی ہم مجی اسی عقیدہ پر تنفے کہ طفاء ٹلٹ کے دریا فٹ کرد ہمرائل سبنیت سے درجہیں ہم گوہ نیس میں بیخن تعن بھی نہول ہیں ہے فرطایا ،۔

جلدالنبی صلی الله علیدوسلم ادبعین وا بو بکر اربعین وعوثمانین کل سنة. ترجمه این کال سنة و ترجمه این کال سنة و ترجمه این کال کالیس کوروس کی ترا دی حضرت عربی نید اسی کوروس کی اور حضرت عربی نید اسی کوروس کی اور حضرت عربی نید اسی کوروس کی اور ان می سے مراکب عمل کوستن کها جائے گا.

مله اشعة اللعات عبدا مسك سكه الدين الخاص عبد اصصح المصحيح سلم عبد امك

ماکم کی روایت کے مطابق آپ نے اس میر جنرت عثمان کانام کھی لیا اور کہا ،۔ واقعہا عثمان تنمانین وسے ل سنة سله

ترجهد ادر صنرت عثمان في في استى فيرك كيد ادر بدسرالك عمل البيض مقام المين مقام المين مقام المين من المين ال

سنّت جس طرح بھی اسٹے عبی وہ سنّت کی ہی ایک ٹنامیزہ ہے۔ محدثین سنّت کو اسی طرح متحرک جانتے د ہے ہیں۔ امام زم ری (۱۲۷۷ھ) ایک مقام پر فرما تے ہیں :۔

مضت السّنّة من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم والخليفتاين من يددهان لا تجوز شهادة الشاعر في الحدود الك

ترجمہ استخفرت اور آئپ کے بعد صنرت او بحرصد این اور صفرت عمر استعادت او بحرصد این اور حضرت عمر الله معالیت است

استفرت می الد علی مستقیلی الد علیه وسلم کی سنت جس طرح ان اندار اید اید اید اور کام سے تھیلی اسطے دور کے اندار اید نے بھی حضور مسلی الد علیہ وسلم اور صحاب کرام کی سنت سے آ گے جرائے کام ہم توالی اور استباط کیے وہ تھی کتاب وسنت سے کشید کی گئی نقہ میں کتاب وسنت کا عزیز ہیں مجتبدی کے استباط کہ وہ مسائل گر نئے دکھائی دیں ایکن ان پر بھی بدعت کا اطلاق شہر سکے گا کیو بھی ایم ارتب کے بام ہی اختلافات تقریبا وہی ہیں جر بہلے صحابی میں مہر نے ان اند نے افتان فات بیا منہیں کہا جا سکتا درعات میں بیدا مرہ ہیں کہا جا سکتا درعات میں بیدا کردہ وہ نئے امور میں جرم جم بہدین کرام میں سے کسی نے قرآن وسنت سے شید مذکیے میں بیدا کردہ وہ نئے امور میں جم بہدین کرام میں سے کسی نے قرآن وسنت سے شید مذکیے میں بیدا کردہ وہ نے داخت کے اور ایک کرام میں سے کسی نے قرآن وسنت سے شید مذکیے میں بیدا کردہ وہ نے داخت کے اور ایک کرام میں سے کسی نے قرآن وسنت سے شید مذکیے میں بیدا کردہ وہ نے دبلے ہوں۔

انمُدارلعبداوران کے معبصرائمُرمحبتبدین ۱ را مام البرصنیفری (۱۵۰۱ه) ۱۰ رام اوز اعتی (۱۵۵ه) مورا مام سفیان توری (۱۲۱هر) - مور امام مالک گر (۱۷۱هر) ۵ . (امام البریوسف (۱۸۲هر) امام محکمه (۱۸۹هر)

ل موزة على الحديث ملك منه المصنف لابن الي في المره منات

، رامام شافی از ۱۸ مه ۱۵ هداه مرده (۱۳ مه) میدشدن محتبدین محقه اوران کے فتلافات معابدین محقه اوران کے فتلافات معابدی میدید افغان میدیدی عالم حافظ محتمد فیدو فیدیدی معابدی معابدی معابدی میدیدی معالم حافظ محتمد فیدیدی میدیدی میدیدیدی میدیدی میدیدیدی میدیدی میدیدیدی میدیدی میدیدیدی میدیدی میدیدیدی میدیدی میدیدی

المداربعه كاافتلاف قرسي قرسي صحاب ك اختلات كم يع يله

روح الرح مع صحابہ می اختان فات کو است کے لیے معبیب منہیں کہ سکتے المرادام

بر بولوں کے ایکرار بورا نگریزی دور کے ہیں سیطیر کہیں نو بی ایمودی فلیسم میں وامپوری کی اسم میں وامپوری کی اور بہا۔

(ع) ۲ مولوی نفشل رسول بدالوئی (ع) ۲ قاضی فغشل احمد (ع) اور بہا۔

مولانا احمد رصنا خال (ع) ہیں ان میں سے کوئی بھی مجتبد مذمخت مذان کے انگھے انجار لیا۔

(مولوی شمست علی ۲ مولوی فعیم الدین مراد آبادی ۳ مفتی احمد یارخال گجراتی اور بہا مولوی محمد محمد مولوی محمد محمد میں سے کوئی علی مراد کی محمد محمد میں سے کوئی میں سے کوئی علی مائندہ ہی کہا جاسکے .

نئے بیش آمدہ مرائل کا شرع تھ مرد مجتبد ہی تباسکتا ہے

تعرك شيخ احدبن حجر تكييته من ..

قرآن مجیدا درسنست معلم و کی بنیاد ول پر قائم شده دین بسسام کے اندراسید قدا عدا درعام نفوص موج د بہی کہ معاشروں سوسا کٹیوں ممالک اور زمانوں کے انتقافی میں مشکل مسئلہ کو مل کرسکتا ہے۔ ادر میرمیشیں آندہ معاطر کا نترجی حکم تلاش کرسکتا ہے آگرچہ وہ مشکل مسئلہ وہ بیش آمدہ معاطر کا نترجی کو رزما مذصحاب اور صحاب کر میک بعد مراسے ازمند اسلا بیش آمدہ معاطر عبد نبری اور زما مذصحاب اور صحاب کا کفیل ہے بناہ بین نواتھ مواسم کی دی وی اسلام تمام انسانی خورات کا کفیل ہے بناہ بین نواتھ مواسم کی دی اسلام تمام انسانی خورات کا کفیل ہے بناہ

المعاقدة وفي الراحة ويشاع والمات الماعقة في المات المات المات المالين صلام

بيرايك ماكر لكھتے ہيں۔

بر مبانا خروری ہے کہ منسقف بنتی خام ہے اماموں کا اختاات اور وہی جائے۔
ایسے باعث رحمت ہے ان اماموں کی دنسلیں داختے ہیں رات ہیں ٹرجی جائے۔
والی نفلی خازی کئی طرفقہ سے مردی ہیں۔ یہ بات مجمد گزار لوگوں کی سہولت
امد دسعت کے لیے شراحیت میں واقع ہوئی ہے کسی ایک امام کا ایخ تف
طرق دکیفیات میں سے کسی خاص طراق و ترکا اختیار کرنا اس سا پرسے کہ
اس کی نظر وا جتہادیں وہی طرفقہ زیادہ دا جے ہے مگر وہ دو سرمی حادیث
صحیحہ سے مردی شدہ طرف کری مجمعے تسلیم کرتا ہے بالے

اسلام نے انتخاج داستباطی جریہ راہ دکھائی ہے اس میں اصل کتاب دست ہے کسی چیز رہے ہیں اجتہاد نے بدعات کی کوئی راہ منہیں کھوئی گتاب دست کے دیجیز کی دریا دنت اور چیز ہے۔ اجتہاد کے بیے کسی چیزی اختراع اور چیز ہے۔ اجتہاد کے بیے مجتہدین باہمی اختان میں محبی ایک دو سرے کو بدعت کاطعن منہیں دیتے بسکین بریویوں کے جملہ استیازی مسائل کوظار حق نے علی الفور بدعت کہا اور واضح طور پر انہیں بدعت ثابت کیا اجتہاد اور ابتداع میں بہی خرق ہے۔ خذا ہم الله احسن الجذاء .

دين كابر حكم اين بى درج من قيامت مك باتى سب كا

ست در چاغل کی روشنی میں اجتباد و اشنیاط سے کمشید کیے گئے مرائل فقد سے فراہے ان اجتبادا میں دہ صحابہ کے ہول یا انگرار لعہ کے اختلاف تو ہوسکتا ہے لیکن یرسپ مرائل منت کا طرکے سخت آئیں گے۔ بیعث کا اطلاق ان میں سے کسی چیز پریند مہوسے گا۔

دین مسلام براس مقراسی جوده صدیال گذر عبیب انتماره سال او برمو گئے۔ اس کا برعم استان کی موج دہ ہے مرکم استان کی مرد مین ضرورت اس کے ذریعے مل ہوسکے دیمل نعما ہو یا اجتبادا اس میں درست میں موج دہ ہے درست میں جود ہے سے اوراب میں اکتفافات میں کتنی کروٹمیں کیوں خدلے درست موج دہ ہے ۔ زمان ابنی ضنعتی ترقی اورسائنسی اکتفافات میں کتنی کروٹمیں کیوں خدلے یہ ایجا دات اور ترقیات ہماد سے دینوی اموز ہمیں ہیں ۔ دینی پیوست ہماراع مقیدہ اور عمل اسی میں دہی ہی دہی ہے جس برعوب سے می والنسین آجے سے جودہ سوسال بہتے جلے تھے۔ آجے می اسلام میں دہی ایمان ولیقین اور بواست عمل ہے۔ اس پر ندمسی اصلاف کی صور درت ہے اور نداس کی گنجائش نے دین صحاب کی تکمیل کا اس طرح اعلان کر دیا بختا ۔

اليوم إكعلت لكود سيكو وانتممت عليكم نعمتى ورضيبت لكم الاسلام دسيًّا. وبِ المائده »)

ترجمہ آپی ہم نے نمگادے لیے نمگالادین کا ٹل کردیا ۔ اوراپنی نعشیں نم پر ٹیُری کردیں ۔ اور نمگادے لیے اسِلام کو (بطور) دین بہند کیا ۔

یددین صراطرستنتیم ہے۔ یہ وہ سیدهی را ہے جس پر بہتے انعام یا فقہ لوگ جل میکے بہتی صاحت را ہ ہے کہ اس کی راتیں تھی صاحت را ہ ہے کہ اس کی راتیں تھی دون کی طرح روست ہیں مجتبدین کتاب وسنت سے جو مسائل کشید کرتے ہیں وہ اس کے منظیم موت ہیں موجبہدین کتاب وسنت سے جو مسائل کشید کرتے ہیں وہ اس کے منظیم ہوتے ہیں موجبہ بہتر ہیں مستخرک ہوتے ہیں موجبہ بہتر ہیں کسی ایجاد کی حرورت بہیں استخرک میں اندھی کی مروست ہیں استخرک میں اندھی کہیں تہیں ۔
میں اندھی کی رکھشن را ہ فرایا ہے۔ اس میں اندھی کہیں تہیں۔
اس میں اندھی کہیں تہیں۔

مه تركتك البيساء ليلهاكنها رها لا يزيغ عنها بدى الاهالك.

ترجد بیں فے بہتیں ایک ایسی روسٹ زاہ پر چپوار اسے کہ اس کی را ت بھی ون کی طرح میسٹس اور دائنج ہے اس راہ سے میر سے بعد کوئی نہ ہے گا گر دہی جو باکت ہیں آ بچکا۔

حمنوت عمر من في محي فروايا . -

تركنتم على الواضحة ليلها كنهارها كم

اس کال دین میں اصافے کانام بیعت ہے۔ یہ کائل دین اسپے میں کہی زیادتی کو تبدل نہیں کرتا جی طرح صحبت مندا در توانا بدن اسپے اندر کسی جبوائی سے تعبو ٹی بھائش کو بردا شدت نہیں کرتا جی جب ان میں ہوتی ہے جب مک نمل شرجا ہے بدن کو میں میں باریک ہوتی ہے وہ تنی زیادہ تکلیف دہ ہوتی ہے جب مک نمل شرجا ہے بدن کو میکون منہیں ہمتا، برعت دین میں ایک بھائس ہے تعبد دین اسلام کسی درجے میں گوارا نہیں کڑا۔ قرآن وحدیث سے بتر جاتا ہے کہ کی لوگ اس ٹیوا نے دین میں زینست کی کئی را میں نمالیں میں اور میں سے کہ کو کہ دہ نہاست اچھاکام کررہے ہیں۔ یہ دہی لوگ ہیں جن کے اعمال اکارت ہم ہے اور فیصلے کے دن اعمال کے تراز دمیں ان کاکوئی وزن مذہوگا .

الّذين حَلَّ سعيه حَلَى الحَيْوَة الدَيْنَا وهِ حَصِيبِون انصَّد يَجِيبُون صَعَّاهُ وَلْتُكُ الذَيْنِ كَفُووا بأيات ربح وَلْقَائِمُ مَحِيطَت اعماً هُوفَلا نَقِيم الهديوم القيمة وَزِمَّاء رَبِّ الكَهِف ١٩٠١-١٠٥)

ترجہ ریددہ لوگ ہیں جن کی کوسٹسٹیں کھیٹکتی رہی دنیا کی زندگی ہیں اور وہ سیجھتے وہے کہ وہ توثیکی کر سیع بی اور وہ سیجھتے وہے کہ وہ توثیکی کر سیع ہیں جرم شکر ہوئے اسینے دسب کی نشا نیول سے امراس کے طف سے سو تبط ہو گئے ان کے اعمال کیو تیا مست کے دن ان کے اعمال کا وزن مزمرگاء

ك دواه الزياج وي المدن الترسيع مداعي كالحرم احدم الم

بعت دین بی سف دین بی سف دست کا نام ہے ادر سنت پائی روشن داہ ہے جس بہت بادر است کے دائل ہوعت کے دائل کو الم برعت کے دائل ہوعت کے دائل ہوعت دہ ہیں جنبول نے عقائد ہیں نئی داہمیں بنائی جیسے مقزلہ کرامیہ جہیر شعید مرجد اور روافش و خواسے وغیرہ احلہ دوسرے درجے الم بوعت دہ ہیں جنبول نے دین ہی شنے اعمال ایجا دکیے یا کہا نے اعمال کو مرب کا نئی جہات دی برعت فی انتقائد ہوعت فی انتقائد برعت فی کا نئی جہات دی یا انتقائد برعت فی انتقائد برعت فی درجہ اور اسس پرحدیث میں کھی وقید دارد سے اور اسس پرحدیث میں کھی وقید دارد سے در اور سر برعت کائی روسے اور اسس پرحدیث میں کھی وقید دارد سے در درجہ سے در اور سر برعت کائی دوسے دادر اسس پرحدیث میں کھی وقید دارد سے در درجہ دیا در اسس پرحدیث میں کھی وقید دارد سے۔

بالى مدى ميں برعث كس محصر ب

دین میں کوئی عمل موجود مو گراسے اس کے سرتیے پر ند مکھ اگیا۔ عمل کی کہمار کا تھا جب اس کی حزدرت ہوئیکن اسے عام کر دیا گیا صحابۃ اسے بھی دین میں برعت سیجھتے ہیں اور یہ بات کانی نہ بھی گئی کم اس عمل کی اصل شریعیت میں موجود ہے اور اس کی ہنگت بھی دہی ہے جربیلے محتی نمیکن اس میں وقت کا لحاظ فار وا ہم اس کی چذم شالیں بہاں بیش کرتے ہیں ا

ا او مالک التی اپنے باب سے رواست کرتے ہیں کہ ہیں نے اسٹونت میں السرعلیہ دیم کے بیچے بماز بڑھی آسپ جسے کی نماز میں تفوت ناز فہ مذیر صفتہ عقے رہیں نے صفرت او بیجڑ مخرت ماز فرصتہ عقے رہیں نے صفرت او بیجڑ مخرت ناز لہ ؟ مؤخوت مائی کے بیچے بھی نماز بڑھی بیر صفرات بھی جسے کی نماز میں تفوت نازلہ ؟ مذیر سفتہ عقے ایس کے بعد انہوں نے اپنے بیٹے اور مالک الاشجی سے کہا کہ اب دیگر اس نے ہو اس برمواظبت کرلی سے کہ کوئی مصیدیت نڈانری جو بھی وہ تنویت نازلہ بڑھیں یہ موجوت ہے۔ یا جنی ایتحا مدعد ہے۔ یا جنی ایتحا مدعد ہے۔

ئەسنن نشائی مبلدا مسالا

ہ سے پترعپلاکہ بدعت نئے عمل کو ہی تہیں کہتے ہوں میں بہیے سے بہجائے گئے عمل کم بھی اگرکئی خاص ہیکنت وقت یا مجگر سے خاص کر دیا گیا یاکسی خاص کو عام کر دیا گیا تو یہ بھی محمق نئی خودمت متعار ذہیں سا صفے ہے سے بدعت ہومبلے تکا۔

میاشت کی بمازاسخفرت صلی النوعید وسلم اور متعدد صحاب کرائم سے ثابت ہے یہ نغلی بخان ہے۔ اس کی کوئی احتیاعی حیثیت نہ تھتی جعابہ اسے اسپنے اسپنے طور پر بڑھتے تھے اس کی جماعت اس کی جماعت اس کی محلی ایک وقت آیا کہ لوگوں نے اسے جماعت سے پڑھنا شروع کردیا یہ بخاز اپنی اصل میں منی دیمتی گرا بنی اس نئی وضع و احتماعی صورت میں یہ ایک نئی جنر تھتی جھزت عبداللہ بن عمر شنے فرایا یہ بدعت ہے جھزت مجارات مجابد کہتے ہیں ۔۔

دخلت انا وعروة ابن الزبير المسجد فاذا عبد الله ب عمر جالس الى حجرة عائشة والناس يصلون الضحى فى المسجد فسالناه عدب صاد تهدفقال بدعة الله

نرجر : كبل اودعوده بن زبرده مسجوعی داخل مجوشت نوم دُلاً بن عرص مجره عائشه ه مح پلس نیشت تھے اودلوک دصحابی مسجد میں چاشت کی نا ذیر طھ دہیں تھے ۔ ہم نے ان سے وکول کی اس نا ذکے بادے ہی سوال کیا نوانخھوں نے (ابنِ عمر نے) زبایا پیجن نہے۔

حزت المام فروى (٧٤٧ جر) اس ير لكصف بي :-

واماماصح عن ابن عرائه قال فى الضعى هى بدعة فمعول على ان صادتها فى المسجد والتطاهر بها كما كانوا ينعلونه بدعة لا ان اصلها فى البيوت وغوها مذموم اويقال قوله بدعة اى المواظبة عليمالان النبى صلى الله عليدوسلم لويواظب عليها خشية ان تفوض بنك ترجہ اور حفرت عبداللہ بن عمر سے نماز جاشت کے بار سے میں جوصیح طور پڑا ہت ہے کہ وہ است مبدعت کہتے تھے سواسے اس برجمول کیا جائے گا کہ است سجد میں پڑھا جائے گا کہ است بعد میں پڑھا جائے میں کہ وگ اس زماند میں کرنے میں پڑھا جائے تھے یہ بدعت ہے یہ مطلب منہیں کہ اس کا گھروں میں پڑھنا تھی فرم م مخصر سے یا حفرت عبداللہ بن عمر کے است بدعت کہنے کو اسس کی مواظبت رمیمیشنہ کی بابندی) پرمحول کیا جائے اس کی مواظبت اس کیے نہ کی تھی کہ کہیں برمزاز فرعن نہ مہر جائے۔

ر دیست کی زاکت محسوس فرهایش که آمک چنراینی اصل میں ثابت ہے گر اپنی موجود ہمگیت میں رہ بیلے ندتھی اسے بھی بدعت قرارہ یا گیا ہے توجوچنراینی اصل میں ہی ندمہو اسے مشرکیعت کس طرح کچھ پذیرائی دے سکتی ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود افراتے ہیں کہ یہ نما زرش حنی مہوتو اپنے گھرد ل میں پڑھو بیعمل ایک اجتماعی عودست میں میسے موجود ندنخشا :۔

ان کان ولاً بدفغی بیوتکو^{رگ}ه

ترجمه اگراسے كرنا ہى ہے تراہينے گھروں ميں كرو۔

ص حفزت مجابد الدن اور وانع اسی طرح بیان کیا بین که و فدرصن عبداللدین عمر الله بین کم ایک و فدرصن عبدالله بن عمر فی ایک اور وانع اسی طرح بیان کیا بین که ایک می و موت وی و می ایک می ایک می می ایک می می ایک می ایک

اخرج سافات هذه بدعته وتحك

اخرج بنامن عندهذا المبتدع بتله

له فتح البارى مبدس ملك كدمنن إلى واؤدميدا صفي سله عاص تزيدى عبداهك

حفرت عبداللدن عرام نے کس چیرسے نفرت کی ، نماز کی طرف کو سے ، سے ، سے نہ یہ چیز اپنی ڈاٹ میں بُری محتی اور ندکسی بُرسے عمل کی دعوت محتی محرکہ شریعیت میں بماذ کی طرف بُلاسنے کاعمل افران سب اور بیعمل افران کے علاوہ محتا بھی ابر کرام اسے برداشت مذکیا اور کھل کرام بار بیٹ سے نفزت کی اوران کے باس مذخصہ سے۔

حزت عبدالله بن عمره کے قریب ایک شخص نے تجینیک ماری اور صرف الحدد الله کہا یہ نیات کا دیا ہے اللہ میں اللہ کہا یہ زیادتی کی بات معنوداکرم صلی الله طلبہ وسلم پر معلی معنود کا ماری معنی اللہ طلبہ وسلم بر الله کہا یہ زیادتی کی بات معنوداکرم صلی الله طلبہ وسلم میں تو محتی معنود عبداللہ بن عرض نے فرمایا میں اس کا تو قائل ہول کہ دس ول الله صلی الله مالیہ وسلم کہیں ، میں اس کی تعلیم نہیں وی کہ اس طرح المحد نشر کے ساتھ صنور پرسلام کہیں ، میں ہر بہت نے فرمایا :۔

ليس خكذا علمنارسول الله صلى الله عليه وسلم علمنا ان تقول الحملة على حال اله على على حال اله

ترجمہ: اس طرح کمنے کا فلیم ہمیں دسمول الله صلّی الله علیہ دسمّ نے نبیں دی ۔ انھوں نے تو مینعلیم ہمیں دی ہے تو مینعلیم ہمیں دی ہے کہ ہم اُلْحَتُمُدُ لِللّٰہ عَلَىٰ كِلّ حَالُ كَبِي .

بہلی صدی میں بدعت کی بہ مخترسی توکت آپ کے سامنے ہے بھزت عبداللہ بن عمرہ تو خود اس مسجد سے نکل گئے گر حفرت علی المراتعنی شنے ایک البیاس قع پر خود اس بدعتی کر مسجد سے بھافنے کا مکم دیا۔ وہ عشار کی افدان کے بعد نماز کے لیے آواز دے رواعتار کے

عهدمعابر فكاليك ادردا تعديثي : ..

حفرت عبداللدى معود الك عبر د كيفت من كه ايك تخص بندا وازست وكركر رما بهدوه اعلان كرتاكه سوبار الله اكبركم وعلقه بنائے لوگ سومرتبرالله اكبر رفر عنته من وه يگنتى كشكر يوں پركرتے محق وه مچركم تنا مردمرتبر لا الله الا الله رفر عدو وه محير كم تباسم بارسجان الله رفر عربيب رونق لكائے

له مامع ترمذي عدد مده كه البرازاليّ عدد ماليّ

بینها مقا اور لوگ اس کے کینے کے مطابق بیگنتی کُوری کرد ہے تھے جوزت عبداللہ بن مسود یکو کی عمل اور بار معلوم ہوا جوزت عبداللہ بن اور بار معلوم ہوا جوزت عبداللہ بن عبداللہ بن معدد تناف نور مند کی معدد تناف فراہا :۔
مسعود تناف فرواہا :۔

فعددا سياتك فانا ضامن ان لا بغييع من حسنا تكوشى و يحكم يا امة محمد ما اسرع هلكتك هؤلاء صحابة نبيتكومتوافرون وهذه شابه لم تبل وانتيته لم تكسروالذ مصنفى بيده انكم لعلى ملتهى إهدى من امت محمدا ومفتحوا باب ضلالة يله

ترجی برجی این گاه شمارک تے جاؤ میں شانت دیتا ہوں کہ مہاری نیکیوں میں کوئی کمی مذہ نے گا، وفرس ہے تم پراسے امت محرو گنتی جدی تم ہاکت میں موائد میں کارٹ سے موجود میں اور میں جا گرے اموائی کے گھروں کے برتن نہیں ام کی توجود کی برتن نہیں ہوئے اور اس کے گھروں کے برتن نہیں فرطے قبیم ہے اس ذات کی جس کے قبیف میں میری میان ہے تم ایک المیں امت برج میں میری میان ہے تم ایک المیں امت پر ہے مین میری میان ہے تم ایک المیں اس برج میں میری میان ہے تم ایک المی المت پر ہے مین میری میان ہے تم ایک المی المی المی المی میں میری میان ہے تم ایک المی دروانه کھول درجے ہم ؟

بینی نمتهادا به ذکروب عهدِصحاب میں مذبحا توکیاتم ان سے داستی میں بڑھ گئے بہوجردین ہی تم مینی طرنسلے آئے جہ ہ

ايك دوسري معاميت مين آت في عامة الفقول مين النبيل برحتى فرايا علامية المي كفي مين المستحديد المعامدة المعامدة

ترجي مغرت عبداللدين مسعود أسعى يدرداسيت بينجي كراسي في ان لوكول كومجد

سے تکال دیا جرسم میں بند اوانسے لاالا الدا در در در شراف بڑھ دیے۔
عضے اسپ نے انہیں کہا میں تہیں راس عمل میں بدعت پر دیکھ دوا ہوں ،
مولانا عبد اسمیع رامیوری نے بھی انوایس الحدیں اسے میے شکیم کیا ہے۔
ایک سوال: اگر یاعل بدعت قرار پایا توجر روایات احتماعی ملقہ ذکر کے بارے میں ملتی
ہیں ان کا محل بھر کیا ہوگا ؟

جواج : ان ملقول میں مرکوئی اللہ کا وکرا پیضطور میکر تا تقا ایک ایک کلم کو مل کم نہ کہنے ۔ تفعید ان میں کہیں اللہ کا وکرا پیضطور میکر تا تقا ایک ایک کلم کو مل کم نہ کہنے ۔ تفعید ندان میں کہیں ذکر بالجبر ہرتا تھا ہمیاں ذکر سے مراوا للہ تقالی کی شان وقدرت اور دومرے سنتے ہوں حضرت اوام احمد علی روا بیت میں ایک علقہ ذکر اسی طرح متا ہے۔ کی روا بیت میں ایک علقہ ذکر اسی طرح متا ہے۔

كنا غيتمع فى حلقة فنذكرالله وكان يحبلس معنا فكان الاالحكرهو وقع حديثه من قلوبنا موقعًا لا يقع حديث غايره بسك

ترحمہ ہم اجتماعی صلفہ قائم کرتے مقطے ہیں اللہ کا ہم ڈکر کرتے ادئیں قرئی بھی ہمادے ماتھ جنگھنے جب آپ اللہ کا ذکر کرتے توآپ کی باتیں ہمارے ولاں میں اس طرے اُنڈٹیں کہ الیاکسی ورمہ سے کے ذکر سے نہ موّ یا تھا۔

اس میں وکر سے مراد اللہ تعالیٰ کی صفت وثنا اور شان وظمت می مجیس میں بیان کرنا بے صحابۃ کا اجتماعی ملغہ میسی سرنا تھا مذکہ ہراکیک اور نیے 7واز سے ذکر کرے ہے۔

پہلی صدی کی ان پانچ مشہا د توں کے بعداب اس مدیث کا سمجنا کہ سرکسی نے ہمار ہے اسس ا دین میں کوئی نئی بات بپدا کی وہ مردُود دہ ہے اور آسان مرجاً اسب بھتی علمار نے اس مدیث کی گرفت سے نکلنے کے لیے مہبت واقعہ پاؤں مار سے ہیں ہیں ہے ہم شاسب سمجھتے ہیں کہ اس مدیث کی کچھا در تفصیل کردیں یہ سکتا ہے کسی نوش نصیب کوس وضاحت جدمات سے توب کی توفیق ماصل ہم ۔

ئەمسنىدا ئام احدمادا صناق

ترح صريث من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهورة

دوسری صدی میں علی رحق فروعی اعمال میں مالیس مناے کو ایک محادر سے کے طور پر لاتے ۔ عقد، دہ چنر جو دین تہیں ہیں جی کہیں دین شہمی جائے ۔ امام الائم مطرت امام محرج (۱۸۹ھ) ہیں مسئے میں کہ اذان میں سجے نہ میں کہ دین میں سعے نہ میں کہ اذان میں سجے علی خیر العمل یا العمالی قاضی المقادة خیر من المقوم الیں چنر تہیں کہ دین میں سعے نہ مور اسے فرماتے ہیں ، ۔

ولا يجب ان يزاد في النداء مالع مكن منه بله

ترحمه اورىز بالبينية كداوان مي وه چيزدا خل كى جائے جواس ميں ميع درم

شارمین تکفتے میں کہ اس میں آپ کا اس حدیث کی طرف اشارہ ہے من احدث فی امرافا هذا ماللیں مند فعود قد کہ دین میں وہ بات بالکل ندلی جلئے جواسس میں سے نہیں ہم میاں عرف یہ کہنا چاہتے میں کہ و تکھیے ماللیں مندہ یا حالع میکن هذاہ کس پرائے میں وو مری حدیث میں بدلاگیا ہے۔

(نوك احفرت شيخ عبالحق محدث دموي (١٠٥٢) مع كفيتم من ا

عن سعدالغرظى قال كان بلال ينادى بالصبح فيغول ي على خيرالعل نامره البنى صلى الله عليدوسلم ان يجعل مكانها الصلاة خيرمن النوم ويترك حي على خيرالعمل دواه إبوالشيخ بح

ترحربه بني صى الدُولد وسم نے انہيں عم دياك حتى على خيرالعمل كو تھوڑ ديلُ در اس كى مگر الصلاۃ خير من النوم كہاكريں .

ہی بیلے اس حدمیث کا ترجمہ فاضط فرا میں جرمہم نے بیباں سرخی میں کھی ہے۔ ترجمہ جس نے ہمارے اس کام میں دوین میں مکوئی نئی بات نکالی دہما ایا تبدیلًا،

اله مرطا امام محدمله سه فتح الرحمن حبدا من

حب كى كماب وسنت مي اصل مبي وه مرد ورسه.

اس میں من احدث (حیں نے کوئی نئی یات نکالی) مطلق ہے اس میں وہ چیز کھی گئی جونئے کرنے نئے کر ہے تھی مندوب یا سنون کی اور دہ بھی کسس میں شامل ہے جو کیجے کوجود آد بھی مندوب یا سنون کی اور دہ بھی کسس میں شامل ہے جو کیجے کہ محلی ایک احداث ہے۔
محتی نیکن اب اسے ایک السی ہیں میت دے وی گئی جو کہیے نہ تھی ہے میں ایک احداث ہے۔
یا اس کا التزام اس طرح کیا گیا جر بہیے نہ کھتا یہ اکتزام بھی ایک احداث ہے ایک نئی بات بدلا یا اس کا التزام اس طرح ایٹا یا کہ اب وہ ہسس کرنے اسے اس طرح ایٹا یا کہ اب وہ ہسس توم کی دختے معلم ہونے لگی کی کہاں کہ کہ کوئی مسل ان اسے کرسے تو اسے اس قوم کا تشیر سمچھا جانے کے تو اسے اس قوم کا تشیر سمچھا جانے کے تو اسے اس قوم کا تشیر سمچھا جانے کے تو اسے اس قوم کا تشیر سمچھا جانے کے تو اسے اس قوم کا تشیر سمچھا جانے کے تو اسے اس قوم کا تشیر سمچھا جانے کے تو اسے اس قوم کا تشیر سمچھا جانے کے تو اسے اس قوم کی دست پر اے کہا تھی اپنی اپنی حکم احداث میں ہوائیں گے۔

شربعیت این تقییرطاق بھی احداث ہے

دین می تعید مطلق محی احداث ہے اور یہ ذات بنئی اور اوحان بنئی سب کوشائل ہے بریدی علماء اسے مرت میں احداث ہے اور یہ ذات بنئی بات ہو بسکن ت یہ ہے کہ مدن احدث مطلق ہے اور و الترا الت کو بھی شامل ہے جو ہم پہلے کے کسی جائز مدن احدث مطلق ہے جو بریہ تعید مطلق ہے حس سے وہ پہلے جائز عمل دکام) بھی عبت ممل کو منہیں وسے سکتے علمی سطح پریہ تعید مطلق ہے حس سے وہ پہلے جائز عمل دکام) بھی عبت ہوجاتا ہے اور حدیث و فقہ کے علما نے اسس کی تقریح کی ہے کہ کسی عمل کی مبلیت بدلنے سے ہوجاتا ہے اور حدیث و فقہ کے علما نے اسس کی تقریح کی ہے کہ کسی عمل کی مبلیت بدلنے سے اس کی مزید تا ئیدان الفا فل سے ہوتی ہے حاللیں مناہ .

مالیس منه (جوچیزدین میں مذہو) کی مشرح

مالیس مناہ مام ہے اسے لم یکن مناہ سے بھی تعبیر کیاجا تا ہے۔ یہ اس عمل کو بھی شامل ہے جو پہلے سے مذکا مارس کو بھی جو پہلے مندوب اورسنٹھن درجے کا عمّا الدکن اب وہ ایک خاص برکیت و بیٹ مارس کو بھی ایک خاص برکیت و بیٹ مارس کو بھی لیجے کے یہ ایپ

ذات میں جائزہ ہے۔ زندوں کے نیک اعمال کا ٹواب ان کے مقد سے مرح مین کو مبنجیا ہے لین اسے کسی الیے دن اور تاریخ سے فاص کر ناج تھسیں اسے شراحیت نے بہت وی اس سے بیٹمل بڑھت ہوجائے کا مباح بھی مذر ہے گا۔ اب یو مل جائز ندر یا بھت ہوگیا یہ شرحیت کے عام کونال کرنا ہے۔ یہ شرخیت سے ہی مرسکتا ہے دکر اپنی خوابش اور فرون سے کہ کرم تر نہیں کی ان مرحی جائے تو یہ مالیس منف میں داخل نہ ہوگی، اس میں کودین سے کرم تر نہیں کیا جا تا کہ کام کام کے لیے کوئی تاریخ مقر کرنا ۔ شادی کا دن طے کرنا ۔ مام سفر کے لیے کسی وقت کی تعیین ۔ یہ سب سب سب میں اور ان کا سبیشہ اعادہ مجی منہیں کیا جاتا، سواس تعیین میں ویش میں میں میں میں اور ان کا سبیشہ اعادہ مجی منہیں کیا جاتا، سواس تعیین میں مورک میں میں دیا حضوراکرہ میں اللہ میں میں دیا حضوراکرہ میں اللہ میں میں میں میں دیا حضوراکرہ میں اللہ علی میں میں میں اس میں کہا ہوگا ہوں کو اپنی طرف سے شرعی تعیین وینا حضوراکرہ میں اللہ علی دس کی طاف میں دیا حدث کے میں اس طرح کھتے ہیں ۔ ۔ میں میں کہا ہے والم اللہ ہیں علام عینی (۵۵ مرحه) من احدث کے میں اس طرح کھتے ہیں ۔ ۔ میں طرح کھتے ہیں ۔ ۔ میں طرح کھتے ہیں ۔ ۔ میں میں ایک میں اس طرح کھتے ہیں ۔ ۔ میں اس طرح کھتے ہیں ۔ ۔ میں اس طرح کھتے ہیں ۔ ۔ میں میں ایک میں اس کو اس کو اس کو اس کو اس کے دورے میں اس طرح کھتے ہیں ۔ ۔ میں میں ایک میں اس کو اس کو اس کی دورے میں اس طرح کھتے ہیں ۔ ۔ میں میں اس طرح کھتے ہیں ۔ ۔ میں اس کو اس کی میں کو سے میں میں اس کو اس

الاحداث في امرائبي صلى الله عليه وسلم هواخداع شيء في دينه بما ليس منيه ممالا يوجد في الكتاب والسنة يله

ترجر ، بی اکرم صُلّی اللهٔ علیه و کلم کے دین میں 'اصوات'' بسبے کر اُن کے للئے ہُوئے دین میں کوئی اخراع کراپیا جم کا کہ ب وصُنّعت میں وجھ و مرمو-

ايك معارضه جواسس مديث بير دالا جأتاب

حفرت جریر بن عبدالسر کہتے ہیں استحفرت نے فرمایا ،۔

من سنّ فى الاسلام سنة حسنة فعمل بها بعده كتب له مثل اجر من عمل بها ولا بنتص من اجودهم شيء ومن سنّ فى الاسلام سنة سيئة نعمل بها بعده كتب عليد مثل وزر من عمل بها . طع

ل عدة القارى عبدا صلك سنة ميحملم جدا علاا

ترجہ جس نے اسسلام میں کوئی انتھی سنّت قائم کی اور اس پراس کے جدیمی مل ہوتا گیا تو اس بیہ ہے قائم کرنے والے کو ان نتام لوگوں کے اجرکے برابراجر ملے گا، حبنہوں نے اس بیم مل کیا اور ان کے اجرکے کم مذہو نے بائیں گے اور جس نے اسلام میں کوئی ٹری راہ قائم کی اس براس کے بعد بھی عمل ہم اقداس پران نتام لوگوں کے گذا ہوں کے برابر اجھے آگیا جہوں نے اس برعمل کیا اور ان عمل کسنے والوں کا برجھے بھی کم مذہم یا ہے گا۔

برطری کہتے ہیں اس حدیث سے پتہ مبلا ہے کہ اسلام ہیں کہی انجی بات کا احدا ذکیا جاسکتا

ہم اور یہ برحت بہیں حرف برعت سیئٹ بری ہے۔ ہم کہتے ہیں بہاں فی الاسلام سے مراد فی الیس اسے ہے۔

ہم کینی مسلانوں ہیں کی انجی بات کا انواز کرنا ہیں اسلام ہیں کسی بات کا احدا فہ کرنا نہیں ہے۔

ہم کی مثال یہ ہے کہ چند مسلان ہیٹھے تھے کہ ایک سائل آسکا یا کچے مساکین و بال اسکے۔ امہوں مے سلانوں میں اپنی مدد کے بھے آماز دلگائی۔ ایک مسلمان نے مبدی کی اور امہیں کچے لا دیا بھرسب لوگوں نے آپیں من اپنی مدد کے بھے آماز دلگائی۔ ایک مسلمان نے مبدی کی اور امہیں کچے لا دیا بھرسب لوگوں نے آپی سنے من کچے دیا ۔ اسلام میں غیرات کرنے کا محمل کی اور امہیں کردی بھیرا ور لوگوں نے اس کی پیروی ممل کا احداث نے اس کی بیروی کی اسب اسی بہل کردی بھیرا ور لوگوں نے اس کی بیروی کی اسب اسی بہل کرنے والے کو پھیلے تمام غیرات کو نے مزارت کو نے والوں کا ٹواب بھی ہے گا اور ان غیرات کو نے والوں کا ٹواب بھی ہے گا اور ان غیرات کو نے دالوں کا ٹواب بھی ہے گا اور ان خیرات کو نے دالوں کا ٹواب بھی ہے گا اور ان خیرات کو کے بہتے انہیں اس کو مرکز کے والوں کے گئام کی بار اس بہ بھی بوگاجی نے بہتے انہیں اس کام پرلگاد یا قواسس بیمل کرنے والوں کے گنام راک کا بار اس بہ بھی بوگاجی نے بہتے انہیں اس گناہ کی طرح دی تھی۔

بہاں کی اچھے کام یا بڑے کام کے دین میں داخل کرنے کی بھٹ مہیں کی جارہی ، جن اہمال کا اچھایا بڑا ہونا اٹریسے کام کے دین میں داخل کرنے کی بھٹ ہورہی اہمال کا اچھایا بڑا ہونا اٹریسے سے طے مقاا سے سلما نوں میں مدان نی الدین کی کوئی بات ہے۔ اور یہ شریعیت میں کسی کا اصافہ مہم نے اس طرح ابنی معذب ہی معالیت کیا ہے :۔ اس مدسیت کو بڑے سیات کیا ہے :۔

عن جريرب عبدالله قال جاوناس من الاعراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه ما لصوت فواى سوء حا هم قد اصابته مرحاجة فحت الناس على الصدقة فا بطوا عند حتى رئى دلك فى وكله كال شعران وحلاً من الرحلاً من الا نضار جاء بصرة من ورى ثم جاء أخرتنا بعوا حتى عرف السرور فى وجهه فقال رسول الله صلى الله عليه سلم من سن فى الله سنة حسنة فعمل بها بعده كتب له مثل اجرمن عمل بها ولاينتس من احور هم شيئ سله

ترجمہ بعزت جریربن عبداللہ کہتے ہیں دیبات کے کچہ لوگ صفر اس کا یہ براحال
کے پاس اسے وہ اپنے اوپر اس لیے ہوئے تھے آپ نے ان کا یہ براحال
دیکھا کہ وہ حاجت مند ہیں آپ نے لوگوں کو صدقہ کی ترغیب ولائی وہ کچھ ڈکے
دیکھا کہ وہ حاجت مند ہیں آپ نے لوگوں کو صدقہ کی ترغیب ولائی وہ کچھ ڈکے
میمیاں ایک کہ اس کے اتار آپ کے چہرے پر دیکھے گئے بچھ ایک انصادی
جاندی سے بھری ایک تھیلی نے آتیا بچرکوئی اور کچھ مال نے آتیا بچرسب اس واله
میں جیل پٹرے بیبال ایک کہ آپ کے چہرے پر توسی و کھی گئی۔ اس وقت صفور
نے فرمایا جس نے اس لام میں (مسلی نول میں) نیکی کی ایک واہ قائم کی اس کے
جدیجی اس برعمل ہوا تر سرعمل کرنے والے کا اجراس کے نام بھی تکھا جائے گا۔

اس سے جاز برعت کی راہ نکالی جائے۔ جہائی من سن (جس فیطرے ڈوالی) سے مراد کسی نے عمل کی ایجا وتہیں اور در کسی نئی علی است کو ایکا وتہیں اور در کسی نئی ہات کو سنست کا ہم اور در کسی نئی ہات کو سنست کا ہم سسئل مقدا اور درہ سے عزیوں پر خیرات کر ناا در مساکین صدقہ ویٹا۔ اسی درایت میں «من سن کی ایک است مراوو عوت الی البداست ہے مذکہ کسی نئے عمل کی ایجا و کہ اس سے جواذ برعت کی راہ نکالی جائے۔ جہائے حضرت او ہر رہ کی درایت میں یہ حدیث کے سس طرح

ك صحيح الم عبدا صاب

ان نفطول سے روا میت کی گئی ہے :-

من دعا الى العدى كان له من إلا جوشل اجود من تبعله لاينقص ولك من اجودهم شياء ومن دعا الى ضلا لة كان عليدمن الا ثم من مثل اتمام من تبعل لا ينقص ولك من الما مهوشياء يلك

ترجہ جس نے کسی انھی یات کی طرف گیا یا اسے ان نمام ادگوں کے برابر ا مجسطے
گا جراسس کے پیچھے چلے اور ان کے اجورسے کوئی کی دنری جائے گی ا ورجس
نے دومروں کوکسی گراہی پر آمادہ کیا اسے ان نمام نزگوں کے گناہ ملیں گے،
جنہوں نے اس کے کہنے پر وہ کیے اور ان کے اسپنے گنا ہوں ہیں کوئی کمی مذ
کی جائے گی۔

یہ دونوں حدیثیں اچھے کاموں کی ترخیب کے لیے ہی تنے کاموں کے وضع کرنے کی تخریک نہیں اس کاحد میٹ من احدث نی احرفا ہذا مالیس منانہ فہور ڈسے کوئی معارض نہیں فہوس ہے کہ برطوی اس روا میت و من سن فی الاسلام سنة حسدنة سے اتھی بدعات اختراع کھنے کا جواز نکا گئتے ہیں لیتین کیجیئے ان کی مونگ بالکل فلاہے۔ اس حدمیث ہیں بدعت کی را ہ نکا گئے کا مرکز کوئی مبیت نہیں ہے۔

جومبعث مذنکانے مگر نکالنے والے کی بیروی کسے

حدمیث کا بده کم کردبشخص دین میں کسی الیری جنرکا اهنا فدکرسے جو دین کی مذکلی اس کا وہ عمل مردود سبعہ مردف اس کو شامل نہیں جر بدعاست کی ایجاد کرسے جو اس کی پیروی میں جیئے گو اس سنے خود کوئی بدعیت نذیکائی ہو بھی مردود العمل سبعہ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ ہے خصوراکرم صلی انڈوالد وسلم سعے برحدمیث ان کشافوں سیعے بھی روامیت کی سبعے : ۔

ك صحيح سلم عبدا صليه

من عمل عملًا ليس عليه امرنا فهور ق طه

ترجير جي في الياكوني عمل كياجي بريم الانتم بيبي سع موجد ومن عقاقد اس كا مه عمل (الشرك إلى) مردد وسيع. عمل (الشرك إلى) مردد وسيع.

سوج برعتی ہر کہے کہ آب تو کوئی برعت بہیں تکالی بیں تو <u>من احدث</u> کا کسی طرح معلماتی منہیں ہیں مودود العمل کی مردود العمل منہیں ہیں مردود العمل کے اسے کہا جائے گاکہ تو کم مصدا تی مہیں ہوں ہے کہ اسے کہا جائے گاکہ تو کسی مردود والعمل مردود والعمل ہے۔ امام فردی کھتے ہیں ،۔

یقول افاسا احد ثلت شیاع دنیست علیه بالنا الله دنیا الله دیم الله دیم برد کل الدع و المخترعات سواء احد ثما الفاعل ا دسبق با حداثها الفاعل ا دسبق با حداثها المت ترجم جویه کہتے ہی کر میں نے توکوئی جزئی ایجاد نہیں کی اس براس دوسری حدیث سے جست قائم کی جائے گی حس میں ہر دعت اور خود گھڑ ہے جمال کے مردود ہونے کی جرب میں امباغہ کی اس نے خود اسے دین میں داخل کیا یا وہ برعت سیسے کی اس نے خود اسے دین میں داخل کیا یا وہ برعت سیسے کی اس نے خود اسے دین میں داخل کیا یا وہ برعت سیسے کسی نے ددین میں اضافہ کی تھی۔

ایک ا درمعارضه جو کسس مدسیث بیر دالا جا تا ہے

اس مدیث میں البوعت بداک نے والے اور ۱۰ اس پڑمل کرنے والے دونوں
کو مردود العمل قرار دیا گیا ہے سوال یہ ہے کہ بوعت پڑمل کرنے والے حامی کاکیا فقور ہے وہ
ہوم ہے اسے کسی برعتی مولوی کی سُرا تھی لگی اس نے اس کی بیروی میں ان بدعات کو اپٹالیا
جراس مرادی کو نبذ تعتیں کیا ہے جے نہیں کہ اس کا اوجواس عامی پر نہیں اس مرادی پر ڈالاجائے کا
جرائے اسے ان بدعات پرلگایا ؟

لمعيمهم ملداهي كمشرح فيحسلم علوده

حضور نے فرمایا ،۔

من افتى بنير علمكان المنه على من افتاه اوكما قال النبي صلى الله عليه

وسلم رواه ابودا ودجلا عطا كتاب العلور

ترجہ ۔ جے کئی منتی نے کسی فلط مسیّنے پر نسکایا اس کا گذاہ اس بہرگا حس نے اسے ہسس کا جواز فراہم کیا۔

كيايه مديث اس مديث من عمل عملًا للس عليه المدن فهو ردّ كم معارض نبس جومر عمل مرعت كومردود كشراتى ہے ؟

انجراب: بینرعم کسی مولوی کی بات پر مینینه والات اس گناه سے بری الذمر موزا بینداگر اس نے کسی کو اس مولوی سے اختلاف کرتے ندسسنام و اگر اسے بہتہ میل گیا کہ دو مرسے علماء اس برحتی مولوی کی اکسس بات کو برحت کہتے ہی تواب اسے اس برعمل کرنا عبائز نہیں وہ مڑود العمل برس مجماع انے گا اور گنا ہ کا بار صرف اس مولوی پرنہیں اب اس بریم بی اسے گا۔

برطوى علماركس طرح برعت يتمسنه كے نام سے بدعات بين مبتلا بي

بریوی علمار بد عات بر کھی من حیث الشبوت خور منہیں کوتے وہ امنہیں ہمیشہ من حیث اللذات اپنی کجٹ میں المات بیں ان کے گردو کیٹیں برعت کی الیک شش ہے کہ اس نے ان کی اکیک اعبادت کو اسپنے ذوق بدعت سے بے اُور کر رکھا ہے۔ اب ان کے ہاں دین کے مشتنے احمال میں وہ اعمال کے صوف و معال کے میں اللہ تقالی اور اس کے رسول برحق کی اطاب کی دین تک منہیں وہ ان کا دین تو میں کئیں ان میں واللہ تقالی اور اس کے رسول برحق کی اطاب کی دین تک منہیں وہ ان کا دین تو میں کئیں ان میں ویندادی نہیں ۔ عمال کی یہ بے دمے لاشیں ان کی دین کہ میں وان دات ترقیق میں اور ان کے مولو یوں کو کھی اسپنے عوام پر وہ منہیں اور ان کو حق کی یہ بات کہد دیں کہ اب یہ برعتی امال سنت و الجماعة منہیں وہ ہے جگہ وہ ان کو حق کی یہ بات کہد دیں کہ اب یہ برعتی امال سنت و الجماعة منہیں وہ ہے جگہ اور باطل کہی جمع المیں میں وہ بالے سنت والحق کی اس منت کا اُور اور کہاں بدعات کی طاب سے حق اور باطل کہی جمع

نهی بوسکتے بننت اور بدعت کھی جمع نہیں ہو باتیں ۔ و ھوپ ا در سائے کہی ایک مونہیں باتے علی جن ایک مونہیں باتے علی ج

سابيستزى الاعنى والبصيرولا الظلمات والنورولا الفلآ ولاإلحؤر

ومايستوى الاحيار والاموات. ﴿ وَكُلِّ الفَّاطُ اللَّهِ مِنْ مَا

نمرجمہ : ادراغھا اوراً پیچه والا برابرنہیں اورنہ اندھیرا اور دوٹشی اورنرسام اور چھوب اورن زندسے اورم کوے برابر موسکتے ہیں ۔

ہم نے اس سسدیں اُنظف والے تمام میہو کوں پر مقدمہ میں علی مجت کی ہے اسے بادباد پڑھیں۔ انشاء السر بدھت کا رنگ اُ تر تا جائے گا، اس میٹ انظ کو مقدمتر الکتاب مجسیں ، اسکے مقدمتر العلم بدیر قار میں ہے جرموضوع بیش اسدہ کا چا روں طرف سے علی اصاطر کیے ہوئے ہے اس میں آپ کو آپ کے ذہن میں آنے والے ہرائے ہوکا جراب سے گا،

ہم نے اس کتاب میں بعت کے دس اسم عذا نات کو بیش نظر رکھا ہے۔ ان کے گردا ور ہمی بیت نظر رکھا ہے۔ ان کے گردا ور ہمی بیت میں برعات کو بھی لیا ہے۔ یہ نقر یہا چا اس برعات کو بھی لیا ہے۔ یہ نقر یہا چا اس برعات کے اتنا قرسیب بہیں مبنی یہ کفر سکے قریب ہے۔ برعت معصیت کے اتنا قرسیب بہیں مبنی یہ کفر سکے قریب ہے۔ قریب ہے۔ برعت معصیت کے اتنا قرسیب بہیں مبنی یہ کفر سکے قریب ہے۔ کر سے کو نوش نعسیب تو ہرکہ کے کہیں مبنی ہے۔ کر سے کو نوش نعسیب تو ہرکہ کے میں مبنی ہے۔ کو نوش نعسیب تو ہرکہ کے دیں بیت کے دی نوش نعسیب تو ہرکہ کے دیں ہے۔ کہی ہم ہیں ۔

جما دامعقدداس وقت ان بدعات کارد تهیں صرف ان کا مطالعہ ہے۔ بربلیدی اوگان بدعات یں جا دامعقدداس وقت ان بدعات کارد تهیں صرف ان کا مطالعہ ہے۔ بربلیدی بدعات یں جا دوں طرف سے گھرے ہوئے ہیں۔ اس بجرالممات نے ان کو مرطرف سے اپنی لپیٹ میں نے رکھاہے۔ ان کے تقابی مطالعہ کے بغیر مطالعہ بربلیوست کمل نہیں ہو باتا، یون دعنوا نا مت آپ کو اس کھلامت کدہ میں اس طرح سے جا بیس سے کہ آپ کو ان کے حوام پر رحم آ نے ملک کا کھنے خوش نصیب وہ ممان ہوں گے جوابی ان محالیوں کو بھرسے سنتوں کے کر دم میں کریں اصد خوش نصیب وہ ممان موں گے جوابی ان خواہی ہے۔ مرض سے نفرت کی جانی جا ہے۔ اللہ برعمت کا یہ طبقہ لائق نفرت نبیں لائق خیرخواہی ہے۔ مرض سے نفرت کی جانی جا ہے۔

مرتعن سے مہیں۔

بدعات کار ونسون تذکر و ہمارے ماصفے کوئی خوشی کا موجب مہیں ، بدعات سے صحابہ و تا جین ما اندی ہو ہوت کے ہے۔ و تا جین ما اندی جہری ہر مرصدی کے مجہر ہرین اور اولیا رائٹو المتقین نے بہت فغرت کی ہے۔ برعت سے نفرت کوئے والے اہل منت کہا تے ہمی برنت کا فُر اور بدعت کی ظارت ایک جگر جمع نہیں ہوسکتے لا دشتوی الحسن فا ولا السیقد کی ایب آپ خود سومیں برطویوں کو کہے جمہنت کہا جامکت ہے۔

امام دبانی مجدد الف نافی حضرت شیخ احد مرم بندی نے اپنے ملقہ احقاد کو بدعات سے بہنے کی ان الفاظ میں سخت تاکید فرمائی ہے۔ اس پریم اس بیٹس انعظ کوختم کرتے ہیں ہم نے کوشس کی ہے کہ اس کتاب میں کسی فرات کی و لگ زاد می مذہبو ، مذہبم نے بعضلہ تعالیٰ کہیں بر بوی و با نسے استعمال کی ہے مذاس وقت ان کی تر دید ہمار سے بیٹی نظر ہے۔ گو اثنائے بیان کہیں صفائی کوئی ملی گرفت انگی ہو اس بریجی ہم اسیف ان مجاہئے سے سعندرت خواہ ہیں بہمار سے بیٹی نظر طلب اور وام ہیں بہمار سے میٹی نظر ایسے۔

حضرت امام رباني مجدد الض ثاكن كي نصيحت

سب سے اعلاضیحت جو فرز ندع نے سلم اللہ تعالی کو اور عام درستوں کوئی جاتی ہے دہ
میں ہے کہ سنّت سنتی کی تابعداری کریں اور بدھت سے بجیں ۔۔۔ سعادت بمند ہے وہ شخص
جواس ددر میں سنتوں میں سے کسی سنّت کوزندہ کرسے اور رائج بیتوں میں سے کسی بیعت کو ختم
کرسے اب ایسے جوانم دکی طرورت ہے جوسنّت کی مدد کر ہے اور بدھت کوشکست دیے بیعت
کا جادی کرنا دین کی برباوی کا موجب ہے۔ اور بدھتی کی تعظیم کرنا ہم الم سے گرا نے کا
باعث ہے۔ من دفو صاحب بدعدہ نفد اعان علی مدم الاسلام ہے گرا نے کا
موری سنتوں میں کوئی سنت اس طرف مترج بہنا چاہیے کہ سنتوں میں کوئی سنت میا ی

سجبات ادر بدعات میں سے کوئی بدعت دُور مرجائے بھوسا ان دفور ہوئی مائی مسبب برر باہے اسلام کی رکھیں جمعی قائم رہمی بی کر مشت کو زیادہ سے نیادہ عالم کیا جائے اور بدعت کوئٹم کیا جائے گذمشت کرکر سف شاہد بدعت میں کچھی فراد کوستوں مرمیند بدہ خیال کیا میں کچھی و بدعت کے تعبی فراد کوستوں مرمیند بدہ خیال کیا میکن یہ فیرا میں سندیں ان سے الفاق نہیں کرا اور بدعت کے می فرد کومند منہیں جائن ، بکر سوائے طلحت و کدورت کے اس میں کچے عسوس نہیں کہ مارول ا

اسلام کے اس منعف وغرمت کے دمانے میں کرسلامتی سنست سے ہوالاسنے ہو مر توف ہے اور خوانی برعث کے حاصل کرتے ہد وابسٹ ہے ۔ انتیزی ہر دہات کو کلہاڑی کی طرح جان ہے جر بنیاد کسسلام کو گرار می ہے اور شنت کو چیکنے والے ستارہ کی طرح و بچھتا ہے جر کمرائی کی سیاہ رات میں ہوایت فرمار وہیے می تعالیٰ علمائے وقت کو توفیق و کے کمسی برعت کو حن کہنے کی جوائت مذکر میں اور کسی برعث بڑیمل کرنے کا فق کے مزدیں بنواہ وہ برعث ان کی نظووں میں میرے کی سفیدی کی طرح روشن ہو کمیون کے سنست کے ماسوا ہیں سے سیلیان کے کھر

گذشته زمانه می بورمحامس ام قری تمناس سے بدعت کے ندیش وظمات ہوا تھا سکن تقا اور برسکنا ہے کہ معبن بدعتوں کے ظمات وُراسس ام کی جیک میں اُدا فی
معدم برتے بول گے اور من کا حکم پالیتے برل گے اگرچہ درعیقت ان میں کسی تشم
کاحن اور فرراً نیت ندیجی مگراس وقت کی سبلام ضیعت ہے یہ بدعات کی ظمت
کو منہیں اُکھا سکتا اس وقت بیت میں وہما ترین کا فتر نے مباری فررنا میا ہیے۔
کریم کو مروقت کے ایجام موامل اس وقت متام جہاں بدعت کے مجورت ظاہر مرسف کے باعث دریائے ظلیات کی طرح نظر وابسے اور سنست کا اور با وجود عزیت اور ندون کے اس دریائے ظلیات کی طرح شرک شب افروز سبنی حکی کی طرح محدیں ہور ہا ہے ور مدعت کا عمل اس ظلمت کو اور بھی زیا وہ کر حبا تا ہے سنست پر عمل کا نا اس ظلمت کے کم م سفے اوراس اور کے زیا وہ م سفے کا باحشہ ہے۔ اوب اختیار ہے کہ فراہ کوئی برعات کی ظلمت کو زیادہ کرے یا سنست کے فرک و مراف کا کا کروہ زیا وہ کر سے یا شیطان کا گرمہ - الایات حزب الله معمل خطا کے اس المناب حال المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب حدال ان حزب الله علی کا المناب حدال الناب حزب الله الناب حدب المناب حدال الناب حزب الله الله عدب الایات حزب الله الله عدب الایات حزب الله الله عدب الایات حذب الله الله عدب الایات حذب الله الله عدب الله عدب الله الله عدب الله الله عدب الل

موفیہ وقت بھی اگر کھا اصاف کریں اور اس ام کے منعت اور تھوت کی گڑت

کا اخلاہ کریں ترجا ہیے کہ سنت کے ماسوا میں اسپنے ہیروں کی تغیید خریں اور
ایسنٹیون کا بہاں کرکے امور مختر ہر بڑس از کریں۔ اتباع سنست بے برک بخات
مدینے والی ہے اور جیزات و برکات کے سنجنے والی ہے اور جی برنست کی ا تباع
میں خواہ بی ہے۔ وجاعلی الوسول الالسبلاغ ، قاصد برحکم کا بہنچا و باہے ، ہماکہ
مثاریخ کو السرتعالی جزائے فیروے کہ امہوں نے دیئے تابعدار دول کو امر مبتدم
کے سجالانے کی مواسب سنر کھی اور سنست کی ا تباع و عزیمیت برعل کرنے کے سوا
تبایا اور صاحب استر لعبیت علیہ العملاۃ والسلام کی ا تباع و عزیمیت برعل کرنے کے سوا
کی جائیت نے فرالی ، اس واسطے ال بزرگوں کا کارفاظ بلنہ گیا، اور ال کے وصول کا
ایران سب سے اعلیٰ بن گرا

أيك امر كمتوب مير فرمات مين .

رس ل انسر صلی شرعلیہ وسلم کی منتقل سے فرکم بدعا سے کے اندھیروں نے بھیاد یا ہے۔ اورانست معسعنوی لی رونق کو ان فراسی او بانول کی کدور توں نے بر یا وکر دیا ہے۔ کفیز تعب کی بات ہے کہ ایک جاعت ان برعات کو متحن جانتی ہے اور ان کو نیکیاں مجتی ہے اور ان کو نیکیاں مجتی ہے اور ان کے دریع سے دین وطب کی تکمیل کرنا میا سبتی ہے ۔ اللہ تعالیٰ ان کو میدھے دامست کی بدایت و سے بیدل کنہیں جانتے کو دین ان برعا سے بیدلے کمل ہو جیا ہے جمیا کری تعالیٰ کا در ثاویے الیوم اسے ملت لکہ دینکہ والم محت و دینے سے انکار کرنے کے دعات میں سجنا و رحقیقت اس آیت کریم کے معنون سے انکار کرنے کے متراوف ہے ہے۔

موانا احدرمنا من الدسترت مجدد العث ثانی یکی ان با توس کویکه کرشال و بیت می که معالت سکرکی میں ہمیں چریت ان تشنید در پر ہے تواس رکھی موانا اا حدر منا خاس کوا بنا تا کی خدیث می محصر میں کا ا احد رعنا خاس ایک موقعہ پرحضرت امام ر ما بی رح پر تعربعنی کرتے موکے ککھنے میں ،۔

کوئی محددی ان کے قول سے بستد لال کرے ہی کو وہ جانے ہم تور لیسے شخ سے غلام ہی جس نے جو بتایا صحر سے بتایا خدا کے فوانے سے کہا تمام بہان کے مشیوخ نے جوز بانی دعو سے کیے ہی ظاہر کردیا ہے کہ ہمادا سکر ہے اور السی خطیاں دو و بہوں سے ہم تی ہم ناواقنی سے یاسکے سے سکر قومہی ہے اور ناواقنی سکر سروع نے

ادر کیرمینی نہیں حضرت مجدد العن ثانی را کی طرفت سے پہاں مک نقل کیا ،۔ سرکیائی میں سمجھتے ہو کہ جو کچے میں نے آگلی دوعیاروں میں کہا صحور سے کہا ؟ منہیں نیادہ سکر ہے یہ

تاریئی سے درخواست سبے کہ وہ مؤلف کے لید سلامتی تنام سوچ کے اعتدال ادر اورخودا بل بدعت کے ایندال ادر اورخودا بل بدعت کے لیے علم وعمل کی اصلاح اور جذبہ خیرخوا ہی کی دعا فرما بیں جوش نعیب بی وہ ابل بدعت بر بھرسے ابل سنست کی صفول میں انجا بیں اور جبرلام کا اکثر سبت کا زعم نہیں بہدشہ کے لیے برعات کے بجرظ مات میں شرکھے۔

ے این دعا ازمن واله حمله حبال آمین باد

ہم ریاں اس میٹیں نفط کو ختم کہتے ہیں اوراس علی مقدمہ کا آغاز کرتے ہیں جواپتے موصوع کا جارول طرف سے اصاطر کیے ہوئے ہے ،اس کے بعدہم انشاء اللوالعزیز ہے علم مسلمالاں کی عملی بدعات پر ایک ترتیب سے بحث کریں گے .

الدتنائی تمام میں اوں کے دنوں کونگر سنست سے منور کرے امر جہاں جہاں پھست کے اندھیروں کے اُنطھنے کا سبب بنائے۔ کے اندھیرسے بھائے ہوئے ہیں اللہ تعالیٰ ان سطور کو اندھیروں کے اُنطھنے کا سبب بنائے۔ وما ذلک علی الله بعد و د

مُولِف عِفاالنُّدعِنه

مُنُعَتْ مِه

الحمد لله وسلام على عباده الذين صطفى اما بعد :-

المخفرت می اشرطیه وسلم نے سنراخرت برد واند مونے سے پہنے صحابہ کو دو بیزوں سے مشک کرنے کی جدایت فروائی اور صفات دی کھیت مک وہ ان دوجیزوں سے اخذ دین کریں گے رہ کھی گمڑہ مزمرں سے احد دوجیزی کیا کھیں :

🕜 كتاب السراد 🕝 متنت ربول المسرد حلى المسرطير ويلم)

قران کے گردامت نے پُوری محنت سے ضغر د قرائت اور تعنیر کابیرہ دیا اوراسے شاعیت کے ایوراسے شاعیت کا بیاد ما مذاکم میں مامندی تحریب سے سفاطت کی اور آج کا کہ بیمنت جاری ہے۔

المران كريم كى مرتحريب مع حفاظت الشرتنالي في المنبيخ وممالي الم

امَا عَن نزَّلْمَا الذكروامَا له لحاقطون (مَكِلِ أَكْبُرهِ)

ترجمہ برئیک بم نے بیٹے ہیں۔ معاد سندان مخاط و قرار اور مفرین اہل جن کی بن کی مساعی سے بدارادہ خدا و ذرک بورا م قرال یا ہے۔ مقدت کے گردھی اقمت تے لیدی و فاسے بہرہ دیا اور بدعات کو بسس ملقہ نوریس داخل بو نے سے پُری قومت سے ان کے ایک کے روک متبام کے بند با ندھے اود آج کک یہ مخست جاری ہے بہ عامت منفت کے صلتہ فرریس وافل ہونے کے چرد ورواز سے ہیں.

جرمبیشہ اندھیرے میں دامدات کرتے ہیں ، در بدعات کے دامی بھی صرف جہالتے اندھیر ل میں ایک مبر هفتے میں جہال علم کی روشنی تھیلی و فال جہالت کے بادل خود تھیٹ جاتے ہیں ہو بدعت کے دزالہ کے لیے براہ را ست عبدہ جہد کی هزورت نہیں ، جہال علم کی نشر واشاعت ہوگی اور کماب وسنّت فیرمنت ہم کی بدعات کے رائے خود اُنٹھ جائیں گے ، بدعات کا براہ واست مقابلہ کرنا خاص کی مجالیے۔

﴿ سَرُ تعیت این مُنیاد میں ایک منقولی امر ہے

کوئی خیالی حدراتی _ا و رنفسیاتی

تزرعت اسلامى

لائحة عمل منہیں مرجب کام کو ہم جاہیں دین کا کام کہدویں ملک ہے۔ ہمیں دیکھنا ہوتا ہے کہ کیا یہ دہن علی الائح عمل

الم حسب شاہت کر اے کے بیے ہمیں ہی کے بوٹنا صور ری ہے۔ ہمیں دیکھنا ہوتا ہے کہ کیا یہ دہن علی انتی معید اقدال سے جید آرہے ہی یا انہیں جند حبران نے اپنے خیالی جذباتی نفسیاتی یا شکی تنا منول ہے ہے عبد اقدال سے ایک میں یا تک کی اور عبرافتن من موالویہ بی شک ایک ایک علی اختلات ہوگا ورمذ اسے ایک شکی افزات سے زیادہ کوئی اسمیت مذری جا سے کی اسکے گی

ر قران میں اختلات کے وقت اس کی طرف کو طف کی مرایت

Disputed رمزیم جاملی قیاسات اور کین جنبات کے اوصاع سے منبی شمتا رامزیم می جاملی قیاسات اور کتاب و

مقت کو کسی امر متقین Definite & Agreed پر بی لاکه طے کیاجا سکتا ہے اور یہ کتاب و

مقت کی کر فی ہے جو مرکعو نے کھرے کا فیصلہ کردیتی ہے استخدرت می الشرطید وسلم کی زندگی میں ہرافتوا

ایک کاطرت کو ٹایا جا سکتا تھا کہ ایپ اس کا فیصلہ فرماوی لیکن آپ کے اس و نیاسے پروہ فرمائی اور کتاب و منت کی طرف کو ٹاب و ٹاب کی مواج کا مراس کے مواج کا مراس کو ٹائن کو کی مراس کے مواج کو ٹائن کو کی مراس کے مواج کو ٹائن کو گائن کو کا رست کو دری طرح بجیں قرآن کو کی میں ادر اُن سے گور دری طرح بجیں قرآن کو کی میں ادر اُن سے گور دری طرح بجیں قرآن کو کی میں ادر اُن سے گور دری طرح بجیں قرآن کو کی میں ارشاد مو تا ہے۔

خان تناذعتم فی منعی و فوحده الی الله و الرسول ان کنتم تو منون بالله و البیجر الاخر خال خیر و احس تا و بلا ، (پالزام) ترجمه مراً رقم کمی دوین کام س تعکر پر و ترقم اس خدا در کرکتاب کی طرف ادر

يرل دكي سنّت كاطرف لوما و اكرتم داقعى خدا در قبامت كدن برلفين ركفته وربيي بهترادور بيترين اسخام كاربيع

بسخفر تخد کے بعد اس ایت پر کھیے عمل ہوگا اسے روح المعانی کے ال الفاظ میں دیکھ لیں . دوراسب اللہ سے مراداس کی کمانب اور درمول سے مراد اس کی منت سیحییں :

قان تنازعته ایماالمؤمنون اخته و اولوالاسرمنکه فی امرمن امورالدین رفردده و فراحده فراحده ای الحد الله ای الحد ایر این می منتف مون تر ایم و این ایم منتف می منتف می

دین ہے ہی وہ جس میر کسی اضافے کی گنجائش سنہو

الفراته الى نے قرآن كريم ميں واضع طور پر فرواد ياكد بدوين كا مل موجيكا اور الفرتعاني كى نعست صحابة پر بمنام مرجى. اب اس كے بعد بددين ايك كسى كو اس مير كبى تشم كے اصلف كى اجازت مذم كى محابة سے جربين فامب مو اسے صفور كے افران اس كے محت قبول كيا جائے كا بسستاروں سے ہميشہ دوشتى ہى سلے كى اندھيراكم مى ندھے كا ا

اليوه إكعلت لكودنيكوواتمت عليكونعمتى درضيت لكم الاسلاهردميا

(ت المائده)

ترجه بهج می فی متبار مدید متبارا دین کمل کردیاه در این نعت تم بر تمام کردی ا در این نعت تم بر تمام کردی ا در اسلام کرمتبار مدین بیند کرنیا د

اس است کے بوائے ہوئے کیا کوئی سلمان جرائے کو مکتا ہے کہ دین اسسلام میں کسی خیالی

ك روح المعاني مدم مكال

برائے با میذباتی نفرسے سے کوئی نئی بات لاک اوراس میں کمی تھم کا کوئی اضافہ کرے محالیہ بیٹ عمل سے خود دین میں داخل میں اورامنی کا دین کمل تم اس وہ خرد اس محبث میں داخل منبی کہ ان کا یہ عمل دین میں سے جب یامنبیں امنہی کے عمل کی تر خدا سے تیکیل کی ہے۔

صنورت المت ك يصحاب كى بات كوهبى ماتقر كما ب

صفور ملی شرطیر و علم نے سرگر و دبندی کا انجام کی نباز بلیسے صرف اکیک کردہ کو لائق منفوت فرمایا وہ کون لوگ بول سکے ، ہمیں نے فرمایا :-

> ما اناعلیه واصحابی است بومیرے اورمیرے محالیت کے رستہ رہرا گے۔ اور یہ مجی فرمایا در

من دييتن منكر بدے ضيرى اختلا داكتي العليك دستى وستى ق الفلغاء الراسندين لله

ترم بنم میں سے جولوگ میر سے جد زندہ سب وہ جارمبت اختاا فات دیکھیں گھ مرتم میری سنستہ اور مابیت بلے میں کے دستہ کو لازم کیڑا نا رتم میری سنست اور مابیت بلے ہوئے خان نے داخدین کے دستہ کو لازم کیڑا نا دوین میں سیالی گئی نئی باتوں سے سینا)

لقط موایت پائے ہوئے ، سے معلوم ہوتا ہے کہ ہوئے اپنے الیے النے دالے میں وہ اسپیٹ اپنے طرد برخفوار سے بدایات پائے ہوئے ہیں یا کچھ فاص الحکام لیے ہوئے ہیں برا منہول نے اسپیٹ دور بیل تو کچھ بی کیا وہ حضور میں النہ طلہ وسلم کی اپنی برایات کے سخت کباہے ، نہیں ہوا سمجھیں ان کو اسی لیے مہدیّین (السرکے بنی سے برامیت پائے ہوئے) فروا یا اب ان کے بعد غذا بطرا کی ہی ہے کہ دین کے مام پر بدیا کر دو مہرنیا کام برعت مخم ہرے اور سر برعت رسنتہ اسلام سے دورکہ الی تقاریم جفار المحق کے مام پر بدیا کر دو مہرنیا کام برعت تو سب برلازم تھی اور سر بدعت رسے حادیث کے بارسے بر کچھ و محت رکھی وہ منے خلفائے رائٹ دین بھی سے برلازم تھی اور سر بدعت اور سر سے حادیث کے بارسے بر کچھ و محت رکھی وہ

یک آن میں سے جس کی بیروی کر لو مالیت پررم کے الم احد اقتد میتد احتد عید ال ان کاعموی عمل ماری است کے لیے تام او استالام ہے ماری است کے لیے تام او استالام ہے ماانا علیه واصحابی کا بی منہم ہے۔ بعث کی داد ان کے بعد سے شرع م دئے ہے۔

صمائی سنتے کے ملاف جرفر تر بھی سے گا ظاہر ہے کہ وہ میں سے میلے ہے ۔ میں کمی یا زیا دتی سے بیٹرنزبن سکے کا جنہوں سے ہے منوش العماليہ

وسلی منفت کا انکارکیا یا صحابہ کے عمل کا انکارکیا انہوں نے دین ہیں کمی کی اور جو بدعات کے سابوں میں جا بیٹیے انہوں نے دین میں دان بدعات کی زیادتی کی مبدعات دولوں طوف جلیں گی اس بر اُلط سجی ہوگی اور تفراط کی اور تالعین دہی ہول سے جوان وولوں سے بحیبی .

یادر کھیے دین مسلام ایساکا فردین ہے کہ یہ اپنیاں ذاسی نیادتی براشت بنہیں کہ سکا جھے کے یہ اپنیاں نیادتی براشت بنہیں کہ سکا جھے کے اسپنیاں دین اسلام کی برعت کو مہنم نہیں کہ سکا سراحی انسائی کھا ل اسپنیاں فدراسی بھائن کو برد اشت نہیں کہ سکتی بعل اسلام کسی برعت کو اسپنیاں سر مہرائی کھائی بھائن مجھنی اندائی کھائی بھائی کہ بھنی بار کھیے ہوائی کہ بھنی برائی کھائی بھنا بھی سکتی ہوئی ہے اسلام کھی بھنی برائی کھی ہے اوراس کا نکالنا آمنا ہی شکل ہوتا ہے اسلام کھی بہتر ان میں مدار ہوئی ہے برائی کہ بھنے در وہی تھا جو صور اور صحاب کا نظا اوراس ہیں کوئی ہے بر برجمت مذہبی اسٹنیو سلم نے خود فرما یا احتمال مقدی انداز میں میں کوئی ہے برجمت مذہبی الذین میلون مصر کھی جاری مبلا مستلا

ترجه بهترین است میر بسدد رکه ازگری بچرده جران که بعد آمیر بچرده جران که بهر بور. دوراِق ل میں بدعات کے خلاف اُستحصنے والے صحابیہ <u>'</u>

صحاب كرام من مناها روالله ين كالعالماب وسنت كرب سيدار معالم حذرت علولله بم سوَّد

سمجے جانتے ہیں جنزت عرائے نے جب انپ کو عراق بھیجا تو فرمایا۔ و سے اہل عواق؛ میں نے عبداللہ کو کمشیا ہے ہاں بھیج کر تہیں اسپنے او پر ترجیح دی ہے مینی اگریں اسپنے آپ کو راجھ کرتما تو انہیں اسپنے ایسپنے یاس رکھتا ان کے علم دنھنل کی تجھے خود صرورت بھتی ۔۔

هنوت عبدالله بن معود حب طرح صحابه می سنت کے سب سے بلسے علم دار تھے اسی طرح اس اللہ بنات کے سب سے بلسے علم دار تھے اسی طرح اللہ بنات کے سب سے بناز پڑھنے کے بعد دامین طرف سے مغرانا یا بائی طرف سے مٹر فاکتنی تھیوٹی سی بات ہے اور ابنی فات میں ان میں سے سی دامین طرف سے مٹر فاکنی تھیوٹی سی بات ہے اور ابنی فات میں ان میں سی سے سی میں بھی کرائی نہیں گراکر کوئی افز وہم کے کہ مہیشہ دامین طرف ٹر سے کہ دائی طرف میں مرکت بہت تو اس سے اس کے دامین طرف میں مرکت بہت تو اس سے اس کے درفت وہلی الفرطلید وسلم کا یہ دائی عمل درفتی اس سے نے فروایا ا

لدالمستدرك صاكم علدم مسكفة ست رواه البخاري بداسك المشكرة صك

بددائي طرف مُشرف كومي عنوري تسجه كيزنكي في تحقرت على النرعليد والمكر كنى دفعر بالميرطرف مرتع بحي وكيمها سب-

حب ایک کام جو اپن ذات میں جائز ہے گرص وری تنہیں اسے عنروری سحجنا بھی شیطان کو اپنے نیک اعمال میں صد دارکہ نا ہے۔ نوج کام مر سے سے شریعت میں اپنا وجود تنہیں و کھتے انہیں اپنا نا در دبی ہمنا ان میں شیطان کس در جے میں صد دار سوگا اس برآپ خود خور فرامی بشریعت میں اس کی اجاز منہیں کہ کسی تحب یا مباح کام کو بڑھا کر فرض یا واجب تھہ بایا جائے ہے۔ جب طرح مشرعی اعمال کے لیے صروری ہے کہ اس کی مہل شریعت میں موجود سو اسی طرح میصروری ہے کہ اس کا درجہ بھی و میں رہے جو شرعیت میں ہے کہ اس کا درجہ بھی و میں رہے جو شرعیت میں ہے کہ اس کا درجہ بھی و میں رہے جو شرعیت میں ہے۔ اس سے کم و بلین مذہور

> نعدّواس سيّاتكوفاناضاس ان لايضيع سحسنا تكوشي و ساو مفتحي باب الضلالة يله

> ترجد تم ابنے گناموں کوسٹمار کرو میں ضامن ہوں کد متباری سکیوں میں سے کوئی نیکی ضائع مذہوگی راپ نے فرمایا ، کیانم گراسی کا دروازہ کھول رہے ہو

> ويحكوبا امته محمد صلى الله عليدوسلم ما اسرع هلكتكوهؤ لا والصحابة منيكم متوافرون بله

ترحمه الصحفور كامت تم ريا ضوس إنم كتني حلدي الاكت مين حالي مع المجي تو

فيمستددارى كالداحثة تله الينبا

معامکرائم نم میریجزت موجود می رکیاتم ان سے اینے الیے اعمال کے بارے میں نہیں اوج سکتے تھے) -

بب نے تسم کھاکر درایا ،۔

مرعبدالله بن مود بول خدائے وحدد الاشرك لكى تسم كه اكركہتا بول كه تم في سنهايت تاريك اورك الله بنى كريم بلى سنهايت تاريك اورك الله بنى كريم بلى الله الله بنى كريم بلى الله الله بنى كريم بلى الله بنى كريم بلى الله بنى كريم بلى الله بنائم الله بنائم كله بنائ

صع عن ابن مسعودٌ انه اخرج جاعة من المسجد يعللون و ديم لون على المنب صلى الله عليه وسلم وقال له عما الكوالا مبتدعان يله

ترجه بحنوت عبدالله بهمسورة سے صحیح سندسے ثابت ہے کہ ہیں نے ایک جماعت کو مسجد سے اللہ الا الله الا الله الدرورود مشرلف جماعت کو مسجد سے اس لیے کھال دیا کہ وہ لا اللہ الا الله اور درود مشرلف باند اواز سے بیٹرے رہے ہے اور فرایا میں متبیں مدعتیوں کے سوا کی بنیں دکھتا دلین یہ نیکی کسی کھاتے میں نہیں ہے ،

کیا درود شریعت بڑھنا یا کلم مڑھنا یا سبحان السرا درالسُراکبرکہنا اپنی ذات میں کوئی بُری اللہ است بھتی ہ سرگر منہیں ۔ کین حب ال کلمات بر المعنی رکھتے ہیں ہمنہیں ۔ کین حب ال کلمات بر مھی برعت کے اشتے غلاف جڑھا دیکے گئے تریہ ذکر کرنے والے عبا دت کرنے والے ذریعے کھنے لفطوں میں برعتی قرار یا ہے ہیں ۔ لئے امنہیں کھم دیا کہ اب وہ اپنی نیکیاں منہیں اُری الشخار کریں جو ممتیارے ان اعمال میں یائی جارہی ہیں۔

ان روایات سے معلوم ہواکہ صحابہ کے عبدیں ہی بدعات سے خلاف دینی محنت ضروع مرجی کھتی اور هزت عبداللہ و بنا محنت خروع مرجی کھتی اور هزت عبداللہ و بہداللہ و بہد

ئ مجالس الامإرمد 11 سكه دوالمحمّار مبرا من

سلامتی اسی مُرِانی تکیرس ہے دین کا کمل ہرنا کانی سحباجائے ، در مدعات بروا سرف سے کل طور راحتراز کیا جائے ۔

الهب في المالاء

اشعواأثارنا ولامتبدعوا نقدكفي تعريكه

ترحمد تم بھیے جلو دین میں بدعات پیدا مذکر وجو دین متبیں دیا گیا ہے دہ متبار سے لیے کافی ہے۔

(حضرت عبدالله بن عمرة (١٧)هـ)

ایک دفداکی شخص نے جینیک اسنے برالحدد اعدالسلام علی دسول الله کما حفوت عبدالسر بن عرض و بال موجود تھے اب نے فرما یا بیری بی چین کریس اس بھیجنے کا قائل موں لکین سسلام کلیے جو موقع تم نے توائن کیا ہے دکھینیک اسنے پریہ ٹرصنا) یہ صفور اکرم صلی انٹر علیہ وسلمی تعلیم نہیں۔ اب نے فرمایا :۔

انا اقل المعدلله والسلام على رسول الله ولي هَكذ اسعلنا رسول الله صلى الله على الله على الله على الله على الله على كل حل الله على الله على كل حل الله على الل

ترجر مِن هي كتبابول الحمد فلد اورس كتبابول السلام دسول الله كسكن بمين حفور ف المرح ملام كتبالنبي سكها يا الهب ف ميس يرسكها يا ميم كرم مر حال مين الحديث كرمين -

حنور رسلام برصنا كونى برى بات منبير كين شريعت بين اس كانجى كوفى موقع اور محل مناجاميك اسع سرعيك داخل كرنايد وه مدعت بيع جو حفرت عبداللرين عمر سعد بدواشت منه كا وراكب اس ير لول يرسع. حضرت عبدالله بن عمر کے پاس ایک شخص کسی کامس الم میکر کہ یا تد ہی ہے اس کے جواب بین فرما یا :-

مجیے الم مجیجے والے کی یہ ٹسکانت بہنی ہے کہ اس نے کوئی بدعت ایجاد کی ہے اگر دافتی اس نے کوئی بدعت ایجاد کی ہے تو مراسلام اس کو مذد نیا. آب لے ایک دف کچہ لوگوں کومسجد میں چاسٹ کی نماز پڑھتے دیکھا جنوست مجا بڑنے تھے آپ

اس کے بارے میں دریا نت کیا ہے اے سے برعت زمایا ،

خىالنادى صلاقه منقال مدعة اس طرح يه نماز ليصا بعث بعيام

میاشت کی نماز فی نسبها برعت مذعتی اس کی اپنی عبکه ایک اصل بے تسکین اسے اس آجاعی پرایہ ایس ٹیر عنامی شریعیت میں مرح دن تقا اس لیے آت ہے اسے بدعت تھ مرایا۔

ای طرح آپ نے ایک دفعہ دیکھا کہ ایک شخص مسجد ہیں افران سے بعد بھرسے توگوں کونماز کی دخو دے رہاہے اس پر آپ نے اپنے شاگر دامام مجابر جسے فرمایا ۔

كخرج بنافان لهذه بدعة بمله

ترجه بهيس بيال سعد له على بهال توبد عمت بورسي بهد.

، ن تعقبهات سے بھی معلوم سم اکہ برعات کے خل ن کام خود عہدِ صحابہ میں شروع ہو جا کھا۔ مرح درجہ عین ال بخنز رض دوروں

🕝 حضرت عثمان عنی م 🛪 🖝

ہیب کو کسی ہے ختنہ کی تقریب ریکا با عنور کے زمانہ میں نکاح کے موقعہ پر تو لوگ گائے جاتے عقے کمین ختنہ کے موقع پر لوگوں کی دعوت اور الائے جانے کا کوئی استمام نہ موتا تھا۔ ختنہ سنّت اللّہی سے براہ میں اعتبار سے پر ایک نیکی کاعمل محماء عمالہ کی ترمیت یہ بھی کہ جرکام نیکی سحجہ کرکھا جائے اس کا اخریدیت میں خبرت جا ہیئے۔ ختنہ کے وقت کی دعوت کا صفرت کے زمانہ میں رواج نہ تھا۔ صنرت عثمان اللہ منا میرامی وعرت کا خذرایا :۔

فمعي تخارى ملدا صفت اسلي بداعات سندسن الى والدر مبداعات المعنف لعبدالرزاق مبداصيهم

اماکدا لا تأخیب المنتان علی عهددسول الله صلیالله علیه وسلم ولاندهی له به مزجه بیم ادگ عهد دمالت برختول میں دمایا کرتے تھے اورند اس کے لیے بہیں دعرت دی جاتی محق

ہی دوریت سے معلوم ہم تا ہے کہ محابر کائٹ اسی چیز کودین اورٹر لیسیت سیجھتے تھے ہو سیلے سے علی انہا ہم: Reported affair اوران کے وال نامکن تقاکد کسی نئی چیز کر جردین نہیں دین مسیح کر کیا بدیک ر

🕜 حنرت على المرتفني " (٣٠ هـ)

خراعت کے عام تا عدہ میں ورج کے طوع اور غرب کے وقت میں بنا ذر جھنا نا جائز تقا بھر کی مناز اور عصر کی بناز کے بدر نفل پڑھنا نا جائز تھا ان سے طاوہ اور کسی مرقد برینا دائق مسلوم من تھی لیک سنے اس عام منابطہ کے سخت بناز عید سے بہتے لفل بڑھنے جا ہے جنرت علی مرتوبئی شخص سے منج کیا ۔ اس نے کہا ، امریا لمرتومنین میں توسیح ہما ہو کہ انسرن الی مجھے مناز بڑھے مناز بڑھے نے بر سرگر منز الله دے کا ۔ اس نے درایا ، ۔

میں بالیقین جا شاہر ں کہ اللہ تھا لی کسی مل برٹواب ند دے گاجب کے ای میں اسے کا حب کے ای میں کے اس کی مرسول اللہ میں اللہ وسلم نے مذکیا ہویا اس کی ترخیب مندی ہوئی ہری ہے ماز میں خوام سے اور ہوسکتا ہے کہ اللہ نفالی ستھے اسپنے رُمول کی مخالفات کی وجہ سے منزاد ہے۔ کے مخالفات کی وجہ سے منزاد ہے۔ ک

ایک دفداب نے ایک تخص کرب کوشاری دفدان مرکبی تفی نماز کے لیے گلاتے دیکھائی براتب نے اسے سجد سے مکل ملٹ کے کافکر دیا

ك مندامام احرولهم مكا مله مجاس الابرارمليه الله بحرمله اصلا

(الفرت مذلفين اليمالين (١٥٥ م)

ہیں برعت کی ابتدارصحائی کے بعدسے کرتے ہیں یہ تو کچے کریں بیدجت بہیں ہے جھائی راز دادان مبومت اور مزارے کشنا مان صرف خاتم المبنین عقد ان سے کوئی چیزئی بھی نفرانسے تو اسے ہم مخفرت کے اون خاص سے سراوط کیا جائے اسے برعمت مذکہا جا سکے گا جاں جھمل ان ہی سے کمی سے ابت مذم وسعے عیادت سمے کہ کر نالیتینا ممنوع ہوگا حضرت صدیدہ خواتے ہیں ،۔

> کل عبادة فه بتعبدها احساب دسول الله صلی الله علیدوسلم فلاهدوهایات ترجم. مروده با دست جید احماب دسول سف تعبدی دریم نبیر دیانم اس دا صب مذاکه خرش کرنے کی کوشسش نذکرو.

> > **س سے** یہ تھی ضرمایا ۔۔

فان الاول لم يدع للأخومقالاً فانقو الله ما معشر القراء خد وا بطريق من كان تبكع وسله

فرایا خدائی شم ائیده زمانے میں بدعت مھیل جاتے گی میہاں مک کداگر کو کی شخص برعت کونزگ کرسے گا تولوگ اس کوکہیں گے کہ اس نے سنست ترک کو دی ، سے میں دریستی منہیں روا) -

صنوت حذیفہ تھ بیہنیگوئی ہارے اس دورمیں نیری ہوکھی ہے کہ اہل مرحت علمائے دیومندکو کہنے ہیں کریہ اہل سنت نہیں ہی اظہنست لب ہمیں ہیں جنہوں نے ایک کیک سننت کو پڑست کی ہوئن میں لیے رکھاہیے۔

> ک حضرت عبدالتنرین عباس مع (۱۸ ه) ایس نصفرهایا:

عليك تبقوى الله والاستقامة وانتبع ولا تبتدع بته

المان مام مبره صلاة المدانية البيرا صلا المداحد المانية المباري المانية

ترجد . تغری ا در استقامت کولاذم کپ و منست کی اتباع کرواور پیمست پداین کرو.

حب نوگول بن است بارسی به میگرئیاں سم تی بن تو دہ نشنیہ کے لیے المارام کے پاس است میں بیعلمار حن کا دخلید ہے کہ دہ انہیں بدعات سے چڑا میں اور سنّتوں برانگا میں سو بدعات اسی طرح بیشی میدادی عباتی بس اور دہ ناکام م کوکر رہتا ہے۔

اس امت کا در مرامبرار شروع موا توصنوت المام ربانی محددالف ثانی اس بهره و فاید است امام ربانی محددالف ثانی اس بهره و فاید است ادراس طرح مترسیت کی حفاظت فرمانی که بدعت تسدند تک کواس نظیره فدسید می داخل در مرسف و یا — ادر محران کی راه پر صنوت شاه مربی السرام حضوت شاه عبدالعزیز محنوت قافی شنارالله ربایی بیشی و در محروت سے جلے ادر کماب در مقت می شنارالله ربانی بیشی و در محاصل شهرید کی در منافت کی ایک پدی خندق کھود وی .

برد موي صدى مي برمات كے خلاف الصفے والے اكابر

اس دورا خرس اس محافی فقت النفس صنوت مولانا ایش بداحد محدث گنگوی جنوب مولانا ملیل حد محدث سهار نیری بحیم الامت صنوت مولانا اشف علی تقالی گا در صفرت مولانا متحقی حسن چا ند پردی نے آقامسی سننت اور رو بدعات کی عنت کی سے بیباں کک کہ ایج بیعنی ریاک و منب میں جہاں بھی آپ کو بدعت کی را بیں سکر و دلیں گی اس کے بھیے ہیپ کو ابنی صفرات سے کسی مذکمی شاگر قد یا متوں کی کا جانے نظرات کے کا اب ان صفرات کی کا ویٹوں سے دو بدعات کی بنیاد قائم جمجی ہے اس کے ضرابو منتج ہو بچے ہیں ا مران برکتا بین کھی جا بچی ہیں ہے آپ کو کوئی الیں بدعت
سننے ہیں نہ ہے گئی جس کا رُونہ ہر بچا ہوا ور اسس برنکھانہ جا بچا ہو جہاں کہیں بھی کوئی بیتی
اُ بھر انشر تعالیٰ نے میں سے کسی مذکبی وفا وارسنست کواس کے مقابل لاکھڑا کیا اوراب المحیت
سنے پاس سوائے مند کے اور کوئی وجہ تنہیں رہی جس کے باعدے ہے بھی منب ملقول ہیں بدمات
کی اندمیر بال تا تم ہیں تاہم بھی اس محا ذریا ور تبلیغی کام کرنے کی صروب ہے۔

غلط بات پراڑ نا بنوا دم کی شان تنہیں

النان نطری طور ریادی ہے ۔۔ بینی و م کے مزاج والا۔۔ کہ خدای عبت اورطلب تحرب میں کے مزاج والا۔۔ کہ خدای عبت اورطلب تحرب میں مکم کو نزدیکے ، بینی خوام ش بیلی اور جرش من میں آگے برسنے لگے ۔۔۔ اور بیرجب اس بیلی میں ہے اور بیرجب اس میں بیا جائے ۔۔۔ اور بیرجب کے ساتھ میکے اور اسپے اصل محم برا مجائے ہیں ہے کہتم میں سے اور مزاج و بی ہے اور اور ان سے بی کہتے ہیں سے

میری افتاد گی بھی میرے تق میں اس کی رہست محق کرکرتے کرتے بھی میں نے لیا دامن ہے مقام اس کا

صربت آدم طيرالهم درخت كے قربيب اس طلب قرب ميں گئے اور وہ سمجھتے ہے كميں اس سے وائمی قرب الله بالاس كا، برعتى بمى مجت اسے كرمير ہے يدا حمال بدعت طاعت خدا وندى ميں اور قرب اللي كا ذريد —— اور وہ اس كم كونہيں ديجينا كداس كامل دين ہيں اب كى مينى كى گجائش منى حضر معلي الصافية والسلام فرما گئے من احدث فى امرفا هذا مالليس منا وفورة اوك قال صلح الله عليد وسلم،

بریوی کتے ہی صرت ادم کاعمل اس لیے نما مشہرکد اس پرمنع واردیمتی۔ ابنیں اس سے مدکا گیا مقا اس میں اس سے مدکا گیا مقا اس میں موجہ وہی ہے جس پرمنع وار دم بر ہم کہتے ہیں کرمتھا رسے نئے نئے احمال طاحت حن کرتم عبادست اورنیکی سمجدکر کرتے م کیا الن نمام پرمن احدث فی اس بنا خذ آکا منع وار دمنہیں ہ و، منع جنی اورید منع کل سبے وہ منع وقتی تھی ا در بہ شریعیت وائمی ہے جنگی جمع و تغریق سے بالا ہے ادر سنّست کی رکھ والا ہے بہاں اسے ایک منا اطبہ کے سخت رکھا گیا ہے کہ دین کا مل کمل ہم پکا اب اس میں تا خیا ست کوئی کی یا زیا دتی مذہر سکے گی دین میں کوئی نیا کام اسے دین سمجھتے ہوئے داخل نہیں کیا جا سکتا ۔ اور الیا کر تا دین میں معست کا در واز ہ کھوٹنا ہے۔

مچربرطیری اس بات کوکیوں بحبول جاتے میں کرحب آدم ملیا اسلام کو اس بیمتنبر کیا گیا تو وہ اپنی بات پراؤے اس بیمتنبر کیا گیا تو وہ اپنی بات پراؤے انہاں تو گرا تو بیر بین بات پراؤے انہاں تو گرا تو بیر بین بیار کے سواب آدمی کی خطوت بہت ہو اپنی سے دھر اوالے ، طبیس نے صفرت آدم علیہ اسلام کومٹی سے بنتے تو در کھا ایک آمرہ کی تو بو و آنا بہت کا یہ کمال امی اس بر نہ کھوا تھا۔ ور نہ وہ می سحدہ کرویتا حضرت در تھے الکین آمرم کی تو بو و آنا بہت کا یہ کمال امی اس بر نہ کھوا تھا۔ ور نہ وہ می سحدہ کرویتا حضرت برخ الکس اور می کھون ہیں ۔۔

حب اس فللی کے بعد انہوں نے تو ب و آنا بہت اختیار کی توا بہیں ہے ہیں کوان کے اعلیٰ کمال امدائمتیازی نجابت و شرافت کا مشاہرہ ہوگیا مرکا بلع

یادر کھیتے اہل بدعت کا پی بدعات پرکڑ نا انہیں ہرگز آومی فطرت نہیں رہنے دیما۔ اپنی فلا بات پراڈنے کا سنگ منیا دشیطان نے رکھا تھا اوراب کک شعیان مزاج دگ اپنی ضد کی کیرکوپیٹے جے جاہیے ہیں۔

بدعت کی زینت اور رونق

و داعمال جن میں شریعت کی جسل منہیں اور لاکس نے وہ خود بنار کھے ہوں شیطان انہیں الیی زینت امدرونی ویڑا ہے کہ نادان لوگ اس کی جیک و مک میں کھرجا تے ہیں امدحوص ولا پچ کے کسیا اس کی سنسسٹ اور لیک میں کمینڈ سرجاتے ہیں ۔۔۔ اہمیں نے تو انفریب العزب کے حضور ہی کہد دیا تھا۔ قال دت بما اغوریتنی لاذت بن ابعد فی الادحض ولاغور بنہ حراسج عدین الآ عددك منهم المخلصين. ويكان أنجرع أيت ٣٩)

ترجه الصرب تُوسف تحجيج ودمري راه بروال ديا اب مي ان النافرل كريا يع زميركو المرامسة كرون كا دران مب كوكراه كرم ل كا ماموا تير مضلع بندول سك.

مندور سکے فال وسم سے دنگارنگ محمی خنتف ویزائوں کے دیا اول کے بت.

مجل کے رنگازنگ کے تھینٹے --- عیمائیوں کے میروں سے لدے کرسس فاورزا مدد فیارون یر کمی تقوری اور جنڈیاں کسس تقریبات کے تھیکتے مام سے ہتش پیسترں کے شعلہ دار فانس اولمیک شعدردارمبوس -- شیوں کے ربھین تعربیت اور جبندلیں سے لدے دوائخار كم ميرس -- ابل بدهت كے عرس كى ميا دريں ، دس يں اور جباب كے مخلوط احتما عالت ، صلوول كے جلوسے اور قوالوں کے نغے ۔۔ یہ وہ رونعتی اور زمنتی میں جراسسان ن کی طرز مرحلت مالی مسجدول بیر آب کوکهبی مذوکھاتی دیر، گی اورانرا ان ای پر کھوکراس ام کی خاری سا دگی اور اسسس اخلاص واقتقاد كوكير يمبرل مبآلات حواللي تعليمك منيا ومحتى ميران رونقول كمص ساعة حبب ونياكي معاسبت ادردعب وداب بكركي لاريحي الترامل مبل ورطكون كے صدرا در حكوان على عوامي مائير مامل كسف كريد اس المرف برسف لكي تواسماني برايت ادراللي تظيم كيردم قركرره جاتي بعداور وق يرب كوشيطان في وكي كها مقااس في كردكما يا احداد لاد اوم كو بشد برس

واذذين لهدالشيطان إعاله وقال لأغالب لكداليوم من النّاس و اتي جار لکو. رب: الانفال ٢٤)

ترجد ا مرحب وقست نومسشنما كرويا شيغان سنے ان كی نظومل ہيں ان سے جنوں كو امربولاكوني هي غالب ندم كاتم ريج وكون مي سداورسي متبارا حمايتي مون.

د تھے بہال شیان کم ارائ امال کو زینت بناکر د کھار ا ہے اس سے اس فریب كى كبرائى كاميّة عيّماسيع بوشيطان ان كے بيے كھوة مّاسيع - سبببت سيعوام اورجبياران مجانس بعث اور محافل عرس میں مفس سے جاتے ہیں کہ و بال انہیں اسھے خاصے واکنے میں آمبات میں و بال کھانے بیٹے کی رونقیں لگتی ہیں ۔۔۔ اور و کیھنے و کھانے کے لیے ہرزنگ کے مبدے اور مبزے اور طف طانے کے کھنے مواقع اور ویٹرے میں آجائے ہیں ۔ ویٹری دلجب میں اور و نقل کی انھی خاصی مہار موقع ہے اور نام بجر بھی وین کا عبل روا ہم تا ہے کہ جو رو کے یا فاکے فرا بدندہ ہے۔
کی انھی خاصی مہار موتی ہے اور نام بجر بھی وین کا عبل روا ہم تا ہے کہ جو رو کے یا فاکے فرا بدندہ ہے۔
کا نام باکے یا مارے حالات کو دیکھ کر اس محد کے لیے اور خام وی سے گزرجائے۔

مسجدون مين خامرتني اورخشيت كاسمال

اس کے بالمقابل محدول اور عبادت خاتول میں کیار کھا ہم تاہے ۔۔ خاموشی امد خشیت کے موا موا کی خاموشی امد خشیت کے موا موال کی نظر تبہیں ہم ایر مونین مد اولٹ کٹ حاکان لھد ان ید خلوھ آ آ آ ہے اندین سے مبدیں موال واخل ہم تے ہیں اور و جاں کوئی سامان حمیک نظر تبہیں ہر جا ہم تا ہیں اور و جاں کوئی سامان حمیک نظر تبہیں ہر جا ہم تا ہم

فان كنت لاندرك فتلك مصيبة وإن كنت تدرك فالمصيبة اعظم

برہوی مب ان مجانس سے اوشیۃ ہیں آوستے ہیں ان کی ذبان بریہ جہیے ہوتے ہیں ہواں اُسْر ٹری رونق تھتی۔ ٹری مہارھتی کھانے چھیے کومہت کچہ تھا۔ ٹرسے مزے تھے۔ نئے پڑانے سب اشا خرب سے اور بار بار سے بس و ما بھتی ہم س .

رونق دالے اعمال ایمان کا تقاضا پُورانہیں کرتے

رونی والے اعمال کچوالیے بھی ہی تو سجائے تحد مِاکز ہیں برعت نہیں کہیں جو تھ ان کے سجا سے اسے میں ان کے سوائی خود ایک خاصوس کرتا ہے اس کیے وہ ان اعمال کے برابر منہیں لائے مِا سکتے

جن کے بیچے صوف روح ایمان کار فراہوتی ہے اور استی صوف اتباع رسول سے مذہ سے انہیں عمل می لاقا ہے۔ مذہ سے انہیں ع عمل می لاقا ہے۔ حاجوں کو بانی بانا، کھانا کپڑا دینا نیک احمال بجائے تو د مبائزا ورمند و ب جی گر ان میں کچے رکھ رکھا کہ اور کھانے بینے کی رونق مجی ہے جونعش النا نی کومخطوط کرتی ہے۔ اس بر قران کریم کہا ہے ،

أجعلته سقاية الحاتج وعمارة المسجد المحرام كمن أمن بالله واليوم الأخو وجاهد في سبيل الله لا ليستزر عند الله ورثب التوبه م) ترجمه كياتم في تشهر المحاج عاجيل كو بان بإنا ادر محدوام كابراناس كرابر جولتين لايا السربر اور اخرات كون براور لرا الله كي دهير بيد ووثول مرفز الرابر منبس برسكة الشرك مل .

الیمال تواب بری جے گرا سے بدعات سے طرف کے محلبوں کی جر رونی مبنی جادر اس کے لیے بڑے جاذب اجما عامت ہم تے ہیں اورا بھے بھیلے گھروں کے کھاتے چینے لوگ بہارم کا بن کے خیراتی کھانوں برٹو شخص میں کرمجال ہے کہ کی فیٹر مواں رمائی باسکے توایے اعمال کب ان اعمال کی برابری با سکتے ہم جن کو ابنا لبتر بھی خود اُٹھا تا بڑتا ہے اور الشرکی داہ میں، بھے خرچ بر بملا ہم تا ہے۔ یہ دونوں طرح کے کام بھی انشر کے مال کیک درجے کے نہیں ہم سکتے۔

بدعت کی لیک اور ششش

ابل برعت ایسے حبینے اعمال کرتے ہیں اس اُمید میں کھرکرکتے ہیں کہ آخست ہیں انہیں ان کی جزاعلے گی امدان کے اختقادیں ان کی بیعاعت اور نیازی ہر تی ہے جبکوں کے سادھو اور پہاڑوں کے دامہب اس اُمید میں و نیا جھوٹرتے ہیں کہ مدہ خدا کو داخی کر پائیں رسکین وہ تہیں جائے ہوتے کہ وہ و نیا اور ہے خوست دو فوں کے گھا نے میں جا رہے ہیں خدا ان خودس اخترا عمال مگات سے کھی داختی ہوتا،

الّذين ضلّ سعيهم في الحيوّة الذنياوهم يحسبون انعم يحسنون

صنعًا دي، الكبن ع١١)

ترجر جن کی کمنشش دنیا میں ہی مہ گئی امد مدہ سیجھے رہے کہ خوب بنارہے ہیں (ہخرت کے لیے) لینے کام.

مغر سبغیادی ان درگور کی مثال میں میمائی دامبوں کومیش کراہے :-

كالرهبانية فانفع خسروا دنياهم واخرته عروهم يحيسبون اتضعر يجدنون صنعال كمبحبهم واعتقادهم انه عرصلى الحق يله

ترجہ بیسے دہائیت کے دگ جائی ونیا میں بھی اورائی آخرمت میں کھائے میں ہی سے اور وہ خوش میں اور اپنی آخرمت میں وہ خوش میں اور ان کے ان حمد ل سیعے کے دہ می میں اور ان کے ان حمد ل سے خدا خوش مور چاہیے۔
میں ان کا عیشدہ ہے کہ وہ حق میں اور ان کے ان حمد ل سے خدا خوش مور چاہیے۔

تغيرون البيان من سب وفي الأية الشارة الى العلى الاهواء والمبدع وامراك المكافئة والنافؤلاء التوم بدبتدعون في العقائد ومواؤون بالاعمال فلابعود وبال المبدعة والرياء الاالهم يع

ترجر ریروگ اسپنے مقائد مجی شنے بنا میکے بی (بیطے بینیروں کے طریعے رینبی اسپے) ادراحمال میں بھی وہ ریا کار بی سوان کی بد عامت اور ریا کا وبال خود امہی بر بڑے گا۔ دین بن کا وہ کچے مذکبا ڈسکیں گے۔

ابل برعت كم مختف طبقات

ال ابل بیعت میں ودعی بی جنبوں نے دہ دین جسب انبیارسے ایک میل اسے برا سے اسے برا اسے برا اس برا میں اسے برا انتراب اس برا انتراب انتراب

له تغیر مبنیا دی مشق سیله روح ابسیان مبده مشت

کی بجائے خداکا بیاا در بخات استرت کے لیے شرعیت کی بجائے صلیب سیح کی راہ تجویز کی گویا گرا دین بدل ڈالا بخرت میں فی عدیالسلام کے بعد عب صنوت خاتم النبین اسے قراب نے قرموں کو بجائی دین پر فرایا جو پہلے سب انبیا کی شتر کہ اساس متا ا در اسپ کو کہنا بڑا کہ میں کئی تشم کارمول نہیں بوں اسی طرح کا ایک پینے بروں جسے بہلے پینی ترقیق دہے ہیں میری رسالت کسی عبدی فرع کی نہیں جو تران کریم میں ہے ا

تل ماكنت بد عامن الرسل . (بي الاحقاف ع) ترجر الوحاف ع) ترجر البي كيد دين ميراكرني فيارمول نهين اليا.

سوعیانی ایسے اہل بدعت سینے بن کی بدعت امنہیں گفرتک نے گئے۔ مبندو ایسے اہل عیت ہرتے جن کی بدعت انبہیں کھکے شرک تک سے آئی۔ وہ اسپنے مندوں میں تجوں کو سے آئے کہ ریندا کا عبادت میں ہمارے کوسید ہیں۔ بیٹب بن بزرگوں کے نام بر بہنے ہیں وہ مہیں خدا کے قریب کردیں گے۔ ایک بڑے خدا براعت خا در کھتے ہوئے اعتقاد سے انبوں نے مندووں میں ثبت لایکھ اوراس الحادث انبیں عیدہ توحید سے کلیہ تحودم کو یا گورہ لاکھ کہتے رہی کہم ایک خدا کو مانتے ہیں۔ مبندہ کوں اور عیمائیوں کی عمیدہ توحید میں بدعات انبہی گفر تک سے گئی ہیں۔

بدعت فى النقامد كم مجرم

پیران اہل برصت میں وہ بھی ہیں جو اپنے آئپ کو سلمان کہتے ہیں گر مدعت فی العقائد ہیں ہ بھی کفر کی سرحدوں کو چھوٹر رہے ہیں ۔۔۔ ان میں و دھجی ہیں جو انسان کر خود اپنے افعال کا خاتی سمجھتے ہیں اور وہ بھی ہیں جو گنا و کمبرہ کے شرکب کو کا فریکھتے ہیں۔ وہ بھی ہیں جو مرجود و قرآن کو محرحت اور مبدل سمجھتے ہیں اور اسے محفوق جانتے ہیں اور ان ہیں وہ بھی ہیں جو اخبیار وا ولیا رہیں خوا کا اُنٹر فا مانتے میں اور برطانیا بی معیّدہ بیان کرتے ہیں۔

جرمتو کاعرش متنا خدا ہوکہ مرتبیادہ میزیں مصطف_ط ہو کہ

یرسب طبق برصت فی العقائد کے مجرم بی امد انہیں مقرار و خوارج اور شعید اور طولیہ کے نامول سے یاوکیا با ناہے ایکن جو آئیت ہم نے پہنے وکرکی ہے اس میں ان کے اعمال منالع ہر جانے کا بیان ہے اب برصت فی الاعمال کے مرتکبین بھی اسی کھاتے میں آئیت ہیں ۔ الذین ضلّ سعید حرفی الحیولة الدنیا و هعربے بون انہ حربی سفون صنعیا ۔ ریا انکہ م

یہ سب مجرم اسی آئیت کے ذیل میں آتے ہیں جن کی کوششنیں ہیہیں و حری کی دھری رہ کئیں۔ اب اگر کوئی مختل باطبقہ اہل سنست بھی کہائے اور اس کے عقائد مقترلہ و نواری اور شعیہ و حمولیہ کے سے بھی رہ ہوں بھر جبی اگر وہ الیے اعمال طاعت کرتا ہے جراس خفرت میں السّرملیہ وسلم ادر آئیب کے صحابہ کوام نے تہیں گئے تو وہ بھی اس ذیل میں آجا تا ہے کہ وہ لوگ دنیا میں الیسے اعمال کرتے سے کہ رہ لوگ دنیا میں الیسے اعمال کرتے سے کہ رہ ہیں میری کی کہ خرت میں وہ ان کا صل با بھی گئے گروہ ال ایک اعمال ہیں رہ گئے اور آئے مذعا سکے۔

بدعت فی الاعمال کے رہیا

پر توگ برعت فی الاعمال کے مجرم ہیں یہ کسس سے کہ ان کے اعمال سنت اور صحابہ کے بہانے میں نہ ڈھنے ہے۔ یہ ان کی اپنی گھڑی ہم تی بر عات تھیں ، سید نا حضرت عبداللہ بن معود شنے ایسے وگوں کو میند آواز سے وکر کرتے ایسے وگوں کو میند آواز سے وکر کرتے مثال ان فرکوں نے انہیں معجد سے بکال دیا

صحيح اعمال طاعت مين البيخ الترامات

النگ برعت کی ایک اورتسم ہے کہ اعمال کے وصابیعے تروی بول جربیلوں سے مہیں طع میں سکین ان کارکھ رکھا کہ اورتھام ہی استمام کیلیا سے کچہ بدل جائے اور اس بیسحالیہ کاعمل ثابت مذ ہو۔ شاہ تبجہ کی نماز استخفرت میں انسرعدیہ وسم اور محائبہ کے دور میں عام طور پر گھر نہ می جاتی ہتی اب
اگراسے اعزان واسجام کے ماعظر معجد میں بڑھا جانے لگا اور یہ می کجد کی بات بھی نہر تو کیا یہ
ایک نیاعمل نہ سجیا جائے گا ؟ کے معلوم نہیں کہ چاشت کی نماز دصادہ انفنی صفر میں انسرولیہ کیا
سے نامی ہے میکن لوگوں نے جب اسے سجد میں اہتمام سے بڑھنا شروع کیا توسیّہ نامنوت عروہ
بن جو شرف اس کے معمت ہونے کا فقو نے دیا اوام المغربی صنوت جائبہ ایک و فد حضوت عروہ
بن الزبیر کے ماج معجد میں گئے قد و جال کیا و بھا کہ ایک بڑا جتماع ہے اور لوگ چاشت کی نماز نہم معجد میں است عبد الشرب عثر معجد میں صنوت ام المؤمنین کے مجرہ کی طوف جنیے تھے ہم نے ان سے سی برائم معجد میں خاشت کی نماز نہم سے سی میں ایک ایک ایک بارے میں یوجھا ۔۔

والنَّاس بصِلُون الضَّحَى في المسجد مُسألناه عن صافي تهدفقال بدعة.

ترجد لگم مجدس نماد جاشت برا رہے تھے ہم نے آپ سے ان کی اس نمان کے باسے میں یہ چیا تو آپ نے فرمایا یہ جرمت ہے۔

في المات سے اسل مى باقى بنيس رمبى

صنت مبداند بن جرائے اس نماز کو جرم مسلاۃ کے سخت شمار مذفوا پاکیو کے یہ نماز جرخاص امتِهام اور شان سے پڑھی جا ری بختی اس کا بڑت تعفیلا در کا دعتا ۔ یہ نہیں کہ بات تو اس امتِهام کی ہو رہی ہر اور اس پڑھلتی نماز پڑ ہے کے ولا کل بہی کر دیتے مائیں جنرت علامہ شاطبی (۱۹۵۰م) ہے اس اصرال کی اس طرح وضاحت فرمانی ہے ۔

> النالاصل اذا تُبت في الجملة لاميانم اشائه في التنصيل فاذا شبت معلق الصلحة لامصح مناه اشبات الظهر والعصرا والوتن او خير حاسق بيص عليدعلى المنصوص بله

تعربه مل جب جالی مدر پر است موجاعے تداس سے اس کی تعلی است بنہیں ہوتی سوجی مطاق نماز کا جراح موجاعے تداس سے مناز طہر ما عدر فام سے کا ایمان اور سے کا بیمال مک کو اس خاص سنے پر کوئی خاص ولیل وارد ہو .

اجمال كانبوت تعفيل كدر وسط كومفيرنهي

الب نے مام طور پر دی کھا ہرگا کہ حب بریوی عمل سے دعا بعد نماز مبازہ کا تو الد پر بھیا ملے تو وہ سسند کا تفسیل سے جماب دینے کی بجلے مطنق دعا کی اسیری اور مدیثیں پڑھئی شروع کر دینے ہیں اور اس خاص وقت (نماز مبازہ کے بعد) کی دعا پر حوالہ مبشیس دکرسکنے کی اپنی کر دری کر ان بور مامت کے بخت جب پانے کی می کرتے ہیں اور یہ بات ان سے بھی نہیں ہوتی کرموال معلق دعا کا نہیں ہور وہ ان سے اس خاص وقت ہیں اس خاص بہتیت سے جماعت کے ساتھ دعا

كفكا واله بدهيا مارب وانك باس كفي نبس

کے پٹرنہیں کر تہجد کی نماز شراحیت ہیں ایک ا پٹامقام رکھتی ہے گھ لسے بھی مجدیں جاعت کے مما فتہ قائم کرنا اوراس کے لیے استمام کرنا جا ٹرنٹہیں ،صنرت امام رّبا بی محبّد العث ٹائی ہم کھتے ہیں ،۔

نماز تہجد الم مجاعت سے گزارند. ال اطراف وجوائب ولال وقت مردم ازبلت نماز تہجد جمع سے گروند و مجمعیة تمام اداسے نمائندواین عمل کروہ است ، کواہت سے بھریمہ بلہ

ترجد نماز تبجد کو برگر با مست اداکرتے بی اطراف وجانب سے لوگ اس وقت تبجد کی نماز کے لیے تشتے بی اور کُپرے اطمینا ن سے بماز پڑھتے بی پیمل

مكرده بخري ہے۔

اعمال تنتحلين ببهلي سي مگراغتقاد اور بهو

اس سے آگے بدعت کا ایک میں نداز ہے کہ اعمال کے وصلیخے اور خل ہری شکیں تو دی ہوں جہ بہر سے سلے ہیں انداز ہے کہ اعمال کے وصلیخ اور خل ہری شکیں ان کے ساتھ وہ اندائس واحتقاد نام و بہر بال کا تقایہ اس میں مضل ایک دکھا وسے اور دونق کے لیے شامل ہورہے ہوں اب ان کے یہ اعمال بھی جو اپنی ایس میں بیار سے ایس میں تاہیں ہے اس میں تاہیں گے۔

ان کے ڈھانچے گروی رہے گراندر وہ روح منہیں رہی جو انہیں سنّت کا نام دینے سے روکتی تھی۔ اب یہ ریاکادکسی ورسے میں اہل منّت کہلانے کے منتحق تنہیں۔ یہ اہل بدّعت کی کرورترین نوع سہے۔

ریاکارکے نیک اعمال سرگزاسگے ندجاسکیں گے۔ ہل بدعت احدامل دیا بس ایک اسخام کرجا پہنچے اور تن سے کہ مدعت میں نود ریا کاری ھی ہم تی ہے۔ آپ تعنیر و مے البیان کی دعبار بڑھ آئے ہیں :۔

ان هُوُلاء العَوم بِبِتدعون في العقائد ويرادُون بالاعمال فلابعود وبال المبدعة والرياالا الهوي^ل

ترجر ، یہ وہ لوگ ہیں جوعقا مُدین نئی نئی راہوں پر آ بیکے اور یہ ان کے دکھا وہے کے اعمال ہم سو برعت اور ریا کا و بال خو و امنی پراڈ متاہیے

تران پاک کی رُوسے منا تع ہونے والے اعمال

مماب وہ پُری آیت کھیلی ایات کے ماعد اسپد کے ماصنے پین کرنے بی جب کے گئت ماحب روح البیان نے ندکورہ بالا بات کہ ہے۔

قل على منتبئكم بالاخسوين اعمالاه الذين صلّ سعيده في الحيوة الدنيا وهم مجسبون المعمد عيسنون صنعاء اولئك الذين حصفوط بايات معمد ولعاتمه و فعبطت اعمالهم فلا نعيم لهم بوم العشيمة وذناه ريّ : الكمف

ترجہ ایک بیں کیا میں تمہیں ان کی بات بنا وَں بن کاک ہوا اُکارت بھا گیا ہودہ اور کی ہوا اُکارت بھا گیا ہودہ اور کی بی بن کی کوششیں سربیبیں دھری رہ گئیں اور وہ سھیتے رہے کہ وہ تحیوں کے کام کر دہے ہیں۔ یہ وی اور کی بین جوا بنے دب کی نشائیں اور اس سے ملنے کے مشکوم کے موان کے اعمال برباد گئے ہم انہیں قیامت کے دن (ترازویں) کوئی وزن نہ دیں گے۔

رفع تعارض

وهم محسبون انده محسنون صنعا سے معلام بھائے کہ وہ یہ اعمال اس تیت سے سجا لاتے میں کہ خمت میں انہیں ان کاصل کے گا مغرر نے مجی پہاں الیا ابی لکھا ہے ،۔

بين بيمارن عملًا ينفعهم في الزخرة بله

ترجه اتیت میں مرادیہ ہے کہ دہ یاعمل داس فیال سے ، کستے دہے کہ یہ انہیں ہونت میں ننع دیں گے۔

اس سے بترمیآ ہے کہ مہ آخرت پربتین رکھنے والے لوگ تھے اور وہ مانتے تھے کہ ایک دن انہیں خدا کے حضور میں بیٹیں ہونا ہے۔ امام فحرالدین رازی (۲۰۱۰) بھی لکھنے ہیں مہ والاصل ان بقال حوالدے یأتی بالاحمال بیطنعاطاعات و چی فی افسیما معاصی وان کانت طاعات لکھالا تقبل منہدلاجل کے فرھم فاولٹ کے معاصی وان کانت طاعات لکھالا تقبل منہدلاجل کے فرھم فاولٹ ک

اغااتوابتلك الاعال لرساءالتوابيه

ترجہ بات یہ ہے کہ وہ دگ یہ اعمال اس گمان ہیں کے متھے کہ پرنیکیاں ہیں امد دہ کام اپنی ذات میں گناہ تھے امراگردہ نیکیاں مجی ہوں نیکین وہ ان کے گفرکے ہاحث لائن قبرل زیمتیں سویہ وہ لوگ ہیں جر تواب کی اٹمید برید اعمال کیتھ ہے شید مغربن علامر حیاتی امرطبرس مکھتے ہیں کہ ابن کوا سے صفرت علیٰ سے اس اسیت کے ہارے میں دیجیا تواہیہ نے اس کے عبلہ کفروا با بیات رتبعہ کے بارسے میں فرمایا ا

اولئك اعلى الكتاب كنروابر بعدو البناءوا في دينه مرفيطت اعمالهم و اعلى النهرمنه عرب عيد تك

ر جرد اس سے مراد ا می کتاب ہیں جنہوں نے اپنے دیب کی کتاب کا انکار کیا احد اپنے دین میں برعات پیدا کولیں ان کے نیک احمال ضائع کئے احد نوارج مجی ان دگل سے کیے زیادہ در زنہیں رہے۔

منزت ابن مباس سے می بین نقل ہے کہ اس سے مرادا بل کماب بی ادر ظاہرہے کہ دہ میشت ادرا خدت کے منکر شیخے۔

شه تشير ميرمليدا و ميك المرجع البيان مبد مب رمرح المعاني من ا

من دار کا مکوین معاد کاتر کوئی عمل داخرت کے لیے) مجدد میں بی تنبیل آنا۔ مره کوئی کام اس اُمیدے تنبیل کے کریمل آگے اس کے کام آئے گا سوبیاں شکا خد ط المالت دیجھ سے را فات کے) کھیل محکم او تنبیل ہیں۔

حفرت معدب بن سعدٌ (۱۰ م) نے اپنے والد صفرت سعد بن ابی وقاص وہی السومنم (۵۵ م) سے دریا فت کیاکہ اس آ بیت میں نوارج کا حکم بیان کیا گیا ہے آئی نے فرما یا بنہیں ، یہ و در نفسار سطے مراد میں رید دولول دہشت امر آ خرت کے مشکونہ تھے۔

میم دونعدار سے اور خوارج میں سے کوئی بھی خدا اور اس خوصت و معاد کا محکونہیں بیروال او جواب بتا آیا ہے کہ میہاں کنو و ابا ایات دیمعہ و لفتائد کو اس کے ظاہر رہنہیں رکھا گیا مجداس سے مراد وہ نوگ میں جو ایا ایس کے ان داؤئل کو دل میں مجدن دسیقے تھے جن سے حق کا چہر وکھر الہے مواد وہ نوگ میں ان کا کفر مقال

المسجاري كاب التنيري تل كرتي ..

عن مصعب قال ساكت البقال هل ننب كر بالاخسرين احمالاهم

رح منزت مست سمرى بكرس ندا بناب عداس است كتساق برج منزت مست سعد مل من المرس من المرس

ونقرار المصاوين

صنرت على الرتعنى الدين ميليل صنوت منحاك (به اص) سے روايت ہے كه اس اليت اين خوارج كا مكر بريان كيا كيا ہے۔

خوارے کو اپنے عموں پر نازی اوران کے عموں کا ینطا ہری دکھ دکھا ترخدہ مختوت میں السر ملید دسمی دیک بیٹی کی ہیری بم منتول ہے معرب مبدادی بن برائٹ کے بیٹے اوکٹ اور مطاربن بیار ا

كمصح بخارى مبادا منالة

صنرت ابسعیدالخدری رضی السرتعالی عند کے پاس استے اور خوارج کے متعلق دریافت کیا تو اسب نے موایا میں نے حضورا کرم صلی السرطین وسلم سے سنے ا

یخرج فی خدہ الاسته قدم مختودن صافه تکومع صافه تدمیق و القرآن القرآن القرآن العرف مناور مناجرهم میر قون من الدین کمروق المسهدمن الرصیة بنه شرحد اس است میں ایک کروہ موگا کرتم ان کی نمازوں کو دیکھ کراپی نمازوں کو کمرور مسمجد کے وہ قرآن پڑھیں کے نگروہ ان کی حبنجوہ رک سے اسکے نزر ھے گا۔ وہ دیں سے اس طرح کیل جائیں گے جیسے تیرشکار کو تھید کراسکے تکل جاتا ہے۔

نوارج

یہ توگ بہم صنرت علی الم توفی کے گروہ میں ثنامل متھ بھرجیگ مغین کے آفیس انہوں نے

معرص من بر برصرت علی الم توفی کے گروہ میں ثنامل متھ بھرجیگ مغین کے آفیس انہوں نے

میں مامور من السرامام نہ سیھے تھے۔ در مزقدم قدم پر وہ آب سے اختان نہ کرتے
حب یہ درک صنرت علی سے علیٰ وہ ہوئے تو یہ فاری کہلاتے۔ بیصنرت علی ادر صنرت معاویاً دو نول کو فار کھے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ گل م کمیرہ کے ادیکاب سے انوان کا فرہ جا آ

عبد اعمال کا فل ہری استمام ان کے جال بہت متھا۔ فارجی کا ایہ تعادف تنہیں کہ وہ صرف صنوت علی توفیق میں کہ مرک کے اور وہ صرف اسینے اعمال پر نمازال می مورث حضرت علی کو کہ میں مورث حضرت علی کو کہی وہ برا بر کا فرس کھتے تھے اور وہ صرف اسینے اعمال پر نمازال می مورث حضرت علی کو کہی وہ برا بر کا فرس کھتے تھے اور وہ صرف اسینے اعمال پر نمازال میں مورث حضرت علی کو گرا کہنے والے فار ی برا کا فرس مورث حضرت علی کو گرا کہنے والے فار ی برا برکا فرس مورث حضرت علی کو گرا کہنے والے فار ی برا کو خرجی ہوں بھی مورث حضرت علی کو گرا کہنے والے فار ی برا کی خور میں بوتے ہیں.

قرآن کریم میں اممال کی ظاہری ٹمان وٹوکت کو اسی مقام پرزُدکیا گیا ہے۔ موصورت علی ترفعیٰ مسے زدیے۔ اس ہمیت کامعداق ہی کوگ ہیں جواجینے اممال کے ظاہری رکھ رکھاڑ میں کھو گئے اور سیجنے رہے کہ وہ ان اعمال کی جزا اس وست میں بالیں گے یہ لوگ هتیقت میں آیات اللی کے ان دلائل کے منکر محقے جرقرائ کریم مومنین کے دنوں میں جمعا کا جا ہتاہے۔

ما تغوابن كثير الدشقي (١٧١٧ه) كيمقيه بي ١٠

وقال على بنانى طالب والضعال وغير واحدهم الحرورية ومعنى فذا عن على ان فذه اللهة الكريمة تثمل الحرورية كما تثمل البهود والنسار لا انفا نزلت في هو الرعلى الخصوص وانماهى عامة في كل من عبد الله على غير طريقية مرضية محسب انه مصيب فيها وان عمله مقبول وهوم خطئ وعمله مرووه يله

ترجد بعنوت علی جنرت مؤاک اوردور کئی مفران نے اس سے خوارج ہی مراد
لیے ہیں اور حفرت علی سے اس است بشرافیہ کا بہی مغہدم منقدل ہے کریہ بات جس
طرح بہود و نفیار سے کو شا مل ہے فارجیوں کو تھی شامل ہے ایک کی یہ مراد نہیں کہ
یہ است ناص خواری کے متعلق اُنزی ہے یہ آمیت ہراس شخص کو عام ہے جوا نشر کی
عبادت اس کے بہائے طریقے پر نذکرے (اپنے طریقے گھڑے) اور سی جھے کہ وہ
درست کرد ہا ہے اور اس کا بیمل متبول ہے جقیقت یہ ہے کہ وہ خلا کارہے اور

مانطابن محرمتقاني هر ٥٥١ه هر) ل<u>کھتے ہيں</u> :-

محدث عبدالذاق روامیت كرتیمی ابن الكوارف صنوت مل است برجها بالاخوین اعمالا سه كون لوگ مراومي ، آپ لے فرایا و دیلات منهده اهل حروراً ، در تھے كيا برايد نوارج ميرجن كے اعمال منا كع موئے ، اس كے بعد ہے ، ۔

له تعنيرابن كيرجدم منك

مطالعه بربلويت جلدا

و لعلى خذاه والسبب فى سوال المصعب اباه عن ذلك وليس الذ مع قاله على ببعيد لان اللفظ مقدا ولن كان السبب مخصوصاً المسلم اس كه بعدا بن المجزى سے بجی يرعبارت نقل كی ہے ،۔
ان كورت بدواعلى خير اصل فابت عواف نسر والا عماد والا عمال الله عمول ترجد ان وكول نے اصل بنیاد کے خلاف بندگى بدعات گر لیں اور اپنی عمول امرابین اعمال كرگھ أنا دیا۔

ان تعقیدات سے پر بات کھل کرما منے آتی ہے کہ پہال ان دگل کے اعمال مؤدد تبا ہے گئے ہیں جو انہیں اس کو کام سے انہیں اس کے کام سے ہیں کہ یہ توت ہیں۔ ان کے متعلق خردی گئی ہے کہ اوست کے ہیا ند متنب کہ متعلق خردی گئی ہے کہ اوست کے ترازو میں ان اعمال میں کوئی دندن مذہب کے گئی۔

اس دنیامیں چیزوں میں مذک شسٹ زمین سے آتا ہے مبتنی کوئی چیز زمین سے دُور ہم تی ہے۔ اس کا مذان کم ہوتا جا آ اہے۔ یہاں کک کر ایک مقام پر جاکر چیزیں اپنا مذان تھپٹر دیتی ہیں۔ ہخدت میں احمال میں مذان اُن کے موافق سنست ہونے کی بنار پر ہم گا اور جواعمال مفور اور محالیہ کی موافقت میں میں زہر رسکے ان میں کوئی مذان مذا یائے گا۔

اعمال کی مختلف قشمیں

🛈 اعمال دنیا

یہ وہ کام بی جوانان و نیاکے لیے کہ تاہے جیسے سخبارت زراعت ، الازمت بخنت صنعت ادر مزدوری وعیروان کے صوا در جزاری اسے سیس امید سرتی ہے ندکہ خوت میں ۔ نہ آخوت ک فتح الباری حبلہ اصلا کے الیفنا مالا کے بیے کسس نے یہ کام کے نہ آفرت میں ان کے صفی دسے کمتی امید بندمی تی بہاں کے یہ عمال بر بہبر کے بیے کیے گئے اور وہ بہیں رہ جانے ہیں آگے نہیں جلتے۔

اعمال منزست

یہ دہ کام ہی جن کے صلے کی انسان کو آخرمت ہی اُمیدگی ہرتی ہے۔ وہ اسی امیدین شیحیوں پرنیکیاں کرتا چلاجا آیا ہے کہ ایک وال آئے گا جب وہ ان نیکیوں کی جزار پالے گا آخرمت کے لیے کیے گئے یہ احمال میرود وقتم کے ہیں ۔

0-بىئات

یہ دہ اعمال ہیں ج معنور اور صحابہ کرائٹ کے پیمایہ عمل ہیں کھی مذات تھے بلکہ لوگوں نے خود بنا لیے۔ اور امید پیم تھی سبے کر یہ اس میں ان سے کام آئیں گئے۔

<u> المال طاعات</u>

یہ وہ اعمال بی ج صنور کی سنت ادر صحابرائم کے طریقے کے مطابق کے گئے۔ اعمال کم یا تین متم کے موستے ۔۔

- 🕜 بيك ده جن كامحنت يبال امصلهمج بيبال مضمح يداعمال ونيامي.
- و مرس و وجن کی منت بیبال دُونیاس) اور جزار وحد و بال دہنوں میں سطے گا) یہ اہمالِ طاحت میں جیمار کمنٹ کے مطابق کیے گئے .

اليه بيسعد الكِلوالطيّب والعمل الصالح يدفعه. (الله الطرع) ترجر الى كُلوت يرب المعالم المراء المراء

یعی صوف نیک بابتی الفررب العزت کی طرف برستی بی اور دوررے اعمال صالحہ دجرسنت کے مطابق بول ، انہیں اٹھنے میں سہارا دیتے ہیں سو بدعت کے اعمال بس صرف میں کی پہلی رہ جابئی معملے آگے مذعبا سکیں گے اور اہل بیعت بس بہیں بابتہ طنے رمبی گے۔ انہی کا حال بہاں باین کیا گیا ہے۔

> الّذين حسّل سعيه حرفي الحيلوة الدنيا وهد يجسبون انمدر بحيسسون حسنها . رئي : الكبت ع١٢)

ترحمد. وه لوگ مِن کی کوسٹسٹیر ہمیں دھری کی دھری رہ کئیں اور وہ سمجتے رہے کم وہ نیکیاں بنار ہے میں.

جوعمل پیماید منتت برند ڈھا ہو اور اسے کا رغیر اور نیکی سمجرکر کیا جائے اس کا ٹمر آخرت میں اندھیرے کے موا اور کچے نہ ہوگا۔ یہ فُرسنّت ہے جس کی حمیک اس جبال کی سرحدوں سے آگے مجی مکٹنے دست گی۔

امن مدین کال ہے اور بہاند نابئی بدا ہونے والی دی مزورت کو پدا کرنے کے لیے
امراً لرزیے ہمیں کہیں او حراً وحرد کھنے کی ضرورت نہیں ۔۔۔ صفرت خاتم النّبین میں انسرعلیہ وسلم
عیامت تک کے لیے اللّر کے دسول ہیں ہی کہ عدد نہی نے بنی کی آمد ہے دا آن اللہ سواسس
میاس میں مناف کے گئے اکثر نہیں مواس میں کمی کا کوئی احتمال ہے جس نے بھی اس دین میں کوئی
میں بات واخل کی جواس میں سے زعمی تواس کا بیعمل مرد و دہے ہے نود فرما گئے ۔۔
میں بات واخل کی جواس میں سے زعمی تواس کا بیعمل مرد و دہے ہے نود فرما گئے ۔۔

من احدث في إمريّا هذا ما ليسمته فهورة.

بوشخص دین کی کوئی بات کرنا ہے جردین کی نہیں سالیس صنع اس پر پُری طرح منطبق ہے توکیا اس نے اللہ تعالیٰ پرافترار نہیں کیا ؟ دین کی بات تو اللہ **تعالیٰ سے ہی تسب**یت رکھتی ہے تو اپنی طرف سے کوئی وین کی بات بھا ناالسرامداس کے رسول برین برافتر ارکر ناہیے۔

ولاتقولوا لماتصف السنتكر الكذب هذا حلال و هذا حرام لتفترة على الله الكذب و كيا التحل م) على الله الكذب و كيا التحل م)

ترجد. اور مذكر ابني زبانول كوجوث بالف سه كديد منال ميدا وريد وام يرتو الشرقة الى يداخراء باند هناموا .

مانطابن كثيرم بس اتت كى تفنيري كلفت بي

ویدخل فی خذا سی استدع دد عقد لیس له فیما سستند شرعی ملیه ترجد اوراس مکم میں مروش خص داخل مے حمد نے کوئی برعت گھڑی ہے حمر کے لیے کوئی سسند شرعی دولیل مروان فیری موجود نہیں ۔

من احدث في امر فاهذا بين اعداث عام ب

من احد من في امريا هذا ماليس مندي امدات مطلق م وه فرات شي كامويا وصف شي كاساور وه احداث بلاد اسط مويا بالواسط سسب كا ايك محم سے اور وه ير سے مك وه عمل مرود سے كرنے والے كے منر پر مارا جائے گاكبى قبولىت شريات گا

اگر ذاتِ نتی میں احداث نہیں (شلا مساکین کو کھا نا کھلانا یہ کوئی نتی بات نہیں) گر وصف و قید میں احداث ہے جیسے کوئی خاص تاریخ اعتقاد المقرد کرلی اور اس میں زیادہ تو آب کاعقیدہ رکھ لیا تو وہ ساراعمل ایک شمار ہوگا۔ ذاتِ شی اور وصف شی میں فرق نہیں کیا جائے گا۔ اور یہ بات کسی صاحب علم سے مخفی نہیں کہ جائز اور ناجائز کامرکب ناجائز ہی ہوتا

بعے جلال اور حرام کامعول حرام می عظیرے گا۔

کسی میں بعین باتیں امیان کی ہوں اربعین کوکی تواسے کا فربی سمجھاجاتے گا یہ ندکہا جائے گا کہ وہ ساتھ فید مسلمان بہتے اور چالیس نیجید کا فر سبوج چند سنتوں پڑھمل کر سے اور حید بدعتوں بر بھی عمل بیرا ہوتو اسے برعتی ہی کہیں گے سنی ندکہیں گئے سے مرکب لا بجزا اور بچوز لا بجوز ہی ہوتا ہے۔

احداث ذات اوروصف دونول میں ہوتاہے

برطیری احداث کومرف ذات میں محدود کرتے ہیں اسے مطلق نہیں سی محصے اسے وصف کک عام نہیں کرتے ہوں اسے مطلق نہیں کر اسے مطلق سے احداث ذات بنی کا بروا وصف بنی کا ، یہ لفظ دونوں کو عام ہمیں کرتے ہمان کا بروا وصف بنی کا ، یہ لفظ دونوں کو عام ہمیں قبر سنتان میں وفن سے بہلے بطور عادت اذان و نیا احداث ہمیں احداث نہیں گے کیونکہ اذان اپنی ذات میں ثما بت ہے لیکن و نیا احداث میں شابت ہے لیکن البی نات اسے بھی احداث میں داخل کریں گے جو چنر وصف بنی میں کوئی تبدیلی لا سے اور کوئی اسے نیکی سمجھے تواس نے دین میں ایک نئی ایجاد کی .

مالیں مناہ میں بھی ما عام ہے جو ذاتِ نئی اور وصف نئی دوٹرل کو شامل ہے اللہ بدعت اس کے عموم کو بڑی ہے دردی سے توڑ تے ہیں اور برٹر بعیت میں ایک بغیر میدا کرنا ہے۔ مودی عبالسمین رامپوری نے یہ راہ اپنی طرف سے نکائی ہے :۔

اس نئی بات نکالی ہوئی کامرد دو ہونا موقو ف ہے اس بات پر کریخالف ہوگیاب وسنّت کے بس بہم نے دعوئی کیا ہے گئے بہاں مخالف ہو نے سے مولوی صاحب کی مرادیہ ہے کہ اس کے خلاف کتاب وسنّت کامکم مرج د ہو مِشْلاً یہ کہ کوئی حدیث ہو کہ قبرسستان ہیں دفن سے پہنے ا ڈان نہ دی جائے۔

ركع الوادساطعدصي

ت یہ قبرستان کی اذان برعت عظمر سے گی ورنہ بیرد فن کے وقت اذان دینا بدعت ند برگا کیرنکہ اس کے مخالف کرئی آتیت یا حدیث موجود نہیں سبے برطوی علماء عام کہتے ملیں سے کہ اس سے کہیں منح ترمنہس کیا گیا۔

المريد لوگريهان بخالف سے اس كاكتاب دستنت بيں موج و مذم و نامراد ليعة ہو الفظ عذر كا تعامنا تھا تو ہے شک بد لوگ بدعت سے بچے جاتے بسكن النبوں نے شالون ہونے سے مراد البنى ايک من گھڑت مراد سے لی كركتاب دستست ميں اصلاً يا فرما اس سے دوكا نہ گيا ہو. حالان كى حدميث مير تھرتے موج دكھی كريمياں حدميث سے مراد غيرام منتقول ہے۔

من احدث فی امر فا هذا ما لیس مند فهور که قال ابن عیسی تال المنبی حدال المنبی المنبی حدال من حدال المنبی المنبی حدال من المنبی المنبی

بردای گرگ اکثر میبال نشامخالف کو بھی عام ر کھتے کہ یہ مٹربعیت سے کسی تھا کے مناف ہر مذاہسس سے علاوہ ہوتو وہ ہرگز اس دلدل میں مذا گھرتے کہ میبال گرتے توکئی و سکھیے گئے تدکین اس سے اسکلنے کی توفیق کسی خوش نفسیب کو ہی بلے ہے۔

جوعمل كمآب وسننت كے مخالف مذہواس كامكم

جوعل کتاب دمنت کے کہیں خلاف نہ ہر اور کتاب دمنت میں کہیں مادون بھی نہ ہر تو سوال میہ ہے کہ اگر اس پڑعمل کرنے کی احبازت سجھی جائے تو سوال بیدا ہو تا ہے اس کا تکم کتاب دسنت کی روسے کیا ہر کا اس کا حکم دریا دنت کیا جانا حزوری ہے بکیو بحد ہم دین میں

مع منت ابی داؤد مبلد ۲ صافع

كتاب درنست كومي صنا لطرحيات للمحصفه من . فنها رايسه اعمال كومها ح كا درجه دسيق بي جزنه متناب درنست ميرممنوع بويز ماذون .

میہاں برسوال اُمجرّا ہے کہ اس مہاح بڑھل اسے نیکی سحے کرکیا جائے گا یا صرف بایں عقیدہ کہ اس میں ہم برکوئی مؤاخذہ نزہوگا ،اگر اسے ایک نیکی سحے کرکیا جائے گا تو یہ مباح نزد فل مستقب ہو گئا اور خلاج کے کا تو یہ مباح نزد فل مستقب ہو گئا اور خلاج کے کہ مستقب ہو سکتا ہے اس میں میں اور خلاج کا مستقب کا درجہ وینا کتاب و سنت سعے ہی ہو سکتا ہے اس میں میں اور خلیاں اس سعے مستقب کی مشرک کیا و استقادی ما سال مناب کے کہ شرک کے مشرک کیا میں مناباد پر اختیار کیا جا سکتا ہے کہ شرک ہیں اس سعے منع ترمنہ س کیا

اگریم نے مہاج کوسنت یا متحب تھہ ایا تو یہ یقیناً ٹرلیسیت میں ایک عمل کے حوف کو بدلناہے مباج کوسنت کے درجہ میں لاناہے اور یہ من احدث فلا اسرانا حدا اللہ مناہ کی زومیں آئے گا اور میں احداث ہے جس کو حدیث مرد و و تھہ اتی ہے ۔۔۔ مباح کے ساتھ سنت کا سامعا طوکر نایا ٹرلیسیت کے کسی مطلق مکم کو اپنی طرف سے معید کرنا یا کسی مقید کرنا یا کسی مقید کو کسی مقید کرنا یا کسی مقید کو کسی مقید کرنا یا کسی مقید کرنا یا کسی مقید کو کسی مقید کرنا یا کسی مقید کرنا یا کسی مقید کو کسی مقید کرنا یا کسی مقید کو مطلق کرنا یہ میں بیٹر لعیت ایس اپنا دخل دینا ہے جسم کسی کے لیے جائز تہیں .

کیا ہم کسی دو سرمے مزم ب سے شعبہ کی زومیں تونہیں آرہے

اسے مباع سے کو کا الیاعمل اختیار کریں جو کتاب و منت میں ندممنوع ہو مذاؤون اور سم اس بھر اسے مباع کے کو عمل کریں تواگر اس کی کسی بات میں کسی دو سر سے ندمہب سے مثن بہت تھر ہے تواب وہ عمل مباع کھی ند کھر سے گاممنوع کے دائرہ میں آ جائے گا کیو بحد تر لویت نے ہمیں دو سر کی قوموں کے امتیازی کا مول میں (ان کے نشائر میں) ان کی مشابہت سے دو کا ہے اب یہ تشمیر اسے مالیس مناہ میں داخل کرد سے گا۔ اب یہ عمل مباع دوج میں مذر ما : جو جا بہت کی طرح بارہ وفات کے جو با بہت کی طرح بارہ وفات کے حیوس نکالے جائیں۔

كسيمل ومتحب يا واحب ستحضيض عوام كي سمجه كااعتبار موكا

جن اورند اس سے منع کیا گیا تھا) اور وہ اسے طور کی موسے عرف مباح تھا (مذاس کا حکم تھا اور ند اس سے منع کیا گیا تھا) اور وہ اسے طور کی سیجھنے لگیں بلکہ جو نذکر سے اسے کہ مخار تھیں تدریم بارح کو واحب کے درجہ یں سے جانا قرار و یا جائے گا اور اسس میں عوام کی سیجہ کا اعتبار ہوگا کہ وہ اسے کیا سیجھتے ہیں برنہیں کوان کے ترجان ان کے علما رہنیں جمومی قدریم عوامی منعقوں سے معلوم ہوتی ہیں۔ کسی عمل کو اسے درجہ سے اور یہ جانا دین ہیں ایک نئی بات یہ یا کرنا ہے گو ذاتا از مہی کہی عمل کی ہمیست بدلنے سے ہورے جانا دین ہیں ایک نئی بات یہ یا کرنا ہے گو ذاتا از مہی کہی عمل کی ہمیست بدلنے سے ہو۔

من بیزگاتاب و منتست بین مکم نہیں دیا گیا اسے کتاب و منت کی روسے فروری
سمجھنا کیا کتاب و منت پر ایک افر ارنہیں ، یہ وین میں اصدات ہے اور کتاب و منت کے مکم کو دکہ یوعل مباح ہے ، اس کے درجہ سے بدلنا ہے یہاں نفس عمل کو نہیں دیکھا جائے گا اسے جو درجہ دیا جار ہا ہے اسے بھی ماتھ و کھا جائے گا برعت مرف فرات تنگی کی ایجاد سے نہیں بنتی وصف نئی بدلنے سے بھی کم بدل جاتا ہے اور النان برعت کی دلدل میں جاگر تا ہے مالیس منا کے عموم میں جی طرح و و جزیر آتی ہے جو ذائا بیجے نہی دہ بھی میں جاگر تا ہے مالیس منا کے عموم میں جی طرح و و جنی گر اسس بہت اور در ہے میں تنگی ہو ہے ہوں آتی ہے جو وصفا بیجے نہیں گر اسے واجب اور لازم کا درجہ دے دہ ہوں نہی میں مراز میں مراز کی اسے بوں مرت ایک مباع عمل ہے دکو اسس پر کوئی مواخذہ مذ ہوگا کے عوام میں مرت ایک مباع عمل ہے دکو اسس پر کوئی مواخذہ مذ ہوگا کے عوام میں مرت ایک مباع عمل ہے دکو اسس پر کوئی مواخذہ مذ ہوگا کے عوام میں مرت ایک مباع عمل ہے دکو اسس پر کوئی مواخذہ مذ ہوگا کے عوام میں مرت ایک مباع عمل ہے دکو اسس پر کوئی مواخذہ مذ ہوگا کے موام میں مرت ایک مباع عمل ہے دکو اسس پر کوئی مواخذہ مذ ہوگا کے موام میں مرت ایک مباع عمل ہے دکو اسس پر کوئی مواخذہ مذ ہوگا کے موام میں مرت ایک مباع عمل ہے دکو اسس پر کوئی مواخذہ مذ ہوگا کے موام میں میں مرت ایک مباع عمل ہے دکو اسس پر کوئی مواخذہ مذ ہوگا کے موام میں مرت ایک میں ہوئے۔

كسيمل كوكارخيس مجبا شريعيت كاحق بهدي يدحق عوام كومنبي ديا جاسكا كدوه اسعاس

طرح كاللفي كديدان ك وإن فرض اور واحب سع تهي بإحد علك.

كسي تخب كو واجب كے درجے میں لے جانا جائز نہیں

میاح منت واحب اور فرض برسب شرعی ورجات بی بمی چز کے متحب منت ادر واحب مبر برک چز کے متحب منت ادر واحب مبر نے کا بیت سے بی ہے گا کتاب وسنت ہی جس کا مان علم بیں اس طرح محروہ اور حرام مبر ناہمی شرعی ورجہ کے حکم بیں البتہ مباح وہ چیز ہے جو ندک ب وسنت میں ما فون ہے نہ ممنوع ۔ اس پڑمل کرے توکوئی ٹواب منہیں اسے ترک کردے توکوئی گنا و مہیں اسے نیک سحجہ کو مل میں نہیں لا یا جا آیا۔ اسے صرف ایک جا ترجم ل محکم کرکیا جا تا ہے مباح اور شخب میں بی مجرم کی فرق ہے کرکیا جا تا ہے مباح اور شخب میں بی جو مبری فرق ہے کرکیا جا تا رہ سے کرکوئی منہیں کرتا ۔ مرسم اس میں کراسے کا رزوا ہے مباح اور کوئی منہیں کرتا ۔

متحب کو اعراد سے واحب کے درجہ ہیں انا اور کھرا سے حق دباطل کا نشان بنا فا یہ فلط ہے اور ایک شیعان کہا جاتا تھا جب المرسحب المرسخب المرسخب المرسخب المرسخب کی اسے اضلال شیعان کہا جاتا تھا جب المرسخب کوجر کی اس شرحین میں موجود ہوتی ہے البینے درجہ سے اور بر منہیں محمرا یا جا کتا تو المرساج کے حرج میں سے کوئی اصل منہیں واحب اور لازم کے درجہ میں ہے اس کیے درسے سے کوئی اصل منہیں واحب اور لازم کے درجہ میں ہے اس کیے درسے سے کوئی اصل منہیں واحب المرلازم کے درجہ میں ہے اس کیے درسے سے کوئی اصل منہیں موجب المرلازم کے درجہ میں ہے اس کیے درسے سے کوئی اصل منہیں موجب المرلازم کے درجہ میں ہے اس کی شرع میں مرسے سے کوئی اصل منہیں موجب المرلازم کے درجہ میں ہے اس کی شرع میں مرسے سے کوئی اصل منہیں موجب المرلازم کے درجہ میں المرلی سے میا جاسکتا ہے۔

کسی جائز عمل کو اپنے درجہ سے اُو پر کے درجہ میں لیے آنا

١٠ حضرت علامه حلبي كليت بي :-

وما بيغل عقيب الصلاة فمكروه لان الجمال بيتقاد وتله سنة او واجبه وكل مباج ترّدى الميه ضمكروه ^{بله}

ترجد اورج منازول کے بعد (ذکر بالجبر) کیاجا آئے ید کروہ ہے عوام سے
سفّت یا واحب سحصف لگے میں اور سرمباح جد اسس طرف مے جائے مباع نہ
رہے گا کردہ موجائے گا.

اس سے بیریمی بیتہ عبال کسی ممل کو اپنے درجہ سے اُدیر کے مباغے میں عوام کی سمجھ کا اعتبار سرگا خواص کی بات کا تنہیں.

ب. ملامرطبيي لكينتي ب

ان من اصرعل امرمندوب وجعله عزمًا ولع بعيمل بالرخصة فقد اصاب منه الشيطات من الاضلال فكيف من اصرعلى بدعة ومنكروجاء في حديث إبن مسعودٌ ان الله عزوجل مجبوات تؤت

لدغنية المتعلى صفظ

وخعده كمايحب ان توتى عزائمه بله

ترجم جس نے کسی سخب کام کومبت ابتہام سے کیا ا درا سے عزیمیت جانا اور اسے عزیمیت جانا اور اسے عزیمیت جانا اور اس کے رخست کے مبعور کو کھی مذلیا قرشیطان اسے بچا فرار فرے حضرت علی اس کا حال کیا ہم گا جو کسی بدعت اور شکر ہراس طرے اور ارفر سے حضرت علی اس بن مسود تھی صدیث ہیں ہے اللہ تعالی اسے لیندکر تا ہے کہ اس کی دی تضمول برجمیمل ہوجیسیا کہ دہ جا ہتا ہے کہ اس کے عزیمت تھی ہرائے اعمال عمل میں لاتے جائیں۔

» مانظ ابن حجر سقلانی تکھتے ہیں ،-

قال ابن المنيران المندوبات قد تنقلب مكودهات إذا دنعت عن مرتبقها لان النياس مستنحب فى كل شيء من امورالعبادة لكن لماخشي ابن مسعودٌ ان يقتقد دا وجوباء شارالى كراهينتر بله

ترجہ بمندہ بات کمبھی مکر د بات بن ما تے ہیں کب ، حب انہیں ان کے مرتبہ
سے اسما ما یا جائے عبادت کی سربات میں دائیں امرکوا ختیار کو نامستحب مقا

کین حب حضرت عبداللرب معودہ کو اندلیٹہ ہواکہ لوگ دائیں طرف شرنے
کو داحی سیجھے لگیں گے انہم ل نے اس کے کروہ ہونے کی بات کہ دی۔

اس سے بھیمعلوم سواکہ السیے امور میں عوام کی سمجھے کا اعتبار کیا جاتا ہے کہ وہ اسے کیا سمجھتے ہیں خواص کے کہف سے بات نہیں منتی۔

م. علامدا بنجيم (البصنيفة الثاني) مجي يهي كتشه بي :-

ويلزم ان ما تودد بين بدعترود احب اصطلاحى فائد يترك كالسنة

ترجمه حب كسي سكي مي بدعت اور واحب مترعى مون كا اختلاف مو تو

له مرقات جدد من من العليبي ك فتح البارى عدم هذا سه البح الراك حدد مدا

مزدری ہے کہ اسے چیز دیاجائے میں کرستت کے باب میں بیمل اختیار کیا گرافتا،

۵. علامه طاب زمتنی عبی کہتے ہیں: -

ما داستبنط منه ان المندوب بنقلب مكردها انداخیف ان برفع عن مرتبته و استبنط منه ان المندوب بنقلب مكردها انداخیف ان برفع عن مرتبته و ترجم اس سے بدبات متباط من مرتبط من المناكر ركھا علي كار محل علي كار محل علي كار محدث كريرلاملي قاري معي كرتبے ميں ۔

والبدعة ولوكانت مستحسنة لايترب على تركها شئ من دلك . تحمد بيعت مسنور لاس كرك يركوني موانذه مرتب منهركا

منت ادر داحب کے تک پرمواخذہ یقینًا ہوتا ہے ہی سے معاف با یا حاتا ہے کہ کسی مباحث با یا حاتا ہے کہ کسی مباح کوسنت ادر دراجی کے درجہ میں نہیں ہے کہ اس میں عوام کی سجے کہ اس میں عوام کی سجھ کا کہ دہ اسے کسی درجہ میں کینے نگے ہیں۔ اب ساتویں شہاق ملامد شامی کی بھی نے اب ساتویں شہاق ملامد شامی کی بھی نے کیے ہیں۔ اب ساتویں ہے۔

سه اخاترددالحکم بنی سنة در بعث كان توك السنة داجعًاعلى نعل بدعة و تعمل منت ترجر جب اس مي تردد مهرك ديمل منت به يا بدعت أو ترك منت كواد كاب دعت برداز كا كام الم كار ديمال منت برداز كا كام الم كار ديمال منت برداز كا كام الم كار ديمال كار ديمال كار ديمال كار دو مهرك كام الم كار دو مهرك كار كار دو مهرك كار دو كار دو مهرك كار دو مهر

بینی بیباں ترک منت پر وہ مراخدہ نہ ہوگا جر مدعت کو اختیار کرنے پر ہوگا سواحتیاط اسی میں بہے کہ ایسے مواقع براس می کر چپوڑد یا جائے جس کے بدعت ہونے کا کچھی انتمال سے میست کا و بال آن ٹرا ہو جہ ہے کہ اس سے بحینا ہی جا ہیں گر اس کے لیے کسی زیر تروّد سنّت کو چھیوٹر نا پڑے۔ اہل سنّة والحجاعة کا پرسک کلامہ شامی کے اس فنوئی سے آپ کے سامنے آگیا ہے۔

ل محيع الجارم در مهم عنه مرقات مبدا مدي سكه روالحقار عيدا مسلا

دوراول کے تروک بھی ان کے مذکر نے کی سندمیں

اگریہ بات واضح ہوکہ انتخارت جسل الٹرطیہ وعم اور صحابۃ میں سے کی نے یہ کام نہیں کیا تواب ان کے اس دکرنے سے بھی اس کے انکار پرسندانا جائز ہوگا ،ٹروست میں جم طرح مسلمانوں کے لیے اس فقت الممان مسند شائے گئے دورِ اوّل کے تروک بھی سند سمجھے جائیں گے ، دمویں صدی کے بحد دامام الاعلی القاری گا (معادا حدی لکھتے میں ۔۔

والمتابعة كما تكون فى الفعل تكون فى التوك ابيشًا فن واطب على حعل لعريف لمه المشارع فهومديد ع بله

ترجد. اوربیروی جس طرح کسی کام کے کرنے میں ہوتی ہے اس طرح کسی کام کے نسکیے جانے ہیں بھی بیروی ہوتی ہے سوتر شخص کسی کام کر استام سے کرسے اور دھنور نے الیا نذکیا ہو تو وہ بدعتی ہے۔

شخ الاسلام علارشبيراح وتناني وكفيفه بسار

عدمرقات عبداما ك نتح الملهم مبدامدي

كانه بونا بهتربیع بسطنتًا ناجائز سم ياكسى موقع به اجائز برباسته و بي بيعه.

دُورِاول کے ترک سے منع پر بستدلال

ا المخرات على المرعليه والم رات نماز (متهجدا دروتر) برُسِتِ سَتِ اُو يَسِتُ برات جهى دُوتَوَّلُول سيموا كي د برُصف عقد الب ولفل نماذ كا بهت نوق ربتا عقا المكن اس فاص وقت مي الب نے كوئى ادر نفل نماز در برُهى فقتها كے امنات نے الب كے اس در بر عضے سے بر عصف كے منع موسلے براستدلال كيا ہے. بدليد ميں ہے ،۔

> ومكوه ان بتنفل بعد طلوع الفجر والمشترمين ركعتى الفجر لازله عليه السلام لع يزد عليهما مع عرصة على المصلوة بله

ترحمر فجرسم مبائے توصرف دوستتیں ہیں، س دقت اور نغل بمار کروہ ہے کیونکاس دقت استخفرت ملی الله علیہ وسلم نے دوستر ال کے موا اور کچر منہیں ٹر جا حالا کماتپ کونماد ٹر صنا کتما مرفوب عقاء

يمنى فقة كاحتورك يك مل دكر في سياستدلال بصادد بات ربى واضح ب.

عیدگاہ میں نمازعیدسے بہلے کنما کھیا دقت ہم تاہے اس میں نغل نماذسے ہس لیے مدکا گیا کہ اس کے منع ہونے پردلیل ہوگیا۔
کہ اس کھنرٹ نے دلیل ہوگیا۔

ولاميّنغل في المصلّى قبل صافرة العيد لان النبي صلى الله عليه وسلم لع يغيل غلل مع حرصه على الصافرة . ك

ترحمد ادر نما زعيد كے بعد عيدگاه بين نفل ذياسے كيو بحد المخترت نے كمبى اليا مذكيا مالا محد اليكو كار نياصا بهت مؤلب متعاد

کچھ لوگوں نے رحب کی ایک خاص نمازصلاۃ الرفائب کے نام سے و**عنع کمی فغتباء احافت نے**

ان مدمتیول کواسی اصول پراس مدعت مسع منع کیا علامه الاسیم ملی (۱۵۹) مشرح منیدی کفتے ہیں ۔

ان المعابة والتابعين ومن بعده من الأثمة المجتمدين لم سِقل عنه وهامان الصالو تان يلم

ر حرب ابن العبن ادران كعد جدائم عبر الكف ان مي سيكسى سعيد ديمازي منغزل نبير موسّ

الومحدالمقدسي سيعام وطرطوسي ففنقل كيا

لم كان عند نابيت المقدس صاؤة الرغائب لهذه التى تصلى فى رجب ستعبان واوّل ما احدثت فى سنله تمان واربع بن واربع مائة منه

ترجر بهاد سے بال سبت المقدس میں صافۃ الرغائب بٹر ھی شرحاتی محق حر رحب اور تغبان میں ٹرچی جاتی ہے مرسم میں ریب سے میسے ٹرچی گئی۔

مبسطان اورنگ زیب مالمگر کے عہد کی بات ہمی شندی فقبائے افغات فی سل کر چارون قل ٹر صف سے اس لیے روکا ہے کو صحابۃ و تا بعین سے بان کا کسس طرح بڑھنا تا ہت نہیں عما فقادی مالمگری میں اس ترک پر اس کے سنع کی خیاد رکھی ہے۔

> توأة الكافرون الحالا خرمع الجمع مكروهه لايفامدعه لم تنقل عن العصلية ولاعن النابع بن رمني الله عنهم عله

ترجه برره کا فرون کو ۱ فرکے بین قل سے ملاکر انگھے جارتل ٹر پھنا جائز نہیں یہ بیمت ہے محالیہ اور تالبین میں سے کسی سے اس طرح بڑھنا نابت نہیں بیر سے معالیہ اور تالبین میں سے کسی سے اس طرح بڑھنا نابت نہیں

ارضم کی اور معی مبہت سی مثالیں فقہ حنی میں میں گی کہ میں ریک تھے بہنے دور کے دوگوں کو نہیں بایا سمی اسے ہرگز ا باحث عام کے تحت مباح رہ تقم رایا جائے۔ اہل بدعت کے اس خاند اصول میں کہ جس تیزیر بیر منع واور کہ نہیں اسے نیکی سمجے کر کرنے میں کوئی مرج نہیں ہے سرگز کوئی جان نہیں ہے یہ عزلے کا ہمول

سله منيهم مستملي متاس منه فقادي عام مكيري عبده صكا

بكرسنسياري سرع الباحت وكلى عبائ حب ككداس كم ليعمنع كالثوت دم

دين فُل سے لل بعد يا اباحت سے بتا ہے؟

دین خداسے مل ہے اللہ تھا لی اسے اسے بینم برس پر کھر لئے ہیں وہ ہو اسے بات کہتے ہیں ب خدا کی طرف سے سمجی جاتی ہے۔ شراعی اجت عام سے نہیں بنتی کہ حس بہز کے لیے منع کا تبرمت انہم اسے دین میں داخل کہتے جائیں اور لوگ اسے کا رخیر سمجہ کرهمل میں استے رمی انسام کر منہیں بیر توشکین کاعمل تھا۔ ابا حت پرستوں نے اپنے معبود دال کو پرنہی حذا کے رائے شرک کرلیا ہے۔

ام طهر شوکا و شرعوا طهرس الدین مالم ماُؤن داه الله در این الشرری ۱۱) ترجر کیا ان که مجدا در شرک (خداوندی) مین بنیس استول نے اسیف لیے دین تھرالیا سے میں کی خوان نوانہیں اسکی اجازت تہیں دی ۔

معلوم بوادین بسیمی ده جو خداس ایم برج چزار طرح Reported affair بنی ده جو خداس ایم با برج چزار طرح Reported منبی ده این شرکار فی ده این برای که بری مما نفت آو منبی به کیاان بدعات کو ان شرکار فی دین مفیرار کها به دین مفیرار کها به در اگر کار داری بردسی بات سے عذاب از آیا به کرکر طرح این خوام الف مدا کے حال می بی خوام الف مدا کے حال می بی خوام الف می مدا کے دیر شامی بی بی خوام الف می مدا در اور بردسی بات سے عذاب از آیا به کرکر طرح این خوام الف می مدا در برد بنیا دین بنادین بن

مانظار نميد (۱۹۷۵م) محصيم -

ترحمه عبادات بس اصل اس كاشرع مين أابت مونا يصير اس مي كدني جيز وأز

سنبہ بگر دہی جب اللہ تعالیٰ نے مائز عظم اللہ اللہ کا اللہ تعلیٰ کے اس کی آرہم اللہ تعالیٰ کے اس کی میں داخل ہوں کے سکیا انہوں نے اللہ کے اشرکے شرکے عشر اللہ کے میں داخل اللہ کے اللہ کا اللہ نے ادان تنہیں دیا ۔ امرائک کے لیے دین کی داہ خدا کی طرف سے قائم ہم تی ہے ریکس کے اپنے مرائک کے لیے شریعیت اور نیکی کی راہ خدا کی طرف سے قائم ہم تی ہے ریکس کے اپنے قامدہ ابا حت سے منہیں فرائن کریم میں ہے ا

تکلی حیلنا منکعر شریعة ومنها جار دب المائده ۲۸) ترجر تمی سے سرک بیے ہم نے اکی طریقہ ادر ایک سنباج قائم کیا ہے۔ اضوس کہ ربای محرمین تک محدود نہ دہے ان کے بال اسکے جاکریداعمال صوف جائز کی

صعده مي مباح مذرب متحب قرار ديئ كنه ادركار تواب بن كف

بدعات كالسلام بي كيامكم ہے؟

اسلام میں برعت کی کچرگنجائش نہیں سپر مرعت گراسی ہے اور سپر گراسی آگ میں سے جلنے الی ہے اسمنے منت مسلی المعالمیہ وسلم نے اسے عمل سرد ود فروا یا ہے اب اس بھی مومبیں کیا اس عمل سرد و د کے معلم بروار مانگ اس خرجت بیں سرکہ و دنہ تھم ہریں گئے ، اسمنے منتوث نے فروایا ا

من احدث في أمرنا لهذا ما ليس منه فهور تديسك

حس شف نے بھی سمارے اس دین میں نئی بات بیدائی دوبات سروود ہے۔

معلوم ہم اجنی بات دین میں پیدا منبی کی تھیے ہجلی کے پیکھے اور گھڑیاں وغیرہ میتری مرکز مردو دمنہیں ہمی کیونکہ یہ دین میں سیدلی گئی چنری منہیں ہیں۔ دنیوی عنرورت کی اسجا دات ہیں۔ ادریہ سرد ورمیں ہم تی رستی ہیں ریمتکن کا ارتقام ہے مسائل جی کئی اصافہ منہیں۔

سنه ميميخ لمكاحلها صكا جلدا صاليا

كاتخاذ المنافل للدقيق ففي الأنار اول شيء احدثه الناس بعدرسول الله القاد المنافل يله

ترجه جیے ہی این شنے کی تھا میاں ہی ارسے پتر علیا ہے کہ سخترے میں الدُولِد دِم سے بدہ زیاعمل سامنے ہیا مرہ تھا تعرف کا استعمال تھا

جن چیزول کی انسان کو ضرورت برانی به ان می بدعت کی کوئی راه نہیں . بدعت تعدی امور میں قائم ہوتی ہے .

ان العاديات من حيث هي عادية لا مدعة فيها ومن حيث يتعبد بها او توضع ... وضع القيد تدخلها البدعة م^{لك}

ترجیہ عادت میں اختیار کی حانے والی جیزی با پر طورکہ وہ عادت کی جیزی ہو آن مکم کی بیمت بیک کہ دہ تعبدی کا کام ہوئقبدی ہیلو واخل کیا حائے تریہ مجی بیعت میں اصلی کی ہمارے ذہن میں جوارتھا مرالیوم اسے ملت لکم دینکھکے نازل ہونے کے دن ہوا اس سے اور ہمارے لیے کوئی نفتۂ ارتقار نہیں ہے۔ حضرت امام الکٹ نے فرا مایا ۔

من ابتدع في الزيد لام بدعة ميزاها حسنة فقد زعم ان معمد اصلى الله عليه وسلم خان الرسالة لان الله تعلق يقول اليوم ا كملت كم دينكم الأمية فما لعركن يومنذ دينا فلا مكون اليوم دينا سله

ترجرجی نے اسلام میں کوئی برعت فائم کی اوراسے وہ سند سحجت ارم اس نے گریا یہ گمان گیا ہے کہ حضارم اس نے گریا یہ گمان گیا ہے کہ حضار والی الشرکا دین توگول کی بہنچا نے میں خیان کی ہے اللہ تعالی فرمات میں کہ میں نے متمارے لیے متمارا دین کھل کردیا بروجو جیر آئیں دن (جب دین سکمل مجوا) دین مذتھی آج بھی دین تہمیں بن سکتی ۔

ك الاعتقام عبر صري المن الين المين الميلة احتكا ومرمليه في ١١٨ ك اليناجيدات

كيابرمت كناهب وسركز منهيس

گاه مل کو کیتے میں مرصد صرف ایک عمل بنیں اس کے پیھیے احتماد کام کر تاہے بڑتی وہ کام کر تاہے بڑتی وہ کام کر نے بو کے اسے دین سمجھا ہے اسے ایک وقتی اذت بنہیں جمتا بخوات گناہ کار کے کہ وہ گناہ کے اسے محت کی گئاہ نہیں اس کا درجہ گناہ سمجھا ہے ہواس اعتبار سے بوعت کوئی گئاہ نہیں اس کا درجہ گناہ سے کچھ اُر پر اور گفر سے کچھ نیچے ہے جوزت خواج نظام الدین اولیا رکز دی اور کفر سے کچھ نیچے ہے جوزت خواج نظام الدین اولیا رکز دی اور کار کار کے ایک اسلوک ایک بڑے ہے برائے دوات ہیں ،۔

بعت المصیت بالاتراست و کفرال برعت بالاتر. برعت بکفرنردیک ست بخد ترجمه بدعت گناه سعدنیا ده بری بهنریجه ادر کفر مدعت سعی کی کیمه در سجمی سع بدعت کفر کے بہت قریب سعے .

البته اثر کے لحاظ سے یہ کفرسے بھی زیادہ خطرناک منزل ہے بھٹوٹ امام رازی کھتے ہیں ۔ مزر فراد مبندع زیادہ از فراد صحبت کا فراست ب^{ائے ۔}

ترجمه بيتى كمعل كاحركا فركاعب كعبت كعابر سعالياده أبراب

برعتى حفوركى شفاعت سيمخرم سبعكا

دوى أنَّه عليه السلام قال حلَّت شَعَاعَتى لا مَّتى الرَّ صاحب بدعة. تله

ترحبہ می مخرست میں اندعید و کا سع سروی ہے میری شفاعت میری ہمت کے لیے ہو کی گر بیعتی میری شفاعت کا سود دند م سکے گا

شغاعت کی روایات س اسب کے آمتیوں کو اسس کا حقدار بتایا گیاہے اور برعتی برجدا پی برمات کے امت امباب بہیں رہتا کمانی المرقاة .

ك زائدالفوائدسك منه مكتفرات دفزاول مكترب مه ت الاعتمام مبدا سك

برعتى كيا صنوركي أمست مي داخل ربها ب ياده أمت معل حيكا

برصیح به کردخت فی الاعمال کا ترکمب الرقبله سے تنہیں کتا اوراس بیم کم نونہیں ہا تاکئین یہ حقیقت بھک دوہ اس خفرت می الاعمال کا ترکمب الرقبله سے تنہیں جاتا ہے۔ امت اجابت میں وہی متنیت بھک دوہ اس کفرت میں الدی اس میں دیا ہے۔ وہ متنیت برجینے والاحدر کا تابع اور فلام کیسے روا رباعی القادی کے تکمیر نہیں ہی الماری کا الدی اور بیتی الرباعی القادی الماری کھتے ہیں ۔۔

(۱۹۱۱هم) کھتے ہیں ۔۔

فقى التنقيع المبتدع ليرص الاتمة على الاطلاق قال فى التوضيح المراد ما لا مة المطلقة اهل السنة والجماعة وهم الذي طريقية حرك طريقية رسول اللحك الله عليه وسلم المستدع والمحاربة وهو الله عنه حدد و المستدع وان كان من اهل العبلة فهوس احمة المدعوة وو و المستايعة كالكفّار والم

ترجمه بنتي مين سيم مبتدع على الطلاق عنوركى است بين سيمنهي قرصني مين بيمت المستعلى الطلاق مراد الم السنة والمجافة بين اوروه ، وه الدك ببرج كا الملقة المنحفرت المعلى المعطى المعلى والمعلى المعلى المع

<u>بدعت اور مدعتی میں فرق</u>

كن ه اود كنا يكاد مي فرق ب مرض اور مرامين مي فرق ب مرض سے نعوت جا سيے مرمن

سے منہیں ورمذاس کا علاج کیسے ہو سکے گا۔ بدعت اور بعثی بیں کوئی فرق منہیں متی فنزت بیت سے کرو اتنی نفرت بدعتی سے بھی جا جیئے سر کالابندا دھنرت پران پر شیخ عبدالقادر حملائی ، (ع) برعتی کواس درم برگرا سمجھتے تھے کہ اس کے بار سے میں در نفسینیں فروائیں ،۔

- آ اس سے طنا جُنا مذ رکھو . ﴿ اس کے جنان سے میں شرکت مذکرو .
 - 🕝 اس کواز خود کسسادم یذکرو. 🔻 اس سے ناماضگی دکھو
 - 🕝 اس كے ياس مذہبيليور 🕜 اس كو بناه ندور
- اس کے پاس نہ جاؤ 💿 شفقت کا کمراس کے مق میں کہر
- عید پر اسے مبارک باد نہ کہو۔ ن اسے رستہ میں دکھیو تو موہ راہ تھوڑ دو۔
 یہ حاصل ہے آپ کی ان نسیتوں کا برآپ نے غنیۃ الطالبین ملکا ادرصکا پرکھی ہیں ان
 کے مراحن کی عبادت مذکی جائے مرحائے تو اس کے جانسے میں شرکت مذکی جائے بلے
 مراحتی کو تو میں تھیں ہوتی

گنہ کارکو گناہ سے تو ہوئی تو نین مل جاتی ہے گر برعتی کو مہبت کم تو برنسیب ہم تی ہے اس کی دحرب ہے دہ اس کے دحرب ہے دہ اس کے دحرب ہے کہ گنہ کا داسے گناہ سمجے کو کار خیر سمج کے اس کے دہ سے کو کار خیر سمج کے مل میں لاد چاہیے اس کے دہ اس کے دہ اس کے دہ سے خورب کا تقدر نمج کہی اس کے قریب نہیں کچھنگی یہ وہ اس منظر ہے جس سے برعتی کو بہا تھے۔

ان الله مجوللتو به علی کل صاحب بدعة الله ترجمه به شک انٹر تعالی نے ہم اصب برمت کو توب سے روک رکھاہے۔ دسے یہ توفیق مزہرگی)

ك الاعتمام مبداص

بدوت کے سمجھنے کے پانچ مبادی

برعت کی تعربی سے پہنچے یہ پانچ امور ذہن میں رہیں آکد صحیح بات مک پہنچنے میں ہم خفانی الکندا درغلام بحث سے بچے سکیں.

- ہے۔ بیعت کی بیجت تخاطب شرمی ہیں ہے یافغا اگر کہیں تخاطب نغری میں استعال ہرا ہم یا تخا عرفی میں : زاس سے ہمیں ہیچ کو کھا ہم گا ،
- و بیعت کانفکس کے بالمقابل ہے ، الاسٹیاد تعرف باصد ادھا۔ یہ شت کے بالمقابل ہے اور سنّت ہے۔
- ک برعت کامر خرع تعبری امرربی مینی ده کام ج نیکی سی کستے جاتے ہی دنیری اسیادات اس کامر خرع منہیں جوانسان اپن سہولت کے بیتے بٹا امر کست تعمال کا سیعہ
- ک بعت کی مدم حالبن کے بعد سے شوع م تی ہے دن کے اسپنے عمل ممارے لیے اس قاب رمائت کی می روشنی ہیں سروہ کام عید صحابہ کوم ٹے نیکی نہیں سحبا وہ نیکی نہیں ہوسکتا۔
- ہے برعث کا تعلیٰ سائل سے بے ذرائع ہے نہیں بسائل کے لیے نئے ذرائع مامس بہتھے ہیں قرآن کریم صبح ٹربٹادین کا سستاہ ہے بجی ادک قرآن کریم صبح بہد سکیں ان کے لیے قرآن کے الفاظ پرزسری زبیں نگانا سائل ہیں سے نہیں ذرائع ہیں سے بچہ مارس کا موجودہ تعلام کلاسوں کی ترتیب یہ سب دینی تعلیم کے ذرائع میں سے بہی خود سائل نہیں۔

ان پارخ مباصف تکرکر جو بیز بدعت بمشهرے گی ده بدعت شرعیب جس سے کیافردی سے۔ یه دانتی دین میں ایک اضافہ سے اور سلما فرن کے قدر ہے ہرا سے عمل کو سرود د تفرا میں ادیکی حضر رصلی السرعلید وسلم کامکم ہے۔

من احدث فى امريًا هذا ماليس منه فهورة - اوكما قال صلى تله عليه قطم من احدث فى القاط المريد علي من المدين من المدين من المدين من المدين القاط الرجوط ب

میر بینی گروه کام این شکل میں شریعیت میں موجود نم یہ کین اس کی اصل دین میں موجود ہوا ور رہ کام اس سے مستنبط مورد اس سے مستنبط مورد اس سے مستنبط مورد اس میں موجود ہو اس سے مستنبط مورد اس میں موجود ہو استنبط میں ناکونی دلیے میں موجود ہو استنباط جا تنسب علام شاطئی (۱۹۵ مر کھتے ہیں ۔۔
وہ بدعت نہیں اور محتب کے لیے اس سے استنباط جا تنسب علام شاطئی (۱۹۵ مر کھتے ہیں ۔۔

ليسمن شان العلماء أصلاق لفنز المبدعة على الغروع المستشبط التى لوتكن في حاصلات وان دقت مسائمها تله

ترجر على كون جابية كروه فتنى فروع كر وكآب دىنىت سىستفاد برب اور بيلے سے موجود در بول كوكتى وقيق كيول نهول بوعت كہيں.

بعت وہی ہے جس بر مالیس مناہ کے الفاظ تھیک بیٹے سکیں اور وہ چزاصل اور استعباط ا کمی طرح دین میں سے مذہر اجتہا وا درا سنباط کتاب وسفت کی گہرائیوں سے صرف تفہیں مثبت نہیں مجتہد کی دفت نظر سے مثر تعیت کے فروع صرف کھینتے ہیں ایجا د نہیں ہوتے صرب امام ربانی محدد الف تانی میں کھتے ہیں :۔

إماالتياس والاجتماد فليرحن البدعة في يحك فانته منظهر يمينى النصوص لامتبت امرزأ شديمة

ترجد. قياس اوراستنباط كى طرح مدعت بنبي كموعكد و بفوص بي تهييم عنى كانفهر بهم كى نئى جنر كو تابت نبي كرر دا.

مِتَهِدَ اسْنَاطَ عَادِ عِن آبِ مَرْمَت سِ تَعَيْمِ مِن کَدِ مِالْسِ مِنْ مَعَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ م تبیل سے تنہیں ہے تک

فقہی مذامیب برعات کے ذیل میں نہیں ہتے

- ا شریسیت نے کسی عمل کوکسی ا درعمل سے مناص کیا ہوجیے افدان کونمازسے یا نومود کے کان سے ۔ اب اگر کوئی شخص اسے ان منطان شرعیہ سے شکال کر اسے عام عبادہ سے کے درجے ہیں لا آتا ہے یا اس میں کوئی ا منا ذکر کا ہے تواب پیعمل سنست مذر ہے کا بدعت ہم جائے گا۔
- امدیداس می کی نیکی کوالیے وقت سے فاص کرو تیاجی کے لیے شراسیت میں کوئی اصل واروئیل امدیداس عمل کواس وقت سے فاص کرنے والا مجتبد بھی نہیں کواس نے کسی دُورکی علت کو بالیا مر بکد مطاق مقل ہے قراس کا یعل استبالا نہیں ایجاد سحبا میائے گا کمیز کو استباط کرنا جہد کا کا عما مای کے لیسے وف تقلید جہدافسی کہ برحتی عمل او نہی مجتبد کاروپ وحار لیستے ہیں .

نيك اعمال دباكارا مدطور يرسجالاما

ان اعمال کامیم محکم تر بیسب که پردام میں قرآن شریف پڑھنا درود شریف پڑہنا فوافل پڑہنا ۔
اور ذکر واڈکاراگر محض دکھا وسے کے بیے ہم آن تو بیمل جوام میں بیکن ان دکھا وسطی محبوں اور پُرواْق معنوں کو رکھوں کا معنوں کو رکھوں کے علما سنے اسمنوت معنوں کو اگر ماتھ بعالت بھی بن جائیں گے علما سنے اسمنوت معنوں کو اگر ماتھ وین مجی جہا ہے اور آب کے نشار دنسب کے بیان کو متحب کھولہے دیکن اسے مجی اگر سب کے دوم بیروائش سے خاص کیا جائے اور اسے بیان دعمل کی جوائے کی کر کے منایا جائے تو اس بیان دعمل کی جوائے جوائی کو کے منایا جائے تو اب یہ منتخب مذر ہے گا۔ دور کے کھے فقا وی کر شدید ہوا ورا اسمار مناظ برامین قاطعہ صدی

وين مح تقاضر ل كوني مالات مين منى شكل دينا

حالات مسائل بداکر سے بین مگرجاب بانی شرفیت سے بی افینا سرتا ہے جنگر سے جسٹر کھوٹ کا ایک بنیا دی تقاضا ہے کوئی شخص اس مقت تک کا طرالا میان نہیں ہوسکتا جب کک آپ کی عجب اس کے وال میں مسب نیادہ نہ ہو لیکن اس اطہار محبت کے بیے اگروہ الیی باتیں بنا آئے ہے جو محائم کے وور میں نہ تقین دھیے محفل میں ہمٹھائی رکھ کر کہنا کہ اب حضر دیباں آگئے ہیں اور بھرا جا تک آپ کی تعظیم کے لیے اٹھ کھڑے ہونا اور بھر لوری علی میں شور ہو جانا کہ حضر دیت ہے ہیں آندی کی تعظیم کے لیے اٹھ کھڑے ہونا اور بھر لوری علی میں شور ہو جانا کہ حضر دیت شرفین ہے ہے ہیں آندی کی اطہار محبت کی ایدا دامیں اس تن شکل ہیں میرکن وین شرب کیں گی جعات سے بی جائیں گی۔

اینے بروں کے مشرب کرفتر سے کے درجہ میں ایٹا

پران کرام اینے مربد مال کوروحانی امراض کو دورکدنے کے لیے اُن کے حسب حال کوئی عمل یا دطیفہ لازم عشراتے میں یہ لازم کرنا بعد عمال جم ترنا ہے اس کی کوئی شرعی جیٹیت بنہیں ہم تی ۔۔۔ ان کے اس مشرب کو زرب سمجھ لینا اورا نہیں اس ترتیب اور تعیین سے دین سحبٹ یہ اسینے پروں کے عمل کوتشرامی چیٹیت دینا ہے حیب لوگ اینے برول کے عمل کرا مام ابھنیٹہ سے دنیا سے درجے یہ لینے گئیں تو یہ برعت کی مدرشوع مرجائے گی۔ حند رُک وقت کی قائم شده سنتوں میں اگر کسی اصلفے کی گنجائش ہے قورہ صوب عمل را شدین ہے اور وہ مجی از خود نہیں ، صنرت فاقع اسبین کے کہنے سے است کے لیے عجب ورسند نباہے اور صفر کی کہنا خود کہ میں میں ایک فریقیہ عادلہ ہے جوعمل میں اور صفر کی کہنا خود کہ کہ میں میں ایک فریقیہ عادلہ ہے جوعمل میں میں ان سنست قائم میں اور کی اصل ہیں ہے کہ اور سنست قائم میں اور کیوں نہ موعمل میں وہ ان کے برابر کا ما فند ہے۔

ان تعفیدات سے آپ کے ماصنے برمت شرعیری حقیقت کچہ داختے ہوگئی ہمگی بمیکن مامنگ مزموکا اگریم کمسس موضوع کوان آپی محتلف عنوانوں سے بھی سحینے کی کومشسٹ کریں ۔۔

— نعمت البدنة ﴿— بدمن حمس نام بدعث شرعير اس تقابل سے بدمت شرعی کی ختیتت اورکھس کر آپ کے مماشنے آ جائے گی۔ وحوا المسستعان وعلیہ الشکلان۔

🛈 نعمت البدعة كامفهوم

مرکی م تی سنترل کو دو باره لانا یا زنده کرنا — به ختیقت می کوئی اضافه منبی بات و سی ہے جر پیلیکی می مرحود دعتی اسے بھرسے لانا کوئی نئی جزیز نبیر ، به صورت صورته نئی بات ہے۔

مثال: صفرت ترامری کی نما دستجدیں جا ست کے سافقہ بڑھی اور بھرکسی صفت کے بیے تھوڑ وی محال کا در بھرکسی صفت کے بیے تھوڑ وی محال کوام نے بخطر برسمجدیں چوٹی تھا من اس میں ترام کے بیٹ اس کی موٹی سنت کو دسب کا ایک جا صت سے ترام کے بڑنہا ، پھرسے تا ان کورو یہ بیٹ مائی مرسے تا ایک خاط سے برایک نئی بات ہے ہیں جا ہے۔ اس منت کر ایک تنی بات ہے ہیں جا ہے۔ اس منت کی ایک میں تاہم شری جیشیت سے اسے نفر الدور کی بات ہے۔ ہیں جا ہیں۔ است منت کیا جائے گا برعت نہیں۔

نست البدغة ركى بوئى سننت كو درباره قائم كرف كا نام ب بهرس بي بعي مغرت عرفى

امتیاط طاخط بمکداس پریمی صحابہ سے مغررہ کیا اور جب تک سب نے اس سے اتفاق نہیں کیا آپ نے اس کی برتی منت کر بھرسے قائم نہیں کیا جب سب نے آنناق کرلیا تواب اسے اہمام صحابہ کا درجہ می حاصل برگیا جوابی مگر فود عبت ہے۔

ہاں ج چیز سرسے سے مرجرہ ہی نہم نرکسے نہدوں میں سے اسے کیا ہوا سے دجر دمیں الماہ آتی ایک اضافہ ہے ا دراس کا مل دین میں اس کسی اصافے کی سرگز گنجا تشن نہیں ہے۔

﴿ برعب من كالمغهوم

برمت سند برمت سند کا مقابل نندے ، اگرکسی کلرکنی برعت سند قائم برقدا سے مہاکد اس کی کلکسی اخت برمت کرہے آنا برمت جسنہ ہے رہا بی ذات میں قد برعت ہے جس کی اسلام میں کوئی گنجائش نہیں نیکن اپن معلمات کے لحافظ سے یوسسن ہے کیو کھ اس نے ایک ٹری ٹرائی کو ختم کیاہے یا کرنا ہے۔

مثمال بمری فاحی منعارے اوان میں اپنے کیے سام کا امنافہ کر دایا متنا بر ون در و فعد
کہتا السلام علی کملک المطاعر لوگ اس سے مائوس ہم بچکے تقے بسلطان صلاح الدین الدی ہے جب ان

پر فتح بائی تواس نے اسے بل کر السلام علی دسول الله کر دیا تاکہ اس جی کے ضلات کوئی پڑانے ہے

چھے کہ بچرسے لانے کا خواب بمی نہ دیکھ سکے بسلطان نے نہ جا الکہ اس برعت کر بچرختم کرکے وہ و مہا اس کوئی شورش بر پاک اے ہم خواب بو ان وات میں کوئی بری بات نہ تھی ، اسے افدان میں نے اتنا مورث ایک وقتی معمومت کے لیے مقا اور جب وہ و دورا شہار مہاتا رواب و بسی افران رہ کئی جوصورت بال وریت تھے

ر فی تو بھر افدان کو برسسلام برعت سے خالی کولیا کی اوراب و بسی افران رہ گئی جوصورت بال دریت تھے

برعت بحسن میں جن اپنی ذات سے منہیں جمن اس کے تقا بل کی مجرسے و بہور ذر برعت کیا اور جن کیا ۔

بزدگان دین کا برعت جسسنے اجتناب

ہے کاس سے مراد بدعت تسند می

اخرج بنا فان هذه بدعة يته

ترجه بمیں بہاں سے نے میں کیو بھی بیٹمل مرعت ہے۔

اب کیا بہال بھی بدعت سے بدعت حسن مراد ہرگی ،اییا بھی ہو ڈکیا آپ اس بدعت حسن کے

مله و ميكين الزار بالمعرص الدسنن الي داور مبدادات

قبل کرنے دائے تھے یاس سے نفرت کرکے و ہاں سے نکل جانے والے عظہرے — اس روایت سے پتہ میں اے کرمی آپ کسی چنر کر بدعت کہیں توآپ کے نزدیک وہ بدعت قابل اختیاب ہم تی ہے معانا عبدالسمیع سے بدعت مسئے عظہراتے دہم تا یہ ان کے من کی بات ہے اہل علم آدا سے ہرگز قبدل مذکریں گے۔ ہاں کوئی بات اگر تعلیما ہم تو یا دہم نے تک وجسسنے بعدا وال تہیں ،

صنت امام رہانی عبد والعث الن محمد بعث بحسند سے اجتناب کی تعین فردائے میں آپ کہتے میں نقیر کسی مبعث میں من منہیں دکھتا رفاس میں کسی فتم کی فردائیت محسوس کر تا ہے۔ فورعوف سنست میں ہے اور مدعث میں اقد صرابی اقد صراہے ۔ اگر کوئی کام سنست سمجے کر کیا جائے اور وہ سنست کے پیمانے میں مذاوصلام ورکام کرنے والا اسے ٹواب کا کام سمجے کر کر واہے تو وہ تینیا بدعث ہے۔

🕝 بدعت کمشرعیه

یہ وہ کام ہے جے شریعیت نے برعت عقم ایا ہے۔ بدعت کے باسے میں اصادیث کی وارد تمام دعمیدیں سب اسی بدعت پر وارد مرئی ہیں۔ اس کی تعریف یہ ہے:۔

ده کام جرکتاب دستنت میں ندموا در ندا سے کہی صحابی نے کیا ہواسے دین کا کام بھی کر سخنا اور کار تواب سمجھنا یہ جمت شرعیہ ہے۔

- ۔۔۔۔ دینری کام ارد نئی نئی دیری ایجادات سب اس سے بھل گئے امنہیں کوئی دین پھی کر منہیں کرتا۔
- سیمبدون میں گری اور کیھے لگا نا ایک عزددت ہے دین نہیں۔ یہ ذرا تع ہیں سائل نہیں .

 سیمبدون میں گری اور کیھے لگا نا ایک عزدت ہے دیں نہیں۔ یہ ذرات عالی است بیسب ائمد
 فدائع میں سے بی خود دین نہیں
- ۔ ۔۔۔ وقت کے قری ملی اور دینی تقاصر کے لیے مجائس واجما عاش بھی ذرائع میں سے میں خود دین خود دین خود دین خود دین خبیں اور دین خود دین خبیں دین آج سے جودہ سر سال پہنے سے کمل مرکا ہے اس میں کم کی اضافہ نہ سر سکے گا۔

الرکسی کام پہنے دارد ہوئی ہوتر دہ منعات ہیں سے ہدمات میں سے نہیں بعات وہ ہیں

بن پر بزئیات کی صدت میں کہیں منع دارد منہ ہوئی ہوا در کرنے والا انہیں دین سمجر کھل میں الا تاہو اس

میں کوئی دین مسلمت بھی دلیٹی ہو میسے قرائن ٹرلویٹ پر زیریں زبریں ڈوانا کہ اصلا یہ کوئی تقبری انہوٹ سے نہیں بھراس دینی مسلمت سے کہ مجمی کوگ قرائن بال کو میچ پڑھ سکیں جارے ممالک میں قرائن ٹرٹ پر زیریں و مریں لگا دی ہیں سوید ایک وقتی مسلمت کوئی بعث شری تہیں ہے دین سمجر کرمل میں لایا جار جا ہو ریہ بعث شرعیہ نہیں ہے۔ مدارس میں نعماب کی ترتیب بھی ذرائع میں سے ہمائل احد مقاصد میں سے نہیں ہے مراس بھی بیعت کا فنظ نہیں ہمکنا،

تعبدی امُورمین نقش موجود ہونا صروری ہے

تعبری امر سی نقل مل مبائے قدرہ بدمت مذرہ ہی جو اکور بہوں سے ٹابیت مذہر ل تواگران پر ممل کرنے والا انہیں دین سمج کرعمل ہی گرمل کرنے والا انہیں دین سمج کرعمل ہی الد با جائے اور انسان اکن برعباوت کے برابر می مل کرے نہیں تعبدی امر کہا مبالکہ ہے عباوت کا بہواتھ و در انسان اکن برعباوت کے برابر می مل کے ہیں تعبدی المدک انسان سے میں اسے میں در دورہ اس کی تعدیق ہی عبادت کا تفاواسی سے میر تاہیے۔

اسسادمیں، اندرتعالی کے تمام نام جمیع بسماراللبیتری کا زبان بدلانا عبادت ہے توقیقی بریعنی اورب ہے اندر اورب میں اندرتعالی اور اسس کے رسول برق سے تابت بیں کوئی تحض اپنی طرف سے اندر کا کوئی نام نہیں رکھ سکی حب تمام اسمار اللہیہ توقیقی بیر کا میں تواسسان کا کرئی نام نہیں رکھ سکی حب تمام اسمار اللہیہ توقیقی بیر کا میں اورب کا مرکمی دین سمجر کرکری اس کا اورب سے منتقدل بونا فردری میں ایک افرید سے منتقدل بونا فردری میں اور جنہیں دین سمجر کرکیا جائے ، توقیقی بی اورا بنی طرف سے مشہرے کا سے سراسان میں سب عبادات وجنہیں دین سمجر کرکیا جائے ، توقیقی بی اورا بنی طرف سے شکی سمجر کرگھ شرے گئے اعمال برعت بیں .

دنبوی اموری سیم سے عمل ہونا عزوری نہیں

دنيرى امرسي اصل اباحث بع تعيدى امدين اصل ان كار حفرة امرصى المسعى متقول منا

ہے۔ دنیری امردیں ہماری مرضی ادما ختیار میں سکتے ہیں مکن تقیدی اُمردیں تونیف شرط ہے۔ دنیری محدیمی نفر خواہد دنیا جا توہی مصریمی نفر خواہد میں نفر خواہد میں نفر خواہد میں تعبدی امرد جا است در اور المرح کے ہرسکتے ہیں جا ماست کے مواہد اور بدعات در اور المرح کے ہرسکتے ہیں جا ماست کے مواہد اور بدعات برمس کر ہے واسے ہی برجت شمار مرس کے۔

الج ہفت کہ بدیش کے ادر بدعات برمس کر ہے واسے ہی برجت شمار مرس کے۔

مولانا احدر صفاح ال کا دین و مذہب ب

ا جملی میلاد ۱ قیام ۴ فاتح بر دونی وسب ممائل ای اس سے میروائے ہیں۔ خان ماصب نے بہاں کھنے مدر باحثرات کولیا ہے کہ ان سائل میں ان کے پاس محا کہ کام اور اکر عبہ میں کچینتو کی بنیں میں امد مدمیث وفقہ میں ان کی کم نی معامیت بنیں متی اب ان سمائل کے لیے بم برطوبوں کے پاس مرت یہی ایک ماہ ہے کہ ان سے کہیں منع منہیں کیا گیا اب انہیں دین سمج کر ان پھل کرنا واکن ہے ۔ اس امس سے سنتواج کرتے ہوئے منتی احد یارفال کجاتی کھتے ہیں ا

بکرمیاد شزنی د میزه کا بترت نه مونا (اس کے) جائز ہرنے کی طامت ہے ہے۔ بچرا کے جاکر برصرف جائز کی صدد تک منہیں کار ڈواب بھی بن گیا۔ حالا کھکسی عمل پہنچ کے باکا فیر ہرنے کا حکم مرف شرمیت کا سمتی ہے ہم اپنی طوف سے سی کام کوشرمیت، کا کام نہیں بنا سیجے گرد کھنے مغتی صاحب اس میں کتنے ہم کا ہیں امد کسے عربی حالفا عیں اس کا کارٹواب مِن آٹا ہت کرتے ہیں ۔

دمیلادشریف، اس لیے رماز، کرشرنعیت نے اس کومنع ندکیا ادر بردلک کے عام

ك الامن عاملي حث الله عاد الحق مناتا سيد روا لحمة رمبر س

مطالعہ پر بلویت جلد۲ سلمان *اس کوڈمب بجے کرکرتے ہیں ^{پئ}*

بریدیل نے برمات کاید مددان ا تا دیسے کرد یا بینے کہ برمات کے بات بھیلا ہے ہس سے با کائی گزد سکتے ہیں۔ امہوں نے بہتے ہی ندم ہور مغان دے دکھا ہے کہ اس مرچیز میں اباصت ہے گورہ تغبری امرد ہی کیرل مذمول بومنع کرے اسے کہو کہ منع کی دلیل لا ڈ اگر مدہ دلیل مذکا تو سکے تو برماس ایک اصل سے عملہ برعات جا کر موجا میرکی جن امرد پر شرع میں کوئی منع دارد دنہیں ہم انہیں دین سے کر ان برعس کر سکتے ہیں ۔ اسے ہم بہتے ہیں اعس کی کچہ دمنا صت کر دیں تاکہ اس بر میری موریے کی بُدی متبیست آئی سکے ملاحظ کھی سکے۔

الاصل في الاست يار سي الأباحة

پیٹراس کے کہم اس احدل برجیٹ کری طوری ہے کہ بیٹے اباحث کا معنی اچی طرح سج لیا جائے عملامد ابن مجام الاسکندری ابنی اصول ختر کی گذاب التحرید میں کھتے ہیں ۔ الاماحة عبینی عدم العقاب علی الاسیان بمالد بیجد له معرم وازم بدیع ش ترجہ اباحث بایرسنی ہے کہ صرب فیز کے لیے (شرعیس) دمنع وارد ہو نہ جواز -اس بہ عمل کرنے سے کوئی کیڑیا موا فذہ نہ کا۔

دوبتا تنكے كے مہارے نه بچ سے كا

امل بعت اس اس کوئی فاتر بنیں اُٹھا سکتے بداس لیے کہ دہ ان بعات کوئی امد کارٹراب سج کوٹھ ل براس کے کہ دہ ان بعات کوئی امد ان برکوئی امر ان برکوئی مرافذہ نہ ہوگا ۔ کیا بدعات برکئے جانے موالے استے افراجات امد عرص کے میانے موالے استے امرام شعت میں ان برکوئی باز مُرس نہمگی ہوئی ۔ فیال سے کئے جاتے میں کو ایک کرنا ونہیں ہے امرام شعت میں ان برکوئی باز مُرس نہمگی ہوئی ۔

اصل مرچیز میں اباحت ہے اس کی مُراد اور منشار

الدتعالی نے بہاں جہنے ہیں بداکس ادران ہیں جودنوی منافع رکھے ان سب میں اصل میل احداما حت بہاں جہنے ہیں اصل میل احداما حت بہت اوران میں جام مرایا ہو ۔۔۔ ورشفا کی مثام زمین اور کسس سے مکی تمام نمتیں بڑا ہوم کے لیے اصل ملال ہیں ، اس مرقعت کے قائمین اسپنے اس مرقعت بر ایک کی ان آیات سے کست دلال کرتے ہیں ،۔

- ورالذى خلق لكوما فى الارض جيعًا. دب: البقروع المراد من المراد على الدول المراد المراد
- وسنغولکندمانی السغوات ومانی لایض حینعامنده دیگی: ایجایشدی) ترجی در الدرنے متہادسے کام لگا دیا برکچ ہی ہے اسمانوں میں اور جرہے زین میں سب اس کی طرف سے ہے۔
- العنزان الله سنّعرلكم ما في السنوات وما في الايض واسبغ عليكم تعمه ظاهرة و بأطنة . ﴿ إِنَّ العَمَالَ ٢٠)

ترجد ا مدانسونے ئمٹھانسے کام لگادیا جرکھے تھی ہے آسمانوں میں اور زمین میں اور . پُری کردیں تم رِنِعتیں کھنی اور تھی ک

ان آیات کا مامل پہنے کریماں کی تمام جزیں امر نعتیں بی ندع النان کے لیے بنائی کی

بی ادر سلمانوں کے لیے ماسوا سے الن چیزوں ارد منافع کے جن کو شریعیت نے حام کیا۔ باقی سب نعشیں اصفاح اللہ است مسلم اس اصول کا کہ اصل سرچیزیں ابا حست ہے اگر اسے مسلیم کرنیا جائے۔

کرنیا جائے۔

نین اسب عمدم اباحت کا تعلق به شیار دمنا فع اوران کے متعلقہ افغال وقت وات سے جماوات اورطاعات کا اس سے کوئی تعلق نہیں ۔۔۔ جرکام مبا درت اور شی سجر کرکئے جائیں ان کے لیے تنرسیت سے نقل درکار ہے الاحسل فی الاشیاد ھی الادکھیے کے قاعدہ کوکسی نے مباق اور سائل بین ملال وحوام کی تفسیل شریعیت سے بلے گی اس وحو کے ایر سائل بین ملال وحوام کی تفسیل شریعیت سے بلے گی اس وحو کے بین ندمین کر اس برمنے تروار و نہ بہ تی ہوا مول میں طے بردیکا ہے ۔۔۔ ان الشون عید لا نقد ف الا بیال قال والاست نیاط ۔ رو بھے عقد الحد بلات و ملی الله و بلوگ ی

مرده چنرچ*س سے شریعیت* خامو*ن م*م اگرا سے طاعت اور کی بنالینا مبائز ہم مالوفرآن کیم پس یہ احولی مباسیت شہم تی ۔

بالتماالذين امنوا لاتسأل اعن اشياء ان بتد لكم تسؤكم

ركِ المائده عهما)

ترعب اسے ایمان والدان چیزوں کے متعلق سوال مذکر و کو گرتم بر کھول وی جائیں ترجم کو شری گئیں .

میران کابیان نه بونای ان کے جانک دلیل بر اقدان سکوت عنبا سائل سے اس انداز یں درایا نجا تا معدم مراسسکوت عنبا اشیار میں سے بی بہت ہی نا جائز مونے کی محمل قلیں بیٹیں کہ میں برمنع دارد منبی ہوئی دہ سب ملال کے کھاتے میں وال او ۔۔ امیا برتا تو اس مفترت می افعلیہ وسلم بیمی مذفر ماتے ،۔

فاعلمتمس فقولوا وماجه لمتمفككوه الاعالمان

له رواه احدوا بن ما تبركما في المث كأة ص

ترجه مربرتم الشركے حكم سے جان نورہ بات تدكيرا دربيتهي معلوم زبراسے اس كے جانئے دالے كے مُركزود

مجتبداگراستنباط سے بھی متبیں کچہ تنائے تدوہ خداکی بات برگی جتبدا کام کامند پر تملی مردبیں برتا ایکن اگر تم اسے یہ کہہ کرا بناؤ کے کہ نزیعیت نے اس سے رہ کا تو نہیں الاصل فی الاشیار ہی الاضیار ہی الاضیار ہی الدی الدین الدین

الامرثِلْثَة امربَیِّن دشده فاجَعه وامربَیِّن غیّه فاجتنبه وامراختلف فیه مُنکله الی الله عزّوجل ^{لِله}

ترجد مسائل تین طرح کے ہیں۔ اجن کا دیرست ہونا ظاہر ہے ہنبی عمل میں لاکو ۔ ۳ جن کا غرامیت ہونا ظاہر ہے سران سے ہجے۔ ۳ جوا موجمنتھت فیہ ہوں (ان کا دیرست یا غلط بہنا ٹی ہرند ہوا ہی انہیں السیکے میروکرو۔

معدم براان کامنع نه برنا ان کے درست کم سے کی کسی طرح دمیل نہیں بن سکتی تھی ان کا حکم مجتبدین ہی تبا سکتے ہی امد انہیں مجبتبد کی طرف کوٹا نا حقیقت میں شریعیت کی طرف ہی کوٹا ناہے۔ قران کریم میں ہے :-

واذا حاء هدا مرس الاین اوالحوث ذاعوابه ولودة به الی الرسول والی اولی الامن به معدد در به دانسا به عند اولی الامن به مدله به الذین بیستند بلونه منهد در به دانسا به عند از جد در در به دان که پاس کوئی خبرامن یا خرف کی آئے تراب والی تحقیق مجمع ایستی به دراگر وه است دسول باک مک لوئا دیتے یا ایستی بیست و کوئ کی وف تران میں وجم تهد در برج کے تحقید مس بات کو بالیتے ۔

یمی کوئی بات ہے کہ جرچنر معلی نہ ہوسے اذقر دوضے کراد ادر پھراسے کا وِخیر کا درجہ بی ہے دو۔ بایں دعوسے کہ شریعیت نے اس سے منع ترنہیں کیا — کیاکسی خرمب پی سائل اس طرح مبی مل ہوئے میں ، بربادیوں نے دین کر کیا بازیج باطفال بنا مکھاہیے کہ ان سے دب کھی ان سے کسی دینی عمل کی مند پہ چھر تو یواٹرا یہ چھنے لگیں تباقہ اس سے کہیں منع کیا گیا ہے ،

برخت عمل زحرت كراي ج برالعبيست

فہم میٹ سے یہ درگ دیسے ہی عاری ہرتے ہیں سوال دجاب کی جہت کر پہمیا نا اُل سے بس کا روگ نہیں ادر شکم کی نیٹ معلوم کرنا چا ہیں۔ یہ رہ لوگ نہیں عمیب قوم سے پالا پڑا ہے۔

ایک دند حضرت عبدالله بن عمر مساست سی خور کی میا مینی کائی این المحد فاموالسده م علی دسول الله کها مضرت مبدالله بن عمر خور مایا میراعتیده مجی بی ب کسب توبیس الله کے لیے بی امر حضر راکزم ملی الله وقع بیسلام بود (فراوسسام جیر درود کے منع نہیں) لیکن اس وقع پ حضر و نے مہیں الیا کہنا نہیں کھایا جمیں س بی تبایا ہے کہ ہم اس مرتبع پر المحمد فله علی کل حال جی کہا کریں ہا

آپ کے اس تن کرنے کی ملت یہ بھی کہ ایسے سائل ہیں جرکھے مانور ہوں پڑھل کمنا چاہیے۔ اپی طرف سے اس میں کچے گشانا یا پڑھاما نہ چاہیے یہ منہیں کہ حضر کہنے اس موقع پر اپنا جمر کرنے سے منع کیا ہم اسے۔

صنرت میداندمن عردی روی پرغرد فرائی . مرکبرسب می که اس وقع پروالسدالام علی دسول الله که آصند کی تعلیم تبیی سب گر برطیری کیتے ہیں میساکہ مودی عبدالسبیع عدا حب نے ادابیس المعدیں کھیا ہے کہ صرت عبداللہ بن عرص نے اس بیے سن کیا تھا کہ اس برمنع وارد موم کی ہے۔ بارشیاری صابع من الترزری واسسنا وہ میسے کے ورفحارکیاب الذبائے میں ایک رواسیت بروی گئے ہے۔

موطنان لااذكر في مما عندالعطاس وعندالذبع ومرقون برميرا وكرند براكي عين كم وقت امرود مراح ورايت قراردينا الدكباك

ا نرس صدا فسرس اس نهم مدیث پرسٹن ع بی سی خامرت مرسکے ورند در سرا سرخص بہتے گا کر پیرصنرت عبداللہ بن عمراند نے اپ کیرس ندکہا ، صنرت کے جراب کا جامطلب محدثین سمجے ہیں وہ تو بہتے۔ صنرت ہشیخ عبدالحق محدث دعری کا کھتے ہیں ،۔

ليرالمسنون في هذه الحال هذا التول وانما الذع علمنا فيها ان نعتول المحمد لله على حلى المنابغي المحمد لله على حلى المنابغي في الذكر والدعاء الا قتصار على الماثور من غيران بيزاد ا و يقص فان الزياده في مثله نفضان في الحقيقة كما لا يزاد في الإذان بعد التحسليل محمد رسول الله وامثال ذلك كثرة بله

جن چیزوں کا شرعیت نے مکم باین نہیں کیا ان میں معانی تو ہوسکتی ہے کین اسے کار تواب سی چینے بہ شرعیت میں کوئی ولیل نہیں ہے مداسے کسی طرح کار فیرسمجیا جا سکتا ہے ہوشنون ملی المعربیہ ایپ نے اس روابیت کی وجہ ہے اسے رو کا عقاب فرد صفرت عبداللہ ب عمری برگتنا بڑا خطم ہے ایسین تو اپنے منع کی علت اور بیان فرمائی ہے یہ نہیں اور بیادگ میں کرصحابی رسول پر بھی افترار باندھتے میں المدرن عالی سے نہیں ڈوستے معرب عبراللہ بن برگی مذا منہوں نے المدرن عمراللہ بن کی جا بیا ہیں بھی یہ صدیث نہ مرگی مذا منہوں نے کہیں کسس کا توالد و بلہ ہے ۔۔۔ موانا احدرضا خال مکھتے میں یہ عدریث تا بت نہیں ، (معنوفات تھے میں کی اللہ بی بھی ہے من اللہ عاشت میں اللہ بی بھی ہے میں اللہ بی بھی ہے میں اللہ عاشت میں ہیں اللہ بی بھی ہے میں اللہ عاشت میں اللہ عاشت میں ہیں ہو میں اللہ بات میں اللہ عاشت میں اللہ عن اللہ عاشت میں اللہ عند میں اللہ عاشت میں اللہ عند اللہ عند میں میں اللہ عند میں اللہ عند میں اللہ عند اللہ عند میں میں میں اللہ عند اللہ عند میں اللہ عند اللہ عند میں اللہ عند میں میں اللہ عند اللہ عند میں اللہ عند اللہ ع

الح لال مااحل الله في كتابه والحرام ماحرم الله في كتابه وماسكت عنه فهو مماعفا لكوله

ترجمه ملال مرئ ہے جیے السرتعالی نے اپنی کیا ب میں صال فرمایا در حرام دی ہے جے السرتعالی نے اپنی کتاب میں حرام مضرایا اور جن چیزوں سے شرعیت نے سکوت کیا ہے ان کی تنہیں معانی ہے دینی جرصورت بھی دا تھے ہماس بیمعانی کی امیدر کھو اور ریا ھی فرمایا ۔۔

ان الله فرض فرائنس فلا تضيعها وحد حدودً افلاتستدوها وحرم اشياء فلا تنتهكوها وسكت عن اشياء رحمة لكومن غير نسيان فلا شعتوا عنها الله

رجه بنه النسط الدرتعالى ف والفن مقرد كروسية مين النبي منائع مذكرا الدرمدين قرم كردي مين النبي منائع مذكرا الدركي ويزين ترام كردي مين الن كي مدمد هيا ندنا.

امدا زراء كرم عمدا كي ويزول سي سحرت فرطايا سوتم الن كي محت مين فريده و معنوت نعمال بن شيئر دمه ه من كينوم مضر معلى الشرطييد وهم في فرطايا المستحد العدال مبين و المعرام بين و مينومها مشتبهات لا بعلمها كينومن الناس فمن التق المستبهات إستبل علد مينه و عدمته ومن و قع فخسب الشيعات وقع في المعرام ربية

ترجہ موال دامنی ہے امد حرام می واضح ہے امران دونوں کے درمیان کو مشتبہ بات میں منتبہ بات سے ناروکئی کے مشتبہ بات سے ناروکئی کے اس منتبہ بات سے ناروکئی کے اس نے اپنا دین امرا پی عزمت بچالی امر جم در نعرے کا آگئے کو اس خوج ترنیبیں کیا)

مله مامع ترندی علد صد نه سنن وانظنی عبد صد سه سیمی مجاری مبداصلا

ان بي ما پراسمجر ده حرام مي بي جابرا.

اب و کھتے معدر میں الشرعلیہ وسل تریر فرمائیں کہ حب بینر کا عمال برنا واضح مذہبر امدید جرام برنا واضح بر و اشتبہات میں داخل ہے بگر ربلوی صفرات اسے اپنے باں تیں کا اُستے ہیں ..

الحلال بين والحوام بين وبدينهمامباحات وخيرات. واستغرالس

ینی چرچیز داختی طدر پرحمال م رنه توام م در وه معیب مباحات ادر کارفیری. الاصدل خے الاشیباو هی الاوباً حدّ. اب پرجلسنتی مزودت منہیں کہ ان کا بھم کہا ہے جس میزیدے بجی سسکوت ہے اس پرچڑھ ووڑ د

علمار کہتے ہی اس مقررت بی مجتہدین کی طرف رج عے کرو وہ اس میں شریعیت کی کوئی نظیر پاکر اسے اس کے تابع کرسکیں گے راب اگراس تمیری صورت حال کا مکم اجتہادًا اور استخرار خاصلام ہوگیا آر وس پڑھل کرو اور اگراہیا نہ کرسکیں توہیاں کرکنا ہی بہتر ہوگا اور تدفقت کے بینرا بٹاوین سجانے کی مرئی صورت مذہبی ۔

حزر کرم ہی المرعلیہ وسم نے صربت معاذبی جبائے د ۱۱۹ کا تفییست فرمائی تھی کہ اگر ان برکسی چیز ہی اشکال گذرہے توجب بک اس کاحل ندھے اس میں توقعت کرنا ، یہ بذفرما یا کہ امریکھت عنہا سب مباح مرکئے مرف یہ دیکھ کہ کہ ہیں اس سے رد کا تونہیں گیا

الداشكل عليك امرفقت حثى تبيتهه

ترجه اكرةم ركحي اشكال كزرع ترة دهت كرنايبان كك كرتم س كالتحيق باق

امادیٹ کے مطابق ابل سنّت کا اس مضوع پروقت کوقت کا ہے ندکہ چیزکہ ماکنرکہ تے مائد کرتے مائد کرتے مائد کرتے مائد کرتے مائد کہ مائد کی دائے تھی جے برطیریوں نے اپنالیاہے۔ درخمالیں ہے ،۔

الاصل فى الامشياء التوقيف والاماحة راى المعت زله يم

ترحر بشيارين اصل تدفق بيداورا باحت مغترله كى راسته ب.

مرامر ٹائ بیلے اس اختاف میں کچے زم سے تھے بھین انبح الرائق کے مکسٹیر ہرات نے خراب نے خراب ہے۔ خرب منعور اور قول آفری اسی کوشنیم کیا ہے۔

اب جارے بریں درست خرائی کوجن امر کو وہ اس راہ سے وین میں لاتے ہیں کہ ان برمشہبت میں کہیں منع دارد نہیں ہم ٹی توکیا مدان اعمال کو اس نہیت سے سجا لانے ہیں کہ یہ کارٹرا ہب یہ یااس امید ہم مہ یہ برعتوں کی تھینیں تصبینے ہیں کران ہر کوئی مواخذ ہذہرگا انڈوتعائی گیارة ماریخ کی باجندی کرنے پر برعتوں کی معاف کردیں گے۔

اسب تم می کبر کس کی صدا دل کی صدا ہے

نة با ركے نزديك ابا حت نظر (منع) كافند ہے ا درمباح كى تعرف ير ہے ..

والمباح مااجيز للمكلفين فعله وتركه بلااستحقاق فواب ولاعقاب

تعديجاسب عليد حسابانيس يلك

ترجد ادرمباح مرہ چیز ہے کہ جرمحت منون کے لیے ہسس کارنا ادر دکر انا در در ان در در ان در در ان در در ان میں ہے ا طریع سے جائز کھم اِیا گیا ہم اور اس برکسی تراسب کی اکمید در کھی جائے نہ اس برانسی کچٹ کا اندایشد مجود بال اس برکھی اسمان ساحساب ہوگا .

اس قاصدے سے جن امر کومباح عشرایا جاتے ان کا زیادہ سے زیادہ ورجہ یہ ہے کہ اب بر اشرتعا کی کچڑیں گے نہیں معافت کومیں کے بکین جارے امل بدمنت دوست جن مدنات کواس راہ سے ہسل میں واض کرتے ہیں ، انہیں وہ مباح کے درجے میں نہیں رکھتے نیکی اور تراب سجھتے ہیں امر انہیں کارفیر کو کومل میں لایا جا تا ہے جن کا اوئی ووجہ یہ ہے کہ رہ سخسب مواد راس اسے کوار کا نہت جا ہے۔ کیار میرین شرعیت کومی ہی جھے ، ایعال تراب کے لیے گیادہ تاریخ کا انتزام امر اسے دو مرب ایام سے اختل جانیا شرعیت محدی میں اسس کی کوئی دلیل نامتی نہ نظیر می اور آج مجی ان صراب سے جب کمی اس کی اس معلوم کی مباتی ہے تو یہ الاحل فی الاسٹیاء الاجاحیۃ کا سباط کے کورکد وسیتے ہیں کوتے مل درختی کم معلوم کی مباتی ہے تو یہ الاحل فی الاسٹیاء الاجاحیۃ کا سباط کے کورکد وسیتے ہیں کوتے منئی دیر تباد عب اس سے منع نہیں کیا گیا تر بیمل سیارے ہے گریم سے نیکی تھے کرکرتے ہیں۔ اب دیکھنے یہ مبلے کس دہے انداز میں سخت بنا دیا جاتا ہے جنب الاحنا ہے اول مرکے ملانا محمود احمد صاحب رہنوی کلفتے میں ۔۔

کیا برین صفر پاک کوالعیال نواب کانام ہے العبال نواب کردہم فرض سمجتے ہیں نہ واحب بکد جمد فرض سمجتے ہیں نہ واحب بکد جانک درجے میں رکھتے ہیں جرشخص صفر بغوث اعظم کی ردی مبارک کر العبال نواب بنہیں کرتا دگیار ہرین نہیں دتیا ، اس پہم کرتی شکم نہیں لگانے کرد بحد مباح فعل کر واحب یافرض کرد نیا گراہی ہے بله

کمئی معاصب ان سے بُر تھینے والا نہیں کہ کیا گیا دہویں کا ہی درجہ ہے کہ خت میں اس کرئی کیے ا د ہوگی مباح تواسے ہی کہتے ہیں اور اگر آپ اسے ایک نیکی ہی کہ کررتے ہیں تو یہ مباح نہیں مجدمت تحب ہنہ ہے کا اور سخب تو ایک عکم افری ہے جس پر کوئی دہیں فری ہوئی چاہیئے آپ اباحث کالباس ہینے کوئی اسخباب ہیں کیسے آ بھے ہیں کیا آپ گیا دہویں کا ختم کہتے ہے اُمید با بندھے ہوتے ہیں کو خداس پر کھٹے گانہیں یا آپ اسے کا رفیہ کو کر عمل ہیں الا تے ہیں امر آ خرب میں اس کی جزاکی اسد دکھتے ہیں۔ الاصل فی الحسنیاء ھی الایاحة کا فائدہ کیا آپ عنرات نے اس لیے زیرش کے کھا ہے وعوے مباح کا اوٹریت تھی۔ کی حزب الاضاف والول کی عجب علی شان ہے۔

عبادات اورعادات ومعاملات

مادات ار رمعا دات ار النانول کے اپنے ماحل اور سنجر بات سے بنتے ہیں عبا دات توقیق ہی جن کا عَلم النررب الغزت اور اس کے بغیر برحق سے ملتا ہے فرائف و داجبات اور سنن موستحبات کے معیب در سے شریعیت مقرر کرتی ہے ال میں پینہیں سوچا مباقا ہے کہ شریعیت کہیں اس سے شخ کیا ہے مکی ہر سر بات ہیں نقل کی واسٹ سہ تی ہے۔ ہاں عادات و معاولات انسان خود تر شیب و سیتے ہیں۔ ان

سلة رسالد رمنوزن لا بور عها متمبرا ۱۹۵۶

یں دکھنا ہم تاہے کوشر معیت نے کسی بات سے منع تر نہیں کیا اصل ہرچنر میں اطلاق اور اباحث ہے یہ مباری اصلی کی بات کی ہے مباری شرعی کی تہیں

عادات دمعا الات میں جی اصل اطلاق را باحث ہے یا اصل منع وضارہے۔ اس میں معترالدا در الب سنت بیں کچے افتقات ہے میکن اس میں کسی کا افتقات نہیں کوعبا دات میں صوف تقل در کارہ الب سنت بین کی افتقات ہے میکن اس میں کسی کا افتقات کے میرونہیں اور شرعی رائے جیے کست نباط معبی کتے ہیں وہ نقل کی ہی ایک تیفسیل ہے اس کاغیرنہیں،

النماني لقترفات کی و وشميس

عانظوارن نیمیشه تکھتے ہیں : ر

ان تصرفات العباد من الزفرال والزفغال نوعان عبادات يصلح بها دينه عروعبادات عِمَاج ن الميها في د نياهم فباستقراء اصول الشربية نغلم ان العبادات التى اوجها الله او اجهالا يثبت الاسربها الإباشع فعلم ان العبادات التى اوجها الله او اجهالا يثبت الاسربها الإباشع في العبادات النوقيف فلا يشرع منها الاماشوعة الله والإدخلنافي معنى في العبادات النوقيف فلا يشرع منها الاماشوعة الله والإدخلنافي معنى تولاد نغالى ام لهدوشركاء شرعوالهومن الذين مالع يا ذن به الله بله مرجر فول دفعل من الناك عرفات دو تنم كے بين عبادات بن سے ال كي آخرت كرا من من الله على من الله على الله على من الله على الله على الله على من الله على الله الله على الله على

ئە قتارىلەرىتىمىيىمىدەپ

جے الدرب العزت نے شریعیت بنایا مرکر نہ (اکرہم ای طوف سے مسکے بنا میں کہ شریعیت نے مائیں کہ شریعیت نے مائیں کہ شریعیت نے مائیں کے اس الم اللہ میں جنہوں نے ال کے بعد دین کی اور راہ لوال دی ہے جو اللہ میے منہیں بنائی ۔

معلم مہوا پی طرف سے دین کی کمتی واہ تجریز کرنا (ادر صرف یہ دیجھنا کہ کہیں اس سے منع تو منہیں کیاگیا) درامس اپنے آپ کو اند تعالیٰ کے ساتھ شرکی کا مراب کے واس کے درمول بیتی سے بھے ہم توقیقی ہیں کا دفیر مری ہے جبر کے فیر سرم نے کا پہتمیں اند توانی اور اس کے درمول بیتی سے بھے ہم اپنی خواہشات اور اپنی مرابد یہ سے کوئی مسئو منہیں بنا کھتے گروہ درجہ سخت کا ہی کمی ن شعر موجوں طرح اند رتنا کی کے سب نام توقیق ہیں الد تعالیٰ کے سواکسی کوکوئی واہ میا درت مقر کرنے یا اختیار کرنے کا ای کا حق ماصل نہیں ہے۔

شخ بوست قرضادی اصل بسندار ومنافع س ملت ادر اباحت کے قائل میں ال کاتھی۔ توقت کا نہیں اپنے اس مرقف پر انہوں نے قرآن و عدیث سے دلائل بیش کئے ہیں ، وہ کہتے ہیں اس اسٹیا میں اباحت اشار تک محدود نہیں سیان افعال و تقرفات کرمی شامل ہے جو بطور عادت عمل میں استے میں آپ اس اباحث کی عبث میں لکھتے ہیں ، ر

بل ينمل الافغال والتصرفات التى ليست من إمور العبادة وجسب التى نسيمها العادات اوالمعاملات فالاصل فيها عدم التعريم وعدم التقليد الإمام زمه الشارع والزعرب وقوله نقالى وفند فصل لكوملوم عليكو عام في الاستياء والافغال بله

ترجم بكمه براباحث افغال وتفرفات جوتعبدى الموريس سعنهي اوريه وه بيخبيل

م عادات ارسما الاست کیتے بی کری شامل ہے سوان کا اصل حرام نہ ہو الہے عرام مہی ہے جیے مشاکنے نے حرام قارد یا ہوا درالازم کھرایا ہوا درائشر تعالیٰ کا ایسٹ د دقد فصل لکرما حوم علیکو افغال امداشیاء دولوں کو عام ہے۔ ایپ پچراسکے جاکر نکھتے ہیں :۔

وغذا بجلات العبادة فانها من إموالدين المعض النه كلايو خذا الاعن طريق الوى وفيما جاء المحديث الصنعيم ومن إحدث في إموياً ما ليرض المعورة بالمع المعورة بالع

ترجہ ادر عبا دامت زجنہیں فیکی سچر کرکیا جا آلہے ہیں الیانہیں دکد اصل ابا حت ہن کی کی کھر کیا جا آلہے ہیں الیانہیں دکد اصل ابا حت ہن کی کی کی کھر کی سے ہی حاصل ہوسکتا ہے اوراس مرضوع پر صحیح حدیث میں وارد ہے کہ حس فے جارے ہست دین میں کرئی بات نئی نکالی ، جد اصلا اس میں سے مذہر فراس کا بیعمل مرود د ہوگا .

ا مر عادات ومعا الات کے بارے میں تکھتے ہیں ..

اماالعادات والمعاملات فليس الشأرع منشَّة أعابل النَّاس هد الَّذين انشَاء واها وتعاملوا بعا والشّارع جاء مصنعَّدًا نما ومعد لَّرُومهذَّبا ومعمَّل في معض الاَحيان ماخلاعن العشاد والصر رمنها يَّه

ترجد عادات اورمعاطلت سوان کاموجد شارع منبی درگر نے خود ان کی ایجا دکی ہے ادرا پینظر نینے قائم کئے میں اور شادع نے آکرا نبی طریقی ل کی اصلاح و تہذیب کی ہے اورکئی دفعہ انبی اسمد کوج فنا و اور ضرب سے خالی نفخے تائم کھاہے۔

ك الحلال واسحرام للقرضا وي صلاطبع جهارم ١٨ ١٥ هـ منه الله

عادات اورمعاملات مين اباحت كاقول

إن الصبيح من مذ عب اهل السنّة إن الاصل في الاشياء التوقف الإباحة الى المعتزلة لان العصمة من جله الحكام المشروعة .

اب ظاہر بے کوعمت عام بندول کے افغال و تفرفات میں تنہیں ۔ بیت و مرف انبیاء کی شان بے سوفقتہا راضاف نے اسے بی ندیب مصر تقرار دیا ہے۔ افغال میں بھی بہت سے مضارت امس تحریم کو قرار دیا ہے۔ افغال میں بھی بہت سے مضارت امام اسمد بھی اسی کے قائل نقے اللّ بیان شیخ احمد (۱۳۰۰عم) مکھتے ہی

اباحت اصل ہے یا حرمت اصل اس کاعملی از کیا ہوگا

ایک شخص نے در سرے کو جمکی دی کہ اگر تو شرب نہ پنتے یا مُروار ندکھائے ترمیں تجھے قبل کرتا

لعور محمار مع العطعا وي مبده مصفح من تغييرت احديد صل

بول اس نے شراسیاند پی اورتس بوگیا مباداگذا و ند بوداب اگر شارب یا مُردارس اصل اباحث محق امد شرع نے ان کروام کیا عنا تو وہ شخص جو ماراگیا گذا مبکار مو کا کیو بحداس خاص بسرد دن بال میں بہت جاتی رہی امد اباحث اپنی اصل بردوٹ آئی ، اوراگران چیزوں میں اصل حرصت موا در اباحث حرث وقتی طور پر عارض مرتی تو دہ انہیں مذکھا نے پیلینے سے قبل مونے پر گذا میکار دن برگا ادام محد کرکے نزد یک وہ انام بگار

واليداشان معمد فمن حدد بالقتل على اكل الميتة اوشرب الخمو فلمونيدل حتى متل بقوله خفت إن يكون الخما لان اكل الميتة وشرب الحف لمريح رما الا بالنهى عندما فعمل الا باحة اصلا والحس مة بعارض النهى بم ترجر الم محدث اس بات كى طرف الثاره كباه م م ترخو كرمروار مذ كما في ما لارب مربح رفي والمراكز والما كالمراكز والما كالمراكز والما كالمراكز والمراكز والمربح المربح الم

ینٹا ہے نے مرف فرق دافت کرنے کے لیے دی ہے کہ افتادت کی دو فرل صور قرل کاعملی الٹر کیا ہوگا۔ در زفتہ حنی کامسلک نحتارا ورتول مفعود ہم پہلے فعل کرا ہے ہیں۔

اب اس شال سے اس منابت ایم مید بریمی نفر کھیں ا

اگروہ ننس اس خاص صدرت ہمل میں شراب پی سے یا مردار کھا کے توکیا وہ اسے بکی اوراج مردب کا کام سمجتے ہرے اسیاکرے یا محض اس خیال سے اسیاکرے کہ اللہ تعالیٰ اس برداس خاص صدرت مال سمے باحث ، مو خذہ نظر مایش کے سے ختفکہ ولا تکن من الغا خلین سے جعات مباح سمج کی مباتی میں یا کارٹیر

بمار سے بریوی درست جرالاصل فی الانشیاء ھی الا جاستہ کی داء سے اپنی تمام بدعات کر

ك روالمحبّار ثنّا مي مبلدا حث؛

سندوان دینا چلب بختی ہیں ، اب ٹور ہی تباین کہ کیا رہ اپنے ان ، نیکی کے کاموں ، کومبرری مردار تعد کا مدر شارب ٹوری کے درجہ می سمجتے ہیں یا رہ انہیں کار فیرا درا تبرو ٹراب کے کام مجرکوسل میں لاتے ہیں۔۔۔ یونسیل ہم انہی رچیوٹر تے ہیں۔۔۔ جہاں کک ہم دیکھتے امد سنتے ہیں وہ ان کا مرس کو ٹیکی ادر کار فیر سمجھے سرعمل میں لاتے ہیں .

فيصله كن حكم موجود نه برتواب جوچاب كرو؟ استغفر الله

بن مائل ہی امریا منے مار دہیں تر اگرا شان ان بی ازامہ کداب بر چاہے کرے سب بہاج ہے تراس سے لازم ہتاہے کر مبندا بی سرائے بین معیب ہم کیونکو وہ احبتیا وہ بی کرے کا ببال فس رامر کی یامنے کی ، مرجود در ہر اب اس نے جرائے تائم کی نب وہ وائرہ ابا صف میں ہی کری ہے ، سراس کے مخلی ہونے کی کرئی دجہ باتی نہیں رہتی اور یہ تشدر عدمیث کے بالکل فلان ہے مدمیث میں صریح طود پر مجتبد کہ کم معیب ادر کہی تھی کے بالک فلان ہے کہ جبتد مرصوب میں معیب ہے بر مجتبد کرکھ کے کہ جبتد مرصوب میں معیب ہے کہ مربحہ امل مرجز میں اباحت ہے۔

وسرس صدی کے عجد د مضارت الاملی قاری کی سکھتے ہیں ار

ان المجتهد في العقليات والشرعيات الاصلية والفرعية قد يخطئ وقد يصيب ودهب بعض الايشاعرة والمعتمد الى ان كل مجتهد في المسائل الشرعية الغرعية التي لا قاطع فيها مصيب

ترجر بحبته معتیات می ادر شرعی مسائل می ده اصدای بول یا فروی کمی نما کرتاب ادر محبتهد ادر محبتهد ادر کمی ده درست باست یا ایتاب ادر دهن اشاعره ادر معتزلد اس بر می کد سرعیتهد مسائل شعید ذعید می مسیب ب ادر این مگر درست م

مينى دوند بات كر رواب دائره الماحت مين الركد رواب يبال حب سرونيرماح م

تر خطاکسی بنتل دیسے بی ان مسائل میں مرج دیا متی ، ب جرمنع کسے دہ منع کی دلیل السقے، در شاسب معج ہے معاذ الشر

سر المعتارات الحكم معين وعليه دليل فلى ان وجده المجتمد المجتمد المعتادة والمعتارات الحكم معين وعليه دليل فلى ان وجده المجتمد المعتمد المعتارات الحكم معين وعليه دليل فلى ان وجده المجتمد المعتمد المعتارات الحكم معين وعليه دليل فلى ان مرض المراره نهيل قبول اكياراس مي سرصك كالحلم وقود محمية والمعتار المعين المركبي والمن المركبي المرك

سننت كي أفاقيت

سنت بن الاتوامی ہے اور مدعت عاقائی --- سرطانے کی پی ابنی رکوم اور بدعات ای الشریب الشر الشررب العزب اے آفائی نہیں بننے دیتے یہ استعفرت صلی الشرطید وسلم کی اوا میں ہیں جنہیں الشر نفالی نے آفامیت بنتی ہے اور آپ کا ذکر میارک بلند فرما یا ہے

ورفعنالات فکول می سنت کار فع و علامهد بدعت من سی کاهل می دانید کی کامل می دانید کی کامل می دانید کی کامل می کار کارس می ترفع داعلام کهان سے آئے فاعت بروایا اولی الزمیساد. ارز بین کا توی ترین ما مدخرت ہے اوراد فی ترین ورجہ بیمت ہے۔ بیمت سے محی وہ جیز دین بنائی جاتی ہے جو دین مہیں ہم تی سے بیمت سے محی وہ جیز دین بنائی جاتی ہے جو دین مہیں ہم تی سے بیمت سے اس کا استحکام ہوتا ہے کتاب وسننت سے برکست بناط ہرتا ہے وہ مجی اپنی کے مکم میں ہے فرق ہے توصوت یہ کرکتا ب وسنت میں خلاکا احتمال نہیں ہمتا اور اجتہا دو استعباط میں یہ ہمتا ہے تا ہم مجتبد مطلی کو بھی ایک احبرکا مستقد سمجنیا جا ہے۔

تشریع کا کمزور ترین درجہ بدعت ہے اور اس کے وریکسی جنرکوشر عادین بنانا ممنوع ہے اور یہ میں جنرکوشر عادی برانا منوع ہے اور یہ میں برعن برانا منوع ہے اور واعی ایمن خامرکو و برگا کہ اسس ہے جنرک نے بہت اظہار ناراعظی کیا ہے ۔۔۔ اس کا عادی اور واعی اعتب کا متی نیک عمل قبرل ہمنے بہیں یا آ۔ معن ہوت سے برم یکر نے اور اس کی سخوست سے فرائد ہیں ۔ ان میں سے یا پنے بہال وکر مرتب ہیں ۔ ان میں سے یا پنے بہال وکر مرتب ہیں ۔

ن عقيدة فتم بنوّت كي سخنظ كي صنمانت

صدر فاتم النيسيّن كے بدوب ذرا بدعت كى جى كفائش بنين تونى فرت كى كى كائش موكى و الشروكان الله موكى الله موكى الم وشخر جنرت فاتم النيسيّن كى نبست كاس طرح و فادار موكاكد دين مي كى توركر برداشت مذكر سے وہ كى غرت كو كيسے برداشت كركے كا _ كيجى نہيں.

سر و بخص برعت کوهی سائم مستکفی مددے گا و کھی نی بندت کے جال میں مذھینے گا یاد رکھنے برعت سے کلی اختراب معتبدہ ختم نربت کے تحفظ کی فیدی منمانت ہے۔

ف شیعی انزات سے سینے کی گئی مفاظمت

شیر نرمب کے دو حقے ہیں ار

ا، عقائد اور ۲- اعمال

شیر خدمب میں بڑے دن محرم کے دس دن بیں جب طرح عیدائی ل کے بڑے دن دیمبر کے
ایام بیں جوں بزاداری دلدل گھرڑا تکالنا کے ہوئے پنجے اُکٹانا بہا ہے۔
ایام بیں جوں بزاداری دلدل گھرڑا تکالنا کے ہوئے پنجے اُکٹانا بہا ہے۔
البرتوں کی برائد ربیاہ لباس یہ وہ اعمال بیں ہو دین محدی بیں کمبی مذیقے ، اب جب شخص کے دل ہی عیت سے نفرت ہوگا کہ وہ
سے نفرت ہوگا وہ معبلاان سے او اعمال کے قریب بھی کمبی مذہباک سے کا سر تھرکھی نہ ہوگا کہ وہ
دُلدل سے ان کے عقائد کی دُلدل میں ما بہنچے بقین کھتے برحت سے اجتماب شیعہ انزات سے
ایجنے کی ایک قری طرورت ہے۔

👚 تىنىل تىت بىرىسىنى كى ھنمانت

برعت سے بیچنے والانہ صوف وین کے نام برکئے جانے والے نئے اعمال سے پرمیز کرے گا بکرو کی نئے مسلک کا خردار یا اُمٹاد بھی نہ بیٹے گا است کا یہ قافلہ چردہ سوسال سے ایک لنس سے مبلا آرم ہے تا بعین نے صحابۃ پراعتما دکیا اور تبع تا بعین نے تابعین پر سے اوراب کک دین کا یہ قافلہ پنے اعتماد سے مبلا آرم ہے۔ مِندیستان میں یکا یک ترکبانظید کی سرام پی اور دیکھتے و سیجتے پنچری وکری مکیرالدی اور مختف بنزاندں کے غیرتعکداسینے سے فرقوں کو سے کر ساھنے اسکنے

عام درکس کے بس بن نہ تھا ان کے علی مباحث سے عہدہ براتہوں موجو کوگ ان نے فرقول میں کسٹے اس نے فرقول میں کسٹے دری سے بچے دین میں شکسل است کے قائل اورسلف پراعتماء کر نیولئے محتے دورسنست نے انہیں یہ متا مرختا احتاکہ وہسسیل مسئین سے با ہر نہ کلیں — بدعت صرف احمال میں ہی بُری منہیں فرقد بندی میں مجی بُری ہے ۔ فرری اخترافات برجاعت بندی کرنا بدعت سے جی ایک کارطراق مذمحال

🕜 محابہ پرتنقید کرنے سے ککی مفاظت

خیرالقرون کے ہنویں ، ہل تن پر کمیسئل طے پاگیا مشاکہ صحابہ پر تنفید کرنا جائز نہیں ، ان ہو کی میں جرافتادفات (مشاجرات) ہر سے اکن سے زبان بندر کھنی چاہیئے ، در تعلم کرر دکما چاہیئے ، یہی خرب اہل سنست خذا .

اب من تیدکو فرش کرنے کے لیے یا خبر جا بندا سینے کے لیے یا عام دوٹ ماصل کرنے کے لیے صحابہ پر تنتید کا دروازہ کھولنا اور کھنے بندوں اس تعلق میں کا تبیغ کرنا کہ دین کا برگر یہ تعاضا نہیں کو صحابہ کی تعلق کو تعلق کا میں ہند میں تحد در میں تحدادی جو سے ایک تعلق کو تعلق کا میں تحدادی جو سے ایک تعلق کو تعلق کا میں تحدادی جو سے ایک تعلق کو تعلق کا میں تحدادی جو سے ایک تعلق کو تعلق کو تعلق کا میں تحدادی جو سے ایک تعلق کا میں تعلق کا میں تحدادی جو سے ایک تعلق کے تعلق کا میں تعلق کو تعلق کا میں تعلق کے تعلق کا میں تعلق کا میں تعلق کے تعلق کا میں تعلق کے تعلق کے تعلق کا میں تعلق کو تعلق کا میں تعلق کے تعلق کے

اب بوشخص عام احمال میں بدعت، ہے پر بہنے کہ ہے گا وہ عقائد کے باب میں آنی کھی پجتمال کا کمبی شکار مذہو سکے گا

فاندان رسالت عضفیدت و محبت

ا بل است والمجاعة كالقريباتمام كتب صيف من صرت عباسٌ صنب على المفيئ المصالت

حنین کیمین کے ضنائل در منافت کے باب مندھ ہیں ، مادیث سے پتر میٹنا ہے کریر صنوات استحقاق می السرعلید وسم کے امورم کک مقرب و محرب رہے۔

بدیکے بونے والے سیاسی واقعاب اورامت کے اختلافات میں واقعات کا جو رُخ مجی موانعات کا جو رُخ مجی موانعیں موانعی می موانعیں موانعی میں موانعیں میں موانعیں موانعی میں موانعی میں موانعی میں موانعی میں موانعی میں موانعی میں موانعی موانعی

اب ان مذکورہ اختلافات کی اس طرح شرخ کرنا جسسے ان صفرات کے دامنِ تقدی پر مصنے نفرا نے گئیں۔ نیٹیا نغم ملف سے ایک بنا مت ہوگی اور تاریخ امت میں یہ بھی ایک بھرسے ہم اس رِنول کی تعظیم و محتبت کا مستملہ

میکیدن کانفیلم می می دائیده اینداه این این باین و مانی ادر خدد دیند این را بین از آنسی می میان ا مانرگانیم بیان بر بات بمی دائع کروی کرانیسیت سے مجت گروه مندی سے مذکی ملے۔

البربیت سے مبت صروریات ندمب البر منت می سعب ید کتاب در متنت اور میرت جعلیه کی مجری آدان بداسے گرو می تصب میں رکھناخر دا بل مبت سے الفائ نہیں ، الب منت حب طرح صحاب کے مجری آدان ہے الفائ نہیں ، الب منت حب طرح صحاب کے مختل میں اس مل صحاب کے مختل النہ میں اس مل صحاب کے مختل النہ میں النہ میں النہ میں گردہ بندی کرسے گا وہ برعت ہے جرنہ صحابہ سے جی ذرحت میں ایک کردہ بندی کرسے گا وہ مرکز کتاب ورمنت برعمل برا نہ محجا جائے گا، دو فرل طبقوں سے مختل در محبت دا ورمنت موسند میں گردہ بندی را و مدعت ، ادر النہ بن گردہ بندی را و مدعت .

میں میں میں میں میں میں الموطیہ وکم سے محبت ایمان کا جولادم ہے۔ آب سے صحابہ اور ایکی یت میں مومن کو یہ سے معتدت ومجبت ایمان کا جولادم ہے۔ ایمان ہومن کو یہ سے بھی میں میں ایک مومن کو یہ معتدت و محبت ایمان کی لائن میں رکھے گئی اور موشین کوام ان کی ہروی میں ایسے میں ایک دو حالی سکون محسوس کری گئے۔ کوئی مومن ان سے آگئے بڑھنے کا دعوبدار ندمو گا جاست کیا ہے یہ سنت سے ہمے بڑھنے اور اہل بیت کوام کے بال ویل میں داخل کرنا جو صحابہ اور اہل بیت کوام کے بال ویل میں میں در کھی ہیں در کھی

مناسب معوم برناسیے کہ ہم پہال اس سکویس علماء دیہ بندکا نقط ُ نظر کھی بیش کردی۔ دیہ بند سے سابق مغتی عظم حفوت مولانا مغتی محد تغییع عثما نی رح فرائے ہیں :۔

رمول،اتدمیل الدهیل التعظیروسلم کی تعظیم محبت کا سادی کا نمات سے زائد ہو نا ہزوا میان
عبر مدارا میان ہے اوراس کے لیے لازم ہے کھیں کوش قدر نسبت قرید یول لئم
صلی النزعلیہ وسلم سے ہے۔ اس کی تعظیم محبت بھی اسی بچیا نے سے داحب ولازم
ہر نے ہیں کوئی شخیر نہیں کہ انسان کا صبی اولاد کر سبے ذیا وہ نسبت قربت عالی ہے
اس لیے ان کی محبت بلا شغیر ہزوا میان ہے ۔ . . . فعل صریہ کرجب الجبیت صلی انعظیہ
وسلم کا مسئوا مت میں کبھی زیراف تلاف نہیں رہا جا جا جا جا عرد اتفاق ان کی مجبت عظیمت
لازم سے اختلافات و بل بیدا ہوتے میں جہاں وورموں کی عظمت برجم کہ کیا جاتا ہے
ورد آلی دسول کی حیثیت سے عام سا واست خواہ ان کا سسلم نسب کتابی بعید
میں ہوان کی عظمت و حجبت میں سی اورت و اجر و تو اب ہے در معارف التران مجلد مداف ان اسلم سے نہیں ہوئے کے در اصاب میں مواد کے حرات میں ماگونے تے
ہیں ورد و بھی اکا برا بل سمیت کے بار سے میں مجب ہے او بی سے نہیں تھی تھیں کہ اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں کہ سے میں و کوئی کرتے ہیں جوئی راہ اختیار کرنے میں کوئی باک منہیں سے تعیق بدر وکی کہتے ہیں کہ سے میں کہ کی میں ہوئی کرتے ہیں کہتے ہی کہتے ہیں کہتے ہیں

سخین کرنبی تغیر سکے جویہ نے خلف کر یا کے بی یہ بھی ایک اعتقادی بدعت ہے۔

ناصبیت کے اس جال میں زیادہ ترم ہی لوگ آت میں جنی راہ انمین ارکرنے میں کوئی باک

مذہ محیقے تھے۔ یہ لوگ بُرال کہتے ہیں کہ پہلے علماء اس تحیقی کرنہیں جنید سے جویہ یہ نامادی کرائے ہیں

مریدا کیک اختیادی بدعت ہے جوان وفول خاندان ریمالیت کے خلاف اٹھری ہے۔

مریدا کیک اختیادی معیت اور بدعت سے نفرات کرے کا انگریب العزیت ایسے خافل افرانت

مرسلف مالی میں کے ماتھ رکھیں کے اور یہ وہ وولت ہے جب پر بدعت کی تمام رولقول کا قربان

مرسلف مالی میں کے ماتھ رکھیں کے اور یہ وہ وولت ہے جب پر بدعت کی تمام رولقول کا قربان

اليجاد بدعنت أفترار على الرسول كادوسرانام ب

برعت كواچھاجا نارسالت پرخیانت كاالزام ہے

حنرت الم مالك رووده فرمات مي

من ابتدع فى الاسلام بدعة يراها حسنة فقد زعم ان محمدًا حلى الله عليه وسلوخان الوسالة لان الله تعالى يقول اليوم أكملت لكو دبينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينًا خالم مكن يومنُدُ ديئًا خلا كبرت الموم دنيا ك

برعتی کومئٹی کہنے کا گئاہ

اب برمانتے مرئے کم فلال فلال اعمال معت بی اوران کے کرنے والے بدعتی بی جرم

اَدُونُ انہیں سی کہتا ہے توکیا اس نے ان تمام بدعات کوسنت مذکہا اور یہ کہنا کیا افتراہ مل الزام الزام الزام الزام الزام الزام الزام کے الزوم الزام کے مدین کا میں الزام کے مدین کوشی میں الزام کے مدین کوشی میں الزام کے مدین کوشی کا میں میں اس کے مدین کوشی کمیں کا خت گذاہ ہے۔

بوعت برنبت گناہ گفر کے زیادہ قریب ہے

سسلم شید کے خواجہ نظام الدین اولیاء (۲۵) هر فرات بی ا برعت از معمیت بالا تراست و کفراز برعت بالاتر ، برعت بحفر نددیک است ترحمر: برعت گی مسے کہیں زیادہ خطراناک چیزے اور کفر مرعت سعے بھی کہیں اس محمد سے برعت کفرے مہیت قرمید ہے۔

بعن اور کافر میں کس کی سحبت المسنّت کے لیے زیادہ خطرناک ہے

مرمن اور کافرس فاصفے تعلی ہیں مرمن اسانی سے کفرس نہیں کچتا کجلاف سنی اور بدعتی کے کہ ان میں فلصفے طنی ہیں۔ دوندن ایک اصل سے والبشکی کے بری ہیں اور ان میں اشتباہ بہت مبلد را و با جا آ کے ہمٹی کے باس نہیں اثر والک میں اشتباہ بہت مبلد را و با جا آ کے ہمٹی کے باس نہیں اثر والک میں اگر وصوبی اگر وصوبی کو کئی مکس دکھائی و سے تریر کو ٹی تعجب کی بات سنبیں نفوس میں مبتنا فاصلا کم برگا اتنا مبلدی وہ ایک دورے کا اثر قبر ل کریں گے اب بینہیں کہ برعت کے اندھیں سنی پر کچے بدعت کے اندھیرے مردمے کا اثر قبر ل کریں گے۔ اب بینہیں کہ برعت کے اندھیرے میں است بات طور میں بیس کے جفیات امام آر بانی حمید الف ٹانی میں کو است بات

ررتر بنت كى محبت كافرى محبت سے زيادہ مُرسے اثراث ركھتى ہے

ك أن كرالفوا مرملا على محرّات وقراول محرّب مه

محرکمجی علم کے سابر میں میر طبی را دین اسے تا دیا نیت ادر اختقاد امامت اس کفری بدارادیں تکین جت سمین عبالت کے سانے میں میں ہے اسے سمی علم کاسہا رانہیں ملیا۔

بدعت كوعالم مثال مين وتكهيئه

یہاں دہ جیزی جومن حقائق اور معانی ہی حسیات ہیں نہیں ہیں الشرقعالی نے عالم شال
میں امنیں ان کے مناسب کی دے دکھی ہیں علم کو دود کی شکل میں دیکھا گیا ہے۔ قرآن کو وہ پُورکی کل
میں دیکھا جا سے کا ایس وہ کو صنت عرش کی شکل ہیں جوہ گرکیا جائے گا اس طرح بدعات کو تب بندگر و نے
میں دیکھا جا سے گا اس بن طلمات اور اندھیروں کے سوا کچھ نہیں بایا سو بدعت میں اندھیرا ہی
اندھیرا ہے۔ اور سنت ہیں دوشتی ہی روشتی ہے سنت کے سطابات کیے گئے اعمال کا اللہ ساتھ ساتھ سے
کا اور بدھت کے اندھیروں ہیں علنے والے کی مراط سے کامیاب یارد ہم سکیں گے۔
گا اور بدھت کے اندھیروں ہیں علنے والے کی مراط سے کامیاب یارد ہم سکیں گے۔

پل مراط پرچڑھنے سے پیٹے مومنین کے سکتھ اُن کا تورایا ن ہوگا۔ بدایک نیز دوشنی ہوگی ایمان ایک معنوی چیز ہے یہ روشنی کی صُورت میں جلوہ گر ہوگا۔ مومن کے نیک اعمال اسکھا ہنی طرف جمع ہوتے رہے وہ ہمی ایک نُورکی عثورت پائیں گے۔ شیخ الاسلام لکھتے ہیں۔

میدان عشرے جس وقت پُل عالط برجائیں گے سخت اندھیرا ہوگا تب اپنے ایکان اورعل صائح کی روشنی ساتھ ہوگا شایدایان کی دوشنی جس کا محل قلب ہے آگے ہواورعمل صائح کی داہنے کیونکہ نیک عال دا ہنی طر جے ہوتے ہیں سات

بوم ترى المومنين والمومنات يسعى نوده عدين ايديه عروبايما نهديشواكم اليوم جنت تبعى من تحتها الانهام خالدين فيها ذلك القوز العظيم مثّ الحديد وترجه بصون توديكه ايان والے مردوں كو اور ايان والى عورتوں كو اُن كى آگے اوشنى دوڑ نے چے گی اور اُن كے دلہتے . . . يہ ب بئرى مراد عنى - معلوم ہواکد ایمان جوامک معنوی چنر بیصادراعمال جواعواص بیں انہیں اسس دن ایک حسی صورت دی جائے گی اس دن معانی بھی احبام یامئی گئے۔

بعت عالم مثال میں کیا ہوگی ہ کی اندھیا۔ اور بدعتیوں کے لیے اندھیوں پر اندھیرے موں گئی۔ مندھیرے موں کے معالم مثال میں کیا دیکھیا ہ آیا۔ اندھیرا۔ اسے ان کے اسٹے الفاظمیں دیکھیئے ہے۔

یه نیتران بدعات می سیم کسی بدعت میرحن اور گورانیت منهیں و کیت اور ان میں اندهیرسے اور کدورت کے سوا کی محسرس نہیں کرتا۔ رکتو بات شریف و فتراول صنالا)

کیادب کسی نقشبندی مجددی سے ہوسکتا ہے کہ وہ کسی برعت کو برعت ہے۔ اندھیرے کے اندرکسی حمن اور فرانیت کا دعو لے کرے سد برعت عالم مثال میں ایک اندھیرے کے سواکچھ نہیں اور بدعات بہتی ہے نفییب براندھیروں کے اور اندھیرے جڑھے ہیں بہاں کر سے ان کا خطرہ محسوس نہ ہولیکن بی صراط پر آتے ہی اسے بتہ چل جائے گا کہ علی کے دیوبند اس کے کتنے فیر خواہ محسوس نہ ہولیکن بی صراط پر آتے ہی اسے بتہ چل جائے گا کہ علی کے دیوبند اس کے کتنے فیر خواہ محسوس نہ ہولیک بی مواط عبر کرتے ہے کہ سام اور کتے ہے کے سنت وہ شاہراہ فرد سے جہ خوش محسمت اوگوں کویل صراط عبر کرتے ہے گی۔

بدعت کی اہل برعت کے لیے اصافی آفات

ایک خیس خودگسی برعت برهمل نهیں کر انیکن اس سے درستوں کا صففہ بہت و سیع ہے ، در ان میں کوئی برعتیں تھی بیں کھی دہ اس کے پاس آتے بھی ہوں گے دہ ان کو اسپنے مال بھانے سے عبی اس نسنت میں اگرا جواس برعت پیدا کرنے دانے بڑا تر رہی ہوتی ہے۔

🛈 برمتی کو پناه دسینے کی آفت

حضرت علی رصنی المرعد است منونت صلی اندعلید وسلم سے روابیت کرتے میں جس نے مدیند منورہ میں کوئی مرحت ایکا دکی یا اس نے و بارکسی مبتی کوئیا و دک اس پر اللّٰدات کی فرشنوں اور صالحین مت کی معنت اُر تی ہیں۔

ملہ نمن احدث فیماحد ثما اوا دی محد ثانعلیہ لعنقہ اللّٰہ والملئكة والماس جعین ترتبہ جرمے مینیمی کم ئینی چنر پیدا کی پاکسی بیعتی کو پناہ دی سراس مر النّٰہ کی لعنت بنمام فرمشتوں کی درسب لاگرں کی

دریز منوره کی تخفیف اس لید بید کروب است انترف مقام بی بھی بیعنی لعنت سے نہیں اپنے سک اندین اسے نہیں اپنے سکے ا پے سکا تو ادر حکبر ل بی جہال سیلے بھی بڑی طلمتیں ہوں وہ ال بیعنی کس طرح مجوظ الماست میں اور سینے سے کے سکا توان بھال سکھتے ہیں :-

> خصت المدينة بالذكولشرفها لكون مهبط الوحى و موطن الرسول عليه الصلوة والسلام ومنها المتشرا لدين في اقطار الارص تص ترجر مديد كوخاص طوريراسس ليع وكركياكم وه مجر وحكى فرودگاه دمي اورموطت ومول دمي اورومي سعيمتام اطارت عالم مي دين عيبين.

🛈 بنیتی کی کوئی دوسری نیکی بھی قبولسیت نہیں یا تی

برعت کی امنانی افات میں یہ آ دنت سب سے بڑی ہے کہ اس کی معبہ سے کسک در سے کہ اس کی معبہ سے کسک در سے نیک اعمال بھی الٹر کے بال تبولیت نہیں پانے ایک مبات کی دجہ سے زندگی کے سال مراید اعمال کو مفاقع کر ایڈ اس سے زیادہ نفضا ن کا ادر کیا تصور موسکتا ہے حضور اکرم صلی الشرعیب مراید اعمال کو مفاقع کے دروایا ۔۔

لا يقبل الله مندصرنًا ولاعدلًا دواه البخارى.

نرعمه الندنغاني اس كاكوئي فرض ادرنغل قبول منيس فروات -

حزت مذیفه مر کیتم می حفور کے فرمایا ،

لايشِل الله لصاحب بدعة صومًا ولاصلوتُه ولا صدَّة ولا حجًّا ولا

عمرة ولاجهادًا ولاصرنّا ولاعدلاً الله

ترجمه الله رتعالى برعتى كاندروزه قبول كرتميدي ندنماز ندزكوة ندجج ندعمره امريخ منعره امريخ المريد وريد المريد وريد المريد وريد و المريد وريد المريد وريد و المريد وريد و المريد و المري

بدعتی تواکی طرف رم اس سے درمتی رکھنے والے کے بھی نیک اعمال ضا لئے کردیئے جانتے ہیں جھٹرت فضیل من عیاض (۱۸۱ھ) فرط تے ہیں ،۔

· بعتی کے اکرام سے توہین اسٹام کا بُرم بنتا ہے

ایک شخص برختی نهیں میکن حب اس کے برعتی دوست اس کے باس آنے ہیں دہ ان کا آدام سرتا ہے امنیں عزت سے اپنے پاس بھا آباہے اب یہ فرد تربن اسلام کا سرنکب ہرگیا اس نے اسلام کی کھڑی دیوارگر انے میں اس برعتی کی مدد کی ادرا عائت جرم میں دہ مجی مجرم ہوگیا۔ معنوت امراہیم بن معیسر معنوصی الذعلیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں۔ الب نے فرمایا :

> من وقدصاحب بدعة نقدا عان على هدم الاسلام له ترجد جر، نے کسی پیچنی کی توقیر کی اس نے اسسال م کوگرائے ہیں مدد کی۔

> > ملامطیبی (۱۳ م ۲۵ م) س کی تثرح میں تکھتے ہیں :-

وذلك لان المبتدع مخالف السنة ومائل عن الاستقامة لان معاونة نقيض الشي معاونة لدفع ذلك الشي وكان من حق الظاهر ان يقال من وقر المبتدع فقد استخف المستنة الظاهر ان عادا كان عال الموقر هذا فما بال حال المبتدع عدم علام شاطي (١٩٥٥) من كمت من المستديد المدرسة على المدرسة على المدرسة الم

ان استرع بامر برجده واهائته واذ لا له بماهوا ستدين هذا كالضرب والقتل مصار توقيع صدرة اعن العمل بشرع الاسلام واحبّالاً على ماييناده دينا فيه المع

ترجد ببیک شرست اسے جرف کنے کا حکم دیتی ہے اس کی زمین اور تدلیل اسے زیادہ چاہتی دیادہ اس کی ترمین اور تدلیل اس زیادہ چاہتی ہے اس کی ترقیر شرع اسلام پر عمل کرنے میں رکا دمل سنے گی یہ وہ کا مہت جوشر ہیں کی ضد مرکا اور سنے خال ہوگا۔

﴿ بَعِتَى كَے سور فائمَهُ كا اندلیثیہ

النان برموت کے وقت بجیب وغریب واردات ہوتی ہیں اکبی روح قبض نہیں ہوتی کہ اکھے بہان کے کچہ برد سے اُکھ جہاں میں میں ایسے جن نظریات وعقا مدکور وایہ سخت سے مجت ار واردات کی کہ کے اُسے سے وہ اسے اسپینے سیاہ اعمال دکھائی دیستے اتنے میں شیطان نے اپنی واردات کی کہ کے سختے سے وہ اسے اسپینے سیاہ اعمال دکھائی دیستے اتنے میں شیطان نے اپنی واردات کی کہ کے سختے میت خوردہ محتا کے اقرار میں بھی تعلی پر بچار واسے دمن میں ہوئے کہ سے خوردہ محتا مرائے اس می تعلی کہ اس مرجی کے اور سے اپنی تعلی مارے اس مربی کا سورخاند کی الموت نے روح تعلی کری ہے اس مربی کا سورخاند کی الموت نے روح تعلی کرئی ہے اس مربی کا سورخاند کی الموت نے روح تعلی کرئی ہے اس مربی کا سورخاند کی الموت نے روح تعلی کرئی ہے اس مربی کا سورخاند کی کی ار نے کے باعث مربی خاند اسے خاند

وانے ناکامی متاع کاروال جاتا رہ

علامرسشاطبی (۹۰ مدی تکھتے ہیں ا۔

داما اتله عنان على صاحبها سورالخاتمة والعياذ بالله فلان صاحبها موسكب المحاوعات الله تعالى حمّا ومن مات مصرًا على المعصية فيخاف عليه فريما أذا حسنف العطاء وعاين علامات الأخرة استقر المشيطان وغلبه على قلبه حتى بموت على التغيير والمتبد مل مله ترجمه بمن كرم منائد كالمشكالة ربيا به الشاب الأمان يعين بين مين منائد كالمشكالة ربيا به الأمان من بحر بمن كرم به تملي المنافعة المرائع ا

معتقداً في المعصية انها طاعة حيث من البحه الشارع ... فهد قد قبح ما معتقداً في المعصية انها طاعة حيث من القرب من سوء الحاتمة الاما شاء الله حدثه الشارع ومن كان هكذ الحقيق بالقرب من سوء الحاتمة الاما مكر الله الاما مكر الله التقل وقد قال الله قال المرون . ولي الاعراف ٩٩)

صرت معاذبن جبل (۱۸هه) <u>کهندین استخ</u>فرت ملی النه علیه دستم نے فرمایا :-

اذاحدث في احتى البدع وشتواصحابي فليظهر العالم علمه فن لريفعال فليه لعنة الله والملئكة والناس احمعين. له

ترجه جب میری است میں مجتیں انٹیس ادرمیر سے صحابیّ کو رُاکہا مبانے لگھے تر عالم کو اپناعلم سامنے لا اُچا جیئے جو الیبالشکر سے گا اس پر النہ کی لعنت. فرختوں کی ادرسب لاگوں کی

اس مدین میر صحائبا کا ذکر میتانا سید که بدا سجام بدعت فی العقا مک محرمول کا تبایا جاری میرکشین مفود کی در مردی مدسی مدسی من احدث فی امر ناهذا عام سید جر برعت فی العقائد اور بدعت فی الاعمال دونون طرح کی بدعات کوشال سید اوراس روامیت کا بها برزواند احدث فی امتحالم بدع می مردوطرح کی بدعامت کوشامل ہید .

یهال برمات کوست محابر سے و ڈکر میان کیا گیا ہے اس میں یہ اشارہ ہے کہ اہل پڑست اپنے اعمال برعت میں محابر سے عزور شخرف ہوں گے ۔ اگر دہ صحابر کو اپنے لیے معیار سیجھتے تو کہی برعامت کے گشھے میں نڈگر تے خارجی موں یا داختی یا عام برعتی کسی کو وظن کو تر پر بنج نیا نصیب ن جرمی و افغا ابن عبدالبر (۲۲۳ ہے) کھتے ہیں ا

كلين احدث فى المدّين فهومن المطورد ين عن المح<mark>ض كالحوا</mark>دج والووافض وسائر احل الاهواء س^{لم}

🛈 برسی توعن کو ترسے محروم والیس جائیں گے

حنرت الس بن مالك كتب بي حنور في فرمايا ..

الدرن ما الكوش تقلا الله ورسوله اعلومال قائه نهروعد نيه دبي عز وجل عليه خير كثير وهو حوص ترد عليدا مقدم القيمة أخيته عدد النجوم فيختلج العبد منهده فاقتل دب إنه من امتى فيقال ما تدرى ما حد فرا بعد لك تمه

ترجہ تم ملت ہو کو ترکیا ہے ، ہم نے کہا افدادر اس رمان کا شعلیہ ولم جانتے ہیں آپ فے فوایا یہ ایک بہرہے میں کا مرسے میں اس کے علیہ اور وہ ایک حوض ہے میں ہور کی اس کے اس کے دار دہ وگ اس کے اس کے دار ہوگ اس کے دار وہ وہ گاری کے دار ہوگ اس کے دار وہ وہ گاری کے دار ہوگ اس کے دار وہ وہ کی اس کے دار کے دار ہے وہ کے دار ہے دار ہے وہ کے دار کے

نوٹ : جن روایات میں امتی کی بجائے اصلی کا نسل آنا ہے و بال بھی مراد امتی ہی مول کے مذکر صفر کے عمد کے لوگ ، یدروامیت اکس روامیت کی وف حت کردیتی ہے .

برعتیول کا آخرت پی مسخ اشکال

پرمتی جرطرح دین کا ملیه بگازتے جی کددین کی وہ شکل ہاتی مہیں رہتی جو صحابہ اورا مُرج کے دور میں جس کی بھی۔الشرقعائی اس کی مزامیں ان کی شکلیں ہم فرصصہ میں بدل دیں گے ان کا مسنح اشکال جا نوعوں کی صورت میں موگا جہنم کی مزاقران کو ان کی بدعات پرسطے گی لیکن ان کی شکلیں دین کی شکل کو مجکڑ نے کی حجہ سے بچڑیں گی۔مولانا احمد عذاخاں کھتے ہیں۔

بد درسب آن سے یانبیں ، وال طرور سے بلک تقسیم بر در اور نابال ترہے
کا قامی نبیں سے اور یہ اس وین و درب میں فاس سے کے پر عذاب نبیں
اور یہ مذاب مضعدید کامتی ہے میری مذافر سید المرسلین کی مدیث ما فوس
ابر ماتم فزاعی حضرت الرامامر با بل سے راوی میں کر مضروطی الفرطلیہ وسلم فرط تے
میں اصحاب الدع کلاب احل المار عجی دوزخوں کے کتے میں ہے
میں اصحاب الدع کلاب احل المار عجی دوزخوں کے کتے میں ہے

ایک برعت اورکئی برعتول کو مینی ہے

مثمانی پرایک کمی کا آنا ایک کمی کا آنا مهری بری جو لیے کداب اور یمی کھیاں ہمیں گی۔ جس طرح ایک نیکی درمری نیکی کھینچتی ہے۔ آیک بری درمری بری کو کھینچتی ہے۔ نیکی مرت نیک ہی کے لیے نہیں کی جاتی کمی استقامت قائم رکھنے کے لیے ممکن جاتی ہے یہ ایک اپنی فرض ہے کہ میری نیکیاں اپنی جگر قائم رمیں کہیں منا نعر نہ ہو جا میں اوراس میں انڈکی رمنا کی مجی طلب ہوتی ہے ۔۔ وشل الذین بینعقون اموا طعرابتناء موضات اللہ و تنذیبت امن انتسام کھٹل جنة برجہ تج اصابھا وابل۔ دیگ البقرہ ۲۱۵)

ببتى كوبينت كأبيروبال الماسب كواس كاستعامت لفيب منهي مرتى و تتفييت محووم ومباس

ئەنكادى؛ فريقه مكاما يە ھدىيىڭ جامع صغيرملدا صنكا مين موجودسىيد.

🛈 ہر بدعت اپنے ساتھ کچو سُنتوں کو مٹاتی ہے

دعی پر برعت کاید و بال اتا مید که و دستنی جن پرده بید عمل بر مقاده تھی ایک ایک کرکے اس سے جیمین لی مباتی میں.

ا کی اوراد نی کے اختلاط میں نتیج بہیشہ اونی کے تا بع ہر ماہے۔ ایک شربت پرامیٹھا ہواور ور راکم میٹھا (بھیکے کے قریب قریب) ترجب دونوں کو طادی تو محبوع بھیکے بن کا طرف جائے سی بوشنس اپنے آپ کو متی کیے اور بھر مدھات میں پڑنے تو اس اختلاط سے ٹورسنت اٹھا جائے سی اورسنتیں ایک ایک کرکے اس سے جیتی جائیں گی۔ سی اورسنتیں ایک ایک کرکے اس سے جیتی جائیں گی۔

ن دین سرایا اتباع ہے برعت اس کے خلاف ایک بفاوت ہے

دین مرایا اتباع اور پروی کا نام ہے برعت اسی فکر کے خلاف ایک بادت ہے جو بر بیویوں فی مرایا اتباع اور پروی کا نام ہے برعت اسی کی ابنادت مجت کے عذائ سے بھی بابری تی ہے ،
کی تعدید اور کر انہیں کی عیدائوں نے بھر سرال یہ ہے کہ کا بنادت مجت کے عذائ سے بھی بابری تی ہے ہی کہ مت نہیں کرد کھی ؟ اور کہا اشاع ٹری نے اور اور بیت کی عقیدت اور عبت کے گمان میں تفریت کا لرتفیٰ می مور مجتبی کے میں کر حس طرح کمی عداوت کی داہ میں مجتبی ہوا تا احد رضا خال کھتے ہی کو حس طرح کمی عداوت کی داہ ہے کہی تحبیت کی داہ سے بھی آتا ہے۔ برطویوں کی بدعات کچھ اسی سعد کی مختلف کو یا لاہم بنہوں نے برطویوں کو داو سنت سے بہت دور کفر کی مرحد کے قریب لاکھڑ اکیا ہے۔ اللہ نفائی بحارے بہت کی میں تبدیل اس دلدل سے کمی سات کی مور کے قریب لاکھڑ اکیا ہے۔ اللہ نفائی بحارے بہت کی میں تبدیل اس دلدل سے کمی سال میں تا میں میں تا میں میں بیاد میں اس دلدل سے کمی سال میں سال کا تقدید برا اور مدن اسے کمی سال کی میں تبدیل اس دلدل سے کمی سال میں میں میں تا میں بوا ، مرانا احد مدنا خال کے اسے بی دگر بہت کم بی جنبیں اس دلدل سے کمی سال میں سال میں میں میں برا ، مرانا احد مدنا خال کے اس کا میں ہو اس موال کا احد مدنا خال کے اس کا میں ہو اس موال کا احد مدنا خال کے اس کا میں ہو اس موال کی میں بیاد میں ہو اس موال کی میں برا موال کی میں برا میں برانا احد مدنا خال کے میں برانی ہو اس کی بران کی بران کی بران کی بران کا میں موال کی میں بران کی بران کیا ہوئی کی بران کی ب

تعرانی ا در میودی کا فرود نون می کر ایک محبوبان مداکی محبت مین ادر دوسرے مدادت میں قراح علیم می میرودیوں کومنسوب علیهم اور مضاری کرضالین فرمایا. یهی دجه به که آجی دوئے زمین برکوئی میروی ایک گاؤں کا بھی ما کم نہیں خبات دفساری کے کہ ان کی سطنت ظاہر ہے اور امینہ میری شال دوا فض و دوا بید کی بہد کہ روا فض شق نصادی کے محبت میں کا فر بوئے اور و وابیمشل میرود کے عدا دست میں بینا بخدروا ففل کی حکومت ایران کا سخت مرح دہے اور و وابید کی کہیں ایک ٹیریہ بھی تنہیں

برطی عام دگول میں ہی تا تردیتے میں کرانہیں محبوبان خداسے بہت زیادہ محبت اورعتیدت ہے۔
اسکان وہ بینہیں سیحیے کواس محبت سے بعضروری نہیں کہ وہ کھار و شرکین سے کچوزیا وہ خلصلے برمول جق کی میزان کتاب و سنت ہیں برطویوں کی اولیاء کرام سے کتنی محبت کیوں نہو خرآن کریم قطعی بیان ہے کہ میزان کتاب و سنت ہیں برطویوں کی اولیاء کرام سے کتنی محبت کیوں نہو خرآن کریم قطعی بیان ہے سم مشرک کہی بخت نہ جائے گا حضر و ملی الشرطیہ و سلم کی محبت تھی لائن تسلیم ہوگی کہ اسپ صلی الشرطیہ و سلم کی مستقبی لائن تسلیم ہوگی کہ اسپ صلی الشرطیہ و سلم کی مستقبی الائن تسلیم ہوگی کہ اسپ صلی الشرطیہ کو سک مستقب میں بویست ہوا ور بدمات سے اس طرح نفرت ہوجیے نفر طب تعرف کے لوگ کھی کے کھانے پر منجینے سے طبح انفرد ہوتے میں ان کے لیے شرفیت طبیعت بنی ہوئی ہے۔

کھی کے کھانے پر منجینے سے طبح انفرد ہوتے میں ان کے لیے شرفیت طبیعت بنی ہوئی ہے۔

بعت کے بدنتھا مات جہم نے عرض کئے اُن نفقا نات کے علامہ میں جربہ عتی کو اس خطا ہے۔ میں و کیھنے پڑیں گئے۔ برعتی کا خانم ایمان پر ہم نا خارے سے خالی نہیں اور صفوصی الدعلیہ وسلم کی شفاعت سے محرومی یہ دور سری مرضیہ ہے۔ حب سے بعتی اس خست میں دعیار ہم گا اور حوض کوٹر سے اسے پیھیے ممادیا جائے گا۔

رى يە باكى مولانا دەرىناخال كى يېنىگونى كە د دائىي كىكىس اكى ئىمىرىدىمى ئىسى بوسىق يىنىدىكى . يەلىردىت مىمادلىم دىنوع ئىبىلى مرزاغلام احدكى بىنىگەكىيال تداس سىدىمى زيادە جىمدنى ئىكىس. دە مدنى ئومت مىما دورىد تو امجى مجددىي سىنە تىقىد.

ب د ڪو حسوات في بطونِ المقابر

ك ١٠٠٦م ترليت صدر صلاد

یج این این است کے لیے علماری کی کوشٹ شیں بڑھنٹ کسے بچانے کے لیے علماری کی کوشٹ شیں

میرای الای ایری میری میری میری میرون مولانا میرافتی شایجها نوری اردان کے بدو مون مولانا میرای الای میرای الای میران کے ابدات داندی مولانا میران کے ابدات داندی میران کے میران کے ابدات اور اوانت بدورت برائم الله الارفران میران می

بعث کے وبال سے بھلنے کی ایک راہ

کمی شن کرکی درج میں برصت میں گراد کھیں قرموال اُ جرائے ہوا ہوں کی طرح بخش اس کی کسی طرح بخش اس کے جاب ہیں آب کو کہسس برطت کی تاریخ معلوم کرتی چاہیے۔ اس کا قائل اگر خرجہ درسے کا ہیں گراب کے اجتہاد کو است نے قرل نزیا ہو اورائی کسی قاویل سے اس عبت کی راہ کھوئی ہو قدم سکتا ہے ازراہ تا دیل اس مجتبد کو اس خرف میں معافی مل جائے اورائی اس مرائی کسس شخص کر مجی جو اس کی تعقید میں اس راہ برمیا ہو ۔ فطا برخم جہدا ور تعقید کے سوا برعت کے و بال سے بہتے کی اورکو کی راہ نہیں ہے۔ دو میں کہ بہتے کی اورکو کی راہ نہیں ہے۔ دو میں کہ بہتے کی اورکو کی راہ نہیں ہے۔ دو میں کہ بہتے کی اورکو کی راہ نہیں ہے۔ دو میں کہ برعت کی مورث ایک ہی راہ میں گراہ ہے۔ دو میں کہ برعت کی اورکو کی راہ نہیں ہے۔ دو میں کہ برعت کی مورث ایک ہی راہ مورکو کی اور مورکو کی اور اورکو کی اور اورکو کی کا کو کا کو کا کا کا کا کو ک

یہ راہ تعقیدائی نعمت ہے کم شایداس دعتی کو بدعث کے مبال سے بجائے اور اسخدت میں اس کی سنبشش ہو جائے ، مافظ ابن تیمی^{ر ج} (۲۷۸ء) لکھتے ہیں ۔

ولادیب ان من فعل البدع متاول معجمد او مقلد اکان له اجوعلی حس تصده وعلی عمله من حیث مادید من المشروع وکان مافیه من المبتدع مغفور الله او اکان فی اجتماده او تعلیده من المعدوم این من المبتدع مغفور الله او اکان فی اجتماده او تعلیده من المعدوم این ادره من المعدوم این ادره من المعدوم این ادره من المعدوم این ادره من ایسی مبترکای مقلد مردم و بوست کی ادر میست کی و داه این این ادر میست کی معدوری این میست ادر عمل کے مطابق اسپندان العال درجمت ایک معدم میرود معد برعمت براسس کی مغزمت برسکے کی بشرطی وه اسپندا و یا تقلید می مغدورین میست بر

<u>10</u>

یه اسی طرح می دوسرے اجتبادی سائل بین تعلی اور خطا سک وبال سے بینے فی له مرف بیسے کسی مجتبد کی بیرمی بین اسس نا درست نیسے بیمل پر ایس مدرد اسس کے تعلیٰ کے اس او سائل کے اس کے تعلیٰ کی کوئی او منہیں ۔ اس فرت بین یہ وگ حرت سے کہیں گے ۔۔ لو کا نامی او مقال ما کنانی احتجاب المسحدیں ۔ (پ ۲۹: الملک آیت ۱۰)

مبیق آگر مجتبد متا ول یا متعدم سنے کی دامسے ان بعالت برا یا آداس کا بیطلب منہیں کہ ان بدعات کو کرانہ سمجما جائے یا اس سے درگول کو روکا نہ جائے یا اسے امر مشروع سے نہ بدلا جائے ۔ یہ رُعامیت جو ما فغا ابن تمیہ آئے بیان کی ہے وہ بدعتی کے تی میں ہے بیعت کے تی میں منعرست ہو سے گئی یا نہ ؟ یہ تنہیں کہ اس کی منعرست ہو سے گئی یا نہ ؟ یہ تنہیں کہ اس کی منعرست ہو سے گئی یا نہ ؟ یہ تنہیں کہ اس کی منعرست ہو سے گئی یا نہ ؟ یہ تنہیں کہ اس کی منعرست ہو سے گئی یا نہ ؟ یہ تنہیں کہ اس کی اسٹمار برمتیول ہیں سے تنہیں .

یجید وگول میں سے کس سے اگر کوئی بدعت صادر ہوئی تواسے اس داہ میں معذمہ بھینا جا ہیں رینیوں کہ اس سے کمسس عمل کو مبہاند بٹاکران کی اس برعت کو کسسند جواز مہیا کی جائے جو لوگ اپنے برمیر کے عمل کو متد بٹاکر بدعامت کا دروازہ کھوانا چاہتے ہیں ۔ صنرت امام آبانی محدوالعت ٹافی جمنے ان ہیں مخت بھے فروائی ہے۔

افرس کہ ہارہے برطری ہوام امام ابن تیمیہ کی بیان کردہ اس راہ سے بی ہو قرت ہیں بدھت کے موبال سے نہ بی کہ کی کھوری ہوام امام ابن تیمیہ کی بیان کردہ اس راہ سے بی ہو ترک کے موبال سے نہ بی کھیں گئے کے موبال سے نہ بی کھی کے موبال سے نہ بی کھی ہوام ابومنیو کی بجائے موالا با احدرمنا خال کو امام ماستے ہیں ابنیں بھی اس راہ سے جو حافظ ابن تیمیہ تے بتائی ہے کوئی فائدہ مذبیع کا کیونکو موالا احدرمنا خال مجبر کے ورجے کے منطق موبال میں ابنیں بار ما بھیاڑا تھا اوروہ کہی ان کے ملت کے منتے منزیت ممانا مرحنی میں نے مرک میں ان کے ملت مخبر نہ سکے مقد مول کا ماریک کھی کو ان کی ملیت مخبر نہ سکے مقد مول کا الازم مکو کو ان کی ملیت ان بام کر دیا تھا۔

بدعت سے نفرت بدا کرنے کی راہ

بیست سے نفزت بیاکر نے کے بیے سنتوں سے عبت عزوری ہے اور سنت سے عبت کی رام ہے ہے۔ اور سنت سے عبت کی رام ہیں کی مجانس سے

بندہ موس کر میلینے کہ بزرگان دین نے بعثوں کی افترن کا جروکر کیا ہے اسے باربار شے امران بلکن کا نبست سے اسپنے ول میں سنست کا فررا مارسے میدوہ ماہ سے جس سے سر ملی کو محرر مایز اسے۔امداس مجاہدے کے بینرکرئی کما میل ملامیت پر نہیں اُنڈ تا۔

حنوركي محبت كوسنتول كم محبت لازم ہے

محب کی نفر می مجدوب کی میرادا محدوب موتی ہے اپنی اُ وا ورکما رص بینیرینے مجی اس سے تعبیت بائی ہم روعب کی نفر میں مجدوب ہوگی اس استے بیے حضر کرکے صحابہ اوراطبیب سے محبت کیوں عنور می ہے ؟ یہ اس لیے کروہ حضرتہ کی تعبیب بلستے ہم سے جی اب ان کی اوا غیر مج مجدوب کی اوا قرس کے ساتھ محب کے لیے مجافعہ نفر ہم ل گی .

اسلام بین حنور کی محبت سب بن نوع اسان کی محبت سے اقدم داد لی ہے دل کی کینیت کو اللہ میں حنور کی محبت سے اقدم داد لی ہے دل کی کینیت کو اللہ تھا اللہ بی بہتر ما ہے جہ آئی کی سنتوں سے بیار ہر اوران کے طریقوں کے ماسرا وین کے نام برکیا میں بیار ہر اوران کے طریقوں کے ماسرا وین کے نام برکیا مانے دالا بھمل اسے بوعت نواسے میارکرتے والا کمی محفوصلی المرعلیہ وسم کا محسب نہیں مہرکتی معبوض اور دھوکا دوسری بات ہے۔

الكيندس عام آنے والے دين سے بے خبر تھے

يهال (الحكيناديس) جمسلهان مهذي ستهان ماكستان الميجل ولين سعه سقيم النهي زياده تر

مزد ورطبقہ کے لوگ میں جونکیٹر اول میں کام کرتے ہیں اور جن لوگوں نے بیبال کار وبار اور تجارت کی
دامی اختیار کی ہیں ان میں بھی خالب اکثریت دین سے نا واقف کوگول کی ہے۔ بابی ناخواند کی اور درماندگی
ان کوگول کے باس جودولت ہے۔ اس نے ان کو اسپنے معاضر ہے میں بڑا بنار کھا ہے ورندوہ جوہیں کی
سے بھی نہیں جو دین سے دلچہی و کھنے والے لوگ بیبال بہت کم ہیں یولوگ اس لیے شبعہ کہ دہ
واقعی شرے ہی جکی مرت اس لیے کہ ان کے باس دولت ہے۔ تراہوں نے انگ کو کا کی جارانی ہو۔

ان دگوں نے اپنی دینی عزودات بوری کرتے سے لیے (جیسے امامت دکاح خوانی جُمِخانی اور خبازہ دینیرہ) نریا وہ تربریوی علمار مشکاسے. ان کا مقعدیری تھاکہ ندمہبسکے نام بران کی میر چندرسیں باتی رمیں. دینی شعور ند انہیں خود تھا اور ند انہیں السیے علما سکی عزودت بھتی ہو انہیں یہ دوق المہی وسے سکیں.

دعوت کی کامیاب دینی محنت

تبلینی جاحت نے بہاں انحمر شرکی دین شعر نفائم کیا ہے اور آج صحدوں برجہاں نمازی طیس کے وہاں اس محنت کا بنیا دی دخل ہوگا تا ہم بہاں میں ایک دعوت عمل ہے ۔ دین کو علی راہ سے جانے اور سنت و مرعت کے طرق کو سبج اپنے میں ان ملقر ل میں بھی ملی محنت کی صرورت ہے بہاں جو دینی مدارسس اور وار العدم کھیے ہمیں ان میں بھی مرف اضافی کی ابول برخنت کی جاتی ہے ۔ وہن سازی ان طلبہ کی مجی نہیں ہوئی گرامتحان میں یا س ہوئے برانہیں سند دیسوی جاتی ہے۔

ان مالات میں انگینڈ ، سکام الینڈ ، اسرلینڈ اور ویزی اینانی آباد یاں باکسان سے آسف و الے بہتی بیوں اور مبنی ورمولویوں کا لفر تربنی برئی بی جن کی دولت پریٹری غندے اس طرح برتے بی جس مراح گدھ مروار پر ہے میں ممالوں میں اختلات بداکر نا اور جبال بیطے سے ختلات بسے اسے بڑھان سے اسے بڑھان کے اس ماتول میں تعویدات کا کارو بار اور جبال سے میان کے اس ماتول میں تعویدات کا کارو بار اور جبال سے اسے ایک اس کے محرول بیرواروات یہ وہ اس باب میں جنبول اسے اب ممالوں کو علم دین

ككردج بوف كرببت كم مواقع ديت بي.

ان مالات میں مناسب معلوم ہو تاہی کہ مطالعہ ربطومیت میں بھیان ہم بدعات کا تنقیدی مبائزہ لیاجائے ہوربطومیت کے امشیازی خطوط معجی جاتی میں اور وہ انہی سے پہلے نے مباتے مہر ہمانت سوعملا ان نئے اختیار کردہ احمال نے دوحول میں تعتبی کرر کھا ہے۔

گرات (مند) کے المبنت علماء دیو مند نے اپنے ملقوں میں بے شک کچو دین محنتیں کیں اور ان کے مام لوگ زیاد ہ تر کیں اور ان کے مام لوگ زیاد ہ تر برطیری رحم کی است کے مام لوگ زیاد ہ تر برطیری رحم کی اور بدعت میں فرق معلوم کرنے کے لیے مناسر جت منطی مسکلا۔ اور بدان کے برطیری علما کروان مرکج کے رحم ہمیا ۔
مذمل مسکلا۔ اور بذان کے برطیری علما کروان مرکج کے رحم ہمیا ۔

عقائدکا افتاف ہے تمک اب بہت سرد بڑے کہا ہے یہاں کے سنجیدہ طبقول کا اب اب حام آفتیہ ہے کہ اور استعمار استمار استعمار ا

ویسے قوال نوگوں کے بال بدھا مصلی ایک بھی فلم ہے جو کستیت کے نام سے بیل رہے ہے ماہم مہ بدھات جنہیں ان کو گول نے سپنے علیٰ دہ فرقد ہو نے کاسٹنگ میل علم رکھاہے وی کے قریب ہیں ہم کہال ان رعلیٰ دہ کلیے دہ مجت کریں گے ان ہم بھی ہجارا متعدد و شاملاد بریئوست ہے دو بریئوست منہیں جشیقت مال فدا اور کھکنے دیں بھرت میلے گاکہ مدحدات اس دورافترا ف میکا اس کے کہال بہنے مسے ہیں۔ اعاد نا اللہ من طذہ الحنوا خات

مخضرنقشه بدعات

جن کے تحت بچائں بدعات کی ایک کمبی فلم علی رہی ہے

- 🕜 کلرٹریف کے گرولائی گئیں برمات
 - 🕝 اذان واقامت که گردگی برمات
 - 🕝 نناز کے گرو لائی گھیں بدعات
- صلاۃ دسلام کے گرد لائی گئیں برمات
 - قروں کے گرو لائی گئیں برعائت
- ایدال ژاب کے گرو لائی گئیں برمات
- گیار مریں کے لیے تاریخ اور کھاٹوں کے انتزامات
 - ﴿ إربري كرسال شعبرس كر أتخامات
- ومیدوں کے ساخد تمیری عید کا اضا فہ عید میل والنبی
 - سامدین محافل نعت ادر مورتول کی اند اور خوشاید

ان دس مول بدمات كردان كى متعدد فردع بي بياس بدمات كى ايك لمبخلم درع بي بياس بدمات كى ايك لمبخلم دركي من المائة من المائة من المائة من المائة المائة

بيعلم سلمانول كي عملي برعات

الحمدلله وسلام على عياده الّذين اصطفى إما بعد -

بدعات سنن تبوت کے گرد کانٹر ل کا میک بارہے اور دین محمدی میں ایک اضافہ ۔۔ اسلام کی بنیاد پانچ امکان بہت مجلمہ نماز ، زکرہ ، روزہ اور جے ۔ شیطان تخریفیٹ وین کے لیے زیادہ ابنی کے گرد محوت اسبے۔

ا بحدیث بنا ایک بندی عبادت ہے کچے بدعات اس کے گردجے کردیں ، بد بنازدین کا ستون ہے کچے بدعات افزان اور نمازدین کا ستون ہے کچے بدعات افزان اور نمازدین کا ستون ہے کہ بدعات افزان اور نماز میں اُول دیں۔ ہم معدقات وخیرات کو تیجے دسریں اور جالدیں ہے داخدار کیا گیا۔
ما کا دکیا دہریں اور ممالاند بنری گیا دہ ہویں کو دوام میں کو قاست و بیا دہ اہم بنا دیا گیا ہم وحنان کے ہوی کا شرق میں موروث سے دیا وہ چانا ل کرنا در فعل منازیں تدامی سے برحنا اعمال کے سام قرار و یے گئے ۔ ور بھے کے سے موقعہ براحت میں کے بیجے نماز ندیر حنا اور حمد کے دن ظهر رہومنا ابنا نشان بنا دیا

عیرسیل دکے نام سے ایک تعیری عیدکا اصافہ ہور موں کے نام سے قروں کے میٹے ۔۔ بہشتی دروازوں سے گزرنے کے دیلیے اور امام جغرصا دق گے نام سے ۱۴ رحب کے کونڈے اور ان جبی امد کئی جمالت الن کے علاوہ جی جہنہیں جا علی سلمال نیکی اور عبادت سمجد کر سجا لاتے ہیں۔

اے مالک حمیق ان میں علم ملما فرال کی ان طالم عمارے ضافت فرما ہنہیں جاست ہے بیر جانتے نہیں اور وہ دائماً ان کے دریئے امیال ہیں رہے مرافق عنا اللّٰرِیمنہ

افتتاحيه

تجرالظلمات منامواج البدعات

الحمد الله وسلام عباده الذين اصطفى اما بعد نقد قال الله نقالى او كظلمات فى بعد لجى يغشه مرح من فوقه معاب و ظلمات بعضها فوق بعض اذا الحدج بده لم يكديوها دمن لم يجبل الله له فرّا فماله من فو دوقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احدث في امرناهذا ماليس منه فهورد اوكما قال النبي صلى الله عليه وسلم دواه المجادى حلاا ماك

برمات کا حملہ بے علم سلمانوں برنریا دہ ہو تا ہے۔ وہ اپنی بے علی کے باعث اندھیر میں میں بڑے علمار سے دور رسنے کی انہیں کئی طریقی سے ترسبت دی جاتی ہے۔ بجال سے کہ کتاب م منت كى كوئى خوشبوتك النبي نفيب بودان كيدمولوى نوشايد الينديدك كوئى تاديل كرفيت بول گے کہ دہ ان اہمال کومرف ایک عمل مباح ہی جانتے ہیں ذکہ کوئی عمل خیر۔ دہ اسے سنت یا داجب منبي سمجت ليكن ان كيوام بعات كر بوظهات بي اليسكر يربي كرحب كري شخص مس سع ذرائعی کھینچنے کی کوشسٹ کرے توان کے موادی مجراسے دائس گسیٹ لاتے ہیں عوام کا کوئی علی بس منظر نهي سردا. ندوه اسيف مراديول كى كيرمائي في آال كرسكة بي مذان كاعرتيل كحرول ميرميني كمجى ان مسائل كوجائف كى كوششش كرتى مي ان مالات مي دنيا پرست ششكم پرور مونديون پر يرات بهبت اسمان موجاتي سي كروب جابي كمي عمل كوم دبات كادبك در در اسيف برد مُن كومبيشك ليصطرن طرح ك كما نون بِ نشكا دي كمبي كوئي كما ناكيد ادركمبي كوئي بزرگون کے نام بیخنقف وائبوں کومشہرت دسے کرانہ ڈن نے اپنے لیے ہردوزنی بہار پیدا کردکھی ہے۔ ان کی پوری کومشعش موتی ہے کہ کوئی مسجدائیں مذر ہے حس میں مالام بڑی گیارہویں زہرتی مو۔

عوام بے چارسے ان عمل برمات میں استنے گہرسے جا ڈوسے ہیں کہ ان کرکسی طرح ان والقول سے نکان نمیس ہوتا ۔ بہاں کک کہ بھوال ہیں اوران رسموں کے نہ ماننے والوں ہیں اتنا بذہبی فاصل قائم ہوجا تا ہیں ہوتا ۔ بہاں تک کہ بھوال ہیں اوران رسموں کے نہ ماننے والوں ہیں اتنا بذہبی فاصل قائم ہوجا تاہیے کہ یہ جارے عوام ا بنا کلہ اسپی افزان ابنی نماز اورا بنی مسجدوں ککے دوروں سے خواک لیستے ہیں ، انگرز ول کی مہند درستان میں سیاسی بالسی تفتی کہ جہاں کک مہوسے مسلمانوں ہیں تقدیم عمل میں لاق اور ابنی حکومت سے ون شرحانے جہنے جائد ، اسی بالسی سے وہ سواسوں ال کک حکومت کر محکے۔

انگریزوں کی اس سیاسی پالمیں کے نتیج ہیں مہند رستان کے سوادِ اعظم اہل سنّست وڈکوٹوں ا بی تقتیم مرسے ان کی اجماعی حیثیت جاتی رہی شیعہ اپن میکر نوٹ ہوئے کہ میر اہل سنّت میں بھی جار کے درائعتی پیدا ہر گئے بیبان تک روز نامرزمیندار نے خروی ب

شید برطیری سے محکے مل دیا ہے ہے ۔ انگھنٹو بی ہے دونوں کا قارورہ مل گیا کندھا دیا جائزہ مقت کو ایک نے ۔ در ایک جائے قبر پہنچر کی مل گیا

سمجے دارسمان ا مرتعنیم یا فقہ لوگ ن مولدیوں پرفرقہ بندی کا الزام وصریتے دسیے اور یمولوی اندر ہی اندر خوش ہوتے دسپے کہ ماچ کچے تھی ہوعوام کے گھردل سے ان کی پورسے سال کی روٹیوں کا سامان ہوگیا سبے اور اس دوران ہیں کچہ اور لوگ بھی تومری گے ان کے تیجے دسویں اُدر چالیسویں حب اپنی باری ہیں آئیں گے اور پھر کوئی اور بھی توم سے گا تو یہ کھا لوں اوٹی تمرل کا تنسل کمبی نہ ٹوسٹے گا۔

جولگان کے مائد شامل د مرل ان کی کیا گفت بنتی ہے یہ ان دگوں سے بوجیو جوالی عبت کی محددل کے قریب سینے ہیں اور ان کے موادیوں سے شب وروز سنتے ہیں کہ بدایوان نعمت امد ملودل کے مودیوں کی منبوں کا منبوں کی منبوں کی مسلست میں کہاں ۔۔ یہ گیار ہویں کو تبیی مانتے ۔۔ بچار ان کی مسجددل ہیں اعدال مارویوں کی مشرکر انگریز و پٹی کمشر کر اطلاع ویہ ہے مسجددل ہیں اعدال مارویوں کی نہیں گیا ۔ کہ مولانا مناس درسول کو گیارہ روسیے یومید کا ویا گیا وظائر منا کی نہیں گیا ۔

م محیلی نے دُسیل پائی ہے کھتے بہ شاد ہے محیل نے دُسیل کا نگ سکت کے کا نگ سکت کسک سکت کسک

بانی ندسب مولانا احدرصاخال نے اپنی دفات سے در گھفٹے مترہ منط پہلے نہایت عدہ ادرلذیذ کھانوں کی ایک طویل فہرست مرتب فوائی ۔ یداعلی حزبت کا زندگی کا اسٹوی زماند مختا : دس کی رد سے ان کے مولایوں کے لیے سال ہم کے کھانوں کی دیک لائن لگ گئی برلافا احدرصافیاں نے تو شہفتے میں عرف دو تیں بار ان کھانوں کی طلب کی محق کیمن دہل بیعت کے یہ مولوی معاصبان میں کہ ان کا تسلس کہ میں نہیں ٹوشق ۔

ہمارے معاشرے کے سمان برعات کے استے دسیا ہو سیکے ہیں کہ کھانے ہینے کی مفاو اور ختر اسکا ہو سیکے ہیں کہ کھانے ہیں اور ختر ان کی عمل اور ختر ان کی عمل ان کا اور معرف کا ان کا اور معرف کا ان کی معمل میں اور کیے باش آپ کو و درسے ہی عمل محق اور عمل میں دو معرف موج انے کا است کا فرد برعت کی کلست ہی کہ منہیں ہوتا ا

ان حالات میں ہم نے حزوری سمجها کہ اس حمروہ کی کچھ اہم بدعات بغور تقابلی مطالع علی العظم ا

برعت پرتسیلی علی بحث اوراس کے خطراک نتا کے آپ بیجے مقدمہ میں بڑھ استے میں اب کیک نظر مطالعہ دعات پر بھی کر لیجئے یہ ایک گہرا مجڑ طلمات ہے جس کا مطالعہ کرنا بھی نغیس طبائع پر ایک بچرگرال ہے لیکن مرض کی تنخیص کے لیے معالج کو مہدت کچے دیجینا پڑتا ہے کتاب وسننت سے صرف ننخ شفاط تا ہے لیکن آبیات شفاکو کہا م نظیس کرنا ہے اس میں قاریمن کرام کو خود عزم و مہدت سے کام لینے کی خرد دیت ہے۔

ظلمات جعنها فرق بعبض كم يرديسوز وامستنان بهبي ختم نهبي بهماتى ونياسيختف ممالك

میرابل بدعت کی اپنی اپنی بدعات ہیں بہم سال صرف ان بدعات برگفتگو کریں گے جد تر صغیر پاک دمہند میں انگریزی عملداری کے دوران میں عمل میں آئی۔ برعت مہیشہ علاقائی رہنی ہے۔ برصرف مقت ہے جدا فاقی ہے۔ اللہ تعالیٰ بدعت کو کھی آفاقی درجہ میں آنے تہمیں دیتے۔ اس کی لہرجہاں اٹھتی ہے دہمیں عمیقی ہے جب یہ باعق نکائے تر نہیں گلنا کہ وہ اسے خود د میچہ یائے اور جید اللہ ہی روشنی نہوںے کون ہے اسے دوشنی دیہے والا۔

> اوكظامات فى بجركم بينشه موج من نوقه سعاب اظلمات ببضها فوق ببض اذا اخرج يده لم يكديراها ومن لم يجيعل الله لله نورًا فماله من فود. (هي النوريم)

ترجمہ یا جیسے اندھیرے گہرے دریا میں ۔ بڑھی آتی ہے کسس پڑاکی لہر۔ اس پر ایک اور لہر۔ اس کے اوپر بادل۔ اندھیرے میں ایک پرایک جب نکالے ابنا فاق گٹانہیں کہ وہ اسے سو تھے۔ اور جیدالند نے ہی ناوی رونی اس کے واسطے کہیں روسٹنی تنہیں ہے۔

برعات سنن بوست کے گرد کا نٹوں کی ایک باڑ ہے۔ ادر دین محدی میں ایک اضافہ ساملام کی بنیاد پانچے ادکان پہنے کلم بنماز . روزہ : رکوۃ اور مجے سیٹیطان تحراف دین محیلے زیادہ امنی کے گرد گھومتا ہے۔

ا بحریر هناایک بڑی نعمت ہے بریولی نے بدعات اسس کے گردیں۔

ا بمازدین کاستون ہے۔ امہوں نے کچے بعالت افران اور نماز میں ڈال دیں۔ مور وکوۃ صدفا وفرات کو چیجے دسوی اور مبالا مذر بری گیا ہم بی کو است میں مرد میں مرد من سے زیادہ اہم بنا دیا بھی بنا دیا بھی ہنا دیا ہو سے زیادہ بری مبادیا ہو بی اور امن بی اعمال اسلام بنادیا ہو کہ کے موقعہ پر اکا کہ موقعہ پر اکا مرد میں کے بیجے بناز در بڑھنا اور حجے کے دن طربی موقعہ برائم و میں کے بیجے بناز در بڑھنا اور حجے کے دن طربر بڑھنا اپنا جائی نشان بناویا

الم سنت سمان ل کوچا ہے کہ ان اعمال کونقد حنی کی روشنی میں و کھیں علمائے ابل جمعت اپنے اس نئے ذمیب کو فقر حنی سے مبعی پیش منہیں کرتے وہ کر سکتے ہیں، وہ حرث عمدات قرآن اور آفید بالای سے کام لیتے ہم کے وہ ان بروہ احادیث بیش کرتے ہیں جرسے سے موج د منہیں ہوئیں یا صنعیف ہم تی ہیں جوعقا مَد کے باب میں قابل قبول منہیں ہوئیں، اگر یہ وکی فقر حنی کی روشنی میں کتاب وسننت میں اگر تے تو بہاں امنہیں کسی جرحت کی کھیکشس دھت کی کھیکشس

بصغرباک دمندکا متجرهٔ برمات کر کے گرد چند اندھرے بھوٹر کا ہے ادر مجر ہر مرحت کو مجمعت کو مجمعت کو مجمعت کو مجمعت اسی مجمعت اسی و ترکز کی ماری اندھرے و تھوٹر کر کم مرحباً اسے مجمعت اسی و ترکز کی اسکے و

ده کون می عبادت ہے جہاں بدعات کا اندھ النہ یہ جہا ہے۔ است عنوان برعزان ویکھتے ماہیں اوراس آوم کی تسبت برا است عنوان برعزان ویکھتے ماہیں اوراس آوم کی تسبت کا جوم کیا ہے۔ ملکورومیان میں کھیرکی بہت اور کی اور اور کی کھیل است میں اس آور وکھوکر رہ سکے کھیکی کھی کھیل کھیں اس آور کھوکر رہ سکے کھیکی کھی کھیل کا دسے پراتنا دکھائی نہیں ویتا .

ان كنت لا تدرى فالمصلية اعظم دان كنت تدرى فالمصيبة اعظم

یہ برعات پر نکو النبی میں مراوط میں اسس لیے بہا او قات اتپ کو ایک بدعت کی اظلمت دوسری میں بھی دکھائی دیے گی ویل ہم بھرطم کی روشنی لامیں گئے جے ہم میہا اندھیرال میں کھلات دوسری میں بھی دکھائی دیے گی ویل ہم بھرطم کی روشنی لامیں گئے جے ہم میں کے مسلک پر میں کھلاتھے۔ اس لیے نجنی مقامات پر کواد حوالجات حزوری معوم ہما ہے میں نین کے مسلک پر ایک مدین اوقات کئی کئی الواب میں لائی بڑتی ہے۔ ہم اس پر ایپنے قارئین کرام سے معذرت خواہ میں.

اب آپ اس شجره بدعات پر ایک نظر دالیس اورد کھیں کہ ایک ایک بعث کے موسے
اسکے کہاں کہاں جاکر بھو شنے ہیں جی شیکی کو جنم دی ہے۔ صبیح فردایا، ان المصلاۃ تنفی عن الفحشاء
دالمذکو اور بدی اسپنے گر دچا روں طرف سے اندھیروں کی باڑ بنتی سپے حس پر بریوی مولویوں کے
مواکوئی بھی مسکر آنام نہیں کھاگیا آئے ہی سر بحرطمات میں اُریں اور بدعات کی ان پیچاسس موجول ہو
بریوی مولویوں کی تماطم فیز مومیں ملا خطرفوایش ا۔

شجرة بدعات

شجرؤ بدعات

قبروں کی نذرمر نے اور بکرے قبروں *راڑ ک*یوں کے کے ھاوے قبروں برعورتوں کی حاضری قبرون كاطواف اورد بواربوي قبرول يراؤان ديينز كي بدعت قبروں کو پختہ بنا نااور دیاں کھانے لانا قبروں برسجار ونشینوں کےاڈے قبرول برغلطتهم کے کاروبار مریدعورتیں بیروں کی ماند ہاں جنازود يميت كمزيب بوجانا قبرون يرجراغان ترنا 6- فتم يز من كارسوم ایسال ثواب کے لئے تاریخوں کا التزام ايصال ثواب كيليج كمانون كاتعين اہل میت کے ہاں دعوتمں اڑانا ايصال ثواب كالحمانا امير دن كوكهذانا ہندو کا کھا تا ا گلے دن کھا تا 7. مياربوس شريف محياره روبيد وزانه مركاري وظيفه میار ہویں میں عوام وخواص کے دومسلک جرمنی میں یا گلوں کی عید کاا یک منظر ياكنتان ميس ميلے ساراسال سركار بغداد كى نظري 8- ميلا دالني بصورت عيدمنانا حضومالية كي ولا دت شريف كي تصوري ياد ولا دیت منانے کی رسم سلے ہے دوتو موں میں عيد س صرف ودبس عيدالفطراورعيدالانخل مساجد مين محافل نعت قام تعظيم

 کلے میں بدعت کی راہیں۔ بیرول کے بیچیے مریدوں کا کل بڑھتے چلنا ' فرض نمازوں کے بعد بلند ؟ واز سے کلمہ ہز صنا الکاح کے کلے بڑھانے کی ہم جنازوكي ساته كلمديز هيت حانا الخاطرف توجدولا نے كيلئے كلے كااستعال 2-افوان واقامت من لا أي كي برعتيس اذان يسملونة وسلام كالضاف اذان من حضوما الله كام يرامكو شف جومنا **جعہ میں اذان ثانی معجد میں نہونے کی تجویز** قدقامت الصلوة يركفز بوين يراصراركرنا و الورقط دوركرنے كيلئے اذان ديتا **3- نماز عم**ى لائى كى يومتيں مرادات برنمازي برجني من فضيلت كاعقاد تشيدين حضوطانية كالمرف مرف بمت كرنا **آ تمدحر مین** کے چیجے نماز نہ پڑھنا نماز جنازه كفورأ بعداجما عي وعاكرنا ن**مازوں میں نمازغو شید کا اضافہ کر**تا 4-درودشريف كردلاني كي بدعات ورودوسلام يآ واز بلنديزهنا ورود ہے حضرت ابراہیم کا نام نکالنا ورود وسلام بين افرا دكوكروه كبنا ورودوسلام كفريه بوكريزهنا **لوگوں کومتوحہ کرنے کیلئے** در د دیڑھنا 5- قبرول يركى جائية دالى بدعات مزاروں کی سالانہ عید(عیدقبور) مزارول كاسالا نيخسل تېرول ىر كھولول ، كے گلد يتے قبرول يرنذري مانتا

برعات بھا ہر تھیں نے اعمال ہیں اور بھا ہریہ ایک معمد لی جراکت معوم ہوتی ایک معمد لی جراکت معوم ہوتی ہے نکین اس حقیقت سے کہ معی مرتب نظر من کی جائے کہ بدعت مععیت سے آئی قریب نہیں جتی مدین مناس کا یہ طوفان اگر اکٹھا کسی قوم ہوا گر آئے تواس کروہ کے ایک ایک فرد کا ایمان پر خاتم ہونا منہا میں شاخرے میں بڑج آتا ہے۔
ایک فرد کا ایمان پر خاتم ہونا منہا میں ایست خطرے میں بڑج آتا ہے۔

موابل بدعت کا پر طبقہ لائق نفرت بہیں لائق خیرخواہی ہیے۔ بزرگوں کا کہنا ہے نفرت مرص سے کی جائے مرتفی سے بہیں اس سے جتی مہدردی کی جائے کم سے سم ان لوگوں سے بہیں جہ رہونیسے نفرت کرتے میں اوراض آلات کو اور راجھاتے ہیں۔ باہمی اختاات میں نفر تیں ٹرھاتے واسے اوان عوام کو اور زیادہ اندھیرول ہیں دھیکھتے ہیں۔

اسے مالکہ جمتی ان بے علم سل انوں کی ان ظالم علماء سے حفاظت فوط انہیں ہوا بیت دسے بینہیں جا بیت دسے بینہیں جا بیت دسے بینہیں جا بیت اوران پر ذرارح مہنہیں کھلتے ہیں۔
ہیں افنوس ہے کہ ہماسے الجمدیث دوست و باصطلاح جدید) مثرک و بدعت کے اس طوفان میں ہما را ساتھ مہنیں و سے رہے۔ ان کی ساری نوانا کیاں اسس برگک رہی ہیں کہ فروعی مسائل جو صحابہ ہیں تھی افتان کی رہے ان ہیں حق و باطل کے فاصلے کھڑے کہ دیں بحد ثین نے توالیدا مسائل جو صحابہ ہیں تھی افتان کی رہے ان ہیں حق و باطل کے فاصلے کھڑے کہ دیں بحد ثین نے توالیدا مہنی کیا تھا۔ اہل سنست کے بال الجد میٹ کی پر کوششش ایک دی شیعیت ہے۔ اہل سنست صحابی کے سرمی طبیقے کو باطل برہنہیں کہ مسکتے گو وہ اس میں ان کی بیروی مذکریں۔

ماخه وینا تردر کنارید لوگ اُن شیخ محدین عبدالویات اورشاه اسمعیل شهیدیم کو کوست میں که انہوں نے مشرک و پرعت کے خلاف کیول میرعبدسا ڈکام کیا مشہورا عجدمیث عالم علامہ و حیدا لذمان تکھتے ہیں ۔۔

بها بسطین مناخرین فی شرک سکی مناطوی رئیا تشدد اختیاد کرد کھا ہے۔ اوراسان کا دارُہ مہبت نگ کردیا ہے کہ امرد کرد ہم یا محرمہ کو بھی مشرک قرار دے ویا ہے۔ سلے

له مِرية المهيدي ص<u>لح</u>

اسسام کے دائر ہے کوائی دائرے کوائی طرح دمینے کرنا کداس میں کسی درجہ کامشرک بھی سموجائے
اس کی سمیں کتاب دستنت سے کوئی راہ منہیں مئتی کائٹ کہ ہمارے اطحدیث دوست مشیخ محمد
بن عبدالد ہائی اورشاہ اسماعیل شہیر کا کی اس طرح مخالفت مذکر سنتے اور امنہیں ششد تقرار مذد سیت
اہل برعت کی پیٹلتیں ہے کو ان کے کل بڑھنے کے گر د بھی ہرطرف تھائی طبیں گی ان کی
مناز دوں پر بھی آپ کوہرطرف دع توں کے اندھیر سے نظر ہیں گئے سے حرمین شنوین میں داخل ہو
مناز دوں پر بھی آپ کوہرطرف دع توں کے اندھیر سے نظر ہیں گئے دور کو جب یہ د ہاں جا کہ بھی جمعہ منہیں رصلتیں اور وہ وصلیں بھی کیون تحرجب یہ د ہاں جا کہ بھی جمعہ منہیں بڑھی ہے جا ری بناز نہیں ہوئی۔

ہم ان کی کل بدھامت کا اصاطر تونہیں کرسکیں سکے۔ تاہم ان کی عام اختیاد کردہ جائییں کے قریب بدھامت کا ہم ان کی کل بدھامت کا اصاطر تونہیں کے۔ امید جعمطا لد بریویت کی ہیٹی مبدبر یودیوں کی ان کے ان کے ان کے مار دری حذرک خور کے کھول دیا ہے۔ مقائد خمسہ کھوڑ دری حذرک خوب کھول دیا ہے۔

سلامد بدعات می ہمنے ان کی گنابوں کوج النبوں نے اپنے نظر بات کی حمایت میں اسکا کھی ہیں برنظر غائر دیجی ہے اور ان کے دلائل کو بھی غیرجا نبدار اند نظرسے دیکھینے کی کوسٹسش کی ہے گرا فندوس کہ ہمیں ان کتابوں ہیں اندھیرے کے سواکھیے ہیں ال سے اہم بعض کتابوں کے نام بہاں بھی کھے دستے ہیں۔ قارئین کرام کی نظر میں بدعات کی حمایت میں ان سے بہتر کوئی کتاب محروی موقو ہمیں اس سے مطلع کر کے ممنوان فروائیں۔ تاکہ ہم اسے بھی دیکھ پائیں۔

بدعات کی حایت ہیں جو کتابیں برمادوں نے تفریق امت لیے کھیں

ا. سيف الجبار على اعدار الامرار ٧٠ بوارق لمحديثي الطاكفة كمشيطانية النجديد

٣. تعیم المسائل، بیحنرت شیخ محد اسخق محدث د بلوی حمکه رد میں مکھی گئی .

م. نعرالمسسلين ۵ حق اليقين

1	ŧI.	مطالعه بريلويت جلدا
قایت الحرام	.4	٦٠ ميين الاسسان م
ا ما لحمة الاوَي	-4	۸. استسباع انتخام
مبحان أسبوح	.16	١٠- الانوارالب اطعه
حبام إلمحرثين	- پوپ	١٤- أفكوكمبة الشهابير
احكام شرنبيت	IĎ.	مها خانص الاختقاد
بهبيدائيان	.16	11. عرفان مشركعيت
الدولة السكية	44	١٩٠ الحروف لحن على لكتابة على لكفن
أيذان الاحرني اذان القبر	·ri	. ١٠. بذل الجوائز على الدعاء لعبدا لجنائز
الحجة الفائحة لبليب التعيين والفائخه	11	١٢٠ از فارالا نوار من صلوة الارار
أمجى الذارالرصا		مهر ازالة آلعار
أدرالعرفال ماكشيرة آكن	,rK	17ء ابنا <i>د المصلف</i>
مباء البحق سرد وحقته	119	٨٨. شان صبيب الرحمٰن
مغيامسس النور	·#1	به متیکسپهغیت
الميزان (احدمضائنر)	·rr	الار مسلطنيت معيظيظ
انوار شرنعيت	-۲۵	۱۳ المادالرصا
فتآ و دينر بعثوب	rk	۳۱. نتا دسطمعلېری
مواعفإنعيمي	-144	دمهر أفتأه سطرا غرليته
دوام العثير		بهء ملغوظامت احدرها
قبالقادرعلى الكفار اللياذر	4	۲۷ - المحجة الواسره
		مهم. متجانبِ الراكستة

علمائے البنت کی کاردائی

علمائے الل برعت کی کاب دستندگا اس سخوایت کے خلاف اکا برعلمائے اللم تقد اللہ معندت مولانا مرتفا خلال حد محدث سہار نبورگ اور مناظر اسلام معندت مولانا موقع خسن جاند لورگ اور شخرا نحد بعدیث مولانا حوافقی شاہ جہا نبورگ مؤلف الجنت لاہل السند. مولانا محرش نظور نعائی مولانا سیدفردوس شاہ فعوری سیدت بھاتی برمکا کہ فرقد رضافان اور فتح بر بلی کا وکسش نظارہ) مولانا سیدفردوس شاہ فعوری مؤلف چواخ سنت اور شیخ الحدیث مولانا مرفزازا حدفال صغدر مؤلف واوستنت نے توحید توسید توسید توسید مولانا مولانا

البِ بعت کے علما میں ، مولانا فغل رسول بدایری (م) ، مولانا عالمیمیع رامپودی (م) به مولانا احد رضافال برطیری (م) اور بر بر مولانا احد رضافال برطیری (م) اور بر بر مولانا احد رضافال برطیری (م) ان کے انگراد احد بی برعات کو علی سنشاد مہیا کرنے اور وہی اس نے دیوبند سے ناصو کو غیر از اواکیا ہے اور وہی اس نے ذمیب کے افغیار کرنے میں مولانا احد رضافال نے تاریخی کرواد اواکیا ہے اور وہی اس نے ذمیب کے بادر اسی باتی سے جا در اسی باتی مولانا احد رضافال کے تعین کی ہے اور اسی جب اور اسی جب اور اسی میں اسے میں برطوبیل کا اعلی حضرت کہا جا تا ہے۔ مولانا عبال میں واربراط ماری ترکی عقائد کی جا ہے۔ مولانا احد رضافال انہیں این اربرام میائی کھتے میں ان کا علمانے دیو بند سے کھنے کی تالیف ہے۔ مولانا احد رضافال انہیں این اربرام میائی کھتے میں ان کا علمانے دیو بند سے کھنے کی حد تک انتخاف مولانا احد رضافال انہیں این اربرام میائی کھتے میں ان کا علمانے دیو بند سے کھنے کی حد تک انتخاف

رنته اسان کے دور سے دور کے انکدار بعی بینے موانا لیم الدین مراد آبادی ہیں دور سے لوا المحدوث خال کی روح مود کرآئی تی مختمت علی کھنوی ان کے بار سے بین کہا جآنا ہے کہ ان میں موانا احد رضا خال کی روح مود کرآئی تی انہیں یہ لوگ منظم المحتوت کہتے ہیں۔ ان کے تعرب المام عنی احمد یا رضال گجا آئی رہے اور بچر تھے الونا محقوت اجم وی بو کے ۔ ان کے ان دواس نوی المامول نے برعات کی حمایت میں جار اکتی اور معیاس حنفیت میں گاہیں کھ کر برعات کی گئی ہوئی دیواروں کو مہادا دینے کی کوسٹسٹ کی ہے ، تکین افروس کہ یہ مارا سمندر کا جاگ اسی طرح مبر گیا جی طرح یہ انگریز کے دور میں اٹھا تھا اما الذوج فیذ ھب جفا میں اور محتوی کا لیوں الزامات علی تحرفیات اور عقائد کے اختافات ان دوگوں کی تابیق میں برائے ہوئی برعات کی نشانہ ہی کو ایک ہوئی جائی کے موا اور کچی نظر نہ کو تھی کہ ہیں ان سے مطاف کر بوای کہ دولی ہے ہوئی جائی کے موا اور کچی نظر نہ کو کہ بھی ہوں کی تب ان کی تن بول پر ایک تنقیدی نظر کی ہے اور صوبے ہے کہ ہیں ان سے مطاف کر بوای بیں کانی مدد کی ہے۔

بدعات کی ان سیاه گھنا دک سے باوج دسمیں ان سے عوام سیے پوری مبدر دی ہے وہ بیجائے عاضتے تہیں اوران سے پر اکر ان رکسی طرح کا دحم نہیں کھاتے۔ ان کی پودی تحرکی ان کوشرک و بڑھت میں دھکیلنے میں چل رہی ہیں۔

لے مالک چتیق ان بے علم سما توں کی ان ظالم علی ہے۔ حفاظت فوا ادرا پنی طرف سے ان کے ولوں میں توحید دستنت کا فُر آ مَارد ہے تاکہ ہم سب ایک ہم کردہی صنوراکرم صلی انساعلیہ دسلم کی اتمت کے عز ان سے دنیا میں ایک با دتیارتومی سطح پر جمع مہرسکیں ہے۔

ایک بون سلم حرم کی با سبانی کے لیے نیل سے ماحل سے ہے کر تام کاک کا تنز ان ادید الا الاصلاح وہا توجیقی الا مائلہ علیہ توکلت والمدید اندیب.

مولعثب عغاات وعن

برعات کا بحرظ کمات شقت سے بھٹکے کہاں جا کھکے

المحمدالله وسلام على عباده الّذين اصطفى امّانيد:

اس م کے ادکانِ بنجاند میں کمد میہ ارکن سبت اہل بدعت نے اسے بجی معنی اور شفاف نہیں ہے۔
دیا ند اسے وہ کوئی اہمیت وسیقے ہیں۔ وہ دُور جا جکا جب ونیا میں کھر گو ایک اسسالمی اصطلاح متی اور
کھے کا ہر ملقہ اسلامی میں ایک احترام متفا اختلا فات کے اس نئے دور میں اہل بدعت نے اسپنے اتول
میں کھے کی برا ہر و تھی رہنے نہیں دی کھر کو مسلما لوں پر بھی کفر کے تیراس بے دردی سے تیمینے کو شرافت
اور دیا نت مربعے کردہ گئیں بیباں پہلے ہم کھر کے مضمون اور حقوق پر حبید سطور کھے ہیں۔ ازاں بعد
ہم ان کا نوں کی نشاد ہی کریں گئے جو اہل دوج ہ نے کھر کے دیجیاں کھے ہیں۔

کلیشراف بال کو ب اس الدت الی و حدا نیت کا اقرار اور حرف اس ایک کات است کا اقرار اور حرف اس ایک که کات معاوت بر نے کا اظہار ہے ۔ کو بی قریش میں بدا ہو نے والے ۔ عبد المطلب کے لو نے ۔ حزب محد صلی افتر علی رسا است کا اقرار اور اسس دور میں آپ کی ہی رسا است کے کانی اور وائی ہونے کا عقیدہ لیٹا ہوا ہے ۔ حبر مسلمان کا امزیکام یہ کلم ہوا وہ خوش نعیب بنت میں جانے کے لائن ہوجا آہے۔

اس کھے کے اقراد پرلٹرطیکہ اس سے اس اقراد کے خلاف کوئی بات صا در در ہم دنیا کے کھی بہت صا در در ہم دنیا کے کھی میں سے اس کا میں میں دور اشت اور نماز حبازہ کا مسلما اول بر فرض کا یہ ہونا دینے و ادر المخرفت میں ہمی انسان اس کلم کی جو دلت اللّٰہ کا بادشا ہی میں واضلہ ہم تا ہے۔

اس کلرکو اقرار شہاد تین بھی کہتے ہیں میعقیدہ لا الله الله الله محمد دسول الله کے الفاظ سے بھی اور کلر سٹہادت کے الفاظ سے بھی بیان ہوجا آئے۔ اس اقرار ہیں ہے والے کومومن اور مسلم کی نفط سے بھی وکرکیا جاسکتا ہے۔ یہ دنیا ظاہر مرمنی ہے۔ اس بی کسی کے اندرسے بحث نہیں ہوتی جب اس میں کے اندرسے بحث نہیں ہوتی جب اس سے خود طاہر دنہ وجائے۔ سویہ ہم مہیں کہرسکتے کہ فال شخص ملم ترجے گرمومن نہیں ہے یا مرمن ترجے گرم مرمن نہیں ہے وین کا بل ہم نے کے مداب بان میں کوئی فرق ندکیا جائے گا، فال ایجان اور اسلام کی تولیف ملیحدہ علی دہ کا جائے تو ایجان میں عقائد اور اسلام میں اعمال کا بہتو خالب ہو گا اس جو گا تاہم یہ بات صاف جعے گی کہ امال فیرکا وجد بدول ایجان تعوم نہیں یا گا۔

عنى مي جي المرح مبحان الدمين كوتيس كيت بي الاله الا الدرش صفى كوتبليل كيت بي اور الداكبر كيف كوكبر كيت بي ميسي م يا البيليل يا بجبريد مب الذكار بي اوراعمال مي اوران كم يتحي الذرب النومت كم يأك موسف لائق عبادت ميرسف اور ذات كبريا مع شف كامعتيده كار فرارتها

کلراسلام میرکتنی روش اور شفاف سجانی ہے گرا نسوس کر اوگو ل نے اس میں بھی بہت ہی بیال ان بی سے بعض کے دیتے ہیں یہ بہت ہی بیال اور کھی ہیں ہم بہال ان بی سے بعض ک در عقائد خمس میں جنگی نشاند ہی کے معلی معامل اور ان سے بیچھیے اہل بدھت کے در عقائد خمس میں جنگی نشاند ہی ہم بدینچم میں کراستے ہیں ۔

کلمه میں بدعت کی را ہیں

كلمديس اقرار شهادتين بهدا

- ر ایک مرف ایک معبود کی شهادت سے
- ۲۰ ادر دوسری اس دور کے مرف ایک رسول کی بات ہے.

اس میں کسی تعیری شہادت کا فکر نہیں شامول ہے ام کی روشنی میں ہمیں کسی درشہاد کی مزدرت ہے۔ برحت فی افتائے کے جوم اسٹے احداد نہوں نے کر میں ایک تیسری مثبات اس

طرح داخل کردی .

لاالله الا الله محمد رسول الله على ولي الله.

جارى ا ذان مي تھي دو سي سشها و تيس بي ،-

ا. اشهدان لااله الأاللة.

٢٠ الشهدان معمدًا رسول الله

حضرت بلال رمنی الشرعنه کی اذان میں یہ دو می شہاد تیں تھیں عواق میں تجید لوگ اُ تعظمہ در اسبول نے ایک تیسری شہادت بھی اذان میں داخل کردی۔

س. اشهدان عليًّا ولحت الله

آگے اذان کی بحث میں ہم اس بران شاء اللہ کھے توا مے بیش کرسکیں سے .

کار ایک تنابت باک کلر ہے۔ اس میں اپنے عقیدے کا اظہارہ ہے ہم اسے کسی وقت بھی بڑھ سے بھر یہ افضل ترین ذکر ہے کتاب دست میں اسے مطلق رکھا گیا ہے اسے اپنی طرف سے کسی فاص وقت، کسی فاص ہمت ہیں ہے ماسی در مرسے عمل کے ساتھ فاص کنا یہ وین میں ایک زیادتی سے بسس زیادتی کہ رہوت کہ جہر برائے کے احکام کی مدودہ تیود کھی شرع سے بی ملنی جا ہیے ہیں اپنی طرف سے کسی مطلق کو مقید کرنے کا حق تنہیں بھر ٹر صفے کو جنداد قات سے فاص کر لینا اس پر شرعی دلیل در کار ہے :۔

- و. فرض منا زول كے بدسب نمازيوں كا بلند آواز سے كلم رئيصاً.
- ر جنازه کے ساتھ بند آوان سے کلم ٹرھنا اور کمرشہادت کلمرشہادت کی آوازیں لگانا۔
 - م. کاچ کے وقت واہن اور دولہاسے کلمے بڑھا اً۔
 - م. عنل كرف ك بعد كلم ري صفا.

ان سب تخسیمات کے لیے دلیل در کارہے۔

حبب بريوى علماء ان سب تخفيصات بروليل ميش كرف سے عابر آجائے ميں تو ده

ا با حت عام کا سبادا لینظ بی که کتاب وسفت مین بهدیکبین اس سے منع نبین کیا گیا اور وه نبین جانبته که وه اس استدلال سے ابل سنت کی لائن سے بحل کرمقز له کی صف میں جا تھے ہیں۔

کوئی عمل اپنی اصل میں مسنون ہی کمیوں نہ سم کتاب وسنّت میں وہ برابر منزلور سم لسکن اس کی بھی حب ہمئیت بدلے اس میں کلفات آشال ہوں تو وہ مسنون تنہیں برعت مع جائے گا تو کلم گر اپنی ذات میں کتنا پاک اور طبیب ہو اسے اپنی تخصیصات سے فاص کرنا کیوں اسے بدعت سے درج مین ہے آئے گا۔

استفرت صلی الله علیه وسلم کوجب کشفا اطلاع موئی که حیفر مین بن طالب غزه ه موته میں شہید مو گئے ہیں تو آپ نے اپنے گھروالوں کو کہا کہ حیفر من سے گھروالوں کے بیا کھیا تیا رکہ و وہ البیع حال میں ہیں کہ ان میں بچانے کی ہمت بہیں) اب خل ہر سبے کہ اہل میں ہیں کہ ان میں بچانے کی ہمت بہیں) اب خل ہر سبے کہ اہل میں میاں البیع مال میں گھانا میڈون سبح المین لوگوں نے حب اس سنت کو مجی فنح و مرا بالت اور و کھلا ہے میں ڈھال لیا اور لوگ اسے لیکر لوثی وعوت کھانے لگے نہ گھروالوں کی شخصیص رہی شاحباس خرور الله باقی رہا تو بھی مطار نے اسے سنون کھنے کی بجائے برعت کا نام دیا۔ اس سے بتہ جلا کہ برعت کمی بی بی فرز الله بیام وجوز واٹا بیلے موجود رہ ہے اسے وصفًا نئی ہیں تو دین اللہ بیار کو دو اجب کا سے اس کے درجہ سے انتہانا مباح کو واجب کا لے جانا ہیں اوصاف عمل تھی اسے مندوب وسنت سے بحال کہ برعات میں و نظر کرد ہے ہیں۔

ندكره وا تعدين حنود اكرم صلى الله عليه وسلم كا اينا ارشأ و تقا .. ان ال جعفرة وشفلوا بشان ميتهد خاصلحوا له حرطعاماً

محدثین نے اسے اس وقت کک سنست جا با حب تک اس ملکی سپلی بینت قائم دہی۔ حب لوگ اسپے دواج میں اسے ایک نئی ہئیت پر لے اسے محدثین نے اسے برط بدعست کہا کر اب بیعمل دصفاً ایک نئی ہنیت میں اسکیا ہے۔ امام الوعبد اللہ محدین پڑیدین ما جا العی (۲۲۲ه) سنن میں مندوجہ بالاحدمیف دوامیت کرنے کے بعد لکھتے ہیں :۔ عَالَ ابِوعِدِ الله مَمَازَ التَ سنة حَتَى كَانَ حَدِيثًا مَعَرَكُ لِلْ

ترجد يعل دا درمنت سحبا جانا رط ميان ك كديد اكي شكالي الكيابس يه

رون رویا میں۔ اس سے یہ بات کھل کرسا منے آتی ہے کہ برعت بہی نہیں کہ دین میں کوئی نیاعم س الا جا

يبيغ سع جوعل دين مي موجود مقا استع ي اكر وهنَّا نئ صدرت دى جلت تو دهمل اين اصل كى بناير باتى يدركها جلية كاست بعث كمدديا جلية كالمحذين فيد قاعده الني طرف فيلي كمرا صحابة كى سورج عبى يمي متى حضرت عبدالله بن عراكا نما زطعى كومبعت كبناهالا تحرا تخضرت صل الله عليه وسلم كالسيد كمرس سيصنا ثابت بهداسي قاعده مصد مقاء امام نوري كا درج ديل بيان مم ميمينودرن كه كه مريم محصر بي . داما ما صحعن ابن عمرانه قال في الضيى عدمة نمعمول على

ان صاؤتها في السجد والتظاهر به أكما كانوا بيعلونه مدعة كل ان

إصلهافئ البيوت ونعوها مذموم اويقال توله بدعةاى المواظبة علها لان النبي صلى الله على وسلد لم يواظب على اخشية ال تعزه ب على المرات على الله على الله على المرات على الم ترجد اور معزمت عبدالسرب عرض عن منازج الشت كه بارس مي موضيح طور براب

يب كرده است برعث كهت تقيم داست اس بمحول كيا مبائد كاكر استرم

یں بڑھا جلتے اور کھیے طور پر ٹرھا جلتے جیدا کہ لوگ اس نوازمی کرنے کے تھے یہ برعت ہے یہ مطلب منہیں کہ اس کا گھردل میں پڑھنا تھی مذموم

تمهري باحفرت عبدالسربن عمراك سنع بعست كيف كوامسس كى مواظبست

(مہیٹرکی بابندی) پرمحول کیا جائے اس کی مواظبیت اس لیے نہ کی بھی کہیں

یہ نماز فرص نہ ہوجلے۔ کل کے گردکن داہوں سے بعالت کے کا نے بچے رسے گئے ہیں ان ہیں یہ چنداعمال الجود نماز

بربية قارئين بي.

لدمنن ابن ماجرمذا كه شرح ميح مع مادا مدام والم

- 1 بیروں کے بیجے مریدوں کا کلد بڑھتے ہمئے مین
- وض منادول ك بعد بندا وانسه التراما كاريمنا
- 🛈 محاح كے وقت دولها اور دلهن كو تطحه يرزُ ععاماً.
- @ جنازے کے بچھے کلے کا درد کرتے ہوتے میں ا
- این طرف ترجه دلانے کے لیے کلے کا استعمال.

اب پہاں ہم ان کی کچھنعیں کیئے ویتے ہی اس کے خمن میں امریمی مہرشد سے مسائل سمے میں ہے ا

کلمرٹر ہے ہیں بدعمت کی راہیں

کلم شرفیت بنامیت باک کمرہے من ممان کا بخری کام بر کلہ دو و بیتینا مبنی ہے۔ یہ وہ باک افرار ہے حس بر دنیا کے بھی بہبت سے اسحام مرتب ہر تے ہی، اور اس فعت ہیں النالق اس سے خدا کی بادشا ہی ہیں داخل ہر آلہ ہے۔

نیکن کمرٹر سبنے کوکسی خاص وقت یا کسی خاص بہتیت یا کسی خاص عمل سے خاص کرایی اید اپنی طرف سے ایجاد بندہ ہے بشرع کے احکام کی صدود وقیدہ بھی شرع سے ہی النی برحا ہمیں نہ کہ اشان ان اعمال ہی سے کسی عمل کو اپنی مرضی سے کسی و قت کے ماقد خاص کسنے واستخصیص وقت بہجی شرعی دلیل درکا رہے۔

🛈 بیروں کے پیچھے مریدوں کا کلمہ ریا صفتے ہوئے جینا

بردی پیر بانتملی گے یا بازادس ملیں گے ترصاف بیجائے جاتے ہیں کہ یہ بردی ہیں۔ یوں معلم موتا ہے کوئی اور مخلوق آسمان سے سمل کی ہے بر رہمنید دو پٹر موتا ہے۔ راست پہنے حرست کی وزویدہ نگاہی ساتھ ساتھ میلینے والے سریدوں کی خدایا ہذا وا اور کھے کی وصبی وصبی معلم عمال بہے کوئی کسی سے اپنی بات کہر سکے روز نامر حبنگ گندن میں ایک بیرصاحب جنہیں بعد میں گیامہ مال قید کی مزار ہوئی تھتی جے ان کے چلنے کا گفتہ ان الفاظ میں کھینچتاہے :۔
اپنی گرتی ری سے قبل ان کا شمار برطانیہ میں رہنے والے ان بیروں ومشاکنے
میں ہم تا تھا جو اسپنے درجنوں مربد وں کے ساتھ چلنے ہوئے فنے محسوس کے تے
ہیں اور لوگ عقیدت واحترام کا اظہار ان کے واقع جوم کر اور یا مُن کو تھیا۔
کو کرتے ہیں ۔ لئے

بربيوليل كاليك جواب

بریوی لینداس عمل کی حالیت پی کینتیبی که نماز می بھی تومنندی امام کے بہیں ہوٹیت نشیعات اور درود پڑھ تلہے تواگریم بیرول کے چھے کلے کا درد کرنے چینتے ہیں تو اسس میں کیا حربے ہے ،

ڪبرت کلمة تخرج من العامه مد. ﴿ فَرَضْ مُمَارُولَ كَ بِعِد البِيدُ أَوارْ سِي كُلُم يُرْصِنَا

بربویوں نے فرض نمازوں کے بدابندہ وازسے کلہ پڑھنے یا درود پڑھنے کی بھت اختیار کر مکی ہے۔ اسخفات ملی انسٹالیہ دسم کے بیمیے صحابہ کرائم کھی فرض نمازوں کے بعد مبندہ والدے کلمان پڑھنے تھے ندورود شرعین ۔ اس خاص سمیت میں جس طرح انجل بربی ی سجد دل میں نماز کے ختم پر باکہ واز طبند کلمر پڑھا جا گاہیے۔ یعمل غیرالقرون میں کمیس نرمقا، البتہ اندائبر کہنا اور وہ نمی بار بار نہیں بعض دوایات میں تا سبت ہے گروہ رو ایات نفیہ کے اصول کے مطابق پر ان کے اور کی عمر دین ویڈار نے فرد اس دواست کا معیا کے اصول کے مطابق پر لائق احتجاج نہیں سے اجہا کہ میں سے اجہا کہ مشت کہا کہ میں سے اجہا کہ میں سے دورت ابر حمد نے عمر دسے کہا کہ میں نے تر است دواست نہیں کیا۔ وہ رواست یہ ہے۔

صرفت عبدالسرین مباس فواتے ہیں ہم صفرہ کی نمازختم ہونا اتپ کے بندا واڑسے السراکیر کہنے سے ہجاپنتے ہتے اس روابیت کے بارے ہیں ہستاد نے ٹنا گروسے روابیت کرنے کی نعی کی ہے جمیع سلم میں ہے۔

فالعدود ذكرت ذلاني معبد فانكره وقال لواحدثك بهذارك

ترجر بروبن دینار کیتی بی سے اپنے بستاد المعبدسے اس رواست کا ذکر کیا، در کہا میں نے ترمتہار سے پاس یہ رواست بیان نہیں گی .

سوال، پرردایت میم سلمی بی بنبی میم مجاری می مجابی سے وال سے بیش کرتے بن ؟

جواب : میح تجاری می مجی اسے عروبن دینار ادم سبسے روایت کرستے بی ترصیح سلم کی اس تغییل سے میچ تخاری کی برروایت می منینر کے اصول بدلائق امتجاج تنہیں رمتی

سوال اصابهٔ که در در پرسین کا رواج م کا مقاه

بولیپ بعدائی سیمل میں سرگز نٹر یک نہ جستے تھے اور جہاں ان کالس میٹے وہاں وہ الن جنتیں اس سیمسجہ سے بحال مسیقے تھے جنیزں کی عتبر کمالب شامی میں ہے ،۔

صحت ابن مسعودة انداخرج جاعة من المستجد يملان ويصاون على النبي صلى الله عليه وسلم جهرا وقال الدرما أواكد الامبتدهين.

ك مع م م م م م ما ملا ت شاى م در من ا

یر عمل اخر آربدیں سے کسی کے ہاں بمی میسندیدہ نہیں جاروں شرمیب کے لوگ اس کے مدم ہستی باب کے لوگ اس کے مدم ہستی ب

المذاهب الربيدعلى عدم استحيابه

امام فرمري مجي لکفتے ميں ار

ان اصحاب المذاهب المتبوعة وعنيهم متفقون على عدم رفع الص بالذكر والتكيير"

ترجه بهنگ ده قام نداسب بن کی اس است می بیرمی جاری برنی امدان کے عواد و ادر هی ب اس میتفن میں کر وکر ادر بجمیر میں آواز ارمی درکی جا ہیئے۔

امدامام المعنیفرج تو کھل کسکتے ہی کہ السرکا ذکر دمسجدیں جند اواز سے کرنا بدعت ہے اور قرآن کے خلاف ہے۔

خينون كي مليل القدرعالم علام ملي كيفت بي ١٠

والاي حنيفة ال وفع الصوت بالذكر عبدعة معالف الروفي قوله

ترجہ امام ابرمنینہ کامسئدیہ ہے کہ ذکر کے ساتھ اداز اُد بی کرنا برمت ہے۔ اور قرآن کے اس مکم کے خلاف ہے کہ لینے رب کرزارتی اور آہر آوازے یاد کرو۔

جردگ جامعت میں بعد میں شامل ہوئے اور امنہ یں سبوق کی میشیت سے اپی خار فیدی کرنے ہوں کے میشیت سے اپی خار فیدی کر کرنی ہے۔ ان کے لیے برطروں کا یوعمل کس قدر تشونٹیا ک ہرتا ہے اس کا اصاب امنی ارگوں کو مرسی در میں بُرامن طعد مرسکتا ہے جن کر درگوں کو مسجدوں میں بُرامن طعد برمناز بڑسنے ہی تہیں وسیقے۔ برمناز بڑسنے ہی تہیں وسیقے۔

اركونى تخفى كسيب سے ديسے معدين بينيا ادراب وه ابنى باقى تماز بعدرسبوق

ك البدايد مبدد اصن ك مرح ميم مبدامن ته مبرى ملاه

ممل کرنا چا ہا ہے تدیر کیا اس کائ نہیں کہ وہ اپنی نماز سجد میں کمل کرسکے بربویوں کا اس پریوں می سناکہ قردیرسے کیوں آیا ہے۔ اس پُرسے نظام کر بدلنا ہے جب کے لیئے ہجدیں ہنائی گئی ہیں۔ ممثل شنے علی پُور کا برملی لول سے اختراف

على پيرخلومسيالكرٹ ميں ور زرگ بيرجاعت على شاه نام كے ہوئے ہيں بڑے بيرصاحب كے **جانشین مولاً الحرّسین ملی** بُرری برے جہنری نے دورۂ حدیث معزت مرلاً امغتی کٹا بیت السریحدث مِوکَّ مع يرحا مما ادرملي ورك دررك برحاحت على ثاه ثاني ماحب كنام عدمون بوت اب اقل مٹانی دو نوں بزرگوں کے علقے برمایی سمجے جاتے ہیں۔ مال بکدان دونوں بزرگوں فے جمنوت بابا فتير محد تقشبندى كے خليف تقے كىمبى مرلانا احدرها مال كواپادام يا محدد مائة چبار دسم ند ماما تقا مولانا **وحدد ضاخا**ل ذمنی طور پر حفرت امام ربانی محد والعن ثانی مکم اینا بزرگ نز ما ننتے ب<u>ھے</u> وحد بیر حعزات معنیت مجدّ دالعث تانی تر مبان دینے تھے۔ بڑے پرجامت عی شاہ صاحب ہے اسپنے آخری ونوں یں علمائے دیو بندسے مصالحت کرئی تی برمسالحت لاہر میں 💎 کوہوئی علمائے ویوبند کی الث معاس مين سنيل شيخ الاسسام علامه شبيرا حيثماني عف اس صلح كاشبادت ناريخ مين معذ طاعة يبرح اعت على شاه صاحب مولانا احمد رضا خال كي طرح ستغز المسلماين منتقع رنه وه اس بات كع ماى تقى كرمندوستان مي الل السنة و عجامة كودد وظرول مي تنتيم كرك شيول كوفوت فرام كى مبلك. النكايد فترك ف تحسَّاك داير نبدايول عند السلام عليك كبنا امران سے واحد الله كا حرام سبع اور ان میں سے کوئی مرحائے تواس کی تعزمیت میں جانامھی حاصیبے . آپ مشترک امور میں علی نے دیربند کے ماتحامام أنيخية بننضقه يقير

امرتشر کے متہرد عمائے دلد بند میں حضرت موانا بہا وائی قاسمی (سے کے نام سے کھوں ما تھے بلونا ہوائی کے مام سے م محملان ما قفت نہیں آپ باکشان کے مثہر صحافی خباب عملار انہی قاسی کے والدم حوم تھے بلونا ہوائی

سله وتحقيق مريث الميرتلت ميم

قاسمی کے والدسرلانا على مدخلام صطف على كترير برين باست عبيل الفدر اور عميق العلم فاضل كزرے ميں اسپ مخدوم العلما رصوت مولانا مفتی محدث بانی جاسد الثرفيدلا موركے استفاد عقد.

اکید مدی پینے کی بات ہے صنرت مولانا غلام مصطفے نے ۱۹۱۲ میں مسئل دسید برعربی میں ایک دربالد لکھا اس کا اردو ترجم امرتسرے مبلیع فیٹمرفد سے ۱۹۹۱ء میں شائع کیا ۱س کے آخریں جباب خاصل مبلی حنرت مولانا فداح دب رفت می کے مستحق میں بیرجاعت علی شاہ سے دستھ علی میں اس سے بیتہ میں آجہ کو مولانا احمد رضا خاس کے میں اس سے بیتہ میں آجہ کہ مولانا احمد رضا خاس کے درجہ میں آنے نہ دیا تھا ہیں بیرمبرعلی شاہ صاحب نے کھی تقریق بین اسلمین کے قائن میں درجہ میں آنے نہ دیا تھا ہیں بیرمبرعلی شاہ صاحب کی طرح تقریق بین اسلمین کے قائن میں۔

علی پر کے بیر مجاعت میں تاہ تائی ان سے بھی زیادہ اعتدال بیند سے علی پرسسببراں کے ان منزات نے حب برطور یول کی اس روش کو دیکھاکہ مجدول میں فرض نمازوں کے بعد باوجود کیے مسبوق معزات اپنی باتی ماندہ نماز پر ری کر دستے ہوتے سے بندا وازسے ڈکر کرستے ہیں ترامنہ واست مسبوق معزات اپنی باتی ماندہ نماز پر ری کر دستے ہوتے سے بندا وازسے ڈکر کرستے ہیں ترامنہ والی ماندہ والیا مدر نرایا میں مدر ترامنی پر بربیویوں سے محصے بندوں اختلات فرمایا میں ہیں سرائی پر بربیویوں سے محصے برخوا مان کے موقعت برجی نہیں ہیں موانا فالم رسول مما حب نے قادی فی موسے موانا احد منا خال کی برعبارت نقل فرمائی ہے ۔۔

بے ٹرک ایسی صورت میں اس کوجہرے منع کرنا فقط مبائز نہیں بلکہ واجب ہے۔ بچر م⁶2 سے نقل کرتے ہیں ،

جبال كرنى نما زيْسًا موماسة كام كركم بآوازيش بيف سعاس كى نيندى فعلل كتيم كام ال

ئه آپ مرلانا محدسیمان د ماکک لوکمپنی آنار کلی لا مود) مابی خطیب جامع مسجد مدینه بانی آنار کلی لا مودیک والدوروم عضر آپنے امرتسرس امام ربانی مجدد العت آنائی کے محتوبات منرهیت بربهبت محدت کی اور انہیں توصول میں برگری آپ و تناب سے شاکع فرمایا آپ جی بانی مدرسرصنرت منتی محدّن صاحب ظیمنہ صنرت محیم اللعمّت بوکے دشا د محتے ۔

ور عبد المرفعين اليي آواز سے يرسن استع ب

مود اخري مرفات شرح مشكرة مبله ا منالاً طبع قديم سے يعبارت بيش كى ہے ،-

ونيه نظرمن وجوه منهانسية نقى مطلق الكراهة إلى الامام الأعظم وهوات تراء عليه الممذهرة كراهة رفع الصوت في المسجد ولوبالذكر حيث لم ديتوش على لمصلين اولم مكن هذاك مصلون.

ترجمد اوداس برکی دجسے احتراض سے ان میں سے ایک یہ سے کہ طابق کا سب کی نفی کی منسبت امام اعظمی طرف سبے وہ آئے پر مبتبان ہے کیونی آئے کا ندمیب سب کہ مبند آواز مسجد میں کروہ سبے اگریے ذکر بی کیوں ندموخواہ و فاس نمازی اس کی تشویسی مرد و این از بران بی ند

مواذا غام ربول صاحب معدر ح*دين حديد نتش*بند بيعلى ب*پريسسنيدال بچراسيخ س*ادسيخترئ كى تختىم النافقول ميں مېرش كمرشت يې -

تخفی کلام بیب که اکثرافنان بکوجیع فتها رکوام مبند اوانسے وکرکرنے کو منع مرتے بیں جب که نماز بول کی نماز ادر سونے والوں کی نیند وفیرہ بین جل بیدا کرے امام جغم رحمۃ الشرعلیہ کی طون کو امبت کی نئی کی جو نسبت کی گئی ہے ہس کے متعلق رمیں انحفیہ قاعلی قاری تر دید کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کہ یہ امام جغم الله علی قاری تر دید کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کہ یہ امام جغم الله علی کاری تر دید کر متحدیل برانترار اور بہ بان ہے کہ کو کھا وہ فقہائے کرام کے یا تجریر طبقہ اصحاب برایہ جرکہ وفاف کے عظیم فتیہ ہوئے کے علا وہ فقہائے کرام کے یا تجریر طبقہ اصحاب برایہ ترجیح سے بیں احدل بیان کرتے ہوئے کے علا وہ فقہائے کرام کے یا تجریر طبقہ اصحاب برجیاں ترجیح سے بیں احدل بیان کرتے ہوئے کے علا وہ کہ اس کردہ تحریمی مراد ہے کی دیک شالطہ یہ ہے برحدان کر کرم برا کردہ کہ کہ کہاں برطن کو امریک کر کو کہا گیا ہے وہ ہاں کردہ تحریمی مراد ہے کہ دیک خالطہ یہ ہے دہ ہاں برحدن وکر حجر ہی مراد ہے کہ دیک خالطہ یہ ہے دہ ہاں برحدن کر کرم برا کردہ کہا گیا ہے وہ ہاں کر دہ تحریمی مراد ہے کہ دیک خالطہ یہ ہے دہ ہاں برحدن وکر حجر ہی مراد ہے کہ دیک خالطہ یہ ہوگران برحدن کر کرم برا کردہ کر کہاں برحدن کر کرم برا کردہ کرا میت تحریمی مراد ہے کہ دیک خالطہ یہ ہوئی کر مہاں برحدن کو کرم ہوئی کرام ہوئی کو است تحریمی مراد ہے معاصب کریں نے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کی کرم ہوئی کرائے کر کرم ہوئی کرائے کرنے کرائے کرائ

سخری پرنس کردی ہے اور کہاہے کہ یہ انکہ کرام کا نختا کر اور مفتیٰ میہ قول ہے ۔ پھر
اس طرح کا ذکر جرکھ ورسنی سئرلہ میں استعنمار کیا ہے۔ ایک اختراعی اور وضی اور
جعلی صورت ہے جس کا جُروت دور تک بنیں مثار جب کو القیہ بنویہ علی صاجبہا
الصائرہ والسلام) اور تشریعی صورت اور ملفٹ صالحین کے خلاف ہے بچرفہ ہا۔
کرام کا کسسٹر ذکر بالحبر کر کرو ہا ہے صافہ کے عنوان کے تفت وکر کرنا ہیکہ ہے
کرائیہ کی ٹالینہ بیرگی کی واضح ولیل ہے کہ ایسا ذکر مکرہ کا تحریف اور ناجا کز ہے۔
اعلی صفرت فاصل بریوی فردالنہ مرقدہ ہے تو ایسے ذکر وصورت سنواز کر کہنی
عن الدیکے کا فرد اور جزئی قرار دے کر ممنوع قرار ویل ہے تاکہ دیسے ذکر کی صورت جواز
باتی مذر ہے۔ کیونکہ دیسے ذکر سے منع بنی عن المنکر ہے اور ذکر کی ہئیست کذا کیہ
باتی مذر ہے۔ کیونکہ دیسے ذکر سے منع بنی عن المنکر ہے اور ذکر کی ہئیست کذا کیہ
بنی مذر ہے۔ کیونکہ دیسے ذکر سے منع بنی عن المنکر ہے اور ذکر کی ہئیست کذا کیہ
خدکورہ کو سئولے منکر ہے اور اس سے مافع امر بالمعودت کامصدات ہے۔

حرره : غلم ديمول

صدر مدرس مدرسه نغت بنديه على يورث لوني ضلع سيالكوث

ملام غالم رسل نے اس میں مربح طردیراس علی کو جہ ان کل بربلیدیوں کی سجد سی مربح طردیراس علی کو جہ ان کی بربای کا سجد بربی ایا حت ہے۔

جومت کہا ہے اب یہ تو ہم لا آن گھود احمد وضری ان سے بہتھ بی کہ اصل ہر چیز میں ایا حت ہے تم منع
کی دلمیل لاقر قرآن و مدسیت نے کہاں اس سے منع کیا ہے۔ ہم اس وقت اس اختلاف میں تہدی گئے ہے

کرعلی پررسسیداں والوں تے اسے کیوں برعت قراد دہا اور مرافا احمد وضاف اس نے اس سے منع کیا

قومے: مرافا فلام مول معاصب نے بھر فقا وسے نظامیہ علیم ہم ہم ہم بہاں مرحت یہ بان با بہتے میں کہ برعلم میں اور میں جربہ عامت راہ با چکی ہیں ، ان

میں بیمل بھی ایک برعت ہے اور کھردہ تحری ہے۔

میں بیمل بھی ایک برعت ہے اور کھردہ تحری ہے۔

اب مدلاناغلام دسول کا مع فتر سے برسجادہ اسٹ بن علی بورسیال جناب سیافتر حیوں شاہ معاصب کی بہ تقریف میں خطفہ واپئی :۔ غمنده ونصلىعلى رسوله الكربيع

مغتى فلام دسرل صاحب صدر بدرس مدرس فقشيبنه رعلى لودست والريح منهاب محقعقانه عالمان مختین کے سائن البت کرویا ہے کہ فرض نمازیہ سینے والرا کے یاس کسی مشم کا سمونی ورووطیند تناوت قرآن محید یا ذکر اذکار جرنمازی کی فرحل نماز مین شنل انداز مول اوراس كوتعبلاوس اوراس كيونيال كومبيكاوين بإنسي سمياريا وشياوي كام كاح ماب مشغول يا فالم معيني سرسف والاسوتو اس كرسيزاركروس اورده اس ك سننف ك يي فارغ مذبول. السيراقع من ترآن ياك كايرْمنامن الب ملك من الله عنف والد كاكناء كلى رثيصنے والے كے ذمىسے ميں نے وكيھا بيے مفتى صاحب مذكورے منها بيت عمده طريقه سے فتر كے جزيات مجد وال مات نقل كتے بن

حنفی المذہب ان کا انجار کس طرح کرسکتاہیے۔ فقہ کے تمام ولائل و مجھنے اور سننے کے باوبوداگر کوئی حنی المذسب انسکار کرے تریہ اس کی دیدہ دلیری ہے ادر مدوی رئٹ لگائے اوراس بیمل کرے تو وہ خی کہلائے کاستحق نہیں ہے۔ البت ابل مدسيت يا و لم يى كبل ف كاستى بعد كدوى ده تمام فعد كالمكاركر رواب ا در امام کے فرمان اور فہ ہائے کرام کے جزئیات کوٹھکا ر ما ہے بجداین عند ا در سبت دهری براز ابراہے اور استے اور چنے اور وائل کو ادر من گھڑت باتول ملکوتھنے کہا نیوں سے اسپنے مترعاکو تابت کررہاہے مفادین کے پاس اسپنے امام کے اقوال سے ٹرھذکرار کیا دلیل ہو تھی ہے۔

اندرين حالات تمام احناف سے ادب كے ماتحدگذارش بے كرامام صل رحمة السطير کے اقرال میسل بیار موجائیں یا محرشفی کہ انا مجبور دیں بغاص فدر سرآ منا صرور کریں کہ خاص حنفی المذیب صحیحتملدین بربهتان طرازی سے بازآ مائیں ، و ماعلینا الا المبلاغ سيدبشر كمسبن تفاعى عي يدرى تتلع كسبياكدث

بھراس برسرلانا محداسماسیل صاحب جماعتی علی بوری اور جباب سیدافضل حسین شاہ جماعتی علی برری اور حافظ نواب وین صاحب معی برری کے بھی نشد بھتی وستخطامیں ، مزمد یففیسل کے لیے علی بور کے رسالہ اندارصوفیہ کے 120 و کا حزری فروری کا شمارہ صشاع سے صلاح کس الافطرفرمائیں .

ریوی علی نے امنات کے مقابلہ ہیں حفرت ابن عباس کی حس مدسیٹ کو لیے بھرتے ہیں کہ ہم استخفرت کی نماز کا افتقام فکر بالحبر سے مہی ہتے تھے وہ شفیہ کے اصول پرلائق استندلال نہیں ہے معلم نہیں بریوی حفرورت کے موقع پرکیوں اہل حدمیث موجاتے ہیں .

استاه حب انکارکره سے کمیں نے یہ مدمیث دواست نہیں کی ترشاید کتنا ہی گفتہ کیوں نہر اس کی رواسیت کمزور پُر جائے گی اور یہی مال صنرت ابن عباس کی اس رواست کا ہے ۔ گو لسے امام سخاری اورا مام سلم و وفول نے رواست کیا ہے۔ امام نووی کر ۲۷۱ ھی)س عدمیث بر لکھتے ہیں ،۔

فى احتجاج مسلم بعد المحديث دليل على خعامه الى صعدة المعديث الذى يروى على طذ االوجد مع الكار المحدث لد اداحدث مه عنه تقد

وخالله والمكريني من احصاب الجرحنيفة رضي الله عنهما فقال لايحتج به لله

ترجر المام مل كاس مدیث سے عبت بچرنا بتلاما ہے كہ آپ س مدیث كی صحت کے

تائل تقیعواس طرح صروی موکد استها و اکار کرے اور اس سے کوئی تغیر رواسیت کرر ما میو ... اورامام ایومنیغہ کے اصحاب ایس امام کرخی نے السوان دو نول کرامنی

جواس کی نمالعنت کی بند اورکہائے کہ اس صدیث سے احتجاج ذکیا جائے۔

فوسط : اصول حنیند پر بریخپارادی مرہف اسی رواست میں ساقط الاعتبار ہرگا رکر ان تمام روا یاست میں بھی حن میں شہیخ رواسیت کا کہمس انکاریز ہو۔

لايتدح ذلك في باقى احاديث الرادى كما صرح به المحدثون.

له ترح محيح مع مادات

مديث وبن عباس كيسندي راوي كالختلات

یہ بات آپ پڑھ آئے ہم کہ اس مدیث کی سندیں اسا دسپنے شاگر دیرانکار کر آلہے کہ میں نے یہ مدیث تجے سے بیان نہیں کی ۔

ام فدی آس مورت میش اسده برکه استاد شاگردسد اینی درایت کا انکار کرسد احداث کاید موقف کیمند بس اس مورت می جنفید کے اصول پرید مدیث قابل استوال نہیں بہتی اس مدیث کا سندیں ہی انکار موجیکا ہے۔ امام فوری ج کیمند ہیں ا

خالفهوالكوخى والمعاب البحنيفة دصى الله عنهما فقال لا يعتبع به سلت ترجم المام كرخى والهراح والم البرمنيغ كمتب كركم بي البرس نعان كى مخالفت كى بعد ادركها بهدك الس مديث مسه حجاج مذكها علت و

اب آسيت شاخيد كم طريق برنجى اس مديث برخوركري، ما نظابن جوات فى تفصفه بيد المسلمان المسلم المعلق بيد المسلم المساف مذا الحديث على المعمد واحده والمنعم الدائد لا انهد حاوموا على المبعر به والمنعمان ال أسمام والماشو يخفيات الذكر الا ان احتيج الى التعليد عن

ترجہ امام شافئی نے اس مدیث کو اس بر محمدل کیا ہے کہ ان کا یہ جر تنظیم وکر کے سے عقد اوا ماع مدر فی یہ منہیں کہ وہ جبر بردائم عمل برا رہے بنعید یہ ب کے ایمام اور مقتدی دونوں امہت ذکر کریں تعلیم کے لیے جبر کی عزورت مرکعتی ہے۔

مدت مبیل العلی قادی من ندام شافی و سے اس فیصلے کی اصل قراس کریم سے دریا

لع شرح مين منم مبداحك الله الإباري ملاء ملاا

كرنى ادر امام بهبتى مصبيح شاعنيدي برا متعام ركھته بي اس عديث كامعارض صحيح بن كى بى ايك درسركا مدسيند سے كيلسيد : -

وسل الشائعي جهره هذا على انه كان لاحل تعلم المامومين لقوله تشائى ولا تتجه، بسلامك ولا تغافت بها الأية نزلت في الدعام عما في المصحيصين واستعدل البيهة وغيره نطلب الاسواد منجوا لصحيصين انه عليه السلام اموهم بالرك ما كانوا عليه من رفع المصوت بالمهليل و التكبير وقال انكم لا تدعون اعم ولا غامباً انه معكم انه سميع قويب من ترجه اورا نام شافي عمله اس جهركواس برمحول كياسه كه يتقديون كانتليم كي يتقديون كانتليم كي يتقديون كانتليم كي دوس به كه البي نماز نرجهر سه برصي من المن بي تعين مي من و ماكه باست برائل كي كان من منهم المام بي تعين مي منهم المام بي المن المنهم بي المن منهم المنهم المنهم

حنیوں اور ثنا فیوں کا مرقعت توکھ کر آئیپ کے ملصفے آئی اور اس پر کتاب وستست کی شہادست بھی موچکی ۔ اب صغرت امام مالک می کا فیصل کی شہادست بھی موچکی ۔ اب صغرت امام مالک می کا فیصل بھی شن لیس بھافقا ابن حجر دحرف اسے طبری کے حوالے سے نقل کیا ہے۔ ۔

قال ابن بطال وفی العتید تھے عن مالک ان ذلک مُصُدَّت سے ترحم رامام مالک سے مروی ہے۔ آپ نے فرایا نماز وں کے بعد یہ ذکر مالج پر

بعث ہے۔

المدمرقات عبد مد وسخره في العيني على البخارى عبد لاصليد كم فتح البارى عبد اصلاح

چارد**ل مذاہرب**فقتی کا اجماعی فتو کی

ابن لطال کیتے ہیں جاروں ندامیب ہیں میں ہے کہ یہ دُکر بالجرجائز نہیں ھرف ابن حزمظامری نے اس سے اختلاف کیا ہے۔ دردہ صرف مدست ابن عباسس نئے کے نقا ہر رہنمازہ س کے بعد ہند اور سے دُکر کی اجازت وسیتے ہیں تاہم واحب اسے وہ نھی کہیں تھٹم راتے میسا کہ برعویوں نے اسے اس اسینے بال داحب کیا ہوا ہے۔ وہن لبلال کہتے ہیں :۔

> ا صحاب المذاهب المتبدعة وغيره مرمتفقون على عدم استحباب رفع الصوت والتكبير والذكر حاشا ابن حزم . له ترجم جن غرامب كي بيروي معما لول مين جاري مو تي اس ترثيب متفق ميركر الشراكبركين ادرمبند آو : رست وكركر نام ركز مستحب منهين ابن حزم اسس

بس برمیری اسبنے اس عمل کے اصاب سین نئی کہلانے کے کسی طرح مستحق نہیں وہ طا مری اور غیر متعلد ہو بھیے علی پرسیداں کے پیراختر حسین جاعتی کے یہ انفاظ بھی میہاں یا ورکھیں۔ معدلائل و کھینے اور سننے کے باوجرواگر کوئی حنفی المذمہب الکارکرسے تو یہ اس کی ویدہ ولیری ہے اور

روں وسی است اور سے سے بہر بیرو مدین میں میں بہت ہو ہوں ہے۔ اور است منہیں ہے البقہ المجدیث یا و وابی ا

كبو ن كالمنتحق يهيده

مانظ بن لبلال نے پہاں زمدسیت ابن عبار جے بارسے میں) ایک لطبیف بحت یہ کھایا بے کہ جب ہب (صربت ابن عباس ج) بہ حدیث اس طرح بیان کر سے میں کہ صغور صلی اللہ علیہ دسلم کے زمانے میں الیا بڑنا تھا کہ لوگ نماز کا پُر را من ایس وکر بالحبر سے بہجا بنتے تھے۔ س سے ساتھ ہی یہ بھی سمجھ میں از ما ہے کہ ایس جب صرب ابن عباس میں مدمیث رواست کر دسپر کھتے ایسا شرات

ك عيني على البخاري عبد لا صلكا الروى عبد صه

ا و رحفرت ابن عباس ایک بیمید دورکی یه بات نقل کر رسید منظر اگرینمس خواند کے داشدین کے در در درگی کے دور میں تھی دور میں تھبی قائم ہرتا تر اتب اسے ماحنی کی ایک جرکے طور پر بیان کرنے عل مقینی شیعی اتفادی میں حضرت القادی میں حضرت ابن عباس کی یہ بات اس طرح نقل کی سیعے ۔۔

وقول ابن عباس كان على عهد النبى صلى الله عليه وسلم ... الحديث فيه دلالة على إنه لم يكن بغعل حين حدث به لانه لوكان يفعل لحريك لتوله معنى فكان التكبيرية الرالصلوات لع يواظب الرسول عليل صلوة والسلام عليه طول حياته و فهم اصحابه إن لالك ليس بلازم فتركوه خيرة إن يؤن الله معالا يتم الصلوة الا به فلذ لك كره من كرهه من الفقالها عليه

رَحِد. اورحفرت ابن عباس فلك يكبنا كرحفود كعبد لمي اليام والعقابتاري بهدك كه اس وقت حب ابن عباس في يعدين رواميت كردسي بي اليانه موتا عقا اگراس وقت مجى الياب و ابن عباس مدميث كه كوئي معنى نهي رسية مونماذ و كم بعد وقت مجى الياب و ابن عباس مدميث كه كوئي معنى نهي رسية مونماذ و كم بعد الياب كيا اور عمارة في عبى است الموج يجركها حفوص الله عليه و عمل في الياد الياب كيا اور عمارة في است الياد الياب المراح الياب ا

كيايه ذكر بأجبر صرف ناجائز ہے يااس برمنع اس سے بڑھ كر ہے

اس برمنعاس سند برُّه كرب امام دارالهجرت امام مالک د ۱۹۵۹ ما كارسد برعت قرار دینالونی معمولی بات منبس جانظ بدرالدین عینی ۱۵۵۸هه كلیته می عبیده نه مهمی است برعت كها بهدار دعن عبید ده ادّه مدعد قریب شه

لعمدة القارى مبدلا صلاات الفنا عبدم مروا

مدسیث ابن عباس کے بارسے بی ابن مبیب کی رائے

مانظ ابن حجرنے ابن مبیب سے اس مدیث کی ایک یہ قوجیہ بھی نفل کی ہے کہ یہ ذکر بالجبر حس کا حضرت ابن عباس ذکر کر رسیسے ہیں صرف ایک فوجی کا روائی تھتی وشمنول کو مرعوب کرنے سے لیے یہ ملانوں کی ایک اجتماعی آمواز بھتی اسپ تکھتے ہیں ا۔

اندع كانوا يستحبون التكبيرنى العساكرعظب صاؤة المصبع والشاء ككبيًا عاليًا ثلاثًا قال هوالقديم مِن شان الناس الله

پیم محابہ جنگ سے والی اوشت جد اکر بالجبر کرنے لگتے تو اسخفرت ملی الله علیہ والم نے انہیں منع کردیا اس سے بتدمیا اسے کہ ابن مبیب کی شرح حدیث جو انہوں نے الواضعہ میں بیان کی ہے ابنی جگہ وزن رکھتی ہے جب عنور کے فرما یا اسپینے اور زمی کہ وتم کسی مبر سے اور نگا کو مہیں بچار دہے تو اس وقت صحابہ جنگ سے والیس کو مٹ کر بدینہ جاد ہے تھے۔

بیان کرتے ہیں ہے

اُرِخِي إوان من جيراليقيني الموت بيد مبين منقر كمني مي اختلاف منهي جبال يقيني المورير خبرت مرجرة منهم والمناده كمين مي اختلاف مي اس كم جواز كاليتين من كما علية

سربریویون کیدتا دیکی که صنور نے محابیہ کوج ذکر بالجہرسے دوکا مقا اس بیسے مقاکر خون محربہان سمان فرج کی موج دگی کا پتر ندمیل جائے ہالکل منوان کا ایر بھٹک برجائے کاموقع نرتھا دائیں در مینے کی بات بھتی .

که فتح الباری مبلد، صا۲٪

میرصدمیث ابن عباس کی دیک قربید بر سی گئی ہے کہ جوسکتاہے کہ یہ ایام تشریق کی بات ہو اگر یہ عام دنوں کی بات ہوتی توریکس طرح ہو سی سیتے کہ فقہ سے جاروں ندام ہب بالاتفاق فرض منازوں کے بعد ذکر بالجبر کا کھلا انکار کر ہے۔

ر فع صوت بالذكر عافظ الو مجرالرازي كي رائ

حانفا الإبجزميناص دازى مغرب على نسب دداميت كرشيم بي. نمى دسول لله صلى لله عليه سلعان يرفع الرسل حوثه بالقوان قبل لمشاء وبعدها يغلط اصعابه في الصادة . سنه

ترجم من مفوصلی السُرطيه وسلم في اس منصدد و كدك كوئي شخص عش مسع بين يابد و كان ريست ابني آواز فبندكسد ا در دور سعم من ان كونماز مين خالط دس.

مب کسی ملان کوسونے برکھی ذکر بالجبرسے بریشان منہیں کیا جاسکتا توج مسبوق ابھی نماز کھل کر رہے جی امنہیں نماز میں کیسے کسی مغلطے میں ڈالاجا سکتا ہے۔ دیکھ حرف قراکتِ قراکتِ کے لیے منہیں عام ہے اور تمام اذکا رکوشائل ہے۔

> رواذكورمك فى نغسك) هوعام فى الاذكار من قواكة الفران والمدعاء والتبيم والتمليل وغيرذلك س^ط

ترحم. (اور یاد کرایینه رب کو اسینه جی بین) به مکم عام بیستمام اقکار میں. توآت قرآن بو یا دعار تبدیع بو یا لاالدالا الله یا اس سیمعلامه کونی امر ذکر.

ما فظ *بدرالدین العینی البداییه شرح بدایی می کلفت* بی .

له امكام العران حليده مدا سه دارك عبدا ميك

كال مشائحنا التكبير كمواً في غيرا يام التشويق والاضعى لا سين الربازاء العدد واللصوص وكذا في الحريق والمخاوف كلها علم

ترجه بهار مص شائخ ف کها به که ایام تشریق اورعدالاننی کے سواکہیں جبڑا یجیر نہیں سواتے دشمن اور چوروں کے مقاطبہیں، فاں کہیں ہوگ لگ جلئے یاکوئی خوراک مواقع میدا سوجائیں تو طبنہ اسانسے انٹراکبری اسوازیں وی جا سکتی ہیں.

ان مختلف ترجیهات کو اگر اسس مدیث میں ملک مذوی مبلے تو بھر کھکے نفطول میں اس مدیث کو منوخ قرار دیا جائے گا۔ برمدیث اگر بانی رکھی جاسحتی ہے تواسی صورت میں سے اس کاکوئی محرام مذرہے۔

علمارنے ذکر بالجبر کی حدیث کومنسو خ قرار دیا ہے

امداد الاحكام مي يهي ار

صیحین بی د دسری حدیث ابن عهائ کی اس حدیث کے لیے ناسخ موجود سیے حب سے معدم مہتلہ کے همائیٹ فرکرا د ڈیکیر میں اوا ز بلند کر تے تھے اور حنور کے ان کو اس سے منع فرمایا لیں صورت موجودہ بیعدیث ابن عباس ا

ذكر مالجبرك عدم جواز برجار سوالات

ا. حب وَكر بالحبرِ مطلقًا منع سِع ترجها دكيم تع رد مشنول كي مقابل الداكبر كي نفر-لكا فاكير ل جائز سِع ؟

له البناية مبد صد الله الداوالا كام الله المالة

- م. ايام تشريق مين سحيدول مين تحبيرات تشريق كيول دبير مصركبي ماني بي ٤
- ٣٠ جج اورغره كے احرام برخمبيد (لعبيك كيارنا) كا واز طب كير ساكها جا كا جيسة
 - م. تراوي مي ميار ركعت كوبه شبيح بذكر بالحبركيايه ماريسير.

الجواب

کر والجبر مطلقا منع نہیں کہ کہیں جا کرند مورجہا دمیں دشمن کے مقابر میں تجیر بلند اواز سے
کہنا شرع میں ثابت ہے۔ اس لیے جہا دمیں دشمن کو مرعوب کرنے کے لیے وکر بانجبر جائز سوگا بھاڑو کے بعد بلا تعلیم اور جا تشریق اس کا کوئی تجویت بنہیں ملک، قران کریم میں ملمانوں کو تھم دیا گیا کہ وہ وشمن کے مقابلے میں سرطرے کی تیاری کریں اپنی دھاک بٹھا دیں وروس سے مرعوب کو دیں اور میں تھی تھم موا کرمقابلے کے وقت کڑت سے ذکہ کریں۔

واعدوا لهمما استطعتمن قرة ومن دباط الحيل ترهبون به عدو

الله وعدة كه دري الانغال ٢٠)

ترجم ارتم ان كرمقابل تياركروج قدت تم تيادكر سيختيم ادر مبني گورسه بانده سيختيم ادر مرتب گورسه بانده سيختيم ان كردن بي ادر مرتبار سيده من بي . ١٠ اذا لقي تعدف نا خاج توا دا ذكردا الله ك تيدا . دن الانفال ٢٥٠) ترجم حي كمي فرج سيمتها را مقابل مو تو تابت قدم رموا در الدكر يا دكر و بهت .

لا الی ایک جال ہے۔ المعدب خدعة اگر جنگ میں لبندا واز سے نعرے تکی اور اللہ کا ذکر اور سے دعب سے موتود شمنوں کے ول وہل جامئی گے۔ اس سے یہ جائز تہیں کیا جاسکنا کہ نما زوں کے لدی باندا واز سے ذکر کریں سیبلے زمان میں شکرونسے سے اورعشا رکے نعید زور سے تین بار اللہ

كركتيم تقريهم الكريم في المنصحى ربيفيت كذا في عاز قرارسي.

حافظ حبياص رازى (سم كيتم بي بهاد ع مشاشخ ف كباسب كم امام تشريق اور عللاصلى

سے سراکبیں جبرا تکبیر انجیر اسے دشمن اور چورول سے مقاطبہ میں اور اسک ملکے اور وو سرے خطرناک موافعے کے

المم ابن سمام كلفته بي ا-

لان الجهام بالتكبير بدعة ولاخلاف فى الاقل فيجهر بد فيما ثبت يقيبناً و
الاكثر مختلف دنيه فلايتيقن بجوازه وكون الجهو بالتكبير بدعة متيقن و
الاخذ بالمتيقن اولى وقال الله تعالى واذكر ربك فى نفسك تضرعاً دخيفة
ودون الجهروراى النبى اتواماً يونعون اصوا بقم عندالدعا فرفقال انكم
لن تدعوا اصم ولا غاشاً يك

زير.

🕝 چے اور عمرہ کا احرام باند حدکر: نسان تلبید بکار کر محرم ہوتا ہے اور اس کے لیے عدیث میں بنس

مرجود سب سواست اس عام بحكم بركه وكرا مبسة الموازسع بى بهونا جائيجة فياس بنهي كيامباسكا، ظبيري دور سه كواس كه محرم موسف كي خرعتى سب اور يد بدون جرشب برسونا ، شنرت عبار شارن عروض الشر عند كيتيم و ...

معت رسول الله على الله علية سلم يعل عليد اليقول لبيك الله هوليك بله ترجر.

ى تى رسول الرم سى الدُولايد وسلم كو امني الواز سنة بليد كينت كذا آنب كيد البيد تقد لقيات الله عوالبيك. اس برامام ذوى كيمنت بس :-

> قال العلماء الاهلال وفع الصوت بالتلبية عند الدخول فى الاحرام واصل الاهلال فى اللغة وفع الصوت على صاح ومنه توله تعالى وما اهل به لغير الله اى وفع الصوت عند ويجه بغيرة كرائله وسمى المهلال هلالاً لوفعهم الصوت عند وويته بنه

> > ترجمہ:۔

على كيت من الإلى الرام من داخل مجد وقت أدنجى الدائسة طبيد كين كانام مج كفت من ادنجى الدانك كف كو كيت من يول محى كيت من السنة بي التي الشاد بارى بعث ما اهل بدلغ بالأ دادرس برشر الشركا فام كياداً كما) في اس برشرى كمه ليد ادنجى الدائسة الله كدسواكسى ادركا فام كياراً كما دور الله ديهم عيان كومجى الله اس ليد كيت من كولسد و يحقيق مي توك ادنجى الدائسة لمن معان مين.

ک تراہ تھے ہیں ہر جارر کھت کے بعد مبلند آ واز سے تسبیحات کا ثبوت نہیں اللّ یہاں آ واز جہرِ سے کی نیچے ہرتی جا ہے۔

سبیع ذکور با خفار برهنا بهتر به جهر کرنا خصوصًا جهر مفرط کرنا خرج بینیدا در اهما خفار بر مصادر مقتدی همی با خفار برهی بشه

كى مى مى مىلدا مىلىك كەنتىرى مىسى مىلىم كەنتى دارىدىن دارىدىن دارىدىن دارىدىن دارىدىن دارىدىن دارىدىن دارىدىن

اہر منت کے لیے تنصیلے کُن بات

حرت مولانا عبدالمی کلمندی (بر سام سندوستان کے اس وقت کے بزرگ ہیں جب دریندی
بریوی اختلافات اُکھرے ندیجے علمار فرنگی می اپنی جگر ایک اپنا متعامر کھتے تھے ابرالحسنات ہولانا
عبدالحی کے فتاوی میں وکر بالحبرکی سجت میں مرض لابن امیزانحاج کی بیعبارت ایک فنیصلاکن در ہجہ
میں مرتوم ہے ر۔

وليحدّد واجيعًا من الجهر بالذكر والدعاء عند الفواغ من الصارّة ان كان فحجاعة فانه ذلك من البيع. سلم

ترجر بناز باجاعت سے فارغ مونے کے بعد وکرادر دعایں جبر کرنے سے سب کر مجنا چاہیئے کرنک یہ برعث سبے .

ا مرسولانا نے نشاب الاحتساب سے بھی رعبارت نقل کی ہے ا

ادا كبردا على الرالمساؤة جهرا يكره وانه بدعة بعني سوى الايام النحر والتشرين. كم

ترجد مناز با جاعت کے بعد مبند آواز سے بجیر کہنا کردہ سیداور مدعت ہے۔ ماسوائے ایام سخرا در ایام تشریق سے

افسوس کربرویوں نے نقر حفی کے ان کھیلے معیلوں کے خلاف یہ مدیرے استحفرت علی اللہ علیہ وسی کے نام سے دعنے کی ادر کچے تھی خوب خدا انہیں مانے نہ آیا

تذكره غوشه مكام پرديكيس ، .

قال النبي صلى الله عليه وسلومن يجهر بالكلمة والطيبة بعداداء الصاؤة المكتوبة متصدَّد ثلثًا ، ب

وں ہرھار رکست کے بعد کچے دریعیٹنا اورتشیح وتہلیل میں رمبنا یہ ہے شک مستخب ہے بفتہا۔ ککھتے میں ،۔

براكياتييج وتبليل دينره برُصار ع مل ريضا ادرة واز علكر برُصاطرورى منهم بكديد الإعلامين عداله

جاررکعت کے بد ترویح بہتا ہے (اس ہیں ورا راصت فی جاتی ہے) صرف اس قدر بیٹے کاعکم ہے کہ نمازیوں پر بار مذگزرہے اوراس ہیں احتماعی ذکر اور وعا منہیں ہے لوگ انفرادی طور پر جو چاہیں بڑھیں ایک چنر کامٹ کو پابند بنادینا شرفعیت کی دی ہوئی آزادی بر پابندی لگاناہے . ک

ول صحیح یہ ہے کہ تراوی کے و تراور تہجد تمینوں متقارب عمل ہیں، و تروں کے بعد حضور مشیعے سبحان الملک القدوس تین مرتبہ بڑھتے اور تیریری و خدا تواز طبند کر لینتے اس سے تراوی کے میں کبی ہر چار رکعت کے بعد تسیعے بڑھی جانے لگی ہے۔

حفرت عبدالرحمٰن بن ابزی روامیت کرتے ہیں ؛ ر

ان دسول المله صلى الله عليه وسلع يقرأ فى الوتربسبيح اسهم ديك الاعلى و قل يا ايمها الكا فرون وقل هوالله استه ثم ييتول اذا سلّم سبيمان المسلك المقدوس ويرتع بسبيعان الملك القدوس حوته بالثّالثّه يسمّه

س سے جہاں یہ ابت ہو اسے کہ صفور و تر عام طور پر تین ہی پر بطیقے تھے یہ بھی معدوم ہواکہ ان کے آخریں ننہیے کہی پڑھی جاتی تھتی جن بر نعبند غالب اس می ہرتی وہ جاگ پڑنے تاہم میر صروری ہے کراس میں ریا کا دخل مذہو .

> تال المظهر هذا يدل على جواز المذكوبرفع الصوت بل على الاستحباب اوا اجتنب الوما اظه أزَّ اللدين وتعلِمًا للسامعين وابيّنا ظَالهومن وقدة الغفلة. كم

نرجمہ اصحارت المجمع برکش فرانے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وہم نے مسجد میں استعاف فرایا ۔ آپ نے لوگوں کو بلند آ واز میں بچھتے ہوئے گسنا نو پر دہ میٹا کر فرمایا۔ پنم مسب اپنے دَسِسسے منا جان کر دہسے ہو تیا ذہیں آ واز بلنڈ کرکے ایک ڈومسرے کواڈ ثبت مُنت بیٹچا وَ۔ اودامام البحث پندرم (۱۵۰ء) کے نام سے یہ عبارت وعنع کی د.

تال إبوسنيفة انكلمة الطيبة بعداد اء الصلوة المكتوبة فسنتة وقد كان النبى صلى الله عليه وسلم على صحابه يجهر بالكلمة الطيبة كذا ذكر في النواد و البرهاني . ك

ترجمہ انام الرصنیفرد کہتے ہیں فرض نمازوں کے بعد کل پڑھنا سنست ہے اور حفود ہے شک صحابہ کے ساتھ مل کرمپر اکر طبیبہ پڑھا کرتے تھے انتخرانسر انسوس صدافسوص کس تراکت سے صنور حلی السُرعلید دسلم کے نام سے اور الومنیغر کے نام سے یہ بات وعنع کی گئی ہے۔

كس حدّ مك بحد مين ذكر والجهركي اجازت ہے

عن ابى سعيد قال اعتكف رسول الله صلى الله علية سلم في لمسجد فسمهم يسجدون بالقرأة وكلشف المستروقال الا ان مستعلك مساج دب خلا يوذين بعضك و ولا يرفع بعضك على معنى القرأة ادقال في العساوة.

بِس ذِكر بالحبراس مدتك مها رُنه كوكى دو مرسه كه ليت كليف كامبيه منه به اوركوكى ودمرسه كه ليت كليف كامبيه منه به اوركوكى ودمرسه سعه ابني الواز در بلها منه در فرات من دنما دس من يدمه به المركوكي مستكف مع دمير سويا بواسه تومتها را جبر دا واز دو يني ركه منا) سع بريشان منه

۱۰ - اروی مسلط جدین مویا بورجه و مهار بهرر دار دویی رس) سے بایان مرے اس کی نیند مجمع میادت ہے بمتیارا ذکراس میں مخل مذمور

۱۰ اگر کوئی د در از خفس سجدی پاس بیشا قرآن کریم مژهد د ایس سخت و متهاری اواز اس سمے پر صفیص د کا درط منر د السف

۳. اگر کونی شخص سجد میں در میں ہیا اور جاعت ہوگئی تھی تو بھی اس کا حق ہے کہ وہ سجد میں نماز بڑھ سکے کوئی اس ہے واز سجد میں مذبکا لی جائے جواس کے سکون کو خواب کرسے یا اسے نماز میں مگول کگے ۔ ہواز اگر ذکر کی ہواس کا نکالنامی جائز نہیں ،

مه. مسجديس ا ذان دين مو تو آواز شيخينه كى حدّىك أو كني شهم التن موحبّنى اقامست بين م ۵. اس اندازيم مسجديمي ذكر بالجهرند ك<u>رسه كرد يجينه</u> والمستحجيس وه موش بين نهيم گو وه مومن بين بود مرف اتن او كني موكر است مرداشت كياجا ميك.

مسجدیں اصلا نمازوں کے لیے ہیں بیہاں کوئی عمل جومسیدق کی نمازوں کو خواب کرے مرکز مزمز نام اسینے ۔ افوس کہ بریویوں نے اس بدعت ظلمارسے اپنی مسجدوں کو وحشت کے موریبے مبناد کھالمیں ہے۔

بناکلید اس نکاح میں کلمہ پڑھانے کی دیم

مکاح ملمان گوام ول سے ملکے عودت اور مرد کے ایجاب و تبول کا نام ہے ہکا ہیں خطبہ پڑ سنا سنسند ہے۔ بر بڑواوں ایر نکاج میں ایک تمیہ ہے جزوکا بھی ا منا ذرکیا ہے۔ اور وہ کلے بہر صاداً ہے۔ بعدا مین و آلابین کی دور میں بیدند تھا۔ برطوبوں نے اسے خواہ مخواہ سنست کھہا دیکھا ہے۔ ان کے بڑسے عواری است داری است داری سے مہاح کہتے ہیں کہ اس م کوئی موافدہ مذم کا۔

رِقْدِی علماراس کی حکمت یہ بیان کرستے ہیں کہ اس سے براست والوں کو مولوی صاحب کی ابھی خاصی محنت کا بہتہ جلگا ہے ادروہ دل کھول کرفیمت کرستے ہیں جلماء کو اپنی اہمیت بڑھائے کے لیے شکاے کے وقت کیلے عزور بڑھائے جامہیں

جم طرح بری بری کوکھینچتی ہے بیعث برعت کوکھینچتی ہے۔ اب ایک دومرامسئلہ ساتنے اگیا کہ کیا شکاح ٹوال اس بہانے اپنی نکاح پڑھنے کی اُجرت بڑھا سکتا ہے وکلے پڑھانے میں اُخر اس نے کمتن محنت کی ہم تی ہے تاہم اس دقت یہ ہمارا مرضوع نہیں۔

@ جنازہ کے ساتھ کلمہ میڑھتے جانا

وينبغى لمن تبع المبنارة إن يطيل المصمة ونيه عن الطاورية فان ادا دان يدكر الله تعالى يذكر فى ننسله لقوله تعالى الله الله يحب المعتدين الحاله وين بالدعاء وعن ابراهيم انه كان يكوه ان يقول الرجل وهوميشى معها استعفز واله عفوالله لكوبك

كدروالحمآ دحلدا مثثك

ترجر بوشخص جنازه کے ساتہ جائے اسے چا جیئے کہ مسلس خاموشی اختیار کر ہے ۔ در اگر دہ چاہیے کا اللہ تعالیٰ کا ذکر کر ہے تو دہ ا پہنے تی ہیں اس کا ذکر کر ہے اللہ تعالیٰ خرالمتے ہیں دہ زیادتی کرنے والوں کو مہند بہیں کرتا . زیادتی کر نے والوں کو مہند بہیں کرتا . زیادتی کر نے والے دام ابراہیم نخی سے مردی ہے کہ نے والے دام ابراہیم نخی سے مردی ہے اتب اس بات کو بی نالپ ندکھ تے ہے کہ کوئی شخص جنازہ کے ساتھ جار ما ہو اور دو مروں سے کہد اس کے بید ہستنظاد کر در اللہ تعالیٰ مہیں بھی اور دو دو مروں سے کہد اس کے بید ہستنظاد کر در اللہ تعالیٰ مہیں بھی بخش دیں گے .

مولانا احدرمنا منال كے خليف مولانا تعيم الدين مرادا بادى كے مبانتين منتی احديار خال كھتے ہيں .. عن ابن عسر قال لومكن كينم عسن دسول الله صلى الله صلى وصلم وهو بمينى خلف الجنازة الاقول لآ آل الاالله حبد فيا و داجها اگر برمديث منبق بمي مريم مئ فترائل اعمال بي منترسيم ليه

جواج : بربوبول نے فقہ کی تا ہی چورکر مدیث سے براہ راست استدلال کرنے کی چیر حقلانہ روش تو ایٹالی کئین برسجون با نے کرمد سیٹ جانے کے لیے اس کے رادیوں کا علم ہرنا مجی صرمدی ہے ادریہ مجی کراس کی اینے مرمنوع پر دلالت واضح ہے یا نہ

یرمدیث موت منیعت تنہیں اس کی سندس ایراہیم بن ابی حمید کے بوصلی مدیثیں وقت سرتا مثنا ، امام البرع ورتر کہتے ہیں :۔

كان بيضع الحديث له مديث وضع كياكرًا تقار

ثْمَا فَيْلِ أَس مِين يركهان بي كرامب كل المريني العانسية يتشيق عند بهبت قريب كا العريات

ك مدائح مندم ك سان الميزان لابن عجراستداني مبدامية

مطالعه بريلويت جلدتا

الم اس مع جبر كا ترت كيد بوكيا

حفرت امام محیام کلھتے ہیں محارکام '' تین موقعول پر ۳ واڑ ادکچی کرنے کو کھروہ سیجھتے تھے جنا ڈ کے ساتھ۔ جنگ کے وفت ادراللہ کا ڈکر کرتے ہمسکے ۔

كان اصحاب رسول الله على وسلم يكرهون المصوت عند ثلث الحنا ترو العمال والذكر الم

حفرت وید بن ارقم من (۲۷ م) خرو استحفرت صلی الشرعلید وسلم سے بھی نقل کرتے ہیں آپ نے فرمایا ، ۔

ان الله يجب الصعبت عند ثلث عند تلاوّه القرّان وعند الزحف و عند الحنازة يله

ترمبر. بے شک الٹراقالیٰ تین موقوں پر خامر شی کوسٹی کرتے ہیں ، وکر اُڑا وہ سے کے وقت جنگ کے وقت اور خالزہ کے موقع بر

فتہائے اخا ف کافرے میں یہ ہے علامدابن خیر اوا وص کلفے ہیں ا۔

ويكره دفعالصوت بالذكر وقولك الغزان وعنيرهما فى الجنازة والمكزاهة فنهاكواهة عشريه

ترجمہ جانہ مے ساتھ ہواز بلند کرنا اوکر کے ساتھ ہو یا تلاوت قران کے ساتھ یا ۔ کسی اور کلم کے ساتھ یہ سب کمردہ ہے۔اور کموہ مخرمی ہے۔

المركم في شخص خباز مك ما هواسم سندارد سد الله كأذكر كراسية توسي حري

مہیں، فتبائے کام فاس کی اجازت دی ہے۔ قاد لے قامی خال میں ہے،۔

و پکرہ رفع الصوت بالڈے وفان اولد ان پذکراٹلہ پذکرفی نفسہ بھے ترجمہ ادکیجا کا زسے دِ جُازہ کے مائقہ اللہ کا ذکرکڑا کروہ ہے اگر کوئی ڈکرکے

ندسيرمبرمبدا صدى كالمنيان كيرمبدا مطال كه البجرارات مبدامدا الدناري قانى فان مارا ملااصك

تراسين في وكركرس

بریوی ملیار کرنھی مسلوم ہے کرمطن وکرسے وکر بالجبر ٹابنت بہیں ہوتا، حبازہ کے ساتھ بایش کرتے مبانا درست مہیں وکر میں مشغول رہنا بہترہے کیکن ان کے پاس وکر بالجبری کوئی دلیل نہیں ہے۔

مجدرًا موادى محتصرها حب الجروى فيدرين ومنع كى ب

وكرجهرى بالمتيت كرنا ابل سنبت كمي يعصروري بي كيزيح سما أل كرو د بالاد

مغی کے جنانے کاعلم مومبلے ل

کی مردم کے لیے کوئی شخص مرشر کیے اور اسس میں اپنے عم کا اظہار کرے یا اس کی منتبت بیان کرسے تراس کی فتہاسنے امبازت دی ہے گراس کا جا زسے سے کوئی تعلق نہیں۔

مراد نامحد عرف اس اجازت کومی خبازے کے ماتھ جوڑ ویا ہے۔ فرماتے ہیں ،۔ تم اینے حبازہ کے ماتھ فتہا رکی ا تباع میں مرشیر خوانی کرنیا کر م^{یاء}

اس سے ہی اس ہے جارگی کا اندازہ کریں جس میں یہ بربیوی علمارمبتلا بی کردلیں ہنے مذہبنے یہ بہرمال کچے دکھے کہے جاستے ہی، دریہی بربی مبلوست کی حتیقت ہے۔

@ وگول کواپنی طرف متوجه کر فی کے لیے کلم بیرصنا

کلیٹرنیٹ ہویا انٹرتعالی کاذکر یا قران خوانی ان پاک اورطیب کلیات کا تقدیم اجازت
مہیں دیتا کہ ابنہیں کسی دنیری خوش کے بیے بڑھا جائے بہت سے سائین دیل اور مبول می آب
کوالیے طیس کے جو واروات کرنے سے بیلے مقور کاسی قرائن خوانی کرتے ہیں اس قرائن پڑھنے کا
مقصد ابنہیں ان کی با توں سے جیڑا آنا اور اپنی طرف مترج کرنا ہوتا ہے۔ کل ٹرلیٹ کو یا انٹر کے کلام
کرگداگری کے لیے ہستھال کرنا ہرگزروا نہیں جمار ہوا اور تا اجائے کو کام لے کلمہ اسلام کو کمجی ان
دنیری اغراض کے لیے استعمال کرنا ہرگزروا نہیں جمارہ اور تا اجائے کرام لے کلمہ اسلام کو کمجی ان

پہرے داراگر رات بہرہ دینے بلند اواز سے کل پڑھتا دیے تواس سے اسس ک زمن اپنے آپ کو مبکائے رکھنے یا لوگوں کر باخرر کھنے کے لیے کہ میں اپنی ڈیو بی کور ہمرا کے ۔ سوا کیا ہوسکتی ہے۔ ایک چھوٹے کام کے لیے یہ ایک اعلیٰ کلام کا استعمال ہے جزاجا رہے۔ خاویٰ عالمگیری میں ہے ۔۔

> ا کی چوکیدار لا الله الدالله کمتها میسید یا حضر صلی الله علید وسلم بردر در دهیتها میسید ده گنبگار برگا اس داسط که وه اس کام (چوکیداری) کے دام لیا بهدالین دام کمانے کی خاطر کلے کا استعمال کیسے میاز موسکتا ہے سات

اب اسك كلرك بداذان كركر دكيلي بدعات كركان النظر فرايس.

اذان اورا قامت میں لائے گئیں برعات

- ا. اذان مي ملوة ومسلام كا اضافه
- ٧. ا ذان مي حفورك نام رياب انگو تفي جومنا
 - المر مجدك اذان أنى مسيك اندريزمور
- م. قد قامت العدلوة سے بیعے کھرے مرفے کوروکنا
 - ٥. وإ اور تحط كه دنول مي عام اذاني دينا.

🛈 اذان مين صلاة ومسلام كالضافير

سسلام می مبادات سب تونین می جن کامحابردام می منافرد برنا مزدری ہے۔
داوی کی تعیین مغرب خاتم النبیدی نے ماانا علید دا مصابی سے کردی برنی ہے اور یہ بات
ابن مجد بختر ہے کہ مغرب بول رضی المعرف کی ادان میں معلوۃ کوسلام برگزنه تھا۔ منتوج ادان میں معلوۃ کوسلام برگزنه تھا۔ منتوج ادان میں
مذا خرادان میں مددمیان میں ۔۔ ادان میں برگری می امنا نے کی تحبائش برتی تو ادان کے تو تو تی ادار کے تو تو تھیے
توال دو الا الله کے ماحد اکورمان معدم درسول الله مزور الیا جاتا ، حب یہ منہیں تو کوئی ادر
کمریا صفرۃ کوسلام اس محم میر جہیں کو اسے ادان میں داخل کیا جاسکے۔

بربيوي مولولول كاطريق واردات

برقی مودیوں میں جب دین میں کوئی نئی جیزد اش کرنی ہوتو دہ عام طور پر است تخصیص کی راہ سے سے مقصیص کی راہ سے لاستے میں کو کسی راہ سے لاستے میں کو کسی مام ہمیت سے مقدم کرنے کا تق صوت مٹر بعیت کھیے گاہی سے سے مقدم کرنے کا تق صوت مٹر بعیت کھیے گاہی سے سے مقدم کرنے کا تق صوت مٹر بعیت کھیے گاہی سے سے

کسی فاص وقت پاکس فاص بہتیت سے فاص بہیں کیا تربیدی اسے کسی فاص وقت سے فاص کرکے ایک بدعت کی فاص وقت سے فاص کرکے ایک بدعت کی در کھڑی کر وسیتے بہی اور حب ان سے اس کی دلیل بچھی جائے تو وہ دلیل میں لاتے بہی ان جو مات کر جن کا اس فاص وقت یا فاص ببتیت سے سرے سے کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔

ہوتا ۔۔۔۔ بات جہل رہی ہوتی ہے اذان کے ساتھ معلوۃ کی سسوام بہت کی اور موہ ہمیت پڑھی شور عرص کے دستے بہی جس بیں مطلق درو دی سے کا مکم ہے۔ اب یہ دگر کی کرمفالط وینا نہیں تو ادر کیا ہے۔ دوسے فاص اور دلیل عام.

عوام کو بیا بینے کہ وہ ان کے اس طریق وارداست سے اسکاہ رہیں جب وہ اس طرح مغالطہ ویں ترانبیں صاف کہیں آپ کادعو سلے خاص ہے۔ آپ افران کے ساتھ در دردیس الم پڑستے ہیں ادرائی ہو دلیل بین کر رہے ہیں یہ عام ہے اس میں افران کا کوئی ڈکر نہیں سوائپ کے دعو سلے ادر دلیل ہیں کوئی بطالبتت نہیں ہے۔

انسوس کومولانا احدرها خال بھی اسی راہ پر مجلے ہیں۔ بات اذان کی ہورہی تھی آمپیلل درود کو سے بیٹھے۔دیکھے کیسی دُھٹائی سے تکھتے ہیں :۔

جى امركا اشرىزومل قرآن فليم يى مطلق مكم دييام ادر فرد اپنا ا مرابيخ الا يمكه كا كافعل بتا تام واسعه (اذان ك مائة برسيخ كر) برمت كوكر منع كر فانبين وابيل كاكام ب ادر د وابي گراه شهل ك تواملي بي گراه شهر كالمسس كي گراي ان سے ملى بے له

دیکیے اعلی صرست کس و ب انداز میں شیطان کی خرخوابی کر مھتے ہیں . برید این کا یہ مجی عقیدہ سے کو شاید اس کی عقیدہ ہے کہ شاید اس کی معتبدہ ہے کہ شاید اس کی معتبدہ ہے کہ شاید اس کی معتبدہ ہے کہ شاید اس کی معتبرت ہر مبلے تھ

ا علام شريعيت صدادل مدا طبع مرادا بادعه مفرظات مدانا احدوفا فال صدادل ملا

شيعول كى اذان كاببهانه

سبن نادان برطری کہتے ہی کرچ دکھ اُٹ الری سید میں اور ان بی افران میں خلافت میں بلافضل کا اضافہ کر رکھ اسے اس سید ہم اپنی افران میں امنا فہ کیدل شکریں معربی خاطمیوں نے جواسی معتبدہ رکھتے تھے افران میں الستدام علی الملک المطلاح کا اضافہ کر رکھا متنا بسلامان میں الستدام علی الملک المطلاح کا اضافہ کر رکھا متنا بسلام المری المدین القربی المدین القربی المدین القربی المدین میں المدین المدین

جوآباء من ہے کیامتہارے لیے شید ہی شمل راہ دھ گئے ہیں۔ تم کہاں مک ان کے بھے ملیکہ جارے ہے۔

ہارے لیے ترصندر صلی السُرطیہ وسلم نے ماا ما علیہ واجعابی کوئک میں بنایا تھا تم شعوں کو اپنا بیٹرہ
بنا بیٹے شیول میں ایک فرقہ مفرضہ کرراہے میں نے افان میں اضافہ کیا تھا ، اُتنا عشری شید محدث
بنا جیٹے شعول میں ایک فرقہ مفرضہ کرراہے میں المحیرہ الفقیہ میں اس کی بردور تردید کی ہے اور کھا کہ

مفرت مان بر بابریہ العتی (۲۸۱ه) کے بعدی والیت رکھتے ہیں ایکن یہ مجلد افران میں سے تہیں

صفرت مان میں کیوں واخل کرہ یا گیاہے ، ابن بابریہ تنی نے اس بر صریح افظر ن میں مفوصلہ پر لعنت

اسے افران میں کیوں واخل کرہ یا گیاہے ، ابن بابریہ تنی نے اس بر صریح افظر ن میں مفوصلہ پر لعنت

سلان صلاح الدین ایر بی نے حب اسماعیلیوں پرفتے پائی قداسے پیرسے ان کی بغا دست کا اندیشہ متھا۔ وہ نہ چاہتا متھا کہ دیہاست احدصح الی آبا دیوں ہیں یہ باست مجھے کر سلطان سے افران ہیں جلاقہ م سسسام جدکرا دیا ہے۔ اس نے اس سیاسی صلحت سے اس برعشت کا کچے امالہ کر دیا کو اسب سجا ہے اسماعیلیوں کے امام طاہر کے صلاۃ کوسسام مجرب مالاست اسماعیلیوں کے امام طاہر کے صلاۃ کوسسام مجی صرکی افرائوں سے جا آبار ہا دورا تع معربی یہ کی مہم معرکی افرائوں سے جا آبار ہا دورا تع معربی یہ کی مہم جدیں افران کے ساتھ منہیں بڑھاجا آبا اس سے بہت ہولکہ دہ محق ایک تحق معطوسے تھی۔

ا ذان کے بعد صلاۃ وسلام کہنا یہ آشھ یں صدی کی یاد ہے۔ اسسے بہتے یہ کہیں ند تھا خرد مولانا احد رضا خال کھتے ہیں :۔

ورخماريس مهد والتسليع وبعد الاذان حدث في رسع الأسخرام عسع مأماة واحدى وتمانين في عشام ليلة الاشنين له

اب آپ ہی خد فرمایئ جر جزیسسلام کی پہلی سات مدیوں میں کہیں نہ بائی گئی نہ کہیں سکی میں مات مدیوں میں کہیں نہ با گئی وہ اسلام میں کیسے متحن ہوگئی استمال اور استجاب شرعی محم ہیں ۔ ان کے لیے ولیل متر نویت سے ہونی جا ہے کہ کسی بادشاہ کا فرمال اس کے لیے کا فی نہیں ہو کا ہے اس نے معجبوری میں نعید کیا تھا اُسے کون جائے ہاکتان میں ہرجہا عدت ملی شاہ صاحب وعلی پر معلق سیالکوٹ) کے ہیرو دُس نے اس سکا پر بریاریوں کی کھل کرمخالفت کی ہے۔

پرجامت على شاه صاحب مرانا احدرضا خال ک زندگی بیر کمی ان کے ہم خیال خبر کے تقد مرانا احدرضا خال صحد دالف آن کی بیر تحیی توبیخ بی کردیتان کی پردشین کم در مناخال حضر منائل مرانی محددالف آن کی بردشین کم در مناخال حضر منائل من

له احكام شريب ميد أول مدا بمنع مراد آباد مدالت دهدا مسال كد عند المات صدر من

اذان کے ساتھ ورود طانے کی ایک برطوی ولیل

رایرال منن مرگاد صلی علق میں میک برطوی منتین الحدیث مگر کی اس میں ایک اپنی مزون المان نابت کرتے منافی دے دہے ہیں. منزت عبد اللہ بن عمرُ (۱۰م) کہتے ہیں کہ انہوں نے آنخورت میل المدولير کی کرفاتے ثنا ہ

اذامعدتدالمؤون فعولوامثل مايتول تم صدواعلى دانه من صلى على صلوة صلى الله عليه بهاعشر الم

ترجر بعب تم مَوَّدُن که (اوَّان دینتے) سنو ترخ مجی مه کلمات کهم میر و ه مَوَّدُن کهروم سپے بِھرتم مجد پر درمد بڑھرج مجد پر ایک دند در دو پڑھے انڈرتعالیٰ ہمسس پر دس رحش محبح تاسیعے۔

ربوی مستدلال

اس مدیشه سند پر میاکداذان کودر دو شرفیت سند ایک بری مناسبت بند اوان کرمان است از منابر ای مناسب جد اذان کے مبدیم اس سے درود پر سنتے میں کرسب سننے دالوں کو اس طرف از مرجائے اور مدمجی پڑھیں سویہ مجادا پڑھنا تعلیما ہے۔

أبجراب

ا کی د ماہ اور و اکا مزائ یہ ہے کہ وہ آ ہشہ ہو ۔۔ افران سننے دالے حبی طرح آ سہستہ آواز سے کھات افدان سائھ سائھ دُرُرِاتے ہیں ، اسی آواز سے وہ آگے دروہ شرنعیٹ ٹرھائیں گئے مُرَدُن با وار طبندور ورشراعیٹ افدان کے ساتھ دلائے ، یہ بات کہاں سے کمل آئی ، اس پر فرد کھیے ۔

اذا دعا بالدعاء المانورجيرًا ومعه القوم ليت لمواالدعاء لام إس بهواذا تعلموا حينث دِيكون جهوالتوم بدعة ب^ل

ترجر جب امام ایسی و عامیں جائے ارمی ملتی ہیں عبند اواز سے ما بھے اور قوم می وس کے ساخد اسی طرے کریں تاکہ د عاس کے جائیں قواس میں کوئی تعدی نہیں، واں جب رکھ سیکھ لیں تروس وقت ان کا مبند اور و عاکر نا بدعت ہوگا

فرکرا ورورو دیس فرق

اصل فکرامد و عاد دنوں میں بیسے کہ آسسند اتعانہ سے جو ، البتہ تعبن حالات میں فکرمباز آلا سے مجی جا مُنہ ہے ، بشرطیکو اس سے مسجد میں کسی قرآن بڑسہنے والے کوان

ك فنادئ مالنيرى مبدم منذا

کی برنے والے مستکعت کو کوئی مخلیف مذمور الیکن در دو شریعین کمبی با واز طبند بہتے کی اجازت منبی اسے بمیٹر اسمب مذہبی بڑھنا ہو کا بفتہ منی بی میسئد مراحت سے مربز وہے۔

والسنةان يخفى صوفته بالدعاءك

ترجر ، ادرسنّت طربق به بنج که د ما کے لیے اپنی اواز کو اسب ت رکھے اور روفتہ اقدس برجب مواة وس مام عن مرت تو اوب طور فا رکھے۔

ولايرفعصونه ولايقتصدك

ترجم ادرصارة ومسلام مي ايني العاز اومني مذكر عدمة ورمياني الواز مكاليه.

ميني بالكل أمبته بالكل دبي الدازي عملاة وسلام وص كرسد. أيد يكف عبدار مها وكروروه

سلام کہنا امداست اذان کی ارج جبر کرنا اس سے زیادہ آداب ور دو کی ہے حری کی سرگی کی سرگی۔

بداید کی مشرح فتح القدیر میں ہے۔

ويستحب ان يصلى على النبى المعلم للخيرصلى الله عليده سلم اذا ذرغ من تلبية ومخفض صوته بذلك يله

ترجر ، اورسختب بے کہ تلبید سے فارخ موکر بنی اکرم منی الدُعلیہ وسلم جوخیر سکھانے والے مہی الن بیدور و دیشھے اور دروو پہنچے ہواز ہم شہر سکھے۔

علما را مناف تریکهبی که در ده دسترلین کا د برجده هام سنے کے ، مزاج بہ ہے کہ لسے نہاہیں۔ دبی آواز سے پڑھاجائے ادر یہ نام کے تنی اڈان کے ساتھ در دو دسسالم آئی مبند آواز سے کلا معیار میاز کرمیش کرتے ہیں، علامہ ابن کڑے (۹۲۹ مر) البحثینہ ٹانی تھی کہاجا تاہیے وہ بھی لکھتے ہیں ۔

تماذ الحرمصلى على النبى صلى الله عليه وسلع عقب اعرامه سرًّا و لهكذا بينعل ععتب التليبة يجه

نه فقام نے عالم نگری مبلدا مطلاع که العِنا کماب المناسک مبلدا ملک که فتح القدر جارو میلادا کله البحرالائن ملیر امتلا

ترجد بمپرحب احرام با ندصد ادر توم مرجات تواس کے متصلاً بعد دنباست آمیتہ سے ، مید کوئی راز کی بات مو دردد مترامیت پشھے امداسی طرح آمیتہ مراز سے لمبیک کے بعد مجی دردد مترامیت پشھ۔

سمتی مجی کے کمانے کے امد مسافرگر اما بن تروکر آسسته آوازے کریں اوائی کے دقت مجی وکرائلی نہاہیت آسسیته آوازے ہو امد ورمد و شراعت میں ترفعنیات اسی میں ہے کہ سسستہ ہو گا میاز میاد کر دہر رزیہ لا دوسے پیکر پر بُرحا ما ہے ۔

والاختاءا مغنل عندالمنزع فى السغينة وصلاعبته وبالسيوف وكسذا العساؤة على النبى صلى الله عليدن سلم^ك

ترم برکشتی میں گھرامیٹ کے وقت بھی ہسمب تدائد کا ڈکرکر سے جواروں سے کھینے دقت بھی اور انخفرت میں اللہ میں اور انخفرت میں اللہ واللہ دسم بردر و دمٹر لعنی بڑھیتے وقت بھی ہوار کو ہم سنڈر کھے۔ سواز کرہ مرسنڈر کھے۔

ورووٹریف بلند آوازسے برمعنا عیرائ آواز میں میں افال کیتے ہیں اس کا فقد تنی میں دائی کے والے کے برابرجواز نہیں مل جہ ما کیجو استامنی ڈسب کا نشان تھیا جائے ، ہاں کوئی حیج منی مطرح کہنے پرمند کرلے توہم اس کا کیا کر سکتے ہیں .

معكالمناريطى والهجقى انه عليدالسلام كان بصلى على نفسه بدنهبيته وبستعب ان ميكن صويّه به اخفض من التلب يرته سلّه

شفكه من مالكيري مبدم ماله الدرقات جرم ملاه ا

ترجد وارتعلی ا دربیه بی روامیت کرتے ہیں کہ صفور اکرم میں السرعلی و بی البیک پکارٹے کے بعد اپنے اور پڑود مجی درمد بٹر مہتے متھے اور سخت یہ بید کردرہ وٹریہنے کی آواز تلبیدکی آواز سے مجی وہی اور تی ہو۔

حنرت مبدالسرب حرق ہے کچ درگوں کو متجدیں عبند آواز سے دروو بٹر سبتے دیجا قرعی الاملان فروا یا ماادلے والا مبتدعین تم سب بیتی بررید کہاا در انہیں مجدے بحال دیا۔

ان تنفیدات سے یہ بات کھل کر آپ سے ساسے اٹھکی ہم گی کہ یہ مومنوع مرف افال ہی صنرہ کرسسلام کے اندائے کا نہیں ، درد درسلام کر جہرسے پشصے کا بھی ہے اور یہ وہ مددت عمل سپے میں کی نقد شغی ہیں فدا گھاکش نہیں ہے ۔

موربلیی مماعد کافیل کوئون اذان کی آواز کے مائتہ ورود مسلام بڑھتا ہے اسی بنات ہے کہ اہل السننۃ والحجا فذکی منوں میں اس کے لیے کوئی متنام نہیں۔ اہل السندۃ وامجافۃ اور برطوبوں کا یہ اختلاف ایک اصولی اختلاف ہے یہ کئی برمراء کا اخلافت نہیں۔

لمذا ماعندى وعندالناس ماعندهه والمله على ما اقول شمهيد.

مبر مال سب سے پہلے اذان میں مساؤہ کوسسلام علی گیا اور پرسنست ہسسلام ہیں و نعر مجرور م برقی ترا مام سیر علی کے بیان کے معلیات بی فرع اسمان میں بہلی مبنی شریعی اسی سال واقع ہوئی الاکیال لاکے بیٹنے ملکے اور لاکے لاکیاں اور آرج کل کی دیمنوط فغدا اذائ کو خلا ملا کرنے کی واقعی ایک قومی مشار سے خاصت بروا یا اولی الاجھال ۔ یہ من ۱۸۱ حرمتنا، حب اہل سنست کی افران پہلی وفعد کسی اضافے سے خلوط کی گئی ۔

٧ اذان مي صفورك نام پرانگو تعظم چومنا

برمودوں میں ایک بد مدمت بھی ہائی مباتی ہے کہ اذان سُنتے دفت وہ اسپنے انگر عشوں کو صوراکش معلی اندع مدر مرم کے انگر منے قرار دسے کر منہا بیت محبت ادر عیندست میں ان انگر عشوں کو جر شیتے ہیں ۔۔۔اب اسپنے انگر عشوں کو حضور کے انگر منٹے قرار دسینے کی اس کشاخی پر ان کی ایک دلیل طاحظہ

او : . پاو : .

غیر مجبر در الدر کے بنجہ در میں ہوتا ہوتا ہے ہوگ کھوا اسے مسمد اکر مسل الد علیہ دسم اللہ کے بیٹے ہوئی۔ بیٹے ہر ہیں۔ اللہ کے بنجہ کوا ہر کام اللہ نقائی کی مفاظنت اور عصمت کے رائے ہیں ہر آلم ہے جو مور مسلی اللہ عیہ دسم نے رسیت مفوال میں جو معنوت عثمال کی بعیت کی یہ وی اللی سے ممتی کو یہ وی عیر مشاوعت اور کسس طرح صربت عثمان کے مثالی واقعہ پر اللہ رسب الفرت کا واقعہ تھا اس کا ذکر دی مشاو (قرآن کریم) ہیں مرج دہے۔

م پیرصفرت عنمان کا حضور رسالت ماکټ کا احترام الاخط م ایت فروان تعین استه می کارد می است می است می ایت کارد می میں نے جب معظوم مل الله عظیمه و کلم کاروس کا کی ایس نیدا سینے اس ایا تھے ستے ہ شرکا کا کرنہیں آئے گا

ك بمنت تباروا حبب الاعتبار (مولانا بخماً ما حرمطبوع كانبور كدرواه ابن ماجرعت

الب كمن ان ابل برمست ب به بیش كرحب تم افال می ابت انگو تفول كوصفر داكرم ملی النسر
ملید و ملم كه انگو تحفی قرار دیت به نو تجركیاتم این او تقول سد استخاصی كرست ، كیامتها دایم اخرام معطی ب و اور كیامتها است باس می كونی و می آئی ب كرمتها دست انگو تصفی حفور مركمان است اخرام معطی ب و اور كیامتها در ب و اور كیامتها در ب و اور صفور رسالات مالی می انگر ملید و کم انگر تكور و اور صفور رسالات مالی می انگر ملید و کم کسس كستاخی سع بی و می انگر ملید و کم کسس كستاخی سع بی و

مچرائي اس گشاخی پر بربیریول نے ایک موضوع دو امیت کا سپادا سے رکھا ہے۔ اس بیشل کرنے سے پیلچے بربیریوں کو صفرداکام صلی السمائیہ وسلم کے اس ارشاد پر لوری نفرکھنی چاہتیے بھی۔ من کذب علی متعبدًا فیلیت تبواً حقعہ دہ من المناد سے

توجر من سند جانتے أبر تھنے تجرب تھوکٹ باندھا سے چاہیے کہ اپنا ٹھ کا زمینم میں بنائے .

وہ موضوع روائیت یہ بہے کہ معزت الج بجومدیق رضی انٹر منے جب مر ون کو صفر رصلی انٹر علیہ کم کانام لینے مشن اقر آئی سنے اپنی انگلیوں کے بالمنی جسے کو کُرِ ما اور سبجھوں سے لگا یا ۔۔۔۔ بدروائیت علاصہ دیلی کی کمآب مند الفرودی کے تواسلے سے نقل کی جاتی ہے۔

فن مدیث بی برکتا بی موضوعات دگفری برئی امادیث ، بر کلمی کئی بی ان بی علامطانبی کی تذکرة الموضوعات اور داعلی تحاری کی موضو عامت بربربیت سر مدن بی ان و د فرل بی علی الترتیب مراح الموضوعات کی کماری کی موضو عامت کی کماری بی اس مدن امد مدے برید وامیت لاحصے کہ کر فقل کی گئی ہے۔ اس کا ان مرضوعات کی کما بول میں اس طرح نقل مون با تبا آنا ہے کہ یدروامیت موضوع ہے۔ مرضومات کی محبث میں جب کسی صدیث میں تعلق مرح نقل مون با تبا آنا ہے کہ یدروامیت موضوع ہے۔ مرضومات کی محبث میں جب کسی صدیث میں تعلق کہا جائے کہ دیصرے اور آنے اس کے مون یا ضدیف برین کا کوئی ذکر نام و تو اس سے مراد کسس

معزاه البن ماجرمث

مدیث کا سرے سے مذا ابت ہونا ہی ہوتا ہے ۔ برنہیں کہ است من یا صنیف ہونے کی نئی نزموا ور
ان کما بول کا کسنوب سمجھنے والوں پر بالت بخی نہیں ہے ۔ بیاب لانجھ کا مطلب بیہ ہے کہ یہ
روایت سرے سے تا بت نہیں ۔۔۔ علام سخا وی کے اسے مقا م برسند میں می نقل کمیا ہے۔ گم
لاعلی قاری شنے موضوعات کہیں اسے علام سخا وی کے والے سے ہی لا یصبح کے الفائ سے
نقل کیا ہے۔

حب کسی شیف مدیث کو مجروری کیا جائے تواس کا مطلب اس کے سوا کچر متبیں کہ یہ مرمندرج ہے۔ مورد کی متبیں کہ یہ مرمندرج ہے۔ مورند منعیف کے بنچے اور کون سا درجہ ہے کہ صنعیف پر جرح کرکے اسے اس ورجہ کلک لایا جائے۔ موانا احمدر منافال نے انگو تھوں کے چرشنے کی روایات کو عرف منیف منہیں کہا ضعیفہ مجرجہ کہا ہے۔ اس انگلت میں :۔

افان میں وقت کسستماع نام ماک صاحب لوظک میں الدُعِنیہ وسلم انگوتھوں کے افاق میں الدُعِنیہ وسلم انگوتھوں کے افاق پُر من آ تکھوں بررکھناکی مدیرے صحیح سرفوع سے ثابت منہیں نہ جم کھیاں میں روامیت کیا جا آتا ہے کام سے خالی ہے جواس کے لیے ایرا نثرات مانے یا اسے مسلون جانی یائنس آرک کو باعد نے زجروملامست کہد و مدیر شک فلطی پہنے بال بھی اور وہ مال مست کہد و مدیر شک فلطی پہنے بال بھی اور وہ مال مست کہد و مدیر شک فلطی پہنے بال بھی اور وہ مال مست کہد و مدیر شک فلطی پہنے بال بھی اور وہ اللہ میں المدیر وہ میں تقلیل وارد وہ اللہ میں ا

بہاں مولانا : حمد رصّاحًا ل نے صرّیح طور بران روا بات کو اس ورجے بیر صنعیف ما ماہیے کہ ان برِصنعف سے آگے بھی حرصہ ہے۔ اب صنعف سے آگے وصنع کے سواا ورکمیا ورجہ باتی رہ جآتا ہے اس بر آئپ خود خور فرمالیں

منسیف مدیث برعل مجی اس شرط کے ساتھ جاز ہے کہ کسس برعمل کرنے والا برعنی و ندکھتا مرکد اس کا شرست مدیث میں موجود ہے ۔۔

الاينيتقد عندالععل بيه تبوشه لي

له ابرَّالمقال وشار مطام عبوميستى بيس كه القدل البديع للسفادي

ترجراى يعل كرف والايرمنيده نذر كمتا بوكدير عمل بشرعا أاست سي

اب اتب ہی بنائی اذان ہی ہے ابحد سطے چوشنے والے اسپنے اس عمل برکیا مقیدہ رکھتے ہیں۔ اور مذکر نے والے کوکس نظرے دیکھتے ہیں۔

بیری حفزات کو اگر دا نتی به نتین بی که به صدیف منسیف سیده موضوع تنهیں تو اتنہیں چا بینے که اس کی کوئی ایسی صدیف مند بین میں کوئی الدی تتم بالوضع ند ہو سندیں ایک دادی بھی دخاع ہو تد مدیف عندیف مدیف بین کمی مرف اس صدرست میں جا کہ ہے کہ وہ مرضوع درجے کہ کہ ندیجنی ہر علام سخادی اس محتصوص اس

يجوز ويستعب العمل فى الغنعة الكوالستوغيب والمستره يب بالحديث العنجيت مالع مكن معضوعًا الم

ترجد فعنائل در ترغیب و تریخ می صنیف مدمیث برعمل کرنا اسی و نت تک ماز اورتمن به کو ده موضوع مرف کے درجے کک زمینی مرد

ملامرمبال الدین سوطی سے تعمیر المقال میں ان احاد سیٹ کے بارسے میں فیمیل مید دیا ہے۔
الحد دیث الذی دوست فی تقبیل الافا مل وجعلمها علی العین بن عنه سماع
اسمه صلی الله علیه وسلم عن الموذن نی کی المتها حق کلمها موضوعات.
ترجم، وه احاد میث جرحفرا کا نام لینے کے وفت انگیرل کے بوصفے ادرا نہیں
ترجم، وه احاد میث جرحفرا کا نام لینے کے وفت انگیرل کے بوصفے ادرا نہیں
ترجمہ وہ احداد میث برحفرا کا نام لینے کے وفت انگیرل کے بوصفے ادرا نہیں

مولاما احمد رهناخال اورغتي احمد يارخال بيس اختلاف

مولانا احدرمنا خال جس درجے ہیں ہی اس کسنے کا اقرار کہتے ہیں وہسسکد انگر تھے جسسنے کا ہے انگلیال چیسنے کانہیں اورمنتی احدیارخال حاصب انگر تھے چرسنے کی سجائے انگلیوں کے چے ہے تا تی ہیں بردانا احد منافال انگوش کے نافن کو انھوں پر رکھنے کا مستدیاں کرتے ہیں کہ منتی صاحب انگیوں کے اندر کے صول کرچے سنے کے قائل ہیں بردانا احد منافال کی اید کتاب مندر العینین فی تعین الابہامین انگوش کا دست بھی مندر العینین فی تعین الابہامین انگوش کا دست بھی میں ہے جھی منا صب کو انگیوں کی ما دست بھی بریدروں ہیں دو فرل افرح بیمل مادی ہے۔

اکید د فد د مرفن گروہوں کے کچد لوگ بات کے نفینے کے بیے جیٹے کہ انگو کھے جرمے مائیں یا ابھیاں مسلے کا نفیلا توان میں خر ہو سکا البنة مولانا محد عمرا چردی سے درفوں میں اس اطرح صفح کرادی کرسری نمازوں کی اوان میں انگلیاں اررجبری نمازوں کی او ان میں انگو تھے جے جائیں شناسے اسی رید دوفوں فراق راعنی ہو گئے۔

ہم کتے ہیں جب اصل مسئل ہی کہیں مرجد دنہیں تراس کی یہ تفسیل کہاں موج دہوگی ہم مولانا محد عمرصا حب سے اس کی دلیل نہیں لو چھتے وہ اپنی ان بدعات کا جراب دسیے کے لیے خود اللہ کے حضور بہنچ میکے ہیں۔

اہل برعت نے اپنے اس خورس اخت سکے کے لیے پہلے فلیف صرت اور کر صدیق بنے کے اس و در کے اہل ام سے روانیت گھڑی اوراس کی حقیقت آپ بھٹر اعلام میں اسب ان کے نام سے بھی انہوں تھے ایک برعت نے کہا زمین پر پہلے فلیف توحزت آدم علیہ انسلام میں اسب ان کے نام سے بھی انہوں تھے ایک روانیت گھڑی منتی احمد یارفال معاصب کھتے ہیں ا

صنرت آدم علیدالسام نے روح القدس کے ویجھنے کی تمثالی تر وہ لُدر ان کے اکو تھا کے ناخرل ایں چکا یا گیا ، انہوں نے فرط محبت سے ان ناخر اس کوچ ما در آنکھ آٹ گایا۔ منتی صاحب کہتے ہیں بہاں روح القدس سے مراد فُر مصعفری ہے ہو آدم علید السام کے انگو عمدل میں چکا یا گیا سما کیا ہم منتی صاحب سے یہ جے سکتے ہیں کہ کیا آپ کے انگو عمدل میں بھی کھی فُر معسفری چکا ہے ج آب انہیں بار بارچ ستے ہیں کہیں ایسا ترنہیں کر آدم نانی کا دعم سط کرنا الب كريين نفويو الداس بيتب الميخة الكرتفول مين أومصطفوى فيحيخ محمد مدى بول.

پیلیمنیند اشرقی الایض مول د جیسی ادم علیدالسلام) یا پیلیمندید راشد دصرت او محرصدین کی بر بولوں شان کے نام سے اڈالن میں اگر تھے جیسے کی روایات بنار کھی ہیں ۔

الموسطة : منى صاحب في بدوايت كهال سے في بيد ؟ اسپند استفاد مولانا نغيم الدين مراد آبا دى سے النهوں من ماد آبا دى سے النهوں نے اسے كہال شے ليا بيد وه الن كى زبان سے سنينے امران محتين كے اس اعتماد بر مرد سنينے ا

واست سے بنیل کا مک بہت بُرانا نسخ بالد برا سراس بر تکھا ہے۔ ا معف صوفیوں نے بطور علاج کہسس میں فائدہ و کھھا

بعض اعمال بطرعارج مفيد بإست محقة توعلماسف ان كا اجازت وى بشرط يحكر وا لا است دين تقاضان سيمجه زاس كرشرى ثوبت كا قائل موست درجه علاج ميں بى ركھے ، صربت خفرم كه اعمال شرى درجه ميں محيم نهيں آسكة كفت اس ليس تعربت مومى عليا استام سيسر واشت مذ بوسكا. على مشركعيت في كھا بين كرمون يركاعم إجلست و تومعت ميں سندنه بي ركھناً.

ایک دروئیش محدبن بابانے بیان کیا ایک بارتیز آندھی سے ان کی انکھ میں کنگری پڑگئی۔
وہ نکلتی نہ بھتی اور سخت درد محا، ابنہوں نے متو ڈن کو ا ڈان دسیقے مسئنا جب اس نے اشد دات
معمد ادسول اللہ کہا توانہوں نے بھی سے کمہ در برایا کنٹری فرآ انکل گئی اس طرح ایک در وسیش اعجد
نے اپنا تج بہ بیان کیا کہ ج بیٹن ا ڈان میں حضور کا نام مین کراپی آئٹشت سٹبادت اور انگو سے کا برائے
آنکھوں سے نگائے تواس کی انکھیں کمھی نہ دکھیں گی ۔

یر تحرب عملیات کی قبیل سے ہیں یہ شراعیت کے سائل نہیں تا ہم ان کے اثرات دیکھے گئے علامہ شامی نے فقادی صوفیہ سے اسے فقل کیا امر تجرصیف روایات ان کے شرت میں نہیں

طه بارائن منظ سه پنی و بن پر خاک بهال کا فیرمتا

ارتفسیل سے معلم ہواکہ اس عمل کوزیادہ سے دیا دہ تغب کا درجہ دیا جاسکتا ہے کئین جب بیعمل اہل بدعت میں کفر دہسلام کی نشانی بن مجلسے تواسے ناجا کر قرار دبیف بغیراد رترک کے بغیر ہال جق کے بیدادر کوئی راہ تہیں ، برطواری کے بڑے عالم مولانا محمودا حمد رضوی مہتم مرس حزب الاحنات کھنے ہیں :۔

نفہ کے احتاف بھرکے فرماتے ہیں کہ چنخص کسی استحب کو فرض وہ احب
سیجف تھے یاکسی امر بخب کو فرض اور واحب کا درجہ وسے توجان نوکہ اس پر شیطان کا وا وَحِل گیا ... جب کسی سخب کو حزور ی سیحجف کا پرمکم ہیے تو اندا زہ لگا دُ کہ کسی پڑھت یا منکر کو خروری سیجف والے کا کیا مال ہوگا ۔ کے یشنج عبدالحق سی بیٹ وم ہی دہ میں خیاشت سے بار سے ہیں جرسند سی سے تا بہت ہے سانے روالحق ارمیدا من کا سیار ہیں از محمد درضوی مجدالے مرقات معنرت؛ بن عمر م اسے برات عمر انے کے بارے میں کھتے ہیں ۔

جولاگ اسے برعت کہتے ہیں دہ لوگوں کے مجتمع موسفے اور سجد میں بلی الاعلان پڑھنے کی بنار پہنے یہ نماز (نماز چاشت) حد زات میں تومشروع ہے نکین اس کا الیا اجتماع اور اظہار کر نام بیا کہ بیٹمل فرائف میں سے ہو بعت سے سلم

سمرات محبیل القدرعالم مفرت مولانامفتی عبدالرحیم لاجبوری بمی کلیسته بی است مام مان مان می می کلیسته بی است مام مان مام می را می می کلیسته بی است می است احداد کرنا مزوری ہے دیا ہے۔ میں میں احداد کرنا مزوری ہے دیا ہے۔

اب عورت برب کدلوگ اس کوآب کی خاص تنظیم اور سنست مقصوده سمجتے بین اور مذکر نے والے کولون طعن کرتے بین اور میں میں برکہ اور ایس کو اس کوآب کی خاص انتظیم اور سنست خارج تقور کرتے بین بر برا میں بر بران کی بنا پر بر عزوری ہے کہ الیبا مذکیا جائے اور اس عمل کو ترک کر ویا جائے نقد کا سلم قاعدہ ہے کہ سخب کوجب ایپنے ورجہ سے بڑھا دیا جاتا ہے ۔ تو وہ میں کمدہ موجاتا ہے واستنبط مناه ان المندوب ینقلب مکرد ها اوا حیف ان بوفع عن مرتبلته وجم ، اس سے برای کی کی مستحب چربھی کو وہ وجم ان ہے جب اُسے اپنے درج سے اُونے کی ایک تا ہے۔ تو میں کھتے ہیں ا۔

ان المندوبات قد تنقلب مكروهات افدا رفعت عن مرتبها لان التيامن منتعب في كل شيء من امور العبادة لكن لما خشى ابن مسعود ان ويتقدوا وجوباء اشارالي كواهته يكه

مارد البنرة مبدامن كا مناه في دحيد مدام الله المعلم المجمع المجاره بدامس الله في الباري مبلد الله

معزت صداین اکبرم کی طرف حس مدسیث کی شبت کی حیاتی ہے وہ مومنوع ہے جمز ایمنی تی کفامیت اللہ دبلوی ککھنے میں :-

حب کہ مدیث کا نا قابل استدلال ہونا ٹابت ہے تو عیراس کومنّت یا تحب
سمجینا ہے دلیل ہے اوراس کے تارک کو لامت کرنا یا طون کرنا یا موم
فیادہ سے زیادہ اس کو لبلورعل ہے دید کے ایک ٹمل سمج کر کوئی کہ لے تو
مشل دیکے عملیات مباح ہوسکتا ہے اس سے زیادہ اس کی کوئی چیٹیت نہیں۔
سمجے کی اذان ٹالی مسجد کے اندر نہ مجو

مولانا احدرصا خال نے حضرت عثمان کے خلاف یہ آواز اٹھائی کہ آپ نے جبد کی اذائن اٹی صحبحہ کی اذائن اٹی صحبحہ کے افرائن مسجد کے ایمر اور فی جاہتے یہ تون المجدد سے افردیٹ حفرات کا عقا احداث کا مہر بر مشہور المجددیث عالم مولانا شمر المحق نے عول المجدد میں بہر تین المجدد میں بہر تین المجدد میں بہر تین المجدد میں المحدد میں میں المجدد شدے ساتھ جے میں مسئو بھی ان میں سے ہے علی ربدایوں جاکٹر بدعات میں مولانا احدد صافل کے ساتھ جھے اس مسئو میں وہ جی مولانا احدد صافل المحدد منافل کی ربدائد میں ہوگئے مولانا احدد صافل کے مربائل میں المحدد منافل کے مربائل میں المحدد منافل کے مربائل میں آپ نے امنہیں برری شبعت کا طعند دیا جرکسی سنی مسلمان کا کام منہیں ہوسکتا۔ مولانا احدد صافا مال نے اکمیا :۔

جودر باره افران سنعت رسول صلى الدهليد وسلم كا اتباع كر ب اگرامام وقت عدد باره افران وشنام كاستوجب

سب اور در بدربرستی میں دسفرت الله ان کی بروی میں استنت نبوی اور ارشادات فقر میربشت مجینک وسع ده حامل سعدجامل موامام زمال اور علامر جنیں وجنال سبے بلا

لن معزت مولانا خلیل حد محدث مہاد نبودی کے اس پر رسالہ تنشیط الا ذان فی تحقیق محل لا دا اللہ تحقیق محل لا دا کھا بھر نیر آبادی علمار بھی مولانا احدر صافال سے خلاف ہو سکھے مولانا معین الدین اجمیری نے بھی العزل الا ظہر احدر صافال سے اس کا جواب ندین بڑا وہ ملی پاریس مولانا مرلانا اجمیری کے باید کے نہ تھے۔ القول الا ظہر کا نتیج بیٹ کا کہ برطوبی سے اس سکوس مولانا احمد صافال کی پیروی سے اس کا کردیا ہے ان کی مساحد میں بھی حمد کی افال کے بیروی سے اندر ہی ہوتی سے ایمنی مراقال کے بیروی سے اندر ہی ہوتی سے ایمنی مراقال کے بیروی صاف افدان دید و با ہے ایمنی مراق کے میں مدا فدان دید و باہد یا ہمنی در باہد ہی جا کہ باہر دی جائے تو بیت نہیں دہما کہ مراقال کے میں مدا صاف افدان دید و باہد یا ہمنی ۔

فقرحنفی مشهور كتاب مراتى الفلاح بيرب.

والاذان بين يديه كاالاقامة جرلىبه المتوارث كه

ترجم - اورجم كى اذان ثانى الم كى سامنے دى جائے جيسے اقامت ہوتى ہے

محابر مع دورس يمستلمسلسل چلاآراب

بسوفاں صاحب کا یہ کمنا کہ یہ افان بھی میرے باہردی جائے فقد حنفی سے مطابق منہیں۔ اس سندکی تفعیل الن شارالند ہم کہیں آگے ماکر کریں گئے۔ دانلہ عدا لموفق کما بجدیا۔ و یوشی جا۔

ا قدقامت العلوة سے پہلے کھڑے ہونے کونا جا تر مجمعا

سل امبل افرار الرضامية من مراقي الغلاج مع الفحطادي صلي

محرارنا مائزنبي.

نمازی مجامعت کے لیے کس وقت کھڑھ ہوں ؟ اس کے لیے شریعیت نے کوئی عدا قرر منہیں کی کہ اس کے فلاٹ کرنا کروہ ہو۔ ہاں آخری مد قد قامیت العدادۃ پر کھڑھ ہونا ہے اس سے دیادہ تاخیر کروہ ہے۔

صنرت المام مالک مرید منوره یس رہتے تھے ار صنور اکرم میل السرعلی و سکدیں ورسس ویتے تھے اور میں نماز بہت تھے ،ان کا زماد خل دنت راسٹ مصر کیے زیادہ فاصلے پر د تھا۔ان کے ور میں سجد نمری میں کیاعمل محتا اسے آپ کی زبان سے سننے آپ کھتے ہیں ،۔

امّا مَيلم الناس حين تقام الصلّة فاتى لم اسمع فى قيام الناس بحد معدود الا انى ادى خ لك على طباحة المناس لله

ترجر . نماز کفری بر تو لوگ کب کفرے بول ؛ یں نے اس میں کوئی صربعین کی روات منہی کئی بیں مجتنا بول کر یہ لوگول کی اپنی مہت پرمو تو ن ہے۔

ینی جرمبدی کھڑا ہوسکے وہ مبدی کھڑا ہوجائے جرکزورہ وہ فدا دیرسے کھڑا ہوئے بیت بھیارہا یہ ہے کہ اس دقت کھڑا ہوجب موفان بحیر کہنے گئے ۔۔۔ موفان کے بجیر پڑوع کرنے کے بعد بھی بھیارہا اور قد قامست العداد کا آتنا دکرتا اس سے پہلے کھڑے ہمنے کو ناجا ترسمجنا اس برمست نے ان فال معنی محبودل ہیں جمیب مال پدا کرد کھ اہے ۔ صرات امام مالک خود بجیر کے نثروع میں کھڑے ہوتے معنی معافظ ابن بڑم اندلی کے روم مرم کھتے ہیں ۔۔

روى عن مالك انه يترم فى اقل الاقامة لِله

ترجد المم مالک سے مروی ہے کہ آپ شروع اقامت میں کھڑے ہوتے متھے۔

حنرت علام ميني^م (۵۵۸هم) تکفته بي ا

قد اختلف الناس متى يقوم الناس إلى الصلاة فذهب مالك وجمهور

المد تولما الأم الك مدلات الحلي مبدا مسيد

العلماء الخانه ليس لعتيام فعرجه ولكن استحب عامته عالمتيام اذا اخذ المؤذن في اقامة فع

ترجر سلف میں اس میں اختلاف روہے کو لگ خان کے لیے کس کھڑے ہوں المام الکٹ ادر جمہور علما سکی رائے ہے کہ کہ تعدید ل کے کھڑا ہر نے کہ لیے شرائیت نے کوئی مدمتر رہیں گی تناہم سخسب یہ ہے کہ مُود ان حب اقامت شروع کرے تر لوگ کھڑے ہوجا بیں .

مسىدندى كم ملى دارت كى يرشهادت آب كے سامنے بهدادر براقامت كے شروع ميں كورت أور براقامت كے شروع ميں كورت بر سنے كورت بر بائدى بي بوقد قامت العلاق بر كورت بر بنے كوكت بي وقد قامت العلاق بر كورت بون كو دا حب سے زيا دہ المبيت ديتے بي اور جر بيلے كھڑا الموجا سے اس پر سخت بمكر كرتے بى . بكيرك تے بى .

حضرت عمريز كأعمل

عن اب عمر إن عمرا بن الخطاب كان يأمر رجا لآربشورية الصفوف فاذا جاروه فاخبروه ويشوم اكتر بعد لكم

ترجه . صربت عرائم کې وگول کوامرفرمات که صغیر کسسیدهی کرایش جب وه دگ ۳ کر اسب کواطلاع دسینے که صغیر کسسیدهی موکنی میں تو بھیر تنجیر کہتے .

صرمت عثمان كاعمل

ات مب ماز کری موتی توکیتے ۔

فاعدلوا الصغوف وساءوا بالمناكب فان اعتدال لصفوف تمام الصلاة.

ترجه مِنْدِي سِيدِى كره ادركند مصيدے كندها الاؤكيز كومني سيدهى كرنائجى نمازكاعل سيء

بچردگراب کرافلاج دست کمفین سیدی سرگی بین بحراب بجیرکتید بهال سوال افتحام کرمون سے بجیرکتید بهال سوال افتحام کرمون سے بجیرکتید بهال سوال افتحام کرمون سے بجیر برا بھی اگر به ترمین میں مرکزی بین اس کے بعد کی گئی ہے تو بجیر سیدھی مرکزی بین اس کے بعد کی گئی ہے تو بجیر مندون اور ادام کے نماز شروع کرنے کے ابین ایک امباد خد تائم ہوتا ہے میں کا شرفا کوئی ثبرت منبی متا اور ادام او منید اور کا ایراث و ہے کہ جب متودن مجیر کے توا مام مجر ترمیم کے بیار در مام می می کا ایراث و ہے کہ جب متودن مجیر کے توا مام می می کھیے بی اور میں میں ایک میں ایک میں ایک میں اور میں ایک میں اور میں میں ایک م

فاد ا اقلم المؤذن الصلوة كبرالاسام وهوتول الى حنيفة لله ترجد من ما والمسلم وهوتول الحديدة المام المرمنية " ترجد مومب مؤذن اتحامست كبرد مدام مناز مرح كروسد المام الممنية" كاقرل يجسب

حذرت المام محرَّ ككيتے ہيں ۔۔

ينبق للقوم إذا قال المؤذن عى على الغلاح ان يتوموا الى العسلوة فيصغوا ويسرّوا الصغوف و يجاذوا بين المناكب له

ترجہ دگراں کرماہیے حب مرذن قاعی العلاج کے ترماز کے لیے الھے کھڑا ہوا کریں منیں باندہ لیا کریں ا درا منہیں سیدی مجی کلیں اور کندھ سے کندھا دائیں. یہاں اکٹر کھڑھنے کا ملاب یہ ہے کہ اس کے بدیمی بیٹے نہ دہی اور امام نے تو تنجیر شم جستے ہی بجیر ترمیر کہدین ہوتی ہے ۔ اس کے بعد کھڑے ہمل گے ترصفیں سیدھی کرنے اور کندھے سے کندھا دائے کا وقت تنہیں ملے گا ترمازی ل کواب کھڑا ہوتے ہیں دیر نہ کرنی چاہیے۔

ك مُعلالهم محرصك ك العثرا

فتبارکام نے اس عبارت برگرم دن مب جی علی افلاح یک پہنچ ترمقتدادی کو کھڑا مرمانا چا ہیے کاملاب بین محباہے کہ اس سے زیادہ تافیر نم مرکدی علی افلاح کے بعد بیلے مہیں۔ اس کامطلب یہ منہیں کہ اس سے پہنے کھڑا مرنانا جائز ہے بھڑت مادم عملادی درفتاری سفرت یں کھتے ہیں ا۔

والغلاه دانه احتوازهن التأخير لأمن التنديم حتى لوقام إولى الأقلمة الإماس وحياز ي^ك

ترجم ادر د ظامر ہے کہ آپ نے پہال تا خیر سے بیجے کا کہاہے وکہ ج می انقاق کے بعد ہیں اندازہ و کہ ج می انقاق کے بعد ہیں اندازہ و کے بعد ہیں اندازہ و کا میں کا کہ بیں کہ اس میں کوئی حرج ہیں۔ پہلے کھڑا ہوتا جا کہ کہ ان ان جا کہ بی کہ گرا ہوتا تو اس میں کوئی حرج ہیں۔ پہلے کھڑا ہوتا جا کہ نہ و جا کہ ہو در ست بہیں) بر بیریوں کو سنب فی للقوم اذا قال المودن ہی ھی العدلاح ان یقوم واالی العد الحق ہے یہ معالم ہوا ہے کہ مدہ و متعدی) ہیں سے پہلے کھڑے در ہوں مالانکھ اس عبارت کا مطلب اس عبارت کا مطلب وہ ہے جم پہلے ہیان کرائے ہیں ۔ شرح دتا یہ کی عبارت کا مجل مطلب ایس ہوجائے تو زیادہ سے زیادہ یہ ایک عمل مندوب ہوگا ادر بہا ہے کہ اور اگر کہ سس کے ظامر پر عمی عمل ہوجائے تو زیادہ سے زیادہ یہ ایک عمل مندوب ہوگا ادر ہوجاتا ہے۔ کہ امر مندوب پر احراز نہیں ہم تا ادر حب کہ سس پر اصرار ہم ہے گئے تو اسے چوڑ تا مزود کی مرمدوب پر احراز نہیں ہم تا ادر عب کہ سس پر اصرار ہم ہے گئے تو اسے چوڑ تا مزود کی مرمدوب پر احراز نہیں ہم جاتا ہے۔

افتل التابعين حنرت معيدين المسيب و ٩٢٥هـ كانفيط مي كن لين الم عن سعيد بن المسيب قال اذا قال المؤذن الله اكبر وجب العنيام و اذا قال حصل المسلوة عدلت المصنوف واذا قال لاالله الاالله كتر الامام. كه

ترجر صربت سعيدبن الستيب سعموى بكرموذن مب تكير شرمع كرساة

متندی کے لیے کنرا ہونا واجب ہوجا تاسیے حبب وہ جی ملی العسلاۃ کہے توصیب میدھی کرئی جائیں ا ورحب ہو ڈن لاا لڑا الااٹسر کیے توا مام نماز شروع کرشے۔ حذرت علام میٹی 1 سے تابعی عبیل حضرت ہمرین عبدالعزیٰ 2000 می سے بھی اسی طرح 'نقل سرتے میں لئے۔

ولادلام من ترك المستعب ثبويت الكراهة يم

نرحرستمب كي ترك سي كسي كام كالمدود بونالازم نبي إم بامًا.

امرمندوب برامارماز تنبیں اگراس برابیا امرار موجواس کے داجب ہونے کاسشبہ بداکت تواس کا ترک مزوری ہوجاتا ہے۔ شریعیت نے متندی کے کھڑا ہونے کو امام کے دیجھنے سے دالبشکیاہے مُوذُن کی تجریبے نہیں اور اس کے لیے تعدر کا یہ فرمان کا فی دوا فی سے۔

لاتقومواسئى نترونى وعليكع بالسكيننة يتثه

ترجر تم جاعت کے بیے اس دفت کک کٹرے مزہراکرہ حبب تک تھیے زد کھوند ادر کھڑے ہم نے میں ایجرم مذکرہ سکولن والمینان سے کھڑے ہم اکرور

مواب بنماذ کے بیے کھڑا ہونے کہ پیچیر مؤذن کے ماسخت قرار دینا اور ہسس ہرا تنا اصارک نا کہ اگر کوئی سیسے کھڑا ہو مبلستے ہی رینجیرعام کر ناہوراہ کرنا یہ ہرگزا مور شریع میں سے نہیں،

وہا اور قحط کے دنوں میں عام اذانیں دینا

جب کمی دبا کیو فی اقط دافع بو تو مام دگ است مکان بر چرد کرا ذائیں دیتے ہیں ادران کے مولوی اس علی بران کی موصل افزائی کہ تعمیمی بر بران کے مولوی اس ملی کوئی دلیل نہیں۔
وہ اس پر اسے تیاس کرتے ہیں کومنرم آوئی کہ کان میں افان کہنا رواج اس سے اس کا عزم آبارتیا
ہے۔ یاد رہے کومنموم کے کان میں افران کہنا حمالیہ سے مردی ہے اور و با اور قبط کے حملوں کو اس
پر قیاس نہیں کیا ماسکنا۔ قامی قاری و شرح مشکوۃ میں کھتے ہیں ۔

تالواليس للمهموم ال ياموغيوه ان يودن في ادنه فانه يزيل المهمكذ ا عن على رضي لله عند ونقل الاسلابيث الواردة في ذلك سله

ترجمه بملار نے کہانہے کی غزدہ کوروانہیں کہ کسی مدمسے کو کہے میرے کان ہیں افال دو اگر میٹم کم دورکہ سے الیابی حفوت علی دِننی النُرغیز سے نقول ہے احداس ہی کئی احا دسیث روایت کی گئی ہیں۔

عام وگون میں جریہ بات مشہور ہے کہ اذان دسینے سے اسمانی بلامیں کرکتی ہیں الہا بر کی اختراع ہے۔ زمانہ تحط اور و بامیں اور دیگر حادثات میں اور و دنن میت پر اذان کہنا شارع علیہ السلام سے ٹاست منہیں لہندا بدعت ہے حبات جنگل میں پورس سپا کردیں توسیف اذان کہی جاسکتی ہے کسین و باؤں کے پھیلینے پریچمل اختیار منہیں کیا جاسکتا سٹے

وبا اورتحطیس اذان کہنا منقول تہیں۔ ہے اور تنول غیلان کے وقت ہجاذان مستحب ہے اس کامطلب یہ ہے کہ ظاہر طور سے غیلان جن محسوس ہومٹرگا جنگل فی ہر میں کمی کوجنات کا اصلمسس ہو تو اس وقت اذان کہنے کا مکم ہے المرض بائیہ میں یہ دارد نہیں ہے مذاب کو اس ہر قیاس کر سکتے ہیں۔ ت

ما مرقات عبد صدر والمحتار صدر المعتار على الما العليم ويربند ميم من الهنا ميم الم

منازول میں لائی گئی بدعات

اسبطيني بريلويول كى مناذ دويس لائى كئى چند بدمات كالهي تنقيدى جائز دليس ،-

🛈 مزارات بریمازی بر مصنع کے زیادہ ٹواب کا اعتقاد

پرى دنياس مرت بين محدي بي بن بي بناز كا ذاب زياده برتلب المسجد وام بهمجد بندى سرسحدا فقي ال سحدوام بهمجد بندى سرسحدا فقي ال سكورا و بناس مبن بحق محدي بن ان مي كونى فرق بنبي مزادول كم ساخط جرمسحدي بن بن بي وه بحبي بي درج ركھتي بن في الركونى الن بن اس نيت سع بناز پشھ كوير واراوليا و محرم بي بن بن بن بن مرارول كار الله كار الله كا تعليم مي بزرگول كا تعليم مي بزرگول كا تعليم مي بزرگول كا تعليم كوام مي سيد الله تعليم ا

لعن المصاليهود والعضادئ اتتخذوا تبود انبيا تعمسلجد (او کما قال انبی) السُّرتعالی ببود و نصالی پرلعنت کرے اُضوں نے لینے بینج پروں کو تبود کا ہیں بنالیا۔ الہری ہم نے کفتے بریویوں کو دیکھا ہے کہ دہ صفرت علی ہج بری المعروف بر وآما صاب کی مجدیں دس اِسْتفاد سے مماز پڑھنے جاتے ہیں کرو داں انہیں وآما صاحب کی طرف سے فیریائی مال مرتی ہے۔ بشب جمعرات کو کئی لوگ خاص خاص محدول کاریخ کرتے ہیں کہ و دال کی نماز عام محدول کی نسبت سے بہیت زیادہ ٹواب رکھتی ہے۔

تشبید میں نتیت بدلنا ورحضور کی طرف متوجه ہونا قادی منازی اشرتعالی کے مندر ماہر ہدنے کی نیت بازمتا ہے ادر بجیر تو بیرے کے ر سسام بھیریے کک رہ خدا کے ہی مفدد ما طرر تہاہے اسے ابنا و حیان خداسے ہناکر کی اور طرف توجہ باند صفی کی اجازت بہیں کیا جا سکتا ، علمار تحجہ باند صفی کی اجازت بہیں کیا جا سکتا ، علمار کھتے ہیں بنازی بناز میں ایتی توجہ کی اور طرف نہ بھیرے ۔ توجہ بھیرنے کو صرف ہمیت کہتے ہیں کہ انسان اپنی کیری ممیت براسی طرف لگائے اور خداسے وصیان ہٹا ہے ۔ صرف ممیت توجہ بھیرنے اور کوی اور طرف وحیان ہا نہ صفی کا نام ہے۔ طرف وحیان با ندھے کا نام ہے۔

برملیدی حزات بنازیں التخیات میں استحفرت ملی الدملید وسلم کی طرف توجہ باند حقیم ہیں المدملی الدم علی الدر حقیم بی کرکو یا الب وہ حفد وسل الدنبی کہر کر فردسلام کر کہا یہ الدر اللہ اللہ علیات ایما النبی کہر کر فردسلام کر کہنجا ہے۔

بیش کرد ہے ہیں یہ تنہیں کر فرشستہ ال کے اس سلام کر کہنجا ہے۔

مدا تعالی سے توج بھیرنا اور صررکا و حیان با ندھ لیا یہ نما نکے لیے بڑی ہو خت ہے امد مرک کی کھی وعرت ہے۔ امر اربعہ اور ان کے ملک کے علما ہے محدثین اور فقبار نے اس کی مرکز ا جا زمت منہیں دی بما دعبا ومت ہے اور صوف مذاکی عبا دست ہے اور مشروع سے نے کرہ فرتک عبادت ہے۔

بریدی نمازیس صرف بمبت کرتے ہیں اور اپنی ترج صفر صلی الله علیہ وسلم کی طرف بھیرتے ہیں اس کاسب سے بڑا ثبرت یہ ہے کہ جو مالم بٹی صرف ہم شدے سے منع کرتے ہیں یہ ان کی نمائشت کرتے ہیں اور خود نماز میں فعال سے وصیان بڑا کر دسے بزرگوں ہر توجہ بافدھ کیتے ہیں۔

جرامام بنازیم مرون بمهت کرتا بر الم سندی بهائیں کو جائیے کہ اس سے پھیے بناز نہ پر میں اس کے پھیے بناز نہ پر میں اس کے بھیے بناز نہ پر میں اس کے بھیے مناز نہیں ہوتی۔ وہ شرک کی دلدل ہیں دسنیا جائے۔ ہاں اگر وہ صرفی ہمت میں کہ نگر کہ نہیں نمازیں تقرامت ہیں عبب انبیائے کرام کے نام ہمیں گے تو خیال لاز ماا د حرمبائے گا یا در و در شرعیت میں صورم می انٹر طید دسلم کا نام مبارک ہے تو خیال الاز ماا د حرمبائے گا یا در و در شرعیت میں صورم می انٹر طید دسلم کا نام مبارک ہے تو خیال او مرمعی جائے گا ایکن میمن خیال ہے بناز میں صور صلی انٹر طید دسلم کا خیال ہم جائے ہیں

کوئی حرج تنہیں شاس سے نماز ٹونتی ہے معمولی اور نسیس جیزوں کا خیال ہ جانے سے بمی نماز تنہیں ٹنتی جو چیز نماز کی من شام ہے مار مامزی جو چیز نماز کی منت ہے وہ مرف سمت ہے اور نماز میں استعمارت میں اللہ معلیہ وسلم کے صفر مامزی کی شیت باند صف والا شرک میں مبتلا ہے میں کی شیت شد ہوگی۔

منازه می اگر کسی کر صور کی زیاریت مرح جائے تو تھی لیٹ آپ کو انسرسے فارخ درکسے ہوں تھیے کہ باور تناہ کے صنورحاص مراح تنا و فال وزراع کم کر مجھی مرح و اور معاصر با با اسب باور تناہ سے صرف نظر کیے بغیر مہ وزراع عظم کر بھی سسان معرض کرو سے ۔ یہ احتیاط رہے کہ اللہ تعالیٰ سے کسی طرح تھی صرف بیم ت

مانظ برالدين عين (٥٥ مره) ككھتے ہيں :-

ان المصلين لما استفتحوا باب الملكوت بالتعيات اذن لهم بالدخول في حريم لحي الذع لا يموت من عاد التفتوا فادا الحبيب في حديم الحبيب حاضر فاقبلوا عليد قامكين السلام عليك المعاالين ورجمة الله ومركاته الله

تعج نمازی مب النمیات که کرم بابلکوت کم در تیمی ترانهیں المدرب العرض محیم ترانهیں المدرب العرض محیم توبیس واخل می واخل مین واخل مین کی امبازت لل ماتی ہے ۔... وہاں کیا دیکھتے ہیں کر استحفرت میں اللہ علیہ والم محی اس میں حاض میں مواس طرف السیلام علیات آیا الملنی کہتے ہوئے اسے ہیں .

اسى منانى عرب بمستنهي كرت حضر دآب كونودىى و بال سرسيسي .

مبادت کی انتهائی کیفیت ده توجه جریمازی خداکی طرف باندها بید توجه کو اسپینه در د سے سیانا اور کسی دو دری طرف لگانا صرف بهست بیرس سے مزرگان دین اسپین مخلص مرید کورو کتے ہیں م حفرت کستیدا حمد شہید کے اسپیند مریدوں کو صرف سمبت سے روکا کہ نماز میں تم توجہ کسی اور طرف ند بھیرور بربلوی نماز میں صرف ہمت کرتے ہیں اور اسخفرت علی اللہ علیہ وسلم کے صفور صاخری وسینے ہیں ا وہ حفرت سیدا حمد شہید کی اس بات پر سہت تر ہے ہمولانا اسکیل شہید و سے خلاف بھی ایک طوفان

ك عمدة القادى مبدد صلا

بدیمتری کھڑاکی کہ دیجوہ پہنا دیں صورگی طرف خیال کرنے سے دوسکتے ہیں مالا تکہ آپ نے بزرگوں کی طرف میں دوسکتے ہیں بزرگوں کی طرف عرف بمیت کر فیسسے مدکا تھا جا ل آنے سے نہیں نظام ہرہے کہ خیال النے ہے ہیں اور طرف خیال باند ھے تی اجاز توکوئی گرفت نہیں موسکتی وال نماز میں انٹر تعالیٰ سے لا جہ بھیرکرکسی اور طرف خیال باند ھے تی اجاز نہیں اس صورت میں عبادت ایک خداکی نہیں رمہتی .

ايك غورطلب بات

بریوی اگر نمازی تشهد کے موقع براند تعالی مصعرف بهت نہیں کرتے اور یہ ان کا مام عادت نہیں کرتے اور یہ ان کا عام عادت نہیں توجب حزت سیدا حرشہ یہ جے این ارد تمند وں کو نمازی مرف بہت سے دو کا قدید لوگ اس برا تنے بیخ پا ہرئے اسے کوں چڑے یہ محددت مال بناتی ہے کہ یہ خود نمازی مرف بہت کرتے ہیں حب ان کے شرک کا یہ حال ہے کہ یہ نمازی کی ایک خدا کی نہیں برخصت توان کے بیچے توجید برعمین و کھنے والے کئی مان کی نماز کیوں کرددست برسکتی ہے۔

ریوی اس کے جاب میں کہتے ہیں مولانا اسماعیل شہید ہیں صرف ہمت سے نہیں ایک معدد کا خیال اسماعیل شہید ہیں اس کے جا حضور کا خیال اسف سے رو کتے ہیں ہم کہتے ہم جس کا دل جاہے گناب صراع ہستھیما تھا کر دکھے گئے بریویوں کا جاعتی تعبوث خرد امپ کے رہا ہے اسماعے کا ا

حفرت شاه ولى المرحدت وموى الفط "مهت" كى وضاحت قرطت مي الماطمة عبارة عن اجتماع الخاطرة تاكد العزيمة بعيورة المتنى الطلب المحدث لا يخطر فى القلب خاطرسوى هذا المراد كطلب العطشان الماء بيك ترص

مهت مرادعی فاطرید الینی گهرسددل کراس بدلگا دینی اورته کی طور برانیا اراده اس برجا باسیدادیدالیوطلب سید که دل می اس ایک مراد سکه سوا ادر کسی چنری طرف توجه ندم مبیدا که بیاسا مهرتن بانی بر دصیان حمله ترم مشیاسید. پیچید لوگ بزرگول پر توجه باند مصقی بی بیموان کی تصا در یمی سامقد کصقی بین بشده شده ان کی یہ بدراه روی امنین شرک کی د لدل بی مجینیک دیتی ہے۔ بردانا احمد رضا خال خود اقرار کرستے بین ادران میں بیار دران کی ابتداء یول بوئی کرصالحین (الندیے نیک بندول) کی مجبت میں ان کی نشا دیر بنا کررکھیں اوراس سے لذت عبادت کی تا کی تھی شدہ شدہ وہی معبود موگی تیں ۔ بلہ

علىم شائ ثبت پرستى كى جرا تقوير دل كومنيي بزرگول كى قرول كو محرّرات مي او ان اصل عبادة الاصنام ا تحاذ فبو دالصالحين مساحد ينه

زي.

منت برشك ابتدار است بمنى كركرس في صالحين كي قبرمل كرسيده كاه بذاليا عماد

مولانا احدرمنا خال نے ملا مرتامی کی بات سے مقابل کید اپنی بات بار کھی ہے وہ نزک کی ابت اجدر منا خال سے مقابل کی ابت کے مقابل کی ابتدا قرر سے سے سب ان اند چا ہے ہے اس میں ان کی صلحت کیا ہوگ ہم اس براس وقت بھر نب کرنا نہیں چلہت اس وقت ہم صرف یہ تبارہ ہم ہم کہ مرعم کی اپنی نماز ول میں تشہد میں واقعی حرف سمت کرنے ہیں وہ مد وہ عرف ہم تعمید سے دھ کے برحولانا اسٹا میل شہید کے خلاف خیال اسے کا محمد شد باند صفے ۔ ہمار سے قارئین بیال بہنچ کرخو و نصید کریں کہ ان کی نماز ان برعم یوں کے جو شاف مرتب ہم ہم تن خداکی طرف وصیان نہیں دیکھتے اسپنے زرگوں کی طرف مرتب ہمت کر جائے ہیں۔

له القول أنجبيل مشك ك عطايا القدر في مكم التعدير مسرّ حسى ريسي بريلي

کر و مدینہ میں و ہاں کے اماموں کے پیچھیے تمار نہ پڑھنا

کوکورم اور مدیند منوره و میگهین بین جهال ایک نماز لا که نمازدل کے برابراور سحد بنوی کی ایک نماز بچاس بزار نمازوں کا تواب رکھتی ہے۔ دنیا سے سرطک میں دو دین داست کام اور کفر) روسکتے بیں گرمرزمین حجازمیں دومین نہیں دہ سکتے و ہاں ایک ہی دین داسلام) رہے گا۔ حضرت امام کور (۹۸ج) کیلے بی ا۔

قیامت کے قریب دمال می وال داخل برنا چاہیے تو د بر سے گا دینہ کی مرمدوں برائد تعالی نے فرشتے مقرر کرر کھے میں جواس کا منہ شام کی ترف میر دیں سے .
ترف میردیں سے .

مگرانسوس برعوی احترام حرمین کے قائل نہیں وہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ کفر بھر کہ اور مدینہ میں وافل ہو میکا ہے۔ چج پر جاکر وہاں کے اماموں کے بیچھے نمازی نہیں پڑھتے ہی وہ سمجتے ہیں کریے معب کافرہیں۔

🕜 مناز جنازہ کے بعدو ہیں اجتماعی دُ عا مانگنا

ا مخرت می السرطیہ وسلم امد طفائے وکسٹ دین نے کھی کسی جنازہ پر نمازِ مینازہ کے بعد د مارد ما می محتی رجازہ میں میت کے لیے دما نماز کے اندر ہے نماز کے باسر نہیں بناز جازہ کی فیما ایپ سے پہنچیس میں بہتوائے گا :۔

اللهماغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا سسالخ

اب آب ہی تباش یر دعاکہاں بیرحی جاتی ہے ، نما ذکے اندریا نمازکے باہر۔۔۔ معنرت امام رہانی محدوالعث تمانی میکے مبارہ پر بعد نماذ اجماعی دعا اسی لیے مذک کئی کوسفت میں اس کا کہیں جمعت منہیں مثماً ، ادر حضرت انتہا وسے کے بابند سفت نتے ۔ خاندانِ محد دیہ کی ایک تاریخی کرستا ویز روضۃ النتیرمیہ کے نام سے بھی ہے اور اسے ککتبہ خویہ گنچ مخبِّ روڈ لا ہورنے شاکع کیا ہے۔ اس میں صنوت امام رّاانیؓ کے جنازہ کے بارسے میں ککھا ہے۔۔

صنرت خازن الرحمة نے نماز خیازه کی امامت کی کیر نکی کی اسنجناب کے منتخب کرده امام محقے بماز جرازه کے بعدد عاکمے لیے توقف نہ کیا کہ سنست بنری انتخبار نہیں کرتی علامہ ازیں عشر کرتا ہوں میں تکھا ہے کہ جنازہ کے بعد کھڑے ہمرکر و حاکر ناکروہ ہے۔ سنست بنری اور سنست خلفائے راسٹ دین میں واقعی و حالبعد حبازہ کا کہیں بتہ منہم شما جنور ملی اللّم علیہ وسلم کا بہ جو تھم ہے:۔

اذاصلي تعطالمية فاخلصواله الدعآوب

ترجمہ صبیتم کسی خبارہ پر نماز پڑھو توسیت کے لیے بڑے افلاص سے وُعا ما گو اس کامعلب نماز کے اندرکی کوعاہے ۔۔۔ بیٹنیس کہ یہ سالا افلاص نماز کے بعد ہم ادر نماز دینبی مغیر افلاص پڑھ لی جائے۔

اسخفرت می اندهد در مفرس اضاص کامکم و یا توصحاب کرایش می کاکیانتی سمجه نمازی اضاص یانماز سعید با برادن کامل اس بلب می آود کیار داره او مدیث سمجھنے کے بیے عمل صحافیہ کود کھناصر مدی ہے۔ توسط: فاخلصوا میں فار تعتیب کی مہیں تعربے و تعنسیل کی ہے۔ بریوی فار تعتیب کا مفالا دینے کے لیے اسس کا ترجر کرتے ہیں:

> حب تم کسی منبازه پریماز پڑھ میکو تومسیت کے لیے املاص سے وُ عاکر و۔ ر

ہے تر جر کیا ہے ،۔

جب تم کسی جنازہ پر بمناز پڑھو ۔ ۔ اور یہ اس طرح ہے ،۔

اذا قرأت القرأت فاستعذ بالله س الشيطن الرجيع وريهم المل عس

ك روهتة الغيوميرميدا عضهم شد رواه الروادو وابن ماجر

ترجد. حبب تم قرآن برُحوت و بيهي ؛ عود بالله من السنديطن المرجيم برُح لياكره.

اس کایمطنب نہیں کرجب تم قرآن پڑھ میکو تر پیراعود باللہ من الشیطن السّ جسید پڑھ لیاکرو۔ قرآن یاک پڑھنے کاطریق یہ تبایا ہے کر اس سے پہلے تعوّذ ہر۔

اکاره ایم ایم از افتانه الحاله العداد ه فاعندلی وجه هکوکا ترجر پرنهی کروبرتم نمازیُه میکو تو پیرومتوکرلیا کرود (دکیجیتے بِیّ المائدہ رکوع ۲) میک برسینے کرمب نمازیس کھڑا ہرنا چا ہو توومنر محر لیا کرو۔

قرآن کریم میں جہال حرم رمالت سے بات کرتے سے اتناب کھولائے گئے و ہال مکم فروایا ۔۔ وافدا سا کہ تموہ ن متاخا فاسٹ لواہن من و را و حجاب، (سبّ الاحزاب ع) ترجمہ، اور مبب تم ان سے برتے کی کوئی جیز وانگو تو پرد سے کے چیجے سے مانگو۔ بہاں کوئی شخص یہ ترجم نہ کرے گا کہ وہب تم ان سے کوئی جیز وانگ و تو پر و سے کے چیجے سے ان سے کام کیا کرو، د معاذ النّر)

سرمدسیٹ خاخلصوالہ الدعاء میں معی بیتر جم نہیں کہ حب تم میت پر نماز پڑھ او تو کیومیت سے بے اخلاص سے دُعا ما بگور

یہاں اضاص وعاکرنا نماڈ کے اندرمراد ہے مذکر نماز کے باہرادراس کے بعد سے صور کا پیمکم نماز کے اندر کے لیے ہے۔ فتہار تکھتے ہیں آپ کا پر حکم نماز کے اندر اخلاص سے دعاکر نے کا تقا ۔۔ قال فی الصالی ہ علی المدیت فاخلصوا بالدعاء اللہ

ترحبه المنفزت كے ايك محالي كہتے مي مثبت پر نماز ميں ، فلاص سے دُعاكيا كرو۔

اس سے پترمین ہے کو صحاب نے صفر کے ارتباد فاخلصوالله المدعلم سے نماز کے اندر کی دعا ہی مراد لی ہے :۔

سلع المدونة الكجرسط مبدا صنيحا

عن الزعرى قال اخبرتى ابوامامة بن سهل انه اخبره دجل المعلب النبى صلى الله عليه وسلم إن السدية في الصلحة على الجنازة ان ميكبر الامام نعربة رأبغا تحة المكتاب بعد الستخبيرة الاولى سترافى نفسه ثم ميسلى على المبنى صلى الله عليه وسلم و يخلص الدعاء للجنازة في نفسه ثم ميسلى على المبنى صلى الله عليه وسلم و يخلص الدعاء للجنازة في المستكريات لا يقد كى شيء منهن ثم يسلّه وسرافى نفسه لله ترجم مناز ثمان المرابط في شيء منهن ثم يسترافى نفسه لله و يحدد أن المرابط في المرابط في

اس میں بیقری ہے کہ مختلف الدعاء للجنازة سلام بھیر تے سے پہلے کا عمل ہے بھر صفر صلی اللہ علیہ وسلم کا بناعمل بھی بہی رہا کہ نماز خبارہ میں بسب احتماص المد تفریع سے دعا کہ تے بعضرت عدمت بن مالک کہتے ہیں میں نے ایک موقع پر صفر ترکو دُھا اللّٰہ حراغفرلله والد جملہ وعا خد واعف عدمہ سرائز اس اندلاسے کہتے ہوئے کسنے تاکہ میری تمناع نمکی کائٹ کہ یہ میرا خبازہ مہتراً ا

حتى تمنيت ان أكون فالك الميت ^{بله}

ممدتین نے بھی صور کے اس ارثاد اذا صلیت علی الجنافة فالعندواله الدهاء کا معلب شاز جنازه کی و حاسمی اب جندی کربی لیم اس نے مشکرة بیل یہ مدیث نقل کرنے کے فرا بعد جنازه کی و عااللہ ما عند لحیتنا و میتنانقل کی ہے۔ اس صنبے سے بنتہ جت اس میش میں مراد تماز جنازه کی وعامی افلاص ہے۔ نماز کے بعد کی کرئی وعامراد جنہیں۔

ل منن كر ف مبدى مدا الله الله الله

نوسط

یہاں اہام کے پیچے فائق پڑھنے کا گمان دکیا جائے ،سیس فائت برنیت وعاہے آن کریم کے الفاظ بنیت وعار امام کے پیچے بھی بیسے جا سکتے ہی جیے مقتری رب احد لمف مقید العساؤة ومن ذریتی کے الفاظ امام کے پیچے بھی پڑ ہتا ہے اور کسس سے امام کے پیچے قرآن پڑسپنے کا الزام قائم نہیں ہم تا رہ اس نے اس سے پہلے اور فرانسر پڑھا ہے۔

نماز جنازه بین تمیری تجیرا درج بھی تبکیرے درمیان کھ مذیرے

نماز خاره میں تین بڑے حقوق ہیں۔

- الشررب الغرت كاتق
- صنور کیسالت آت کا حق
 - 🕝 میت کاحق

ولامدع وللمسيت بعد صلاة الجنازه لانه يشبه المزيادة في صلوة الجنافة. ترم ادميت كريئ تماز خازه كر بعده الركسة السين مناز كي مثري ميشيت مين ماد تى كاكمان مِرّا ب

نوث

چىخى پىچىرىكە بىركىچە ئەرئىسىدە يە يات بىم ئىمىلكەن ئاف كىمىلابى كىمى بىپ فىت ثافى بىر چىمى بىچىرىكە بىرسىلام چىيرنى سىر پېچىمى د عاكى گىجائش بىپ اس برادام مېرى بىتى ئىنے بە ياب باندمائىپ باب مادوى فى الاستىفقار للمىيت والد عام لە ماسپىن الستىكىيرالوا بىدة والسدادى ئى

شانعی صرات نے اسپے اسس مرفقت پر کچے روایات می بیش کی بیں ہم س وفت تنفی تنفی نفلانلر سے ان پسجے ف نبیر کرد ہے۔ تاہم یہ بات صرورہے کہ ان بیں سے اگر کسی میں چھی تجمیر کے معدد عا ما منگے کا ذکر سبے تورہ سلام پھیر نے سے پہنے بیلے ایک زائدہ علم ہے جب پر صفیہ کاعمل منہیں بیانا) میر نے کے بعد کی دعامنہیں ہے اس سے پہنے کی ہے۔

ا منوس سیے کہ بریوی علماء ان روا پاست سے دعا بعدالجنازہ پر اسسندلال کرنے ہیں جس کا درجہ ایک مغالطے سے زیادہ نہیں بفتی احمد یا رخال کا یہ استدلال اسی نتم کلہے ۔ حضرت عبدالشرین ابی اوفی شنے اپنی لاکی کا جہازہ پڑھا اور پچ بھتی بجبر کے بعد دعاکی ہے ویسے یہ روامیت مسسنڈ ابھی میمیح نہیں .

اس کے دوسے برائیں دافتے ہم نی چاہیے کہ اس میں کمی دوسرے انتمال کی گنجائش نہ ہم اگر دوسرائی تمال میں کمی دوسرے انتمال کی گنجائش نہ ہم اگر دوسرائی کی ایک ہے تہ اس میں اس دعال برائی ہم نے صرف یہ موض کی ہے کہ حب اس میں اس دعاک میں میں گئجائش ہے ہو دو دون ان دون م تی تی تی تراب اس سے خواہ مخواہ ایک دوسرے معنی مراد لیا اگر ایک بوعت بنیں تر اور کیا ہے۔ شخص مائل اور نے دلائل میں بھر سے حال ہر تا ہے۔

الدسرقات ميدا مالك شدسن كبرا بيري مين ك ميكية بادائ مينا

ای درج منتی احدیار ما حب کا یہ کہنا کہ صفرت جنزین ابی طالب اور صفی مراشہ مراشر بن رواح کی نماز جنازہ فا بہار بڑھی بھتی اوران کے لیے د حاکی یہ مجی محی تہیں ، بھریہ ہوں ہے کہ فزدہ مرتہ میں تین سالاروں کی شہادت ہوئی بھی ، و میدا مرتمیہ سے صفرت زیدین مار ڈیسٹے بھا از جہازہ ہمرتی ترتیزں کی سے یہ ومکی نماز اور وہ بھی فا بہارہ ، اس کی تعنیں شاید برباری علیہ بھی د بتا سکیں ہمارے ندمہ بیں ترفا بہار نرنماز کا کوئی جواز مہی صفرداکرم ملی اللہ علیہ وسم کے ساسنے کردیا اور نہوا تھا اوراب یہ دومراجنازہ مزتھا اور جہازہ مجی صفرداکرم ملی اللہ علیہ وسم کے ساسنے کردیا گیا تھا۔

برطيوى بمستدلال

حب اس روایت یں دونوں احتمال موجود میں نواگریم اسسے نماز جنازہ سیمنفس دُعا مراد سے بیس توکیا حربی سیم جنرت عبدالشرین سلام ہے کہا تھا ،

ان سبقتمونى بالصلوة عليه فلانشبيتونى بالدعاء

ترجمہ اگر آب میت کی نماز خبان میں مجر برست ہے جا بھی ہی ترس بدعا کہ میں تجرب است المحد برسی ہے۔ است دان کر سبے میں بہست دال کرنے والے کی دمیل

🙆 ممَازِ تُونَّيْهِ كَااصَالْهُ

نمازی جیبے نناد تہجہ، نمازِ تناوکیج ،نمادِامشراق ،نما زمید دخیرو تراسخینوت صلی اندولیونکم سے بی مشروع میں آئی ہیں ہے کے بعد جننے بزرگ انتے کسی نے کوئی بنی نماز نہیں کالی جب مولانا احديها خال صاحب كا دورا إلى آب ي ايك ايك الى مناز در مناز غوشير " الي إ فرما في اس مناز كابيتر ہے کرمدیث ارفقہ کی کسی کتاب میں منسطے گا۔ پر رضا خابی فقہ ہے۔ جوائپ کونماز فوٹیہ کابتہ ہے ربى ب اسس كا طربق ا دا طاحظه كيمة :

> توكميب : دوركعت نفل، تيرني برگياره باردرود كرسلام عرض كرس ادر كياره باركيد. يأرسول الله يا نبى الله اغتنى ... بير عال كى جانب كياره تدم عليد سرقدم يركب يأعوث النقلين وباكريم العلوناين أغتى تله

اسلامى كمازون مي ممازى اياك معبد داياك نستعين كركر خلاس مدد ما كما يهدر ار ا بنا مادا دهیان مداریم آلب بگرنماز خوشه می گیار موسی یادمی مدد الله سعد منبی حضرت

طورث التقلين سے مانگي ماتي بيدا دراين ساري تدحه صفرت شيخ پر باندهي ماتي يہد ، وجي نما ز

میں نظر تو وہ کمیں بھی جا سکتی ہے۔ مولانا احد رضا خاں نکھنے ہیں۔ نماز میں اگر میگا نہ درت کی شرمگاہ پر لفریٹ سے جب بھی نمازہ و صور میں خلام ہیں۔

یہ باکل خط سے خل کیوں نہیں مداد خترع دخفوع جا آ سے گا۔ اگرفتہ ڈا کرسے تو یہ

منازسه كمهلا مذاق امة تلعب بالدين بصعب ريكفر كاانديشه بيب بمرمولانا احدرها خال است

مبی مرون کرده کهتیمی ۱.

اكرنف اعمى اياكيك تركره و صروب ماز فاسد نبي مرقى الله تقدا فيورت ك بهرب بانفركرنا تداوا معمرس كراس كى شرمكاه برنظركرناه و محمده موعجيب بضاخاني فقه ہے بجربه شرسگاه پر تفر کیا نماز میں ہی کرنی تھی اس کے لیے کوئی اور

وقت منتخب كيابوتا.

ت ما زفونید بهادشرنسیت معدم منتا سه منادی متوبیمبدامی سه ایمنا مرای

درود شریفی کے گردِ لانی گئیں بدعات درو دوسلام کو با واز بلند پرصنا

وروشهف بھي انسونغا لي کے مغور ايک دعا ہے اوروُ عاکا مزاجے بدہے کہ وہ اسمِعة مود ذكرنعن مالاست مين نعبض مشرائط كرما تقرص سيريمي موسكما حيرنسكين ورو ونشرليث كمسكير جبركى كمونئ مرورت بنيس بيال اين وطن مي مي ريوموتوا ميسة ادر ردهد رسول برماهرى نعيب مرقد وال عبى انتهائ اوب سے ولي أوارسه

ا دب گامبیست زیراسمان از *ورش* نا زکرتر

نفن کم کرده مع اید منید مرایش ید اینیا قرآن کریم میں ہے ،۔

ان الذين فيضون اصوائق عند رسول الله اولنك الذين إمتحن الله قلوبهم للتقوى لهم منفرة واجرعطيم هان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكترهم لا يتقلون. (كِ المحرات)

ترحمه بيا شك جولاگ رسول السرك عضرر دبي احداز ر كهنتين وه لوگ بس جن ك دلال كوالندنغائي فيصفا تعن تتوسل سع نوازا سيعان تركول كر فيعيمنفرت اوراج عظیم مع ٥ بعثمک وہ لوگ ج اسب کو حجروں کے بامرسے (دُورسے) بكارتيني النهيست اكمرعقل سع كام نهبي ليينة ان وگود كے سوچيے كا مقام بعجريبال سعاب كواوازي سيقبي.

كب ير در ووشريف بيرصنا دعاسيصا مر دعايس سنست يهي ميسكد مده اسمت ريي اوازيس كي جلست درود شرلفيني بيراصل سرصورت بي ركمي حباست بنمازيس عبي درود اسمية آواز سعديشعاجا آما ہے اور جبری نماذول میں بھی اسیے جبرسے پڑھنے کی کوئی صورت بنبس فف تنفی میں پرسسکہ صراحت سے

دُرود شريف سے صنب البيم كانام نكالنا

مسلالان کا استخدات کے بدرس سے زیادہ تعلق صرت اراسیم سیالسان مے ساتھ ہے مجھنور فاتم البتیین کی امت ہیں ادر صرت اراسیم کی متب ہیں ، صنور کی تسبت سے ہمارا براسیم کی متب ہیں ، صنور کی تسبت سے ہمارا براسیم کی متب ہی مقدال خلی مناتے ہیں ، ہماری سے دوعیدیں ان و د بینیرول کی تنب سے ہیں اور در دو دی ہم ان ہی دو مینیرول کو جمع کرتے ہیں ، میہو دو لفاد کی بھی اپنے ہم کی متب ہر صورت اراسیم کی مت کہتے ہیں اور میم کہتے ہمیں کہ ان کی متب بر صرف ہم ہی ہیں ۔۔

قران کریم میں ہے :-

ان ادلی الناس با برا هیع للذین استبوه دهدا المنبی دالذهب-امنوا (پ *الامان*۸۲)

ترعمد ، ب شک ارابیم سے زیادہ قریب لگ بی جدال کی راہ پر میلے اور بر بنی بی اورود لوگ حدد ان بر > ایمان لاتے .

معلی انہیں بریئر بیرل کوکس بیردنی طاقت نے اتادہ کیا کہ در ود وہ بڑھوجس بیر خرت ابراہی کانام نہ ہو تا یہ ایک نتے بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے براب ان کا تجھیے بیٹے بول سے درشتہ ندر ہے۔ معنزت مسلط اور حضرت ملیٹی ترد بیے ہی بنی اسرائیل ہیں سے تھے عرف حضرت ابراہیم ہی ہیں جن بر منوا سرائیل اور بنواسٹایل جن ہونے ہیں جعنور کو صنرت ابراہیم سے دور رکھنے کے لیے بریٹو یو نے کاروائی کی کہ درود دہ میلایا جس ہی حضرت ابراہیم کا نام نہ ہو ۔ یہ لوگ درود ابراہیم کو برسرمام ناهس دود سیمتے ہیں کیونکھ اس میں اسے بیسسلام نہیں ہے۔

العمارة والسلام عليك يارسول الله الصارة والسلام عليك ياحبيب الله

یدادگرینهیں مباختے کہ نعة حنی کی روسے صواۃ وسلام ہی سے ہرا کیپ دوسرے کی طرف سے مخابیت کرتا۔ ہید.

فتاوی عالمگیری میں ہے..

السلام بجزى عن الصاؤة على البي صلى الله عليه وسلوك ترجم سلام عنور مرد معد مر صف ياب مين كافي سعد

ورود وسلام میں إخراد كومكروه كهتا

انگلینڈیں ایک برطوی مولوی نے مڑے زور شورسے یہ بات چلار کھی ہے کہ نمارسے باہر درد دابراسمی بڑھنا محروہ ہے کیرنکواس میں سلام ہنیں ہے۔ یا در کھیے صفید کے ماصلاۃ وسلام میں سے کوئی ایک بڑھ لیا جائے تورا فراد سرگز کروہ تنہیں دیتا علامہ شامی تکھتے میں ،۔

رجزم العلامة ابن امير للحاج في شرحه على التحرير بعدم صحة القول بكرا هذ الا فراد واستدل عليه في شرحه المسعى حلية المحلى في شرحه المسعى حلية المحلى في شرح منية المصلى بما في سنن النساقى بسند صحيح في حديث القنوت وصلى الله على المنادي من ومن رو القول بالكراهة العلامة المسلاحل القارى في شرح الجنورية وسنة

27

علامه ابن امرالحاج نے التحریرلابن البعام کی شرح میں شب سے بر بات ہی ہے کہ صلاۃ وسلم میں افراد (کہ ایک ہو اور ایک شرح میں شب میں اور دکہ ایک ہو اور ایک شرح المرائی میں مردی ہے اس میں بدا لفاظ ہیں وصل الله علی البی کا محیے حدیث سے اس میں بدا لفاظ ہیں وصل الله علی البی داور اس میں سلام کا ذکر شبیں) اور الماعلی قاری هی شرح جزریش افراد کو مکروہ کہنے کا رد کر تے ہیں ۔

@ تيام بوقت *ب* لام

معنی مین دکا مرکزی مل قیا م تفظیی برتا ہے اور بھراس ہیں احتماعی صورت ہیں سام مربط ما بات است است است است است است کے کوئی مانا ہے اس کے بارسے میں دیوبندی اور برطوی دو نوں گروہ تفق ہیں کہ بی عدت ہے جس کی کوئی اصل نہیں ۔ یہ دوسری بات ہے کہ برطوی اس بدعت پر عمل پرا ہیں اور است بدعت حسن کہتے ہیں۔ اب سرخفی فودسو ہے کہ بدعت کیا اور اس ہیں حسن کیا جس آل سند میں ہوتا ہے ، بدعت میں کہا ہے اگریا۔

برطوبول کی قدیمی درستگاه حزب اللحناف لاموریکے سرلانالمحمود احدیضوی مدیر « ما مِنام رصوان ۴۰ کیمیشوچی :-

تاه خونسل حدکے اس سخت نقر لے برتعب نہیں مہ مولای نہ تھے نسکین ہم ان جائیں۔ علمار پڑھب کیے بغیر نہیں مہ سکتے جنہوں نے نیام ادر ترک تیام ہیں کفرد ہسلام کے فاصلے فاگم سر لیے اس برموانا احد مصناعاں کو کہت تخط نہ کرنے جا ہیں تھے جن کے اسبنے ہم ل دکھل کو ملیمہ سرصلوٰ ہے رسیام کی تمتین کی جاتی تھی ادر تیام کڑھش ایک دیم سحجاجاتا تھا۔

بجا لاکے تعظیم رسب تیام بیٹھے بیٹھے بڑھودرہ دوسلام ابل سنّت کے ہاں درود درسالام نمازیں بیٹھنے کی حالت ہیں ہے۔ صوف شیعہ ہمیں ہو تیام ہمیں درود وسلام بڑھتے ہمیں۔

ے ابتم بی کہوکس کی صدا ول کی آوازہے

@ درود الشريف كو تبعو في منفاصد كم ييم استعمال كرنا

تھوٹے تھوٹے تھوٹے مقاصد اور اختلافات کے فاصل کوٹر صلنے کے لیے درود کے تقدس سے کھیلانا ایک منہاست کرو ممل ہے۔

وحواكًا عند فتح المناج ومتاعه ويخوه وسنة في الصلاة ومستحبة في كل اوقات الامكان. تله

ترجمه تاجرهب ایناهال دکھلانے نگے تواس برداس میم نے متعمدیر) در دور پُرهنا حرام بید نمازس درود پُرهناسنت اور دو تراوقات ممکنه میں بیستعب ہے۔ علامرابن عابدین شای تکھتے ہیں ۔۔

اذا قتح المتاجرالثواب ضبح الله تعالى ادصلى على النبى صلى الله عليه وسلم يريد به اعلام المشترى جودته توبه فذ لل مكوره وكذا الحارس لانه ياخذ ثمنا يمته

ترجمه حب ما جرف کرا میلا یا دراس پرسجان اندکها یا بی پاک ملی اندملید دیم بردرد در برها اس میل سے خردار کو تبلا ما مقاکداس کاکٹر اکسیا شاندار سے سویہ کردہ سے ای طرح بہرے دارا بنے اس کو مجلا نے کے لیے نرسجان اللہ کیے زورد در ٹرصے کین بحروہ ا بنے اس جا گئے بہما وضر کے راہیے

ئ وی عالمیگری مبلد ۲ صلای ختا دی بندید مبلد ۹ صرایا هد در فتی رصح ان میرمبدا صلایم سیحه روالحی رحبدا صلایم

نقد گودا عظ کا سجان الدگیردانے کا مقد دو و دخرلیت این بیان کی تحسین ما مل کرنا ہے اور دہ اپنی شہرت اور ترویج کے لیے لوگوں سے درو و شرلیت بھی بڑھوار ہے ہے تو کیا اس نے سجان الشرادر درو درشرلیت جیسے پاک کلات کو اپنے ان حجوثے مقاصد کے لیے استوال نہیں کیا؟ الیا ہے تو وہ گنبگار کیوں نہ وا و حجود لے مقاصد کے لیے الشرادراس کے درول کے قام کو اتفال مرنا اس میں ہرگردین کی کوئی تفظیم نہیں .

المرکونی بڑا کو محلبس میں کہ یا تو اس کی کہ در کی نے سجان السرکہا یا صنوراکرم صلی السُر علیہ در در در پڑھا گاکہ لوگ اس کے آنے برخوشی و کھا میں اور اس کے لیے مجر خالی کردیں یا اس کے اسے برتنفیما اٹھ کھڑ سے بوں تو رہ سجان الشرکہنے والا یا درود پڑھنے والا کھٹیم کے کھیے سے گا یہ وجز کردوی میں ہے ۔ لئے

كياكسي موقعه بردرو ديشرلف برصنامنعه

در دو شریف ایک و ملسب اور د ما بھی مبہت بیند پایہ حرکم بھی رومنہیں ہم تی رئیکن اسس کا در و در پڑھنے یا بڑھوانے دائے سے مبہت گہراتھ لی بہتے انبیل او قامت الیسے بھی آتے ہی کہ ور و د سٹرلیف کے تقدس کی خاطر اسے بڑھنا سکو وہ قرار دیا جائے ہم اعداد الاسکام عبد ۲ می^{۲۲} سے اسے سوال و جواب کی صورت میں نقل کرتے ہیں ا۔

سوال اس مک میں وعظ کی علمیں اکثر رات کو ہوا کرتی ہیں، و اعظین بغرض تنبیہ واپیاط نامکین (سوتوں کو منگا نے کے لید) (ورشورسے درود شراعیت پڑھتے اور ٹیر صواتے ہی کیا ریمائز ہے ؟ (مخصاً) المجواب ان واغلول کا زورشورسے دروو ترکیف پڑھنا مد دجہ سے ممنوع ہے ایک بہ
کر انہوں نے دروو ترکیف کو القاظ نائمین کا در بید بنایا اور وکر کو ور کیدالقاظ بنانا ہے مکروہ ہے۔
اس لیے فتبا ہے حارس (بچرکیدار) سے وکر لاالا الا اللہ کو سختی سے منع کیا ہے کہ وہ بھی وکراللہ
کو القاظ کا ور لیے بنا آباہے و در بری وجہ صیاح فی المسجد ہے کہ یہ کو گرمسجد میں بہت و در سے بیشنے
ہیں اور وکر جہر جر مسجد میں جائز ہے وہ وہ دہ ہے کہ صدیعیا ج میں واخل و مہد اسی لیے افران وائل
مسجد مکروہ ہے کہ اس میں صیاح (زور کی الداز مگانا) ہے اور جمعہ کی افران ان فی جائز ہے کہ اس میں عبد کروہ ہے کہ اس کے ایک حدید کر اور کی الداز مگانا) ہے اور جمعہ کی افران ان فی جائز ہے کہ اس

بریوی داخلین اسنے علبول بی کمی تکیدگام کے پیرایہ بی کھی زورسے درود شریف نرجوا بی بھنمون تھر کنے پراپنی خفت پر بردہ ڈالنے کے لیے سامعین کوسجان النّدیا درود شریف پر لے استے بیں بیسب کام ادنی مقاصد کے لیے کلمہ یاسجان النّدیا درود شریف جیسے باک اوراعلی عمل کوستھا سکرنا ہے ادر یہ مرکز جائز رہنیں .

کمجی یہ بھی ہر تاہیے کہ ایک مالم تقریر کرد الله اوراس کے دسول کی باتیں سنار فی ہوتا ہے کہ کوئی دور اواعظ اپنی بوری شان سے وار دمحبس ہوا اوراس کے حاسشیے نشیندن نے قرآن و سنّت کی آواز روک کراس کے زندہ با دہر نے کے نوے انگلت یہ صریحا قرآن دسنّت کی ہےا دبی ہوئی کہ ایک واغظ فقد گوکی شان بنانے کے لیے یہ نادان قرآن دسنّت کو کل شیخ سے بھی مذرک کے امہر سے ہوئی کہ ایک واغظ فقد گوکی شان بنانے کے لیے یہ نادان قرآن دسنّت کو کل شیخ سے بھی مذرک کے امہر سے میں اور ایک عام واغظ کی خوش اید میں قرآن رسنّت کی غلمت پر واقع وائد کی شیخ سے بھی ذرک کے یہ جوات اختیار کرنے کا حسی افرسے جواسی محبس میں ظاہر مرکیا۔ انا ذات وافا الم یہ دا جون

ے۔ امدا وال شکام عبدا مک^{۳۲}

قبرون پر کی جانبوالی برعات

الحمد للهوسلام على عباده الذعين اصطفى إما بعد :

بریدوں سے ہاں قبری دہنی لیگ اور ندمہ معنوں کا تخیام سوایہ میں جس موادی قاری یا سانفاکو محق قبرال کئی وہ اس مرحدم کا سالاندعوس کر کے اپنے بچوں کا پورسے سال کا کنبہ پرور ہوجا آ کہتے۔ سه سل مگئی جس کو بیہ دو لست کیمیا کر ہوگیا

ایک مفتی صاحب کے دو بیٹے تھے ان کی وفات پر بیٹیوں میں ورا شت تشیم ہم نے گی دو

بیزوں میں انتخاب بھٹہ اکی اعلیٰ درجے کے مکان میں اور مفتی صاحب کی قبر میں جو اسپنے ہی مدرسہ

کے ایک کونے یں بنی بھتی اویک بھیائی نے مکان لیا جو گھر طیو طروط والیت سے بھوا ہوا تھا اور دو درسر

نے قبر جو ابھی کچی تھی اس کے لیے شک مرم کا اس ڈر دویا ہوا تھا اور قبر کی یا بنتی میں مکس رکھ دیا

گیا تھا ، صالات نے بتا یا کہ قبر والا اجھیار جا مکان دا سے کو دراشت ایک ہی و فعد طی لیکن قبر والے کو دراشت ایک ہی و فعد طی لیکن قبر والے کو دراشت ایک ہی و فعد طی لیکن قبر والے کو دراشت ایک ہی و فعد طی لیکن قبر والے کو دراشت ایک ہی دوخر ملی لیکن قبر مرک قبر مرک ہوں اور اسپنے مزاد و ل سے منہیں توم کی قبر ورائت ہرسال بھی می بہیں مہر ہو گیا ہے ایک بریوی باہے کا بٹیا کچہ بڑھ لکھ گیا اکا دُنٹ نے بڑیا سے قبر بات بہد دی کہ مرک می مرحم کے ختم مراد دکھی کی اور مرحم کے ختم بڑان سے جو ل کھانا کھانے کہ است نے منہیں جو می کے ختم مراد دکھی کی اور مرحم کے ختم بڑان سے جو ل

ے اسے مرسے پسرگرا می غم نذکر مہمان سے رزق اپنا کھا رہ جے تیرسے قبرستان سے

عرس کے نام سے عید قبرر

قروں پراس طرح کی حاضری کرائخفرت علی النّرعلید دسلم کے نفظ عید سے تعبیر کیا ہے ملی اوں کورسے میں اور کا میں منط کورس سے منع کیا ہے کہ وہ اس پر منا لائد ما طری دیں . قریں عرت کا نشان ہیں یہ بڑے بڑے قرستان سب ضہر موشاں ہیں ج یہاں آباد مُوے وہ کی اور جگراب جانے میں املیں قیامت کے دن ہی اُشنا جوگا۔ اولیا ، اللہ بمی بعد دفات شہر تموشاں میں آ ہتے ہیں اور اس تبدیل گھریں دیگر ابنائے آ وم کے ساتھ شرکی بی قرستانوں کو نوشیوں اور رونقوں کے اڈے وہی بنا کے ہیں جن کی فطرت مسنح ہوچکی ہو۔ مزادات پر جانیس تو زیادت کے لیے نہ کوید کرنے کے لیے۔

ا عید قبور کی برخت

قبروں برکی مبانے والی بدعات میں سب سے بڑی بدعت قبر کی سالان عید ہے۔ اسلام ہیں او ہی عید سی بی عیدانسطر اور عیدالامنی کر بریویوں نے جارعید سی بنارکمی ہیں عید میلا والبنی اور اسینے اللہ تھے کے مرکزی بزرگ کی قبر کی سالان عید اسے وس مجی کہتے ہیں اور قبر ملی پرزائرین کا بجرم اور بجرال کی کھائے بینے کی ضیافتیں بائسل عید کی طرح ہوتی ہیں۔ ون بھی عام طور پر چیٹی کا ہر تا ہے اور اروگرو سے لوگ عبر سے زیادہ استمام کے مائتہ اس برمگ کی قبر پر ماضری دیتے ہیں۔

زمارت فبورا ورعيد قبوربي فرق

بسساه میں زیادت نبورکا محم موجود ہے۔ تبری خوت کی یا و ولاتی ہیں اور و لها تی میں اور و لها و ماکر نے والوں سے الباق بورکو فائدہ پہنچیا ہے۔ لیکن و ہاں احتماعی شکل ہیں جانا اور اس کے لیے ایک یا تین ون منفرر کھنا اور سرمال ان تاریخول کی یا نبدی ہیروہ عید قبر دہیں سے اسلام نیمن کیا ہے۔ منابت افرس کی بات ہے کہ ربای صفرات یہ عید قبور (عرس) اس استہام سے منا تھیں منابت ہیں کہ عیدالفوا در عیدالفوا ہیں ۔

. عرس کی مفعلول میں عور توں اور مرد مرل کام زا دانہ اختلاط تو الی کی عبسیں 'اتر تی دیگوں کی نی شرمین مدول کے جدے واروں سے لدے کلے اور چفر اور جنوں مربول میں طبوس پیر وائد میں میں کا میں کا میں کھنگر و بہتے رتق کرتے اسے والے زائرین اور ان کی جینی جیا دروں میں ندروں اور منتش کے فرسٹ اور یہ ندرانے وہ اعمال بیں ج عرسوں کے جان اور بر میویوں کی میجیان ہیں .

اب دیجنایہ ہے کہ کیا قروں کی اس سالانہ عاضری اور میرامتماعی عاصری کا کوئی تعداران میں میں مرجد دہتے ، کیا اسلام میں کسی قبر مرجد کا ساجوم کرنا اور اسے پررونی بنانا جائنہے ، اسلام میں اس عید قبر مرجد کی الرف مترجہ اس کے ایسے ہم سب سے بہت رومانی مرکز گذید خضر نے کی الرف مترجہ ہوں ، کیا وہاں ہی کمی کوئی عرب سواہے ؟ اور کیا وہاں ہی کمی کوئی عرب سواہے ؟

فاق الفريقين احق بالاس ان كنتم تعلون و ب الافام آست ٢٠) عفرت ابسرره مين الفرعد كتم من من في الخفرت صلى الفرعليه والم سائن و لا تجعلوا بيوتكونبو لل ولا تخجلوات بعرى عيدًا وصلوا على فان صلوتكم شلعنى حيث كنتم أه

ترجه تم اسب گرون کو قبری مذ بنا رکھنا ذکر متہا رسے گر مناز وں سے فالی رمیں ،
اور مذمیری قبر کو عید بنا نا دکہ وہاں ایک دن اسکھے ہوکہ آو مبیدا کر عیدے دن ہو تا
ہے ، اور مجر پرورو و پڑستے دمو (دور رہنے کی وجہسے یہ مذسحین کر یجے در وونہ
بنجے گا ، متہا را در ووقم حبال مجی ہر وہاں سے مجے بہنچایا مباتا ہے۔

اس مدمیت میں یہ بات کدمیری قبر کوعید مذبنا نا ۱۰ س کی شرح میں صربت مث و ملی اللہ

ك رداه النسائي ورواه الرواودميد المن والترائي عبد صد مشكرة صيد

مطالعہ بریلویت جلد ۲ محدث دموی محصے میں ۔

لا تجعلات بری عید التول خدا اشاره الی سد مدخل التورین کما خل
الیموه والنصادی بعیورانبدیا تک و حجله ها عید او موسمًا بم نوله المج به ثرجه بین که تا برن معنوصی الشرعید و می که کسس ار ثاوی که میری قبر کرمید در بنا نا بیدانشاره سیم که دین بگارشد کا در دان بند کردیا جائے بیم و در نشار نے نے لینے اتبیا کی قبر دل کرمید بنا رکھا تھا اور می طرح می کا ایک موسم مقرسیم وه ان قبر دل پر نامی و ذران میں ردنیتی کرتے تھے۔

مروی محدهم صب کتے ہیں بہاں شاہ صاحب نے اسے تشفیہ بالیہ و والنعاریٰ کی وہسے
منع کیا ہے ۔ بنہیں آپ نے اس برعرف ارشا ورسالت کی دجہ سے بحیری ہے بہہ ورنعاد نے کے ممل
کو آپ بھن مثمال کے طور برلائے ہیں۔ وگرہ آپ اسے دین ہیں تخرلیت کرنے والول کی سب سے بڑی
برعت سمجتے ہیں۔ اولیا رکوام کی قبرون پرائہ مل نے سالان میلے عقبرا رکھے ہیں جہاں یہ لوگ حمد کی طرح
ہجم کرتے ہیں اور جا دریں بھیلائے اور دور سے شکے پاکس آئے وہاں ما حری ویتے ہیں۔
ومین اعظم دالبدع ما احتر عواتی اس اللبتور وا تحذر وا اعتماد وا عائد اللہ وما اللہ و ما احتر عواتی اس اللہ و رواتھ خدوا حاتے ہیدا۔ تھ

ترجر ان کی بٹری بدعات میں سے ان کا رہ عمل بھی ہے جرامنہوں نے فروان کے

پاس کفرد کھاہے دور رہ ان کی عبد قبر رکی تقریبات ہیں.

> وازی ماست خفاد واس مثما کنے ومرافلیت زیارت تبررالبٹال کیے ترجہ مثما کنے کے عرص اوران کا زیارت تبرر کے لیے را برجائے رہنا ای لیے ہے۔

له حجر الشرالبالغرميد ومن من تنهيات مبدر من ته معان من المسامي ريس تحديد

مین بعدمیں برس وندہ بزرگرل کی معیت میں قبرص پرجانے کے مذرہے سرحمین کی تجروں پرسالامذ اجتماع بن گئے۔

التشبيري سيس وكالم معانى برك منوت تامنى ثناء الله باق بتى مجل كفته بلاد. الا يجوز ما ينعاله الجمال بعبورالا ولياء والشهداء من السعود والطواف. حولها واعتاذ السوج والمساجد اليما ومن الاجتماع ببدا لحول كالاعياد والبحالة عرشايك

ترجد بیعابل وگ ادئیار وشهداری قرول پرجسجد سے کرنے ہیں اوران کے گرد طواف کرتے ہیں اور د بال جراغ جائے ہیں اور و بال نمازول کی جگر بناتے ہیں یہ جائز جہیں اوراسی طرح میہ جرو بال سالان عید کرتے ہیں اور اس کا نام عرس دکھتے میں بیمی جائز جہیں .

بكر منرت شاه ولى الديحدة والمركاف يريمي كلها بها.

جرشی ہمیریں صنرت خارج سینی کی قبرب پاسٹرت مالاد مسود فازی کی قبرب یا ان کی مانندادر کسی قبرب اس سینے گیا کہ ماہل کوئی صاحبت طلب کرسے تواس نے ایسا گناہ کیا کہ جر دشرک مرف کے باحث ہمتی ادرز ناسے بھی برتر ہے ہے متراج علمائے میند حضرت شاہ عبدالعزیز محسف دعہی کی تھتے ہیں ا

برائے زیارت قبرر روزمعین منودن برهت است واصل زیادت جائز و تعیین وقت درسلف شرودوای برهست ازال قبیل است کراصل جائز است وضیصیت و فقیت برهست بر

ترجہ تبروں پر جانے کے بیے ون مقرر کر نا برست ہے اور معنی زیارت جاکز سے جروں پر جانے کے بیے وفر کی تعیین سلف میں ندھی بد برعست اس فدع

كى ہے كداس كى بنياد توصيح محى مكن تعيين وقت اس كر براست بناگيا.

وقت مقرد ذکرنے سے زیادہ تبررکی،ص شری سوع ہونے سے بیج مبائے گی اور زیادہ تبورات رہے گی ریوس نہ ہر کئیں گے۔ مغرت ٹراہ صاحب کھتے ہیں ،۔

رفتن تخفی بیدرما سے یک روز معین کدده سرصورت است اول آیک میک روز معین منوده کی گفت و در معین منوده کی گفت و ترمین منوده کی می می بار زیادت منوده کی شخص یا دوخش می از دو سے روایات ثابت است و در تغریر درمنش دفتل منوده که مرمال استخرات منی الدولید وسلم برمتنا بسے دفتنده و عابلے منفرت ابل تبور سے بنووندیلی

ترجمہ : قروں پیسسال بعد ایک دن معین کر کے جانا اس کی تین صورتیں ہیں۔ آول پر کو
ایک وان مقرر کر کے ایک دو آوی بغیر کسی سبنیت اجتماعیہ اور لوگرں کی بھیڑ کے قبرول
پر زیادت کے لیے جائی اور (مرتو مین کے لیے) ہست نفار کریں، آئی بات روایات
سے نام ب ہے اور تعنیہ ورتنش وین شول ہے کہ ہمنی رست میں اندولیہ وسلم مرال قبرال
پر جائے اور اہل قبر کے لیے جشش کی وعاکر ہے۔
پر جائے اور اہل قبر کے لیے جشش کی وعاکر ہے۔

مواکرید روایات کسی در جیمی فبرل موں تدان کا حاصل اس سے آگے بنیں جرحفرت ثاہ صاحبے نے فرمایا ہے ، سرمال نیاول مقرر موا در ینٹیین محض اتنظای ہو۔

اس سالانہ ماصری کی دوسری صدرت بیں ہے کہ قرآن کریم کاختم ہوا درما مذین کو کھانا کھولا دیا ملے کہ ایسانہ موکم غنی لگ سے کمائیں یا اس میں منر دوریا بائی مبلے وہ خرافات بھی مذہر ں جو آھ کل عرسوں میں موتی ہیں۔ اس سے بارے میں شاہ صاحب کھتے میں ا۔

> ایر شیم ممرل در زمانر بنیر خدا رضاعات داشتدین نم و اگرکسے ایر طور مجند باک نیست دیراکد دریں تنم جیسی نمیست .

له فقاً و مضاعز في عبداة ل عشار يدون مقوكرة مرسم وقع بيه فيامر كار

ترجمہ یہ طراق عمل صفر صلی اللہ طلبہ وسلم ؛ درخلفائے داشدین کے دور میں نہ عقا اگر کرئی اس طرح کرے تر ڈرنبین کیو بحہ اس میں کرئی فتبا صت نہیں ہے ۔ ریوں یہ میں مرسر

اگر کمنی کیے کہ کیاس میں کھانا یا شیر پنی ساسے رکھ کر اس پر دعا ما تھنے کا وکر نہیں ہم کہائیگے کھانا ساسے رکھنا تومولانا احرر شاخاں کے نزد دیک بھی ہے کار بات سید

وقت قانخ کھانے کا قاری کے بیٹ نظر ہونا اگرچہ ہے کاربات ہے گراس کے معیب سے وصولی ثواہب یا جائے فاعمی میں کی ضل نہیں لئے

یہی ایک چنر بھتی جے اس صدرت عمل میں قباصت والی کہا جاسکتا عقا سواس کے بارے میں اگر یفقیدہ ہوکہ یہ ہے کار بات ہے تو بھروافعی اس میں حریج منہیں ، تاہم صفرت شاہ صاصب ع فے اسے معمول سلف قرار نہیں دیا ،

سکن آج کل جرموس میں دواس دوسری شم کے نہیں ایس تعیری شم سے جرانتها کی درجہ یں قبیح ادر منوع ہے آپ کھتے ہیں ا۔

سرم طورجے شدن برقبرای است که مرو مان یک روز معین بفرده و بهاس مات که فران یک روز معین بفرده و بهاس مات فاخه و نفیس پرست بده ترامیر فاض که بروات به برای به برای می مرامیر و دیگر بروات بمنوع شل روز عید شارات که بروات بمنایند این تم وام و دیگر بروات بمنوع شل سخت می در معرف این و و حدیث دلا بخدل است می و شابع و در شکری و شنآ شری عید این بم و در سری می دشتا می دشتا و این به در می در شابع و در شکری در شری در سابع می در شکری در سابع می در سابع

ترجه بمیراطریته نبرول پر چی بهرنے کا یہ ہے کہ ترگ ایک دن ملے کرکے عمدہ اُوٹس کیرُسے پہن کرمپیدا کہ عید کے طن ہو تلہے مزار پر جی ہوں و ہاں دطنگ، رفش مبی کردسے میول اور سازسے قزالیاں بھی ہوں فبرول پرسجدسے بھی ہورہے میں

ل اتجة الفائخرول كذفتا وي عزلن ي جدد صدي كما ب البرزخ منك مؤلا مؤلف أوكوش أوكى مطبرع ٩ ١١١٠ مد

ه الدوادُ ومعيراصليُّه والشيائي صد

ادر لوگ ان کا طواف بھی کردھ ہول یہ فتم اجماع (عوس دائم) حرام اور ممنو مع ہے کہدان میں سے بعض بائیں کفری مدکو تھو تی ہیں جمی ہے ان در اعاد میں کا سے کہدان میں سے بعض بائیں کفری مدکو تھو تی ہیں جمی ہے ان در اعاد میں دالانا میں میں تاریخ است کا میں موجد دہیں دالانا میں موجد دہیں .

میں موجد دہیں .

قبور شهدار برسالانه حاصري كى روايات

مرانا احدرمنا خاں نے ہادی ان س فی رُم الاعراس میں کچے الیبی مدایات تقل کی جی کہ حند رہرال شہدار کی قروں پر دعا کے لیے جاتے بقے بیر دایات زیادہ تر ہے سند ہی اور ان کنابول میں جی جنوی در ہے کہ ورکنا میں شمار ہوتی ہیں جنرت شاہ عبدالعزیز شنے ان دولیا کا کہ تنظیر در منتورسے روایت کیا ہے اصلاس کی شرح میں کہا ہے کہ اس سے مراد ایک دو اشخاص کا بغیر کم تعنیر در منتورسے روایت کیا ہے اصلاس کی شرح میں کہا ہے کہ اس سے مراد ایک دو اشخاص کا بغیر کسی اجتماعی صدرت کے قروں پر جانا ہے۔ یہ احتماعی شرک میں دہ ہاں جانا جی کا احترام ہما جب یہ احتماد کی شرک میں دہ ہاں کسی ایک عدین تاریخ پر جانا جب سے مراد بھی ہرس ل کسی ایک معین تاریخ پر جانا حب بین بند اس میں اس تاریخ پر جانا حب جنگ اُ مدلای گئی متی ۔۔۔ آج کل آگر کوئی شخص حب جنگ اُ مدلای گئی متی ۔۔۔ آج کل آگر کوئی شخص دن مقرر کرے تو جائے کہ دو آند میں انتظامی ہرسال کے لیے انتزامی نہ ہو۔ مدان کے ایک انتزامی نہ ہو۔ مدان کے مدان کے ایک انتزامی نہ ہو۔ مدان کے دول میں کرد کرد ہوں ہوں کے انتزامی نہ ہو۔ مدان کی مدان کے مدان کرد ہوں ہوں کے انتزامی نہ ہو۔ مدان کے مدان کرد ہونے کے کہ دور مدان کرد ہوں ہوں کا کہ ہوں کہ کوئی کوئی میں کہ کرد ہون کرد ہون ہوں کوئی کا مدان کرد ہون کوئی کے کہ کرد ہونے کرد ہون کرد ہون کرد ہونے کہ کرد کرد ہون کرد ہونے کہ کرد ہونے کرد ہون کرد ہونے کرد

سوال ، ثادی کے بید دن تقرکزا ، مید کے بید دن تقرکزا ، سفر چ کے بید ائیرٹراولاسے تاریخ مقررکزا یاکسی دکان کے افتراح کے بید کرئی دن ملے کرنا یہ جائز ہی یانہیں ،

جواب : - دندل کی یرتنین مخس انتظامی ہے اعتقادی تنہیں ان درگول میں سے کسی کا یہ عقید منہیں ہواکت اس دن کی کرئی شرعی اصل ہے معنی انتظام کے درج میں تاریخ و درج کی جاتی ہے اوران تاریخ ل سرکسی کی مست درج میں تاریخ سے احداد تاریخ اس سے تعلق تنہیں ہتا ۔

محرس اسلامی تقیین کے می دودرجے ہیں اتفاقی اورالترای -- اتفاقی یہ میکومس این

معلمت سے کوئی آل فرطے کردی ریتیین س ایک ہی دند کے لیے ہے یہ تاریخ کرئی خالط نہیں بن گئی اور تیمین النزائی یہ ہے کہ وہ آئدہ بھی اسی تاریخ کا النزام کرسے ادر بھر فیکسے کی شادی ور ذوا مجرکو کی ہے تو دوسر سکی شادی بیر بھی اسی تاریخ کا النزام کرسے ادر بھر فیکسے فائدان ہی اسکندہ بہتی تاریخ طے پا پانے یہ النظائی تیمین مجی اگر النزای درجے میں آ جائے تومنوع ہو جائے گی۔

سفرا ورتعيين ميں فرق

کمی قبرکی زیارت کے بیے سفرکر نا دینہیں کہ اتفاق سے داستے میں کسی برگ کی قبر آگئ و اسکی بیس سے گذر نے والے نے اس کی زیارت کمنی اور قبروں پر بیسسلام کہا جا بالسبے کہد دیا ہجا کہ جہا بنہیں ؟ یہ ایک اختا فی مسئو ہے ۔ لیکن کسی ٹیک کام کے بیے و فول کی تعیین اور وہ بھی النزای ور جی سے یہ سسلام میں کوئی اختا فی مسئومیں اسے سب ناجاز سیمیے ہیں ہسئومین تو المبی دین المجمنا ہا ہیتے جب سان میں کوئی اختا فی مسئومیں اختاف نے کہا تو اس میں ایک دومرے کو بروات کہ ذکر ناچا ہے ہے ۔ لیکن وو (ول کی فیرسٹری تعیین کو مرکز برواشت او کرناچا ہے ہی مسئول اس سے کور کی کوئی ہو سے کہ بروی کا خاتا ایمان ایس سے کور کی مسئومین کے دور اس کے واجہ و موں کے اگر ان کا خاتا ایمان پر ہو میں سے دور کے اگر ان کا خاتا ایمان پر ہو میں سے دور کی اور تعیین میں فرق کرتے ہوئے گئے ہیں ۔ مسئومی اور تعیین میں فرق کرتے ہوئے گئے ہیں ۔ مسئومی اور تعیین میں فرق کرتے ہوئے گئے ہیں ۔ مسئومی خاتا ہو اس میں خاتا ہو ایمی کا میں میں دور کے المین کی فیارت کو مفرک کے جانا مختلف فید ہے بعض علمار دورست کہتے ہیں ور اور بیا ہے گئے گئی وال

زیاست کے لیے جاناممنوع نہیں اس کے لیے دفتی طرر پر کمی دن کا ادادہ کرایا جائے تو پر جائز ہے پر پرخصیوں ایام ہے مذاس کا التزام ۔ ہل خاص عرس کے دان زیا دت کے لیے جانا اہل بدعست کی

ك فتما مسط كرشيد بير مبلد اص²

بعات بیں اور ان کی طلمانی محلبس میں من وجہ مرکت ہے اور جرشخص کسی قوم کی گفتی کو بُرها کے وہ ابنی میں انجایا مبانے کے خطرہ میں ہے۔

تقيين اعتقادي اوتقيين التزامي

مبعدی نفسیت باقی دوں پر امدر درمنان کی نفسیت باقی بہینوں پر اور سجد کی نفسیت باقی کی بہینوں پر اور سجد کی نفسیت باقی کر کا کھر ان پر برشرع میں آگا ہوں ہے اور اس پرمبئی نفسیت شریعی میں ایک درجہ رکھتی ہے کئیں الیمال تواب کے لیے تیسے ور دریں اکسویں اور جالدیویں دو نوں کی تحیین کر قا اور بہنیں اہم مبانا یا گیارہ تاریخ کو افغنل مفہرا قاور اس قاریخ میں تفریت نے بید شریعیت ایس افغلیت الیمال تواب کرنا یہ ان اوقات کو افغنل مفہرا قاور در ان ان اوقات کو افغنل مفہرا تا اور در اس ان اوقات کو افغات اور دو لول کی تعیین اقترامی کرتا ہے وہ در اصل ان اوقات اور دونہیں ہر میں انتہاں کی تعیین اقترامی کرتا ہے وہ در اصل ان اوقات اور دونہیں برعت کی تعریف ہے کہ جہز دین تاہیں اسے اور دونوں کی نفسیت اور ما طوں میں اسے المور دون تا نا کرد یا جائے۔

تتخصيص اوقات اورتخصيص مقامات

مس طرح کسی وقت کی ضنیعت بدول شرع المابت بنیں ہوسکتی کسی مگر اور مقام کی نسیعت عبی دلیل شرعی کی محتاج ہے الیمال تواب کے لیے قرآن کریم پڑ ہنا قبر کے پاس ہر یا مسجد میں یا گھڑی تواب میں سب برابر ہے کسی ایک مگر پڑھنے کو اقتقادا افضل جاننا درست بنہیں۔

ال ترکے پاس سے پڑھے کہ اس سے منیت مانوس ہوتی ہے تدیہ بنار افتقاد سمارع مرتخا مائز ہو سکتا ہے سکی نفسیست اعتقادی اسے بھی ماص نہیں .

قبرم الريميولول كى چادرين اور مبزرشهنيال

مدیث میں ہے کہ تمفرت ملی اللہ میں دسلم و معذب دعذاب یافت) قروں کے باس سے گذرے اور آت نے ان پر کھجور کی دو راہنیاں گاڑویں اور فروایا کر حب تک پر شہنیاں تردین گ برسکتا ہے ان کے مذاب بی تمنیف دہے۔

بریدی علما راس سے اسسنند ال کرتے ہی کر گنبگاروں کی قبروں پر اگرسٹر ٹہنیاں کی گئی قربزدگر کی قبردل پریمپر اوس کی چا دریں ڈائی جا ہئیں جس طرح شہنیوں سے بھول فائق ہیں ، عام وگرف سے اولیا رائٹر فائق ہیں ۔

حفرت مهار بن هبدالند کی روابیت می مربیح طرر پر شفا حست نبری کے الفاظ مرج و بیر بصفرہ معلی الشرطیہ وسلم نے فرمایا ۔۔

الى مردت بعث برين بعد بان فاحبست بشغاعتى ان يرصه خالث عهمة حادام الغصنيان مطبيعت (ميم عمم ميرم مشلم)

ترجہ میں درقبروں سے باس گزاج کو عذاب ہور باعقا میں نے جا باک میری شنامت سے ان پر مذاب اس دفت تک بلکا ہوجا تے رحب کک یہ ورٹہنیال ہزرمیں۔

یدرداسی حضرت عبداللہ بن عباس نے مجمی ختف الفاظ سے مروی ہے ، اس ای مجی دوسبر الشہر کی مطاب میں جب اس ای مجی دوسبر الشہری کی دوسرا واقعہ برتاہم یہ صفر دہنے کہ وہاں مجبی عذاب بین تخفیف صفر میں اللہ طلبہ وسلم کی دھا اور شفاعت سے ہی ہوئی ۔ یہ صفرت مبابغ والی رواسیت اس دواسیت کے لیے منبز ارشرے ہوجائے گی جب طرح قرآن کرایم کی معبن ای اس مورمی آیتوں کی تعنیز ارشرے ہوجائے گی جب طرح قرآن کرایم کی معبن ای اس مورمی آیتوں کی تعنیز کرتی ہی بعض دورمی آیتوں کی تعنیز کرتی ہی بعض اما دیش ہی بعنین دورمی آیتوں کی تعنیز کرتی ہی بعض اما دیش ہی بعض دورمری اما دیش کے لیے منبز کرتی ہی بعض اما دیش ہی بعض دورمری اما دیش کے لیے منبز کرتی ہیں۔

انمجواب ربوئ نتيرل كاندكره انتباط عيب بيرميندر كى دكمى سبز مُهنيان جب تك تردير

ان گنبگار مل کے عذاب میں تخفیف رہی اولیا کرام کی قبروں برجیب مک بیجیدل تردیبی کے و وال کن کے عذاب میں تخفیف می فران کے دوال کا معادر کچے و قت بعد عذاب میں تغفیف می فران کے دوال اور کچے و قت بعد دولاں جنری خشک تو ہوگئیں گئیں اب بھی یہ چنری آد جی اوراک عمدم میں داخل میں.

دان من شیء الآیسید عبعده و لکن لاتفتهون شبیعهد. (بید: بتی ارائیل ع۵) ترجد ادر کوئی چیز ایسی نہیں گریک درہ الٹرنتائی کی حمد کی شیعے کرتی ہے گرتم ان کی تربیع کوسمچرنہیں یانتے .

معلوم ہوا بنر شہنیوں اور تا نہ بھیولوں میں بیر تنبیعے پر دردگار طوط نظر منبیں کی بھنت تو اب بھی ان میں مرجود ہے کہ دونوں چنرین خشک ہونے کے باوجود چنریم نے کے وائرے سے منہین تکلیں کہ اب ان سے تشہیع باری تفائی منقلع ہوجائے۔

نے کیوں لگائی۔ ان کے عذاب سے مہیشہ کے بیتے خنیف کیوں مذکر دی گئی۔ ہم کون ہیں خداکے الدوسے پر مکم میلائے والے .

منتی احدیارصاحب کا زورِقلم النظر ہوکس ولیری سے ایکا رکستے ہیں کہ برسب کچھٹورکی دما اور شغاعت کا صدقہ تقا ہمپ نکھتے ہیں۔

مذاب قبرگی کمی مبزے کی شہیعے کی برکت سے ہے نہ کومن حضورعلیہ السلام کی و عاسے اگر محض دعا سے کمی ہوتی تر حدیث ہیں فشکٹ ہونے کی کوں قید لگائی جاتی ہ^{لے}

الله تعانی جم درج میں دعا کو قبول فرما میں اگر صفر صلی اللم علیہ دسم اس کا تحرکر دیں تو ہم کون میں کہنے دائے کد عرف اس وقت کا تحفیف فرمائی جب مک وہ جہنیاں تر رہیں گی۔ ہم کون ہیں پیمکم چلانے دالے ہمنتی صاحب اگراللہ تعالیٰ اور صفور صلی اللہ علیہ دسلم پر کمیرں کا سوال انتھا میں تو یہ ان کا کمال ہے ہم کرئی بر بلیری تو نہیں کہ خدا اور اس کے دسول خاتم پرا عشرامن کرنے لگیں۔

حمینت پرہے کدان قبر مل سے مذاب کی تخفیف کا واقعہ بالکل خلاف قیاس ہے اور حفرد صلی اللہ طلبیہ دسلم کی وعاا مر توجہ کا فیفان ہے عب سے منتی صاحب میکوم ہیں۔ اگر یہ کوئی عذا بطے کی باہت ہوتی صفر راکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نعیر ضفائے واشدین اور دیکی صحابہ کوام نم اور انکروین اس ہر سمیر رحمل مذکر تے ۔ فیرالقرون میں اس کا قطعاً کوئی شوت نہیں ملاکا۔

ادر محیر بزرگرس کی قبرول کو یا اینے امزہ و اقادب کی قبرول کو ان زیرعذاب کوگول پر تیاس سرنا اوران کی قبروں پر مبز شہنیاں یا محبول چڑھا نا اس میں پیک فوت کار فراہیے اور نفتہ کی س کتاب میں اس مسئلے کومگر دی گئی ہے۔

🕝 قبروں کے عرق گاب سے عنل اور میکولوں کی میادریں

اس معدمی بعامت میں ایک عمل یہ بھی دکھنے میں 7 یاہے کہ نعیف بزرگوں کی قرول کوسالانہ

خق دیا مباتا ہے اور وہ منسل مجی بانی سے نہیں مجد عرق گاب سے اور اس میں اثنا اسرات کیا مباتا ہے۔ سراس کے تعدد سے شور مجروح موتا ہے۔ والعیاذ بالله العظیدہ۔

يد چرمت ابني كوكه ميركن كن بدحتون كوساغة لائى سبع فداال برهجي حفوركنيس : -

ولائرى أن يزادعلى ماخرج منه ونكره ان يجسم اوبط بين ان النوصل الله عليه وسلم نملى عن تربيع التبور و يخصيصها قال معمد به ناخذ وعوقول ابى حنيفة يله

ترجد ادرہم است میم منہیں جانے کہ جومٹی تبرسے کملی تی اسے زیادہ اس پر دلی جائے ادرہم اسے کردہ جانے ہیں کہ قبر کو چُر نے سے بختہ کیا جائے یا اس پرلیا کی کی جائے ۔۔۔ بے کس استعراب میں اندوں وسلم نے قرکر چوک بنا نے سے ادر اسے بچر نا کی کرنے سے سنے ذرایا ہے۔ ادام کا کہ کہتے ہیں یہ مہارا نعیدہے ادریہی ادام الرمنیز میکا قبل ہے۔

يرديم نه موكر ثنايدا دام او يسمت كى يرداست نه موركز اليانهيس علام عبق (۱۵۹۰م تكفتے بير... ويكره عجصيص المت دوتسطينيذ و داء قائدت الاثمة الشائمة رئنه

> ترجہ۔ جودیوں کی قبروں پر بلندھاریش بناتے ہیں اور چراغ رکھسٹسن کرتے ہیں اور اس طرح سے بڑکام کرتے ہیں سب حرام ہیں

ادرادام محدٌ نے مِس مدیث کے معابق پرنسیل کھا ہے اس کی تائید و توثیق ذیر صدی میں بھی بائکل اسی طرح مُسنی جارہی ہے۔ د کیجئے بھر تیربوریا صدی میں مجی فنہ طنی کا یہی نسید بیڑ کیا گیا ہے

ب كتاب لا تارام ميزامند ند كبيري ملاه

تامن ثنار مشرماطب باني يتي مره وهواه كصفيرس

اسنچر برفتوراه نیار عمادت و کے رفیع بناسے کننده جافال درست سے کننده اذیں فنیل مرج سے کنند حام است بله ترجه در اور کر چرنے کے بنا نا اور اس کی نیاتی کرنا کروہ ہے اور میں و مجارے ، تین ا ماموں

ترجہ۔امت*برکوچہنے پڑخ* بنا کا امراس کی نیائی کرنا کردہ ہے امدیہج و مجارے) تین ا ماموں کا **ضیو ہے۔**

- س یه مالانه تقریب د مزاد مباسک کومن دینا) سالاند عرب کابین خمیر بنتی ہے اور ورس میں بس قدر کمر و بات اور منوع است میں میں جس قدر کمر و بات اور منوع است عمل میں آتے ہیں وہ کسی صاحب نظرے مفی نہیں ۔ عورتی عرب مراح میں سنور کر عرب اور دور مری طرحت فرج ان مفید تیں قربان کرتے مزاد او لیار کی طرحت ثربتے ہیں اس از داد اختا کا میان کا ندازہ فرد کرلیں .
- سبنگائی کے اسس دور میں بہاری سومائٹی کا تخیاط بقد ایک بڑی مقدار میں مغرور یات زندگی مک بڑی مقدار میں مغرور یات زندگی مک سے عودم ہے وہاں عرق گاب کا اس قدر ضیاع ادر مال کا اس قدر اسراف جرمجا نے فرد گناہ مقااب سے کا دخیر سمج کرعمل میں الیا مبار ہا ہے ادر میں برعت کی حقیقت ہے بھر مین محدمت کی مربی تی میں عمل میں الیا جائے تو نام ہے کہ اس کے ماتھ ادر مجمی کئی قیاستیں شامل میں جائی گئی۔
- یہ گلب کا مرق حب قرمے بہد کہ اسے تدلاک سے بہوں میں جر بھر کہ اسے اور اس بھر بھر کم کہ کے استے دیوات میں بھر بھر کہ کے استے دیمات میں ہے جاتے ہیں اور بھراس سے برکت ڈھونڈ نے والے مرد اور برکت ڈھونڈ نے والی بھر تیں ایسی الیسی خوا فالت ہیں مبتلا ہوتے ہیں کہ شرک و بدعت کی کوئی ہونت نہیں جوان محلبوں میں ندا تی ہوا ور یہ سبب کچے قبر رہیستی کے ایک مارد یا میں ندا تی ہوا ور یہ سبب کچے قبر رہیستی کے ایک مارد یا میں استے کی صورت ہیں جا ہل مول و و ماغ پر اُتار دیا جاتے ہیں جا ہل مول و و ماغ پر اُتار دیا جاتا ہے۔
- ص-- سزار مبارک کوشن و سینے رائے علماء ادر نعت خوال اس و حدو ان کو بھرائی مقدس داڑھیوں سے ملتے ہیں جسننت کے نام سے رکمی گئی تھیں۔ یہ بدمت کی آلائش سے منعت کی کھٹی

ترمن ہے ۔۔ بھرمب یوسل محرمت کی سربری میں ہر تران عمار کو بھی ان تقریبات میں ہما پڑتا ہے جرسرے سے ان بدعات کے قائل ندموں ۔۔ ایک مردی معاصب ایک ایسی تقریب میں شامل ہوئے تو امنہیں باطر خوامست یہ مدیث بٹر ہنی پڑی کہ اسمفرنت معلی انسر علیہ دیم نے بھی تجرب پانی جُرکا وَ تقا ج ہے۔ دس علید الما و اور وہ معزت نود بھی سمجر رہے تھے کہ یہ نئی قبر بننے بر پانی کا چراکا وَ تقا جو اس کی منی کر بار کروسینے کے لیے وُ الاکیا عقا یہ کوئی مزار و حور نے کی کار دوائی بزمتی ۔۔ تاہم مہ صنرت یہ مدیث پڑ ہتے کی مسکوا بھی رہے تھے۔

قررں کے منل اور بھرلوں کی جا دروں ہیں اور مجی متعدو قباحیّ رہتی بٹری ہیں ، ان کاکہاں تک اماط کیا جائے ۔ پرچندامرد مثال کے طور پر ہیٹر کر دیئے گئے ہیں ، ان تعربیات کے مثا بدے سے امر مجی کئی فرافات آسید کے ماصف آسی گی۔ اعاد ما الله حنہا .

🕜 قبرول پرنذریں

قرول برکی جانے والی برقات میں وہ ندرائے مجی ہیں جو زائرین زیارت کے بعدان مجون ہیں ڈالت ہیں جوصا سب مزاد کے قدمول ہیں ہوست زمین ہوتے ہیں زائر سمجتا ہے اس ایٹر کیس کے فدیع میری ندر قالب مزار تک بہنچ رہی ہے اور میری عرض صرت خوشن دہے ہیں ۔ یہ وہ اختھا دہے میں سے قبروں کا بیس لا کاروبار میں رہا ہے۔

تجروں پر ندروں کا مال حکمرا مقاف سے پہنے یار مانی ہوتو عوام کی جہالت سے فائدہ اٹھا نول ہے ان گدی نشیر ناس سے فائدہ اٹھا نول ہے ان گدی نشیر اسے پہنے جن کا درایک معاش یہ تدرا نے یا آنے جانے والوں کے گرے پڑے سامان ہی السی سے کہ بار ان سے میں برق ہے تو اس میں یہ قبر بھی امک فیمی متاح بنی جا کہ او تعمیر میں ہو تھے ہے تو اس میں یہ قبر بھی امک فیمی مقرم کی اور میں کو دو اس کا متعمل ہو جی کہ جو اس کا متعمل ہو تھا ہے میں کو میں اس کے دو است با گیا ہو ہی کو مکان وزمین کی دو است سمدیل اور میں کو قبر کی معامل کی دو است بیٹے سٹھائے کے میں مراس کی کو دو است سمدیدے گیا جو اسے جیٹے سٹھائے کے میں مراس کی کو دو است سمدیدے گیا جو اسے جیٹے سٹھائے کے میں میں کو اس کی کی دو است سمدیدے گیا جو اسے جیٹے سٹھائے کے میں میں کو اس کی کو دو است سمدیدے گیا جو اسے جیٹے سٹھائے کے میں میں کو اس کی کو دو است سمدیدے گیا جو اسے جیٹے سٹھائے کے میں کو اس کی کو دو است سمدیدے گیا ہو اس کی دو اس کی کو دو اس کی دو است سمدیدے گیا ہو کہ کو دو اس کی دو

میتی دائے توکمی فرد ماکرد بھیں وگ اپن مامتیں بُری کرائے کے لیے کتنی بڑی فری کھیسیں ان

واعلمان النذر الذب يقع للاموات من احتثر العوام و ما يؤخذ من الدائم والشمع والزبيت ويخوجا الى حكما تحج الاولمياء الكوام تقرعًا اليعدفهو بالاجماع. بأطل وحوام يله

ترجد ادر مبان لوکه اکثر حوام جوم ح مین کے نام پر تدریں دیتے ہیں ادر نفت رد فی ل ادر چراخ ادران میں والا مبائے والا تیل ادراس ہتم کی درسری چیزی او لیائے کرام کی در کا کول میں لاتے ہیں بای طور کر ان کا انہیں قرب حاصل ہور سب بالاجاح باطل ادر حام ہیں .

س ترکه باطل ادروام کنیکی دجره ملامرشای <u>تر</u>یکی بر توله باطل وسوام نوجوه منمدا انه نذر لمعنوی والنذر للمعنوی لایج ز م*ه او دائم ارکتاب امدم میزامت معاشی اطحا*دی لانه عبادة والعبادة لا يكون المخلوق ومنها ان المنذو ولله متيت والميت لا يملك ومنها انه خلن ان المتيت متصوف في الامور دون الله نشائي و اعتقاده خلك كغرب

تعد صاحب ورخمار کاان برصائد کو باطل اور وام کہنا کی وجرہ سے درست بھینا ہے۔ ان میں ایک یہ بہت کہ یمنوق کی ندر فانسا ہے اور معنوق کی ندر فانسا جائز نہیں ۔
تدرفانما ایک جبا درت ہے اور مبا دت خالق کی ہے معنوق کی نہیں اور ایک یہ وجہ مجی ہے کہ جن کی ندر فانی ہے مومیت ہے (اس جبان سے جائیکا) اور میت کی جبز کی مالک نہیں برمحتی اور کسس کے موام موٹے کی دجرا کی برمی ہے کہ دہ نذر ماننے کا کاک نہیں برمحتی اور کسس کے موام موٹے کی دجرا کی برمی ہے کہ دہ نذر ماننے مالی الامور مالی کئے بر رہے ہے کہ ذوت شدگان اللہ کے وسے درے فوج تعنی فی الامور میں اور اس کا المیاعتیدہ رکھنا گذرہے ۔

علام طملا وی گفتے ہی کرائی اکسٹیار کا کھا نا مضوین کے سوا ادر کسی کے لیے دھائیں رکسی شہر نے شعب کے لیے کہی اچھے خاندان والے کے لیے ادد کسی صاحب علم کے لیے اس کے علمی عز کے باصف یر کھانا جائز نہ ہوگا ۔

ولعریشت فی النرع جواز الصرف الاختیاد الاجماع علی حرمة النذر المعنوق ولاسیعقد ولا تشتنل داد الذمة و انه حرام دل سعت یک ترجر بر ترمین تابت بنیل کرین ندرختی ادگول کے بیا کھا نا جائز ہو اس میں ہوئے گھا نا جائز ہو اس جاد بات برا جماع ہے کھا نا جائز ہو اس جاد بات برا جماع ہے کہ کامن میں جاد بین ندمنعقد بی تنبیل ہم تی ادراس براس کی کوئی ذمر واری نہیں ہی آئی ادریہ واج ہے کہ کامام سے جی ہی کہ درجو میں ہے۔ در قروت جسی خواش اس میں ہم بی کار درجو میں ہم ہی ہی کہ میں درجو میں ہم بی اس سے بیان علی اس اس اس اس اس میں ہم بی کار میں ہم بی میں ہم بی میں ہم بی ہم بی میں ہم بی ہم بی میں ہم بی ہ

ل دوالمحارلان مثراتشاى حلير، مسال كالحصل وي في الدوائح آرمير، مسلك

شربیت اسلای کے اس فعالیے پراجماع کر کھے میں فقا دے عالمگیری کے باب الاعتحاف میں و کھے ۔
والدندوالذے بقع من اسے ٹوالعوام بان ماکی الی قت بر بعض الصلحاء ویفع
سترہ قائد کا سندھ خلاف ان فقیت حاجق فال متی موت
الذهب مشافر کے ذاما طل معافاء

ترجد ا دراکشر عوام میں جویہ نفر مانے کا دواج بہکوکسی نیک آوی کی تعبر بہاتے میں ادراکشر عوام میں جویہ نفر میں ا اور اس پر سرا غلافت اعضاکریہ کہتے ہیں اسے میرے آتی ! اگر تومیری یہ حاجت پُرک سروے تو میں شیرے لیے آئما سومالا مل کا بیا ندر بالا جماع باطل ہے۔ معرب سید

اورىيى كىماسى .

فما يوخذ من الدواهد وبخوها وميقل الخاصل تُح الاولياء الكوام تعتريًا البعد غوام بالاجلع لله

ترجد سوج رمید اوران مبی اور چنری مدکر انبی اولیار اندیک مقبروں بہلے ماتے میں اورنیت ان زرگول کا قرب ماصل کونے کی برتی ہے تو یہ الاجاع حام ہے کہ علامہ محمد و ہوئی مجی کھتے ہیں ،۔

وأما اذا كان المطلوب منه ميثًا اوغا شبًّا طلابيتريبَ عالم انه عبرجا مُن وانه من البدع التي لم يععلها احدس السلف لِنه

ترجر۔ اور حبیطوب مندوس سے در فواست کی جاری ہو) فیت شدہ ہویا ماسنے دہو غائب ہوتر اس میکسی عالم کوشک نہیں موسکتا کہ یہ جا کر نہیں اور یدان بدعات میں سے سے جن پیسلف صالحین میں سے کوئی عمل بیرانہیں ہوا

معدم برا بدعت کا معیاریہ ہے کہ اس برسلف صالحین کاعمل ند بور نئے سے عبتبدوں کی بات مینے کی بجائے میپوں کی میروی مزارد حربہترہ بمولانا دعیداندمان تکھتے ہیں ۔

ك فقاد من مالكيرى مولا مس ك فقارئ مالكيري ميرامك كدره المعالى ميدم مك

(النرتعانی) تجینے مولویوں کی گرای سے بیجائے جنبوں نے اپنو مقائد بدل اوسے امد محالّہ امد تا بعین ارتبتیدین است مین امام البعنیة اور شافع امد مالک ادر احدین منبل م مدر منیان تبدی ادر امزاعی سیمنان استعادی آم کی کی

ماحث براری پرفتیت دھی بیش کرے تو بھی قربے پیطنب ماحث ان اسباب بیں سے نہیں جوانشریب اندرے نے نعام کا نمات کے علینے کے لیے بنار کھے ہیں سواجل قبدسے یہ بستندما ایک فدق الا کیا کیارہے جومیت بڑاگیا ہے ادرکسی طرح لائن مغوت نہیں۔

حنوت ثناه ولى الشريحدث وملوئ مجي ككفت بس ..

كلمن دهب الى بلدة اجري و تبرسال يصعود وما صناها ها لاجل عاجة يطلبها فانه الم أمثاً اكبر من القتل والزناء ألير مثله الا مثل من كان يعبد المصنوعات اومثل من كان يدعوا اللات والعزى الم

ترجہ جرشفر سمی اجمیر شرائی ماضری دیا ہے یا صرب سالار سعود کی قبر برجاتا ہے یا ان دربار در جیسے ادر کسی دربار برحا مزی دیتا ہے تورہ ایسے برے گناہ کا مرکب ہے جوقتی ارز ناسے می زیادہ بڑاگناہ ہے کیا اس کی مثال دیسی تنہیں جسی ان اوگر س کی جربا تھ کے بنائے جربے بت بوجتے ہیں یا ان کی طرح جرالات و مزبی بتر س کو اپنی ما ب براتری کے لیے کیا دیے ہیں۔

قتل دزنا واقعی برے گناہ مِی گناہ کمیومی ، مدان کی مزامز لئے موت بے بیکی انرک سے بھی مرائ کی مزامز لئے موت بے بیکن انرک سے بھی مراگناہ ہے ہوکی اخراص الله معافی نہیں میکو مون اللہ کے مقدق کانہیں اللہ کی منیات کا بھی ہے ۔ مراگناہ میں وزیر اللہ درہم و دنیار اورٹیل میں مصافے کی بات محق جے فتبار کام بالاج اع ام محت میں ۔

() ندر کتے گئے بجرے اور مُرغے

باتی رہ زندہ چیزوکا چڑھا وا دہ اس مجی بڑھ کو گذاہ ہے جو لوگ وہال ہوائات کو بین کو ہے بیا اور مہاں ان ہیں دہاں ہوں ہے بین کو قت وی دہ النوکا نام ہی لیتے ہوں بھین وہاں قبروں ہوجاکدان کا وی کو مان میں ان محاسب مزادات کا اعزاز احتراب بی ان کوکوں کے بیش نظر ہوتا ہے۔ یک او برحت سے کہا سے جاکر شرک کے درجے کو بنوج ہے۔ امام آبانی مجدود العث تمانی کھتے ہیں ۔۔

ویر انامت واکد ندر مشاکع سے کہنے ورم وی ایشاں رفتہ اس میرانامت وا وی کے میں اس میرانامت وا وی کے میں اس میرانامت وا وی کے میں اور میرانامی قبروں پر سے ممایند ورم والی ترک کے دیا میں اور میران کی قبروں پر میک مانوں کو دور اور میران کی قبروں پر میک کا کو دور کو وہاں وی تدروا نے ہیں اور میران کی قبروں پر میک کا کو دور کو دہاں ورم کو دہاں وی تدروا ہے۔ اور کو کی داخل شرک کا گیا ہے۔ اور کو کی داخل شرک کا گیا ہے۔ اس میں کو کی داخل شرک کا گیا ہے۔

حیرانات کیدے بمیری ادر مُرف ترایک طرف رہے، بریوی مہاں و ندھ اٹائل و دکھیں، کمساکا ورصا واج مسلنے کوئمی زرگوں کی ایک بری میزرت سمجھے ہیں۔

🕥 قبول براو کیون کا چڑھاوا

رہایت افری ہے کہ برطوی سے قروں برکی جانے والی بعامت میں لاکوں کے ج حادے میں شال کر دکھے میں بہنے یہ مجرے اور مرمنے مزارات کے نڈرانے کے طور پر درکی کرتے سکتے برمنوٹ مخبروالف مانی کا ادراً وآپ فیرمائے میں کرفترا کے کام نے اسے فرک قرار دیاہیے۔

یردیکوں کا چرصاد اس سے اسم کے کیک ادمہ مت ہے جے بل گئی اس کا موس ہوگیا عرکسس عربی میں دلہن کو کہتے میں یہ توگ عوس ابنا کرتے میں اور منہاست ہے صدی سے اسے صاحب مزاد سکے نام کے کمتر بات شریف وفتر سرم مشکر ب ۱۲ س لگا دیست بی که اندست ده ان کامول کا المان لیست بیر اور پاسست به مجاودین یاان کے بزرگ گا کیس جرمیها ل ان مختول مي ما مزى ديني ومعاد اللرا افدى براييت وكول كوكرال سعكمال الهائي.

موانا احددها خال حزمت ميداحد بدوي كمرك مزربه ايك تاجر كاكميز ميش كرنا ورصاصب مزد كالصقيدل كمنا برى نوش المقادي سے ذكرتے ہيں ہي كھتے ہيں ر

مہ تاجر عاصر موا در اس نے م کمیز مزار اقدس کی ندر کی له

مزاروں کے بیٹھا دے وصول کون کرتے ہیں ؟ ان کے عجادرین اور وائرین اب براڑ کی ج مزارا قدس رجيه ها وسے كى صورت بيس آئى اسے كون سے جاتے گا ؛ احدثيكس كى مشعب كبلات كى ؟ مجادسكى يائ مستصيخت ويدسه بمالانا مسعنا فال تفقيس ببال مجادر كرتبرسه اثراره براكاب مه يكنيز مغرسته سيدمبداله بإب كربو مؤل حاعز مزار عقرانهبي دے دے ادر بجراس حامز فرگ كوقبرے مِلَمَازُلَ فَي اسعِ مِلْامًا حِدرهَا فال كه الفاظيم برُّسِيعُ .

مبداله باب دیرکاہے کی ہے ، فال عجره میں سے جا دُادراینی ماحبت پُدری کو ۔ مولانا احديضا خال برطوى اينى محفلول بيل ايسے واقعات مزے لے كركمنات حنرت سیدی احد بدوی کے مزار پر بست برا مید اور بجوم بوتا تنا سیدی عبدالواب اكابراولياركرام بين سيستن اسجع مين ميلي آتے سے ايك اجر كي كنيز يرنظر يثري يمير وہي كنيزمزاركى نذرچيرمى مزارے آواز آئى ہمنے يكنيز تمسين دى مولانا احديضافان فواقعيد معًا وہ تاجرما ضربُوا اور اس نے وہ کنیز مزار اقدس کی نذر کی یخادم کواننارہ ہُواانعو نے آپ کی نفر کردی رپھر صنرت نے مزارے ایشاد فرایا عبدالواب اَب در کاب کی ہے فلاں حجرہ میں لے جاؤاور اپنی ماجت پُوری کرد۔

معلوم ہوتاہ اہرولے بزرگ کو اتنی جلدی دیتی جتنی اندروالے بزرگ کوئتی۔ ہم سنيركمدسكة كمولانا احدرها فال ال بزركول كرناك سي يدينخارك كبول ليقرب الماجل

للاقات مرم ملا مل كم المعوقات أن ما الماضيع

يتيم لوت كاوراثت كامسلر

ہلام کے قافن وراشت ہی بڑی کے موتے تیم لی اور دکا وارث بہیں ہونا ہے اس کیے کہ اس کیا بہا ہے کہ وقات کے دفت امرات میں تھا میت کی جنری مالک بہیں بنی مروہ اسپنے باب کی وفات کی جنری کا فاک نہ بنا جب وہ خود کی جنری مالک بہیں اب وہ اسپنے باب کی وفات پر کسی جنری کا فاک نہ بنا جب وہ خود کسی جنری مالک بہیں اب وہ اسپنے بھٹے کو اسپنے باب کے مال سے کو بہیں و سے سکتا ہو مصحیح ہے کہ فوت شدگان کو کھوہ اولیا رکی کر تر تعلی نہیں کی جا سے کہ مال کی اور دائر کو اس کا مالک بہیں کر سکتی مور مہیں کو گا کہ میں اور دائر کو اس کا مالک بہیں کر سکتی مور مہیں مولانا احمد ما مال نے کہیے یہ فتو سے دیا کہ صفر اور کی مراس مولانا احمد ما مال نے کہیے یہ فتو سے دیا کہ صفر احمد کی مور سے میں کا مالک بہیں کر سکتی مور مہیں مولانا احمد ما مال نے کہیے یہ فتو سے دیا کہ صفر احمد کی مور سے میں کا مالک بہیں کر سکتی مور میں کر سے صاحب ایک کی میں ذیت مرحمت فیل کی۔

ایخفرمت صلی اندُولید وسلم نے سیمانوں کو میں جدیارت قبرد کے ردگ دکھا تھا اور میکم مودی ادر عورتوں ددنوں صنفوں کوشامل تھا۔ بید میں آئی ہے نے ایارت قبرد کی اجازت، دسے دمی تھتی۔ میمی سم میں حضرت برید کا سے روا بیت ہے کہ حضرت نے فرمایا ،۔

كمنت غينتكوعن زيأ رة القيود فزورها لله

رّجه: 'مِن خَمْعِين قبرون كي زيادت سے منع كيا تھا ۔ اب تُمْ قبروں پرجاؤ۔

میان بردال اُ تحتاب کری اس اجازت می عدد تین بھی شامل ہوئی یاان کے لیے مما میں رہی اس اس کے لیے مما میں رہی اس اس میں میں ایک دو مری مدیث میں نہایت کھے طور ہوں کا دو مور اللہ من کیا گیا ہے۔ ابھی آپ نے مغرب سیاست کھے مزاد ہوا کی معاصر دی کھا اس سے بتہ مبات ہے کور توں کی قروں پر بار بار ما عزی ہم گرا اللہ تعالیٰ کو بند نہیں طور ما مور کی ما مزی ہم اس کی ما مزی مور کی ما مزی دیتی ہوں عوس کی ما مزی تو مام قروں موسوں بر بہت کھٹن کر ما مزی دیتی ہوں عوسوں کی ما مزی تو مام قروں کی ما مزی تو مام قروں کی ما مزی تو میا ہے میں اللہ علیہ دسلے ذا شوات القدور والم تنفذ یو سے ملایا اللہ ما مالہ مالہ مالہ مالہ دوالسر جو اللہ مالہ مالہ دوالسر جو اللہ دوالسر جو اللہ دوالہ اللہ دوالہ دوالہ

ترجر المحفرت ملى الشرعليه وسلم في ال عددة ل بركعنت كى جربار بار قرول بر حامزى دي ادر ال مردول بريمي جروع ل محدي بنات مي ادرج الفال كتريب علاميني اس مدميث ير لكهنته مي ا

واحتج بعذاالحديث قوم فقالوا الفالقتصت الاباحة فى زيادة القور للرجال حدث النسام بك

المديدة والمعاومة المدالة المرزى والزراوين الإبرارة فالالترذى واحديث من من المرادية والمارية والمارية والمرادية والم

مران آاحدرمنیا خال بھی مور آر کی تجروں پر ما منری کو بچے بمنع کہ تنے ہیں وہ ان کے لیے اجآز کے قائل بنیس ہیں ار

حدة ل كومزامات ادليار ادرمقا برحوام دولول پرجاف كى ممانعت سيد الله ايك ادريگر د كفت بي .

حب وه مهانه کا اداده کرتی ہے النرا در فرشتہ کسس پلیمنت کر تعیمی ادر حب گھر سے مبتی ہے سب طرف سے شیطان اس کھیر لیتے ہمیں اور جب تبر براتی ہے میت کی دوح اسے است کرتی ہے ادر جب بیٹنی ہے السر کا است کے ماتے بھرتی ہے بہت طام عین رہ کھتے ہیں :۔

ولقدكره اكثرالعلما وخود يجن الى الصافات فكيف الى المقابروسا اظن سقوط خوض الجمعة عليهن الاد ليلًا على المساكلات من المخدج نياً علاها

ترجم. اکثرعما دورتول کے مجدد ل این جاسف کو کوده قرار دسیتے ہیں مواکل مقرول میں جانا کیسے دوام سکتاسیصا مدیس مجتماع ہی کدان سے جمعہ کی فرضیت اس لیے ساقط جمائی کہ ادر مقامات بران کا گھرسے شکانی جا زنہ تھا .

﴿ قَرول كے طواف

میرقروں برگی جانے والی برعات میں ایک طراف بھی ہے جرید دک قبروں کے کردکرتے میں اکسسلام میں طواف احکاد کا رحمان میں ایک طراف بھی ہے جرید دک قبروں کے کردکرت میں اصلام میں طواف احکاد کا در نما زعباد است میں اور میا درت کے مراکمی کے لیے واکن نہیں ، معزت اراہیم علید السمام کے کو کری تعمیر تا کا موں کے لیے کی می ال میں الداف میں ہے معزت اراہیم اور معزوت اسم میں علیہما السمام کو کم دیا گیا تھا دیکھے بالم بھترہ ج ہ . وحد دنا الی امرا ہم واسم عیل ان طہرا دیتی للطا تعذیف والوکے المسجود .

لوطان حل مسجدسوى الكعبة الشريفية بمنتى عليدالكن

ترم داگراس نے کعبر شرف کے مواکمی ادر محد کا طواحث کیا تو اس پرکٹر ٹوٹنے کا اندیشہ ہے۔ اب اس میں بریویول کی اس جاکت اور حیارت کوئمی و کیکئے کس بے ور وی سے یہ اپہنے جا ہل موام کے دین وامیان سے کھیلتے ہیں۔

دآمام مب کی سمبر شراعت میں ایک نماز با جامت دواک کے کا ٹراب سرتر مبترل میک کے کرد بہت اتب دسرکادکرما فرالی) فرما یاکستے بھٹے کہ فادار سلمان کوچا ہیئے کہ اگردہ مج بیت السرشراعی کے لیے بست ملا محت ندد کھتا ہر ترمہ معنوت وا ماکٹی مخش کے مزاد اقدیں کاطراف کے اسے مج کا ٹراب ماصل برگائے

دمویں صدی کے مجدّ وصفرت فاعلی قاری علیہ رحمدرت الباری رومنہ اقدمیں پر نیارست البنی ملی انشر علیہ دسل کے ایواب بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں :۔

لايطون اى لايد ودحل البقعة الشرينية لان الطواف من مغتصات الكعبة المنيفة فريس حول قبود الاينبياء والاولياء ولاحدة بما يغصله الجملة والكانواني صورة المشاغخ والعلماء يت

ترجد مند اکرم علی الموطیه و معلم کے دوخر ترفیف کرد خافت نرک بداس لیے کیلواف مختصات کو بیس لیے کیلواف مختصات کو بیس مند اور کو ما در انہیں) موا نبیا کرام اور اولیا بعظام کی تجرون کے کرد طواف کرنا موام ہے اور جو جا الل اوگ د برطری) الیاکستے ہیں ان کی بات کا کوئی امریکی الیاکستے ہیں ان کی فات کا کوئی ہے ہیں ان کے فلا فتر وال سے سند ندنی جائے۔

معلی ہوا قروں پر مرس کے مرتبی پر ج رہے بہت پر بود کو استے کے مودی ان برعات کومند جواد دستے کے لیے تقریریں کرتے نواستے جی ہے جبل میں سے جستے بی ان کی بڑی بڑی بھڑ اول است

ى مواغانداي ئەزىدى مىلەسىدە كىمالالدىنىشۇ ئارىئىدە ئارىكى بىرمىد

نبر برکدد کی کوکمین انبی عالم سمجنے زلگ جانا جو قرول کے گروخوا ف کرنے کا امیان دیتے ہوں دہ ممار اور مشائخ کیمیے یہ دہ بریوی ہیں جو اپنے آپ کو اس مع میں مہشی کرتے ہیں۔

قرامددلوارول كوتفونا

قرور دوارد کریمی نا اور دس دیناگر خواحث نہیں کین خواحث کے معدال دکن میانی کو تیجہ نے اور مجروس کو کو صد دینے سے منزود مشاب ہے سور بھی قرول پر ماکنز نہیں حضرت الاعلی قادی نے قرول پر کتے جائے والے ان اعمال کی می نشاند ہی کی ہے ،۔

لائیسای المت ولاات اوت ولا لحیدار فود و النهی عن مثل دلا بقیره علی المسرفه وا ولئی علی المسرفه وا ولئی علی المسرفه وا ولئی علی المسرفه وا ولئی ترجی رز قر کویم نے مثالات کو اورد و اواد کوان جیبے امرک ممانست جب حفوظ لائل کی قرم کی قرم کی بارے میں وار وہ تے واور لوگوں کی قرم ل پر اس کا حکم کیراسخت برگا اور قبر کر ویا دیوارک کی بات ہے یہ حمل تر می اورد کے لائی ہے۔

مِرِینی مِب زنرہ لاٹوں کے رائیے بین مِرگر تے ہیں ادراُسے دِسر دیتے ہیں ادراوی کرتے ہیں کہ وہ بحدہ بہنیں کرتے عرف تعلیم کرتے ہیں قریق تعلیم بھی جوام ہے ادراثا بربوبا وہ الامشام ہے در مختار میں ہے۔۔

وكذاما ينعلونه من تقبيل الادص بين مدى العلماء والعظماء فحرام والفاعل والراضى به أثمان لاينه يشبه صاحة الوثن يله

ترجہ اسطرح جونزگوں ا درحلمار کے اسکے زمین کرچہستے ہیں موروامہ ہے الیا کرنوالا احداث م**کل برانم بلدوخاک** نوالا و دفرل گنهگار چی ان کا بیعمل سبت پرمتی کے مثملہ بیہے۔

ك شرع مين العم جد صد عدد مرا رمبر مد

فنادف عالميكرى مي مراحت سع تكماسيه كرس طرح زين كوي مناسجده ك قربيب قزيب

z

واماتتبيلالاض فهونش يبمن السجوديك

ترجر اورزمین کوج منایہ سجدہ د تعلیمی برسے قرمیب قرمیب ہے۔

شربیت محدی میں مبراوح بندگل اور مپرول کو مجد تعظیمی وام ہے۔ یہ ان کے ہسستعبال میں دین کوچِ منا اور ان کے ماشنے زمین دیگر بٹرنامجی طوم ہے۔ ہوا پر میں ہے ۔

امّا في شريبيتنا فلا يجوز الأحدان ليجد الاحديوجيد من الوج وومن هل ذلك فقد كف^{ري}ه

مرجہ جاری شریعیت میں یہ سرگر جائز نہیں کہ کوئی انسان کی دد سرے کوکسی مج پہندسے سجدہ کرے جو الیاکرے گاسواس نے مذاکے ماتھ کھڑکیا۔

جہال کک قرص کا نعل ہے وہاں ہون دہی کام مائٹ ہے جرسنّت بھوار ٹر ہر اصدہ ویارت مثر دا دران کے لیے کٹرے کٹرے دعاکر نے ہے اسٹے منہیں بڑھتی .

ديكوه عندالت برمالربيه ومن السنة والمعهود منعاليس الاذيارت. وللنطاء عنده قائمًا رسم

ترھر ادر قرکے پاس ہر رہ کام کر دہ ہے جوسنّت سے منہیں میل آرم ادرج جیز رسنّت ہے۔ ثابت ہے دہ بہی ہے کہ اس قبر کی زیارت کی جائے ادر اس کے باس کھڑے کھڑے (اس کے لیے) دعاکی مبلئے .

کبال گیا بربیری کا ده مغرد عند که منع کی دلیل لا که اصل مربیزی اباصت ہے منزم اشیاری اباحت کو نے نئے مسائل بنانے کا زید دنبا کہ بیمال ہم اس چیز کے پابند نہیں کہ تیکی اس کام کرسمجیں جو ادب سے ہم کک نقل ہوا ہوا در پہنوں سے مجینوں کو لئے ادر جوجیز سنست ہیں معہود نہیں وصحالہ کے ممل

له تمام من عالميرى مدر من الله ماير مد سه ته فادع عالميرى مدر سالا

مِي آني مبني) مصر كرّ نركر دين د بنايا ملسك كا.

یقروں برکی جانے دولی خوافات ایک عام انسان برکیا انٹر ڈوائی بیں اور وہ بریویوں کے کہسس خود ما ختر دین کا کیا اٹر لیرائے اسے پاکستان کے چیف اسے آری شاف جزل اسم بیگ کی بگی کے اس تا انزا میں واضعہ کیھتے ،۔

جومنی بیخرهپی برطوی مردوی سفردنز دانیش پاس کرنے نشرد ع کر دینے کر مکومت پاکستان جنرل مرزداسلم بگیک کوالازمست میں ترسیع مند دے کیر بحداس کی اطبیہ د کا بن مرکمی ہے۔

یده وگری جنبوں نے افر نرز دسکاٹ اینڈ کے میدزیم میں مطان ٹیوٹیمبیدی توارکودیجہ کریہ
دیکھتے ہوئے کوئی کے کوسٹ پرمرگر « یا السر، کھیا ہے « یا محد، کہیں تہیں کھیا، یکرد دیا تھاکہ وہ مجی مرفی بر تھا۔ مذاکہ کہا کہ اس کے کسس کے
مزے ہوئے سپاہی بجی زندہ ہو کہ آم بات اسراس کی کمک بنتے۔ کیا حزیت پرما حب نے بارہ رس کے فیل مرے ہوئے سپاہی بجی زندہ ہو کہ آم بات اسراس کی کمک بنتے۔ کیا حزیت پیرما حب نے بارہ رس کے فیل

پاکسان میں ان کے مول کے بھیاؤکر کتے میں کہ ۱۹۲۵ و کی جنگ میں صفرت دا آماصا حب نے بھائی محاول کو مدکا تھا۔ مدہ نہ رد کتے آر جادی افراج معبارتی فرج ان کو کیسے چھیے و مکین کئی تھیں ۔۔ا حنوس مدہ نہیں مباشے کومیدانِ جنگ میں کٹرف وقلت مفیلے نہیں کرتیں ایمان ادر عزم کی دواست ہے میں سے بار واقلت نے کٹرت بدنتے یائی ہے۔

برمب ان كوكبام آلم ب كامركاد الحرمندوستان كاس ولاكوكون بسيسنيا لع تواس

مع رعد فامرینگ لابور ۱۹۸ ستبر ۱۹۹۰ و

کے جراب میں کچر تھیں با دوان پر کہ کرچپ ہوجاتے ہیں کہ مندد طرافعالم ہے ہم کیا کر سکھتیں ؟ ہم جرا با کہتے ہیں کہ در کچہ مذہبی آب، دلسر دسب احزات کو تمام طاقتوں کا مالک سمجھتے ہوئے اور اپنا ما حبت روا اور مشکل کٹا جانے ہوئے اپنا میان توسیا سکتے ہیں یرکیا کوئی کم کا کردگی ہے۔ ان مالاست میں ابنا ہمیان توسیا لیکئے بٹرک و بدعدت کی دلدل میں کسب تک و صنتے جا دگے ؟

﴿ تبريراذان دينا

قردل برکی مبائے والی برعات ہیں ایک بدعت بریوی کی قبر بر ا ذال مجی ہے۔ بانی ندسب مولانا احدون خال نے والی بدعات ہیں ایک بدعت بریوی کی قبر بر افزال الاجر فی ا ذال التبریک نام سے ایک ستفل رسالہ کھا ہے منتی احدیار فال معاصب گجراتی نے جار ابحق میں اسے تابت کرنے کے لیے منتی سے مدیک اس بر بری کھٹ کی ہے ۔ تاہم اس برمت ہیں بریوی عمل دعوامی تابیّد ماصل نہیں کرسکے۔ بری مجت بری موجوب کے اس برمت ہیں بریوی عمل دعوامی تابیّد ماصل نہیں کہ سکے۔

الممسئل رِ گُفتگو كرنے سے بيہے پر حيزا مرر ممہ وقت ميش نفر مېں ،ر

سسمان در کا نبیس میما در کا فعت برنا ان کا جنازه پر بنا امد دفن برنا ایسستدکدئی ایک آوحد وخر
کا نبیس میم معارش سے بی ایسے وا قعات امد ماد ثابت اس کثریت سے بیش استے بی کدان کی در ترشک
می ممان سے ادھیل نبیس رہ سختی ۔ آنمنریت میں المدعلیہ دسم نے اپنی بیبال کی زندگی بیس مینکر و من جناز سے بی میبال کی زندگی بیس مینکر و من جناز سے بی میمان سے براد موں جنا ذول بیس جناز سے بی قون نافتہ مشہر رابا بالخیر میں کمبی کی جناز سے کے موقعہ پر قبر برا ذان وسینے کا واقعہ بیش بہیں مشکر کہ تون نافتہ مشہر رابا بالخیر میں کمبی کی جناز سے کے موقعہ برقبر برا ذان وسینے کا واقعہ بیش بہی اس و در اقول بیں وقت این امست کے موقعہ برا برتا تو منزور وہ این امست کے نقل مون کی میں برا برتا تو منزور وہ این امست کے نقل مون کی کہی بر اگر الیا کہی برا برتا تو منزور وہ این امست کے نقل مون کی کہی برا کرا ہے اس دور میں مختی رہے ادر کسی نے اسے نقل و روایت مذکل ہو۔

سبريوى المار اسكى راه سدوين بنات ين وي ان كا مفروفر به كاس كا مغروفر به كاس كالمراد و الله كالمروفر به كالمرت المراد و منه المراد و المرد و المراد و المرد و المرد

اس برعلما رابل سنّت ان برطری علمارے کہتے ہی تم عیدالنظر اور عید الانتجا کی بنا دول سے پہلے افران نہ کہنے پرمنع کی دلیل لا مُر اگر قرآن و عدیث سے تم اس پرمنع ٹا بت نذکر سکر قر بما نرعیدین کے مرقع ربھی اوان کہا کہ و وہل تم الیماکیوں نہیں کرتے اس برحب کہیں منع عامد مذہبی توعما رہے اس کے مز ہرنے ربا جماع مقل ہوائی ہوں ہے۔
ہرنے پر اجماع کیے کولیا، حافظ ابن عمدا لبر الکی ہوں ہوں ہے۔

نتل ابن عبدالبراتقاق العلماءعلى ان لااذان ولا اقتامة لله

ترجد. مافظ ابن عبدالبر نے ای بیمل کا اجاع نقل کیا ہے کہ نماز عید کے لیے مزاد ان سے مزا قامت.

جروں بہکے جانے والے اعمال میں فتہا راضا ف کے ہاں اصل نقل ہے اہمات میں فتہا راضا ف کے ہاں اصل نقل ہے اہمات مہمی خہیں کہ است الاصل فی الاسٹیا و ھی الا جاسے تھا تھدہ سے مبائز کرار امام ابن البمام الاسٹندگی ڈالامیمی عمر اصول کے بڑھے مبیل القدرامام میں جودرہ احبہا و کو کہتے ہوئے تھے آئپ لکتے ہیں :۔

ويكوه عندالقيركل مالم يهدمن السنة بت

ترجمه الاقبركم إس مرمه عمل ترسنت سے ٹابت نام كرده ہے۔

ای موضوع بریر بات مذہبے گی کراس برشع کی دلیل لاکو اصل سرچیزیں ا باحث ہے بیہال ہر ایسے عمل پر دلیل لانا بڑسے گی آئے گھٹرت ملامدا بن الہمام آئی تھی مکھتے ہیں کوسننٹ سے قبر برکیا کیا احکام قام شاہ بیں ۔ او قبر ول کی زیارت ۔ ۲ ۔ اوران کے پاس دعا کرنا میں کہ حضور طی السرطیر وسلم کیا کرتے تھے بحضرت ام الموسنین فرواتی ہیں اسمفرت ملی الشرطیر وسلم کو میں نے بیٹیع کے قبرستان میں وماکرتے دیجی ا۔

> خاطال العتيام منع رفع ميديه خلاث موات نمها نحوف سي ترجمه اتسب كافئ عرصه و بال كورس رہے دكچه بيئے رہے، بيراتب نے ماتھ انھائے تين و نعه اور بھيراتب ميلے گئے .

ك الاعتصام العلم الشاطبي الغرناطي مبدوسيدات فتح القدر مباروملا مصرت معيني الم مبدا متلا

خررفرہا میں بیر وعا آپ نے کن کے بیے کی ذان اجل قبرر کے بیے ہے۔ جرگیا کہ قبرستان میں وعا اجل قبرر کے بیے ہے۔ و جاں ان سے اپنے بیے کچے ما گانا اماد سے ک ردشنی برقبرول رئیسنون عمل بس سی بس کدان کی زیارت ہم اور مرتومین کے بیے و عاہر.

قروں کی زیاست سے قروں کا دج و پہلے سے ہے۔ ابن ہمام کے اس اعول میں اموات کو دفن کرنے ان بھر کی زیاست سے قروں کا دج و پہلے سے ہے۔ ابن ہمام کے اس اعراض کر بینے قرر کھے ان بھر کرنے ان بھر کرنے ان بھر کرنے اور قرائی ڈواس کی زیارت بھی ہوگی اور مدفون کے بیے وعا بھی ہوگی بید اعدال قربنے پر کا دفر ما ہم گا کہ موال مرف دوعل ہوں ، ایک زیاست احدود مرامر قرم کے بیے وعا ۔ اعدال قربنے پر کا دفر ما ہم گا کہ موال مرف دوعل ہوں ، ایک زیاست احدود مرامر قرم کے بیے وعا

ا ضوس کھ منتی احد بارخال صاحب نے ابن ہام مسکے اس اصول کویہ کہ کرردکر میا ہے۔ اگروفت دفن مجی اس میں شامل ہے چولازم ہرگا کہ منیت کو قبر بیں آنا رنا سختہ دیٹا مٹی ڈالنا یرسب مندع سربلہ

منی صاحب جلہتے ہیں کہ وفن کے بعدجب قبر بن جائے تو پھر مال اوال مجی کہی جائے یہ قبر برا وال نہیں دفن کے وقت کی اوال ہے ۔ یعبیب فرق ہے تومنی صاحب کردہے ہیں بھیک کتے غرص مند در اند مرتاہے معاصب غرص محبون،

ید و فن کے دفت کی افدان کیسے ہمگئ ؟ وفن کرنے کے بعداب قد قبر بھی نبا چکے ہیں .اب اس قبر ہے صرف و ہی مل درمست ہر گا ہزمنست سے ثابت ہو

یرکہناکرا مام ابن ہمام کا بیان کردہ اصول ویکرہ عندالمدتبر کے مالم بعدد منالسناۃ ان ہماری مالم بعدد منالسناۃ ان ازہ قبول کے بارے میں ہے ایک بڑا و حکوسلا ہے میں کا علم سے کوئی تعلق نہیں ، قبر قرب نواہ انجی بی برادریہاں امر ممدر دہی ہے جرامام ابن ہمام مرد ۱۲۸ می نے بیان فوا یا ہے کہ یوبر دری مل برد ، دری ممل برد ،

مولانا احد معنامنال کی ابن ہمام کے اعمول کے محست رہنے کی کوسٹ ش

مرلانا احدرماخال تکھتے ہیں کہ جب قبر کے پاس دعا جائز ہے تو ادان ہمی تو ایک دعا ہی ہے۔ سراؤان کہنے سے انسان اس منست معمود و سے نہ تکے گا اور قبر کے پاس افران کہنا ما کہ ہم گا ہمولانا احورشا خال کھتے ہیں :۔

> ا دان خدد معاب عکرمهترین و عاب کرده و کراننی ب امرسر در البل دعا . تو مه ه دوعای مشت مایتکی ایک درم نی سلم

دعاعرنی میں بانے اور بیکارنے کہ کہتے ہیں۔ اللہ کے حضر حبب ہم وعاکر سے ہیں آواسے بیکارتے میں۔ افران میں اگر ابنا ماہے آوسلما افران کو نز کر خدا کو ۔۔۔۔ می ملی انصلوہ کی بیکارسم ما آفران کے لیے ہے۔ خدا کو بیکار نا افران میں جہیں ہے۔ ذکر ابنی بالواسطہ وعاہے براہ راست وحامنہیں ہے۔

افدان کود عابای طد توکها جاسکا ہے کہ اس میں سل فراکو نماز کی طرف با یاج آتا ہے لکین یہ بایل افران کو ماز کی طرف بالیاج آتا ہے لکین یہ بایل المرد و عامنیں کہ اس میں خدا سے کچھ مانگا جار ہا ہو. و عادان کے دبدرے ادر اس کے لیے دعا مدیث میں محمی ادر اس کے لیے دعا مدیث میں مرج د ہے .

مرانا احدرضاخال کا افران کو وعاکبر کرافران صفرالقر نامیت کرنا ایک و حکاز دری سے مرا کچھ نہیں -- معلم نہیں ان کرکس کے نویک دین اثنا یتیم کیوں ہر گیاہیے کر جر برحتی چاہیے جب میاہے اس بہ برمت کا ماتھ رکھ مسے ، مہاراخیال ہے کہ موانا احدر مفاف اس جب یہ کی بات کھ رہے ہوں گے توان کا اینا ضمیر بھی انہیں صرور وامت کروا ہوگا یہ اس بیے کہ وہ نود کہ سیکی ہیں ۔

اذان يه ترخالص وكرمجي نهيل الله

تورکے باس و عامیت کے لیے ہے اور یہ السركے صور كيك طلب اور بست عاہے داوان

ك ايدان الاجمعث عد فقامسط بعريم بدو منده

میں بنا دا زندہ سمبالوں سے بیے ہے امداس میں انٹر کے عنور کوئی طلب اور استدعائیس. وہ طلب بعد افدان دعائی صورت میں کی جاتی ہے۔

قبربر إذان كهني ميسابل بدعت كاختلاف

حب یہ برمنت مجلی قرائل برمنت میں کرقبر میں آبار تے مقت افران ویتے تھے۔ المسنّت اس مقت بسسة الله وعلی سنّة رسول الله کہتے ہیں۔ المی بدعت بجراس سے بھی کچھ بدے امر افران اس مقت کہنے کئے مب میت وفن ہوجائے امرقبرین جائے امروہ سیحسیں کہ اس قبر ہی موال وج اب ہوروا ہے ادراب افران سے میت کے دل کرمافوس کرنامطلاب سبے

میت کے بیے اس مقت د عاکرنا تو احا دمیث سے ثابت ہے کیکین اس مقت و طال ذال کہنا یکسی روامیت سے ثابت نہیں.

نقة کی کتاب دردانجار میں و فن سمے معداؤان امکے مبندی دیم تبایا گیا ہے امریاسے بیت کھماگیا ہے کہ یہ مبند درست مال میں رائکے ہوئی متی۔

> مغنی میرمشرت میدانسرب مسود سے ایک روامیت بلتی ہے کصفوکسے فرمایا ۔ لامیزال المدیّت بیرمع الاخان مالم بیطسین ب^{یک}

ترج منيت رابراوان منتى رستى ب حب كه قرريتى ماليب وى جائد

ار پیر مسیت کے اذان سننے کا قربیان ہے وہ یدکمیت قبر کھل ہوئے کک مسلس اذائ کنتی رہتی ہے لیکن اذان دے کون رہ ہے واس کا پہال کوئی ڈکر تہیں ہے اورالی سلسل اذان کہاں سے ازی ہے جو قریس واخل کرنے سے لے کراس انٹری مرصلے مک را برجاری رہے ۔ کیا اذان اتتی لیسی ہے کہ اس وقت تک مہ جاری رہے ۔ آئی لمبی توشیوں کی اذان بھی نہیں ہوتی۔

تاہم اس رواسیت سے اتنا تد پترمپتی ہے کہ قرکمل ہم ہے کے بدمروہ اذان مہیں نتیا۔ اب اس ودرمیں جربرطیری دفن کے بعداس فیال سے اذان وسیتے ہیں کے مرتے والا ان کلمات سے ما ڈس ہر۔ ان کا یہ خیال توکیے مفطر تماست ہما، شروہ دفن کے بعد اسے مئن ہی نہیں رہا۔ اس کی مداس مدمیث پیراذان کا آتنالمیا برناک قبر کمس م نے بک یسسل جاری رہے کسی طرح قابل فیم نہیں بیراطیحہ
الدان معنی ہراز بر امراس سے افران عرفی سراد مذہر امر مطلب اس رواست کا یہ مرکز میت اس مقت تاک
ادان کی ہرازیں بلکہ ان کے میلنے سے جرح تیوں کی ہواز بیدا ہر تی ہے اسے برا بسند تار بہتا ہے جب تک
کرقہ مکمل نہ ہم جائے امر میت کے الیا منتنے سے المجدیث حضرات کو بھی انکار نہیں ہے بہت دورہ
الاعتمام کی دار اکتر بر 198 وکی اشاعت میں دیکھتے ا

الله تعالى تازه وفعائب مرح مردے كوقد مول كى اسب منوا د تياہے.

حفارت الحبديث نے آمازہ و فنائے ہوئے موسے میں اور کیا نے مروسے میں جو فرق کیا ہے۔ وہ قرائن وحدیث میں تطبیق بدیا کرنے کے بیے کیا ہے بھر آمازہ مرمسے میں اور باسی مروسے میں کیا فرق ہے اسے یہ اطبعہ میٹ حضارت ہی مہتر جاسکیں گئے۔

اذان كيم مختلف معانى

ا ذان عوفی میں اواز اورا علان کے معنی میں بھی اتباہے ،اس کے ایک معنی ا عبازت کے بھی ہیں۔ قرائن کریم میں ایک مزون کی اوان میر نبائی گئی ہے ۔

تُمَاذَن مِي ُوْن ايتِها العبر انكر لسارقون - (بِّ ايرمعت ع ٩)

ترحمه بجير مُوذن نے آواز دمی است قافله والوتم تو البتہ چرمو،

أيك ادر متعام بير فرمايا ٠٠

واذ ان سن الله و دسوله الی المناس یوم المج الایس و بن ، توبری ا ترجمه ، اوراعلان ہے اللہ اور اس کے رسول کی طرف ہے اوگرک کو چھ اکبر کے وان سوریہاں اس روایت میں بھی داگر کیسٹ ڈاکہ بین ثابت بن اذان سے سراو ہم از ہے اوال عرفی مرد برتی ترصی بڑکے عہدیں کہیں توکسی قبریہ وان دی گئی موتی حب الیانہیں تریقینیا یوکسی ورسے معنی یں ہے۔ بال اگرافدان عرفی ہی مراولیتی ہے تربیان اوافدل کا سنتا ہے جو اس علاقے کی مساحدیں ہورہی ہول پینہیں کہ مدافان اس تجرستان میں ہی مورہی ہم،

مولانا احدرهناخال كاليك اوراجتهاد

مرانا احدرمنا خال کاچ در بری صدی کا کیک ادر اجتباد سینیے آپ فرواتے ہیں ،۔ تبر میں جب فرشتے آکر سرال کرتے ہیں توشیطان بھی موال جاکر کھڑا ہو تا ہے ، اسٹیطان سرمٹانے کے بیے افران سے بہترادر کرئی راہ نہیں ، س سوال تحیر کین کے دفت باہر

سعا ذان كهتي مستحب بيدر والخفياً)

شیطان کی کارکردگی مرف اسی و نیا تک به مرف برانسان عالم تطبیقی سے تکل مبا ناہدے وہ جہاں اور ہے۔ اب اس قربی شیطان کی فیریں مزاج عفرے سے نگا نہیں کھاتی بھراکر شیطان کو وُ مرر بہانے کی بھی راہ ہے تو حضرات محال کرائم تا البین عظام اور مجتبدین کام نے بدراہ کیرں اختیار مذکی . شراعت کے مسائل ایسے قیاسات واہیہ سے تو ثابت تہیں ہو شے کہ شیطان کر بھگانے کے لیے قبرسال میں افلان شروع کر دو .

ه سرخدا که زاید دعابد کیے ندگشت در بیریم که باده فردی از کجا شنید

خان صاحب کے اس جود ہویں صدی کے اجتہا و پرلازم اسے گاکہ جہاں جہاں شیطان مسلمانوں کے پاس این جہام و ہیں وہیں افرانیں شروع کردی جائیں . لیجئے بربلوی عفزات بہال بھی اس اصرل بیعلیں اور کوسیع جملے نے بران جوات کا بھی انفاز کریں ہ

جب بیری کے پاس مائی اور اللہ تعالیٰ سے جنب الله بیطان (اے اللہ مہیں شیطان اسے میاک سے جنب اللہ بیاک سے میاک سے میاک سے میاک کا میاک ہیں کہ دوان سے میاک سے می

ک تعنار ما حبت کے دفت بھی شیطان آئیکہا ہے۔ مغرت زیدین ارقع کیتے ہیں کرحند اکیم صلی السر علیہ دسلم نے فرمایا -

الكالم ذه الحش ش ميعتبضرة.

ترحيدان مقامات پرشيطان حاصر اين مستيمي.

یبان بھی مربلہ کی صفرات کر کچے اوا نوں کا انتظام کرنا جا ہیتے یہ انتظام سبت الفل می*رکزی تاکہ* شیلیان بھاگ جامین سرسبت المفلامیں کسی نرکسی مؤون کا انتظام ہور

کی مگھروں میں سادی ساری راست ا ذا نوں کا اُنتظام کریں تاکہ و بارکشسیدان کسی کو تواسب میں مہ کُروہ دیکر سکے . والحیلمین السنّبیطان سے سجینے کی سپی راہ ہے .

کادوبارکی منڈیوں میں سنٹیاطین اس تیزی ادر بار کمی میں گھرستے ہیں کہ وہ خطوط زمین بہد سند ہفتاع الا دھند۔ سبنے ہوتے ہیں سر بازاروں ادر منڈیوں میں موفون مقرد کرنے بیاسیس

سب فررفر مائی کیاس شم کے دلائل پرشرلعیت کی ممارت تعمیر کی جاسکتی ہے ؟ ہمارادین ادر مہاری فقر کیا ہیں ہے کما برل میں مدول نہیں ؟ برطری صنات رہاں سے دین کو کیوں نہیں لاتے ہمالانا احدر منا خال کے دین مذہ بہب برمانیا یہ کیسے سب سے شافرض ہم گیا ؟ خال صاحب جیسے دو چار ادر مجتہداس در دمیں بدا مہر مباتے تردین کا جو تھوڑا بہدت تقیر اب سامنے ہے یہ تھی کہیں باتی ندر تبار

قرريا ذال كاليسسلدكب سي شروع بواسيه

یں توسیمے ہے کہ قربر ا ذان کا پر سلد خرالقرون ایر کہیں نہ مقا بر سل می بہلی سات صدیوں میں یہ ا ذائن کہیں ند سُنی گئی مخی البتہ ہم مغربی صدی کے علامہ ابن تجرکی اُراء ہی نے اپنے فتاویٰ میں اسے برعت لکھا ہے۔ اس سے بتہ میات ہے کہ مدی میں یہ برعدت رائج ہم میکی متی ، ملامہ شامی مورد ہوہ 11ھی اسپنے ہاں اسے میت کو قبر میں واقل کرنے کے وقت کا ایک عمل بتاتے ہیں جوان کے بال اس وقت رائج متنا۔ آئید ، رہ بن بھام کے بیان کردہ احدل دکر قبول پر زیادے کے لیے جا دُیا دعا کے لیے اورکسی کام کے لیے نہیں ، کی آئید کرتے ہوئے کلیتے ہیں ،۔

وفى الاقتصادع لى ما ذكر من الأؤرج الشارة الى انئه لابست الاخال عند احفال الميت فى تتبره كما هو معتادا الآن وقد صرح ابن حجرٌ فى فتا وأحبانته حدعة رك

ترجمد قرول برجر کام شریعیت میں دارو سم کے اپنی پر اقتصار کرنے سے اس طرف اثارہ بے کہ میت کو قبر میں داخل کرتے دفت جو اذائن دی جاتی ہے یہ او بر سے کسین تقل میں میں اور بر سے کسین تقل کے میں اور بیا ذائن دیٹا برعمت ہے دہرا در ملام ابن مجرفے اپنے فتا و لے میں تقریر کے کی ہے کہ قبر بہا ذائن دیٹا برعمت ہے دہرا میں اس کا کوئی شرمت منہیں ہے ،

لانسین الاخان عند احغال المیت فی تبرہ ۔۔ میں ہست تباب اور اہا حت ہر ایک کی نئی ہے بننست کے سوایہاں بچمل جمعی اس کے نیچ تفتر کیا جاسکتا ہے تمرہ ہے۔

سومنتن درخماری برعبارت الاحیین لعنبرها دکرفرض نمازه ل کے سوا افال کہیں سنون ہیں، فتح القدر کی اس عباصت کی رکیشتی میں بڑھی جائے گئ کہ افال جہال سنّمت میں منقول نہیں، وہال افال دینا کروہ ہے اسوا وال ملی افتر کا کوئی جواز نہیں،

سنته ردائمی آرم لداصل ۲۵

علام ططادی نے مترح ورختار میں علامہ اب خیم اور ۹۲۹ می سے ان مقامات کی ایک فہرست نقل کی ہے جہاں اذان وینامسڈن منہ س (مکرد و سبے) اور دہ یہ ہے ،۔

الوتر والجنازة والكدون والاستسقاء والدتراويح والسن والروات له ترجد. وتركه يسيه د حيب وه دانت كر بجيله يهر پره ها بين ، جنازه كه يسه جائدگر بن كه موقعه پر بادش طبی کی و عامیں ترام يح ميں امرسنن روامت ميں اؤ الن مركز مسنون منہيں د كروه ه ہے).

نماژ جنازه کے وقت افران ہو یا قبر می اقارتے وقت یا وفن کرنے کے بعد جناز ہ کے لیے کئی مقط براؤان دنیا جا کر جنہیں بلماراصول نے تقریح کی ہے کہ قبر پر جوعمل سنست سے ٹاہت تنہیں وہ و ہال مکروہ سیع ول مودویل کواپنی انجمیت تبانی پیش نفر ہو تو یہ امرد کیجے ہے۔

علامطعطا دي كيمتية بن :-

وفى فتح الفتديريكره عند المقبرك مالم يدهد من السنة والمعهود منها السرالا زيارتها والمدعاء عندها فأكما كان بيعل صلى الله علياتهم في المخدوج الى المقتع بينه

ترجد مانظابن بمائم لکھتے بین قرکے پاس سروہ عمل کروہ (تدریب برحرام) ہے جرسنت سے منقدل ند ہر اور منقدل عرف زیارت ہے اور وہی کھڑے کھڑے دعا مبیا کر معدومیلی السرعلی وسلم جنت المقتع میں کیا کرتے تھے۔

مولولیوں کے لیے ایک اور کام بید اکرنے کی نیکی

ریوی ملی را پنے ملقوں میں ایک یہ تا تُرتھی دیتے ہیں کر ایسے وقت ہیں حب اوگ علما سے تقریبا فارغ ہوتے جار ہے جی اورسوائے تکاح اورجنازہ کے یامسجد کی افران اور امامت کے ان کی لئے ملی وی علی الدر المحتار مبدد صفیرہ کے ایکنا مشیرہ نقاعن البحر

خدورت اور کہیں بہیں مجی جاتی تر اگر قبر رہا ذان دینے اور ختوں دمیرہ کو تھی اسسال میں مجکہ دینے کی ہے۔
کوسٹ ش کی جائے تو اس اذان میڈالقبر سے عام کوگول کی کٹا ہوں میں مواد پورے لیے آیک اور عفرورت

ہدا ہر جائے گی جے اس دفت کے صدمہ میں کوئی نظرا نداز نذکہ سکے گا سور علقہ علیا سے آئیٹ نکی ہے اور

ان کی اس موقع پر عذورت ثابت کرتے ہم کے ان سود فلوں کے لیے ایک مال ان اس کو اور کھان ایک

دور سرے کی مربع رہے میں بن بیٹے مدد کریں گے اور میت سامنے ہم گی تو کوئی میں ان اس افزان عندالقبر کا
افزار دند کریے گا۔

اس دقت اس سندی در تعصیل گی نجائش بنیس بحنیت به دانا محد تظریف اسان النظر کے اسان النظر کے اسان النظر کے مام سے مدانا اس کے دمالد ایزان الاجرفی صفرہ العترکے بہاست مفعل ادر بدلل جواب تکھا ہے است و دونوں کی طبی میشیت آپ کے سامنے آجائے گی اور آپ معلی معلی کرانے کے دونوں کی علی معلی کے کہ اعلی خدرت میں ۔
معلی کولیں کے کہ اعلی خدرت ہیں اپنے علقے کے ہی اعلی خدرت میں ۔

ن قبرول کوپیکا بنانا اور و مان کھانے ہے جانا 🕦

یخت عمارتیں اور کھانے پینے کی معنیں اس دندگی کا نشان ہی اسکین قرفنا کا نشان ہے سو
ہنہیں کچنٹ کرنا نظرت کے خلاف ہوگا یہ فنا ہیں بقا کے ہن اربیدا کرنا ہے۔ دین نظرت اجازت منہیں
دینا کہ فنا پر بقا کے نشان قائم کیے ما میں اور قبروں اور مقبروں کو زندوں کی عمارات کی سی کے دھے دی
مائے قبروں پر تھیت بنانا بھی روانہیں الی چھیت پہلے سے ہوا وراس کے نیچے قبر بینے یا امرد کھید
ہے۔ یہ بناء علی القبر بنہیں قبر فی البناء ہے۔ حضرت مبارع کہتے ہیں ،۔

غى رسول الله صلى الله عليه وسلمران يجمع القبروان يفقد عليه و ان يبنى عليه بله

ترجر المخنب الله عليد وسلم منع فرما بأكر قبرحي فالكاكر سيخترى عاسد اس برميط

جامين ادريد اس برجعت بنائي مائے

امام الأحدامام الدر ١٨٤ هـ) فروات مي ا

ولانزى ان يؤادعلى ما خرج منه وتكوه ان نجيم مس اوبطيين ان النبئ غيرعن تريي القيور وتحبصيصها قال معمد به فاخذ وهو تول الحاسفة "عليم" كله

ندجہ ہم میے نہر سمجنے کہ زمین سے جرکی کا اس سے زیادہ قرمر ڈوالاجائے اور ہم محروہ حانتے ہیں کہ اس رِطِیتر کیا جائے یا لیا لی کی حائے جعنوں نے است چوکون کرنے سے بھی منٹے کیا ا در چزنا لٹکانے سے بھی ادر بی ہا رافیعد ہے۔ گھانے قبرول ہے لیے جائے

یبال کے کھانے مہاں کے زندوں کے لیے بی اعظے جہان کے کھانے یہاں کے کھانے یہاں کے کھانے یہاں کے لیے بین اعظے جہان کے کھانے یہاں کے بیزیں اور موری نوع کے بی ان کا فعنو منہیں بھر مہاں کی قروں پر یہاں کے کھانے بینے کی جزیری لیے جاتا اس کی کسی طرح دین نوات سے منا سبت بنہیں ، مولانا احمد رضا خال کے جازہ کے ساتھ ان کے بروج وووج دووج کے گئے تھے اب تک معزم نہیں ہوسکا کہ وہ وو دھ کہاں گیا۔ یہ بات بھی جائز منہیں ہوسکا کہ وہ وودھ کہاں گیا۔ یہ بات بھی جائز منہیں ہی تھے۔ سبجہ میں مہمی جاسکتی کر قبریں ہی کسی کو نے میں رکھ دیا ہوگا ۔ قبریر قبیشکا ہو یہ بات بھی سبجہ میں مہمی میں ہیں ہی دو معلی جانگی کا ماک میں طاحقا فرانی ،۔

ایک صاحب برقبت دفن بالا الحلاع دوده برون خانه ساز سے آئے سکت اس سے برقریتر جاکہ دفن سکے مقت بے دودھ کا برف لایا گیا لیکن بر ستر تنہیں ملاکہ وہ دود عدکہاں گیا قرکے کسی کو نے میں دکھا گیا حفرت سے ساتھ ہی دفن کر دیا گیا اسس واقعہ کو صاحف صال سے اور ہمور سے میں گواب تک ہیں اس کا پتہ تنہیں دیا گیا۔

مولانا احددها خال نے ابنے بلیوں کو وصیت کی تھی کرم کھانے سمنہ میں ایک وہ بار

بھیے دیاکریں رالیمال ٹواب کی بجویز نہیں ہوسمتی ان کما نول کے بھیجنے کی تفین ہے۔ وصایا شریف میں ہے کہ ایپ نے اپنی وفات سے وو گھنٹے سٹرومنٹ کیلئے عمدہ اور لذیذ کھا لول کی بہ نہرست مرمت فردائی اور کہا :۔

وعزّه سے آگر معلیب خاطر ممکن ہو تو فائخہ مفتہ میں دو یمین ماران اسٹیاء سے بھی کچھے جمیعے دیا کریں کے

وْت شدگان کو تُواب ترتھیجا جاسکتا ہے مدچیزی کیسے بھیجی جاسکتی ہی کِسن تھیجینے کی ایک ترکیب مردانا احدرضا خاں نے رستم بنے کی ا

ایک بی بی نے مرفی ایسا میں اسپنا کے سے فرایا کر میں ایپ اللے اسے فرایا کر میں ایسا خواب میں اسپنا کے سے فرایا کی سے بہر سول فلا رشخص اسے دوال ہے اس کے تعزیب ایسے کی اس کے تعزیب ایسے کی اس کے کفن رکھ دینا جبری کو صاحبر کر دی است کیا معلوم ہوا کہ وہ باکھی تندرست ہے اور کوئی مرض نہیں تمیسرے دوز خبر بی کہ اس کا انتقال ہو گیا ہے۔ لاکے فرا نیا عمدہ کمن سلوا کر اسس کے کفن ہیں رکھ دیا اور کہا کہ بیر میری مال کو مین چا دینا داشت کو وہ صاحب اور کہا کہ میری مال کو مین وینا داشت کو دہ صاحب میں تشریب لائی اور جینے سے کہا خدا ممن جزائے غرف کے میں میں ان جنول کو میں کو دہ صاحب کو اس سے میں ترین ہیں تھا کہ کمی میکن کو اس کے کہڑے میں اور چنے میا ہے۔ کہا اس سے میں ترین ہیں تھا کہ کمی مسکین کو اس کے کہڑے میں اور چنے میا ہے۔

مولاً احدرضا خاس سے سابق جو دُود د کابرف خاندساز بھیجا گیا تھا اُسے بڑھ کر ہائے برما کے ایک دوست نے جس ایک اطلاع دی کہ یہ بدعت بریلولیس کی اپنی بنائی ضمیں بلکہ يعل صديوں سے چينيوں ميں جلاآر اجب بر لمولوں نے يعل چينيوں سے ليا ہادے وہ ووست ايك خط ميں تكھتے ہيں :

ہم نے بناتِ نود چنیوں کے کئی جنازے دیکھے ہیں برما میں چینی قوم ایک بڑی تعدادہیں آبا دیکے آن کے جب کوئی شخص فوت ہوتا ہے تو تین دن آنے جائے والوں کی ضیا فت ہوتی ہے تیسرے دن میت کو قبرستان میں لے جانے ہیں اور مرنے والے کی مرغوب نازاؤں کی ایک لمبی قطار جنانہ کے بیچے بیچے بیجے میں جی تاتی ہیں قبرستان تک میت کے ساتھ ساتھ جاتی ہیں اور ولی دکھ دی جاتی ہیں ... اکم

میں ہے بر بلولوں سے سیج کا مستدیمی ہجھیں آگیا ملام البیرانی نے کاب اسندیں سے کو ہندووں کی ایک ندیس قرار دیا ہے لیکن ہیں برما کے اس واقعت حال دوست نے بتایا کہ ہندشتان میں ہمی یہ رسم چینیوں ہے گئی ہوگی۔ یہ بات ہمیں ابھی تک سجھ میں نمیس آئی کہ مولانا احدرضا خاں کا چینیوں سے کیا تعلق تھا جو آت کے تیج کے عمدہ کھالوں پر اتھا تھا ہوں کے برح مدیر ہاکہ وہ شدیل اپنے بیرووں کو ایک لبی فہرست کے اعلی اور عمدہ کھالوں پر جمع کے دیا۔ چینی توسائی ہمی کھلتے ہیں تو کیا بر بلیری میں سانب کھلنے پر آجائیں گے

@ قبرول پر بجادہ تین اور مجاور ول کے ڈیرے

قبوں کے پیا ہے۔ اور فائدہ اُنمایا ورمیان فائدانی کا دہ نینوں کا ایک طبقہ لا ہمایا صاحبزادگا

فسو فال کی رونقوں سے پورا فائدہ اُنمایا و درمیا دروں نے دسپنے تغییہ کا رویا رجائے ملاء حق

نے اگر کہیں ان برعات سے روکا تو بریوی علما رنے ان سجا دہ نشینوں ادر مجاوروں کو پوراسخفط

دیا جب کک پلیس نا آئے ویاں ہرطرے کے جوائم کو بناہ مل جاتی ہے اور عام بریوی سیمھیتے ہیں

کر وفٹرول نے ہی جن کے ملئے میں گنہگاروں کی بردہ پوشی ہم تی ہے۔ مولانا احدرضا خال نے تو

ان میں کو جمیدے نوگ کہ کراپن ذمر داری پرری کردی کئین بریوی علم کمی ان عرموں پر موٹے

والی کاردائیوں کے خلاف زبان نہیں کھولتے اور وہ کھولیں بھی کیوں کرمیا ورول نے امنہیں ہوگھ

عرسول میں تقریریں کو اکدا دران کی جبیبی گر ماکران سے تھے بچھوسے کاسیمنٹ نگارکھا ہے۔

👚 مزارول پرغلطاقتىم كاكاروبار

بزرگوں کے مزاد وں پر کیا کچے ہم تا ہے اسے آپ موانا احدر صافال کے حوالے سے فاضلہ کر بھی حدرت احد موان کے حوالے سے فاضلہ کر بھی حدرت احد بدوی کے مزاد سے حضرت سیدی عبدالوج ب کوج اواز آئی بھی کہ اسس کینزکو فلاں گجرہ میں سے جا کہ اور اپنی حاجت بجدی کرو اسے بھی آپ نے طفوظات کے حوالے سے شن فلاں گجرہ میں سے جا کہ اور اپنی حاجت کی یہ ہوازیں انھی مک باتی ہیں اور بہیت سی قروں پر ایک اور بارجاری ہے۔

میں کار وبارجاری ہے۔

ايك صحافي جوهبس بدل كرايك دربار سررط

ان عرمول پرعورتوں کی حاصری کے جرمغا سدسا <u>صفے آتے ہیں کیا اسب</u>ے کھیجی ان پرغو**ر کیا**۔ ایک صحافی حفرت علی ہجو بری کے مزارہ پرتھیسیں بدل کرکیا اس نے وط_اں کیا وکچھا ہ

دوزنامه پاکستان کا فیچراتطرافورجادید ڈوگرنے فقراور پیرکےدوپ یس لاہوریس داتا دربار پرسات روزگزارے اور اُنہوں نے دہاں بھی اضافی کروں کی بیں صلات بازگشت شنی اُنہیں بتایا گیا بھ کہ داتا دربار پر گھوشنے والی لائیوں کواگر کوئی نوٹوں کا لفاذہ پکڑا دے تو دواس دل کھونے کوفراس بھی جاتی ہیں۔ ڈوگرصاحب نے بی کیا اور ایک دقم ایک لڑکی جمع بنے داتا کے ملنگ اُنور پُھ لیں 14 ساکست کے شنڈے پاکستان کے مسالم بین میں برعنوان میں جنے داتا کے ملنگ اُنور پُھ لیں 14 ساکست کے شنڈے پاکستان کے مسالم بر

"اب بتائے کہاں چلناہے ؟ آپ کے پاس جگہ ہے یا میں کسی کرے کی چابی حاصل کروں " وہ رقم پکو کر اربی میرے پاؤں تلے سے زمین انکل گئی۔اس لمح میں

معيركا مجرم بناكرا تهار

کی اند دات کے دیکھا مولان احدرضا خاس کے ذکر کردہ جرنے کی یاد داتا سے ملنگ کوکس مقا پر نے آئی اس میں اس لاکی یہ بات کہ کیا میں کسی کرے کی چاہی حاصل کروں بتاتی ہے کہ کمروں کی یہ چاہیاں ان لؤکیوں کی یاس نہیں ہوتیں جو خادم ان کروں کانچارت موقع ہیں لوگیوں کو چاہی وہ دیتے ہیں۔ مولانا احدیضا خاس کے مذکورہ الفاظ کہ فلاں جوہ میں سلیجا قداور اپنی ماجت پوری کرد مجی لائق شرم ہیں اور داتا دربار کی اسس زائرہ کے الفاظ کریرکس کمرے کی چاہی حاصل کرون اور زیادہ لائق شرم ہی اور دیت کھیلے کی بائی حاصل کرون اور زیادہ لائق شرم ہی اور برسکھیل نام کے صفحات یوری کے جھیے کھیل جاریا ہے۔

باوَدُر بیجینه وا کے عجی ان مقول میں بہت طیس سے اورکئی جرا در دُاکو اور کیجیے قال ان دد کا مول میں مولاعلی کے منگ بیٹھے کسی گھا و نے کا دوبار میں مصروف نظرات میں سے اور جو ان مدکا مولان مگی اعظام کے ان میر فرا انگی اعظام کے اس می الفور و لم بی مونے کا فقر لے لگ جائے گا،

👚 مردیورتیں بیرول کی ماندیاں

والذين هولفزو كقير حافظون الآحلى ازوا مخداد ماملكت إيما غدوفاهم غير ملومين . ركي *الرمزن ٢*) ترجہ وہ جواپی شرکا ہوں کی حفاظت کستے ہیں اس بیمکم ہولیں اور ماندوں کے اس میں اس بیمکم ہولیں اور ماندوں کے اس سے ۔ کے اسس کی برطوی علماء ان مردونو اتین کو بیروں کی باندیاں قرار دیتے ہیں۔

مولانا احدرهنا فال کے زنانخانہ میں بیرصاحب کی اجانک امد

عام طدر پرچاحیان کی ایسی اندکاکسی کو پیرمنہیں جلٹا کہ وہ کب زبانخاذیں داخل میے کہ اسک کی کی کی کہ میں میں ایک دف ایک سیدھا حب خلی سے مولانا احد صافا ن کے ذبا مخافظ میں میں کی کے مودین معددت کی تومولانا احدد صافان نے فرایا سرد دل کی می عددتیں سب بیروں کی باندیاں میں الی خرست کے الفاظ الاخلافرا میں اس

حنرت برسب الب کی باندیال بیں الب اقار الک) اور آقاز اوسے بیں معذر کی معذر کی کیا ماجت ہے میں معذر کی کیا ماجت ہے میں خوب سمجتنا ہوں حفرت الممینان سے تشریف رکھیں ہے مردوں کی بریاں شرعًا باندیاں نہیں ہوتیں مذان سے باند می واسلے معاملات مبائز جی افسرس قدم کی وہ سیٹیاں جنہیں ان کی مادس ہے اگر جراد جٹا مقام والا مااحد رضا خال نے ایک فقر سے کے جبت میں انہیں باندیاں بنا دیا اور اسٹے گھر چروں کے لیے کھول دیے۔

<u> 19</u>

ك مامهًا مدليزان بمبئى احدرمنا بغرومنيك

Dr. N.imdad Ali, M.S., M.Ch., D.N.B. (Uro) PROFESSOR Department of Urology, VIMS. RELLARY

@ جنازه د ت<u>کھتے کھڑے مہوجانا</u>

بریلوی اس بات پر بہت زور دیتے بکی کسی بورگ کا جنازہ نکلے توعوام کا فرض بے کہ اے دیکھتے کھڑے ہوجا کیں۔ اُن سے بال جب زندہ بزرگوں سے لیے قیام تعظیمی کیا جاتا ہے تو اُن کے جنازے کے لیے قیام تعظیمی کیوں نکیا جائے اپنے اس موقعت کی تائید میں بریلوی ہو مدینے بیش کرتے ہیں۔ پیش کرتے ہیں۔

عن ابیسعیدالخدری قال قال رسول الله صلی الله علیه و سلو اذا سرایت مر الجنازه فقوموا فعن تبعها فلایقعدن حتی توضع ه مای تمنی حالم مکتل

زرجر، جبتم کسی جنازہ کو آتے دیکھو تو دیکھتے کمٹرے ہوجاؤ جواس سے ہیچے چلے وہ ان قت تک ربیٹے جب تک رچاریائی ، زمین بر پنجو کھ دی جائے

فقال الوعيسلى حديث الى سعيد في هذا الباب حديث حسن صحبح وهو تعول احمد و اسحاق قالامن تبع الجنازه فلا يقعد حتى توضع عن اعناق الرجال يرام احدادرام اسحاق كامسلك ب

ہم اسمستلہ میں امام احداورامام اسحاق کے مسلک پر نہیں ہیں کاش بریلولیوں نے اس مستنہ میں بھی صنعی تمدہب ہمی معلوم کیا جو تا رحضرت المام محمد (۱۸۹ھ) کے موطا ہیں اس پر ایک مستقل باب ہے ۔ باب القیام البحنازہ اور اس میں یہ حدیث دوایت کی ہے۔

عن على بن الى طالب برضى الله عنه ان برسول الله صلّى الله عليه وسلّم كان يقوم للجنازه شعرجلس بعدقال محمد و بهذا ناخذ لا ندى القيام للجنازه كان هذا الشــياء فنزك و هوقول الى حنيفه سه

ورجى أنحفرت صلّى الله وسلّم جنازه ك ي كمرت بوجاتے بهراس ك بعد يدي جلك الله والى الله الله الله الله الله الله و (افى) محدكت بين مين بهادا موقعت بي بم جنازه ك يك كمرث بو نوكا نهين كنت الساكجد وقت الله الله عنايد أك مهم ورد وياكيا ورمي الم الوطيقة كا قول بك -

الم تمند معضرت على الم مديث كاماصل ال نفظول مير بيان كرتي بير-

ومعنى قول على قام الذى صلى الله عليه وسلوفى البعث ازه ثعر قعد يقول كان الغبي صلى الله عليه وسلوفي البعث الله عليه وسلوفي الما يقوم اذا ملى البعث ازة ثعر ترك ذلك بعد فكان لا يقوم اذا ملى البعث البعث البعث المعادة الم

رترجم، حضرت على الم كا يدكمناكه نبى صلى الله عليه وسلم جنازه كه ليه كفرات بوجل ترسيق پعربدية جلت اسكامعنى يهي به كه ايسا پيله جو تا مقام عرآب في است جهور ديا بعرآب جنازه ديكيت كفرا زيمواكم ترسيق.

ىچىرىيە بان بىجىتىقىقى طلب ئىچەكە يەكھۇا جوناكسىمىسلان كىدىلىدا عظاماً جوتا تھا ياكسى فر كاجنازە بىچەجوتو يەكھۇا جونابلورانلمارا فىسەس جوسكتا تھا.

> ان للموت فزعًا فا دارآی تعرجنازی فعوموا ملک ترجر بموت پراکی گھراسٹ ہے موجب تم کم کی خیازہ دیچھو ترتھم مرایا کرو صبح بخاری میں صفرت جابر سے مروی ہے ۔

مُرّبناجنازة فقام لُهاالنبى صلّى الله عليه وسلّم وقمنا فقلنا يارسول الله انهاجنازة يهودي قال فاذا رايت والجنازة فقوموا ه

حضرت سهل بن منیف کتے ہیں آپ نے فوایا الیست نفستار کیاو مریم ہی جان میں ،
حضرت عبداللہ بن عرم کی ایک وایت میں ہے انما قمنا اعظامًا الذی بقبض اُن محمدان ہیں کہ جنازہ کے اس قیام سے بر طویوں نے یہ بات کہاں سے تکال ایک یہمل بزرگوں کے جنازہ کے لیے ہے اور بھراس سے یہ لوگ تعظیم قیام اُن سے کرنے گئے ہیں۔

ل جامع ترمذى و الملك سل حيح ابن حبان جلده صلاً سل حيح عفادى جلدا مصامع ايضاً ه^ي هيم عابن عبان نا ه

تبرول برجراغال كرنا

بریویوں نے بیغلط عقیدہ اختیاد کردکھاہے کہ قبروں پرجو چڑع حبا ئے جلتے ہیں اکی رشی
قبر کے اند کہ بنج ہے ہے اور مینکو وں جہلا ایسے گزر سے جوان مزادات برتیل کی نذریں ملے تقدیبے کھی
ان مجاوروں سے بچھوجواس تیل کوجمع کرتے رہے ہیں اور مبراہ اسے بیچ کراتھی خاصی رقم مالکہتے
ہیں اور حوجہ لوف آدمی ان مزاروں برتیل حرف المسے سے دو کے دسے بزرگوں کا گستانے سمجھتے ہیں۔
ہیں اور حوجہ لوف دی کی قبری ان کے قررائیان سے در وسی انہیں با سرکے جوانوں کی طروت
منہیں با سراگردوشن کی موائے تو یہ صوف زائرین کی مدد کے لیے برسمحتی ہے صاحب مزار کی مدد
کے لیے تنہیں وہ اس با مبرکی دوشتی سے سمتعنی ہیں۔

حفرت ابن عباس مجيم بيد .

لون رسول الله صلى الله علية سلوزائرات القنور والمتخذين عليها المساجد والسرج لله

ترجه جنسود کرم نیدان عور تول براست فرمانی جد بار بار قرول برجانتی اور ان مردول برجه و وال جاکر نمازی نرصی دکدان نما زول سیداننبی سکون المسایع) اور و بال جوا غال کریں .

الصال أواب بين بيداكي كني بدعات

العِمال تُواسبُ برحَق ہے۔ لذوں کے نیک اعمال کا ڈائب فرت خدگان کر پہنچیا ہیں۔ ارائن دنیا سے ایمان کے مافق تفست ہم تے ہم ں۔ ہر زندوں نے وہ عمل اخلاص سے کیے ہوں۔ سر اس عمل میں انعاق مال ہو تو وہ مال چلال ہم بھ عمل وجود میں اسے تو پوہسس کا ایسال ہم۔

پہی ٹرط کرغیرم من کو کوئی نیک عمل الیسال نہیں کیا جاسکتاً۔ یہ صرف اللہ سے عل_{م میں} ہے۔ سخسی کا ایمان رہ خاتمتہ موا یا تہیں۔ اس لیے ہم اس ربردست کچہ نہیں کہتے۔

دوسری شرطیکم زندول نے وہ عمل اخلاص سے کیا بڑس میں رصائے الہی مطلوب ہو اُجرت لین اخلاص سے کیا بڑس میں رصائے الہی مطلوب ہو اُجرت لینا جش تظرف ہو اسے بریودیوں کی عملی صلفوں میں دسکھیں کیا طالب علموں کی بارشیاں مدارسسراور مساجد سے قرآن خوانی کے لیے نہیں بھیجی جاتیں ادران طلب کی اس برمائی خدمت نہیں کی جاتی اور کیا کئی کوگ ان علبوں میں حرف کھا نے کھی ہے ہی نہیں ہے ۔ اسب خودا ندازہ کریں کدال سے اس عمل کیا کئی کوگ ان علبوں میں حرف کھا نے کھی ہوتی مرگ ،

تیری شرط کوانعیال آواب میں افعات مال مال ملال سے ہواس شرط پر کہال تک عمل ہم تا ہے اسے تیجے دسویں اور عبالدیں کے موقع ہو دیکھیں کہ مرحوم کا مال انھی ورا ثبت میں آبیس آبیاس کے کسن بیم بجے اذن وینے کی پر دمین میں تھی تنہیں گر بر عربی مرویوں کے تقاصفے پر سے کر ہے کے لیے ختم کی تمام کمشیار اس ایک بروہ اور تیمیوں کے مال سے اتر ہی ہیں کیا یہ مال صلال پر العیال آواب ہور واسے

پر متی شرط کو دیکھیئے کہ کھانا ابھی کسی سکین دختاج کے متن سے نہیں اترا ابھی وہ مولوی صاحب کے سامنے دھرا ہے۔ یہ نیک عل کر کئی مستحق اسے کھلنے ابھی دجر دسی نہیں ایا ختم پڑھ کراس عمل کا ایسال تراب کیا جار ہا ہے۔ جرا بھی سرسست واقعے نہیں ہوا۔ کھانا کھالکہ دعا ہوتی ترب شک ایک علی کا ایسال تواب مقالکین اب ریختم ایک ڈرامہ بازی کے سوااود کیا درجہ رکھنا ہے اسے اسب سومیں برختم قبل زختم کیا ؟ کمانا بمی دبی دهراید در پرسے محمد میں ادان نگا دی جاتی ہے دختم برگیا ، اتنا ترب شکم کیا ا اتنا ترب شک ختم برگیا جرمولوی صاحب کے برتنوں میں ڈال دیا گیا نیکن باتی ترویبی دهرا ہے کسی مسکین کے محمد سے ایک احتمام بیں اُٹرا گرمولوی صاحب کا اعلان شانید "ختم برگیا ، اور حیرت کا معرد صفیے کہ

الیمال ثواب کا نام شرعی الفاظ میں مختا ہے دیٹم کا نام کیوں ویا گیا آگر ان نوں کا شوراسی اسی میں کھوجلئے کہ یہ ختم سے پہلے ختم کیسا اسے اگر کوئی اور نام دیا جا سکتا ہے تو یہ کہ اہل میت کے بال دعوتیں کیسے اثرائی جائیں ہے ہم اسکے بیان کویں سکے بیہاں ہیں ان چند برعات کا بھی مطالعہ ذبالیں .

الصال أواب كے سية الريوں كا تعين

کی تاریخ کا تعین برائے اشغام بیمل مرگز می اعتراض نہیں کبی تاریخ کو کسی کام کے لیے
باعث نفنیلت کھینا یہ اپنی طرف سے دین میں اضا فد کرنا ہے جعید کے دن کو باقی دنوں پر خدا نے
نفنیلت دی ہے بہنیوں میں رمضان کو خدا نے نفنیلت دی ہے جگہوں میں سجد کی جگہ کو خدا نے
نفنیلت دی ہے ۔ بیفنیلت دینا کسی اضان کا کام نہیں جر پیدا کہ ہے اسی کاحق ہے کہی چزکو کسس
کے دور سے ابنائے نفسیلت دینا ہے کہی دقت کو دور سے امقات پر فضیلت دینا ہے کہی ہے لینے
رفت اردار سے اس بر بر ترکر د سے کسی دقت کو دور سے امقات پر فضیلت دینا ہے کہی ہے لینے
رفت اردار سے بیا دینا ہی ہی ہے اپنے

وربك بخلق ما يشاء و يحتار ما كان له مدا لخنيرة سجان الله و تعالى معالى عما يشركون . (بُ القس ١٨٥) عما يشركون . (بُ القس ١٨٥) ترجم اور تيزا پرورد كار جرجا به يبداكر سے اور جب چاہي تين كے كمى كونسيات ويناكى كے بس مين بس مرده باك بهر اس سے كدوه اس كے اتحامى كوشر كم كري بريوى مونويوں نے قرى مبينے كى گيارة ماديخ كواعتقادى نفيلت دے ركھى ہے . تیجے دسوین اور چالسیوی کو بھی وہ اعتقادی فضیلت دیتے ہیں ادر بھر مبر ۱۱ رہی الاول کو وہ اسی طرح کی میں اور جالسی کو میں دی خوش کا دن بہتے ہیں۔ جب حضور بیدا مب کے متھے یہ دنرں کا تعین ان کی اپنی طرف سے ہے اللہ تقائی نے انہیں فضیلت کی سالانڈ گروش شہیں دی۔ علامہ شامی کھتے ہیں :۔

ان تخصيص للأكوب تت لم يرد مه الشرع غير مشروع سله

رجه بديك ذكر كركسى وقت كرساته خاص كراج ريد دليل واردنهي فاج أزيع

مولآبا احدرضاخال <u>کیتے</u>یں ۔۔

حب مِا ہیں کریں اپنی و زر کی گنتی صروری مباننا جہالت ہے بات

ایسال ثواب برمختف کھا نوں کا تعین

برمیوی کے ہاں صفرت شیخ عرافی کے ختم میں مرمنی دروٹی شاہ مداد کے ختم میں مائیدہ شیخ سندہ کی شاہ مداد کے ختم میں مائیدہ شیخ سندہ کے کھیے۔ بعلی فلندہ کے ختم میں پائے گیار ہویں شرافی میں کھی اور دیگر کئی مختلف الافراع کھی نوں میں ممتاز مہیں بمولافاء حدر صفا خال نے اسپنے لیسے اکسی کھا ڈول کی وزہرست مرتب فرمائی جو مصا یا شرون میں درج ہے۔ کھا ڈول کی مقدار ہے نہیں جمولافاء حدر صفا خال سے سوال کیا گیا ہے۔

مسسکل بمبیت کے سوم کاکس قدر وزن ہونا چاہیئے اگر چھر داروں پر فائخد دی جائے توان کا کس قدر وزن ہو۔

الحواب کوئی وزن شرغامتر رنهبی اشفهون جن میں ستر بنرارعد د کو را سموجا کے تھے۔ ایک جھید دارا گرنصف تو لے کا ہوتو برطوبوں کے میرنتیج میں دس من ، م سیر 7 ملے حیٹیا تک تھید دارسے صنودری ہیں۔

العِيالِ ثراب کے لیے مختلف کھاؤں کائعیّن کنامب دستنت ہیں کہیں تنہیں مولانا محکمر انھیردی نےمقیاس کنفیت ہیں ج

ك روالحما رجله امك فل فقاد سطر صفر معلد المصنع كم عرفان شرعية حمد اول مسا

باب با نعصبی یدان کے اپنے لیند کے باب بیر، شرعیت میں یہ سب تعیینات بدعات ہیں۔
العمال اور اس کے مخترف دل مقرر کرنے کی تعمیت
ریزی مرادیوں نے العمال قراب کے لیے جمیر سے اور کا ساتریں دن درویں دن اکسیوی

كى يعيينات ىدىموتين داىيال تداب كك كعاف اس الرح سنبعل في د جاسكة.

نتنامی میں ہے۔

كيوه اتخاذ الطعام فى اليوم الأول والثّالث وببد الاسبوع ونقل الطعاً حر (لى المقام فى المواسم سلّه

ترجد میسے تعرب درس تریدون کھا نا چانا امد کھانے ان خاص ونوں بی تقبرول رہے جانا کر وصیعے۔

مفرت على متى (ف) برعات تغربت ك ذيل من تيج كارتم ك بارسيس تقصير، و ان هذا الاجتماع فى الميرم الثالث خصوصًا للي دنيد فرضية ولا دنيد وخز الله ولا دنيه مصلحة فى ولا دنيه مصلحة فى الدين بل دنيه طعن ومذمك وملامة على السلف دنيكون حوامًا المتناعة هذا المتباعي

ترحمه. بدخاص طور پرتمیس دن کا اجتماع اس کی نظر خسیت بسیدند و جوب رئیست ادراس میں استجاب بھی نہیں اس میں ندکوئی فائدہ سب ادر ندوین کی کوئی بہتری کو کھوس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس ممانی اوران میر طاحمت سبے مبور چمل ان قباستے بیشتسل مو نے کے باعث عام تھہرے گا۔ سادر دائی معبد اصلام کے ماخو دار تعہد کے اسائل منٹیا

خاص فاعن ارسخول بيرخاص فاعس أعتقاد

برمادی علیاستے ہر قری ماہ کی گیارہ کا آئے کو اپنی برکت سے متبرک سمجدر کھلہے ادرویہا کے حاباب نوگوں میں یہ بات اتنی عام بائی جائی ہے کہ عبال ہے گیارہ تاریخ کو کوئی گوالد وہ وہ کے کرکسی دوکا ان برا ہجلے ۔ ان کا عقیدہ یہ ہم تاہے کہ جربھی اس دن کا حدد ھگیار ہم بی شریف کی کھیر میں مذورے گا اس کی کوئی مذکر نی جمینس مرجا سے گی بحبینس کرمارے گا کون واسس میں بریئر یوں کے دو تول میں ، ایک عوام کا اور آیا ہے ان کے بڑے مولایوں کا ۔ عوام کہتے میں مضوت بریان بریجبینس کو مار و بین میں اور مولوی کے بیٹری صفرت اس مزاج کے نہیں کہ یومنی مصنوت بریان بریجبینس کو مار و بین میں اور مولوی کے بیٹری صفرت اس مزاج کے نہیں کہ یومنی بھینے میں کہ میں کہتے ہیں کہتے ہیں کہ میں کہتے ہیں کہ میں اور مولوی کی تاب کرتا ہوگا ،

خیال کیج عبی عمل کوی خود هرف مباع کینت عقداس کا افترام اوراس به اصرام به بین کها سے کہاں ہے ہیا۔ و نول ہیں سے کسی خاص دن کوئن لینا اور اس کی نغیبلت کا عقیدہ بنالینا یا کسی دن کواپنی طرف سے سخوست قرار و سے وینا اور نود ہی تعیش کا موں کے لیے تعین کا تعین لازم عشرالین بی عجب اعتفاد ہے ہو مراویوں کے دن ودماع پر تھیایا ہوا ہے۔

مولانا احدرمناخال کا منگل کے بارے بی عقیدہ

ہندو کوں کے ہاں منگل کا دن نجس تھجا جاتا ہے۔ مولانا احدر صاحال کا عقید ہمی تھا کہ منگل کے دن کوئی کیٹرانڈ کا ٹناچا ہیتے اس ہی مرکت مذرہے گی ، آپ نے فرمایا ،۔ جوکیٹرامنگل کے دن تطبع مو وہ جینے گا یا ڈ مسبے گا یا جدری مرجائے گارک

رك مفوطاست محدر م<u>سم ></u>

یہی و جہد ہے کہ ربادی منگل کے دن کہی عجامت منہیں منواتے کہ اب بدس تطعیم گا۔ یا علے گا یا ڈ دید گا.

الصال تواب کے لیے جمعرات کا انتخاب

ایسا ل آواب کے لیے جوات کوخاص نسیلت دیا جیساکہ برطوبوں نے عام دے رکھی ہے یدان کی اسی موچ کا نتیجہ سبعہ شب برات اگر کھی جمعرات کو ہم اے تو ان کے موادیوں سے چہرہے اکثر عمکین مونے میں کہ جمارا ایک ختم مادا گیا

گیار مہیں کے لیے جاند کی گیارہ کا انتخاب

الیبال تواب کے لیے مب دن برابر بھے لکین معلوم نہیں کہ ان مو دیوں کو گیارہ تاریخ زیادہ کے رادہ کے دیادہ کے دیارہ کے دیارہ کے مدد میں ایک کے برابرائک کھڑا ہے۔ انہیں اس میں مشرک کی ایک تعبلک دکھائی دی کہ گیارہ (۱۱) کی وضعی ورت کسس طرح سب اور میرم میر یوں کو مہت لیند ہے۔ مہت لیند ہے۔

نامناسب ناہوگاکہ ہم ان کے گیار ہویں شرنعین کے ختم کو بہاں کچہ تعضیں سے بیان کریا اور اسد اس کے ناریخی بین منظر کے ساتھ قارئین کے ساصف بیش کریں ۔

سمی نے ہم سے پوچھا تھا کہ بڑی گیا رم ہی کوعرفی میں کیا کہتے ہیں ؟ ہم نے کہا میدود فوں لفظ (۱) بڑی اور دی گیار ہوئی عربی محینہیں ہیں اور عرب ممالک میں بر سم تی ہی تنہیں کہ اس سے لیے کوئی اصطلاح وجود میں ہائی ہم جمبر را ہم اسے گیار ہوئی منرلف سے عنوان سے ہم بہ یہ قادئین کوستے ہیں .

ومِن سِيت محمد وإن دعومتين أرامًا

جن کے ہاں مائم ہر جائے ان کے عزیز درسشند دار میکر میں سند اسٹی میں گھا ستے ہیں ، ان کے پاس سے کھاتے سنبی ، ان پرصدم طاری ہوا ہوتا ہے ، امنیں کھانا چانے کا ہوٹ سنبیں ہوتا اور مذا سنبی اس مزورت میں ڈوالٹا چا ہیئے ،

عمار رور نے ان پر دعو توں کا عجیب برجہ وال رکھاہے۔ بہتے تیر سے دن ایک کھانے پینے کی مختر دعت ہوتی ہے۔ تک شراف کے نام سے ماہ بن اور بہائے اور مولوی ہادبان کی فروٹ وفیر کے گرد فوب اہتجام سے جمع ہرتے ہیں اور گھرو اسے اپنی میت کی محبت ہیں ان کو فوب کھلا بار ہے ہوتے ہیں اور دو ہے جمع ہیں کہ یہ کھانے گو یا مُرد ہے ہی کھاں ہے ہی اور واقی مُرد ہے ہی کھار ہے ہیں۔ دسویں ورن پڑیک البی محب مجراکھیری دن اس مائم والے گھر ہی کھانے کی ایک اور دعت اثرائی جاتی ہیں شادی کی محبول اور دو محت بڑا تی جاتی ہیں۔ اور دعت اثرائی جاتی ہیں ، اعزَ و واقارب اور مہائے اور دو ست ، افسیار اور کھا فوں پر کسس طرح ثوث پڑتے ہیں گھرع ہوتے ہیں ، موری ما حب برتے ہیں اور مہائے اور دو ست ، افسیار اور کھا فوں پر کسس طرح ثوث پڑتے ہیں جمع ہرتے ہیں ، موری ما حب بنتم پڑ ہتے ہیں اور مہائے اور دو ست ، افسیار اور کھا فوں پر کسس طرح ثوث پڑتے ہیں جمع ہوتے ہیں ، موری ما حب بنتم پڑ ہے ہیں اور مہائے اور دو ست ، افسیار اور کھا ہوتے ہیں ، موری ما حدی ہی اور مہائے اور دو ست ، افسیار اور کھا ہوتے ہیں ، موری ما حدی ہوتے ہیں ، موری ما حدی ہو برتے ہیں اور مہائے اور دو ست ، افسیار اور کھا ہوتے ہیں ، موری ما حدی ہوتے ہیں ، موری ما حدی ہوتے ہیں ، موری ما موری ہو ہا اسے اور مہائے اور دو ست ، افسیار کو اسے جاتے ہیں . موری ما کھا موری ہونی اور میں ہو برانا ہے اور دو میں ہوتے گھری گھری گھری ہوتے ہیں .

سوال بیدا برتاہے کہ کیاغرں کو اس طرح وعرقدں کی تعبسیں بنا ناکیا دین فطرت ہیں مبائز ہرسکتا ہے ، وعرقیں تو خوستیر ل ہیں ہوتی ہیں۔ یہ علائے دسترخوان انہیں عنوں ہیں کیسے سے آتھیں ؟ خبلے ہسلام توصدیوں پہلے اس کے جواب سے خارغ ہر چکے ہیں۔ امام فن قامنی خال (۱۹۲۵م) تکھتے ہیں ۔۔

ويكره اتخاء الضيافة فى آيام المصيبة لاتخا ايام تاسف فلايليق بعاماً كان للسرورية ترجر الطفي المستحدين المال المستحدين المستحدي

امب التحري صدى بين علية علامه ابن اميراكا ي (١٥٥٥ م) كليت بين الم اما اصلاح إهل إلمسيت طعامًا وجع النّاس فلع مينقل منيه شيء وهو بدعة عند مستحديث

ترجر او بهنیت کاکھانا تیاد کرنا اور رگوں کو داس پر ، جمع کرنا بدرسلف سے ختول منہیں اور یہ بدعث ہے جرنسپ ندید ہنیں۔

اب نریں صدی میں جلیں اور دیجیں اکا برعلما راسسلام نے سرودرمیں اسے برعت کہاہے بلام ابن مہائے (۸۲۱ ھے) تکھتے ہیں ،۔

ويكوه اتخاذالطيافة من الطعام من إصل المبيت لانه شرع فى السرود لافى الشروم، وهى بدعة مستقيعة تك

ترجہ امدا بل سیت کے ہاں کھانے کی دحمیق اُڑانا جائز منبی ان کی اجازت نوشوں میں ہے صدموں میں منہیں امدیہ بڑی بُری برصت ہیں۔

دروي صدى كے علام على الله الله الله على كليقت ميں ،-

وبعدالاسبوعث

منكسره اتخاذ المعنيانة من اعل الميت لانه شرع في السروم لا في الحذن سبب قالوا وهي مدعة مستقيمين في ال

ترجمہ، امدا فہ سینت کی طرف سے کھاسلاکی وعمت کمروہ ہے یہ ٹوٹٹیوں کی اس تنے کا عمل ہے۔ عمل ہے نم کے مرقع کی بات نہیں، فتہا کہ مجکے ہیں کریہ نری تیرچ جھٹ سینے۔ دسویں صدی کے محبود طاعلی قاری جم (۱۹۰۰) م) مذہب طنی کا فیصلوان انفاظیم فی کی مرسی سے محبود طاعلی فیل کستے ہیں ا۔ خور اصدحاب مذھب شامن ان ان میکرہ انتخاذ االطعام فی الیوج والا وال والثالث

ترجد بھارسے اصحاب نے طے کردکھائے کہ دائل میٹ کا ، پہنچ تمیرے ادروہویں دن کھانے کی دیوت کرنا کھروہ ہے۔

مامی قاری کے ایک مدیث کی بھاپر بیہے اسپنے اہل ندمیب سے کچ طیف ما اضافاف کیا تہم ہخوی اسپ بھرا چنے اصحاب کے ندمیب پر آگئے رشرے نقایر اسپ کی اس کی تعنیفت ہے ۔اس میں ویکوہ انتخاذ العندافیة من احل المسیّت الابلہ شرع نی المسرود لا فی صندہ وھی مبدعد نہ مستقدے ہے۔

ترجہ اورائل میت کی طرف سے وعوت معام کرمہ ہے دعوتیں فوشیدل ای بہتی ا

اب گیار برین صدی کے محدّث معزیت شیخ عبدالحق محدث دینوگی (۱۰۵۱ه) سے شن لیجیف عادت نبرد کہ برا کے ممیت جمع شوند و قرآن خوانند وختالت نوانند بر سرگرر و ش عیران وایں مجبوع برعیت است اما ایں اجتماع محضوص روز سوم وارتکاب معلمار شدہ دینے وصرف اسمال ہے وصیت از ی بیای بدعیت اسست و درا م بھی سرح بر قرون مشہور لہا بالحیز میں بیلامیۃ نہ متھا کہ ممیت کے لیے اکیٹھ ہوں اور آرائ کرم نچھیں اور قبروں پراکر یاکسی دو سری حجّد ختم نِرْصیں۔ یہ سب کام مبعث ہیں بہ خاص تعییرے دن کا اجتماع امد دو سرے شکفات امر مرحوم کی وصیت کے بغیر یتمیر اس کے مال سے دعوتیں اُڑ آنا مرعث اور توام ہے۔

خنیت ادام زبانی عبددالفت آنی کے معاصر اوسے صنیت تواب می معصوم معاصب می کفتے ہیں ۔ عنده عا ؛ طعام واون فقر تعالیٰ بے رسم وریا و ثراسی آل بمبیت گرز ایندن خرس بست معبا وست بزرگ دما برائے تعیین وقت اصل معتد طین ظاہر نے نشرو دروڑ سوم کل وادن مردان برحت است بنہ

مغدوم: السرقائى كے نام برمغيررسم مغبرائے اور بيرو كماواك و فريوں كو)
كمانا كمانا اوراس كا قواب متيت كو ببنيا نا جي بات اور بئرى و مانى ، عبادت بحد كين اس كے ليے كوئى وقت مقرد مغبرا فا اس كے ليے سروسيت ميں كوئى مس برامتما و كيا جا سكے منبي طبق ، اور سي بي برمبول لا فا برعت ہے اس برامتما و كيا جا سكے منبي طبق ، اور سي بي برمبول لا فا برعت ہے ۔ استدلا لا بحد سنة المذكور على الكواهة ولاستياا و اكان فى الور فرة مفاد او خالث مع قعل النظر ہما بحصل عند و لك خالب من المذكرات الكثرية كايفا و المشعوع و المقتلة بل المع مند و لك خالب من المذكرات الكثرية كايفا و المشعوع و المقتلة بل ... واحذ والا بحرة على المذكروة أية المقرآن و عند و المن الماعوس المدفى له الافعال و حاكان كذاك فلا شك فى حصله و مطلان الوصية و باي موجد الم ميت كے باست كھانا مدیث ندگور كى بنا بركروه بے خصرها جبكہ كچه وارث ما بايغ بول ياكونى وارث فات برقطع نظران بہت من شكوات كے جو ليے موقع برائي بول ياكونى وارث فات برقطع نظران بہت من شكوات كے جو ليے موقع برائي بول يا كونى وارث فات برقطع نظران بہت من شكوات كے جو ليے موقع برائي بولى ميے شعوي المد قد نظري مبانا مدرث كرا ورقد آن خاتى برائي جوت يا بنا ميں ميے شعوي المد قد نظري مبانا مدرث كرا ورقد آن خاتى برائي جوت يا بنا مي ميے شعوي المد قد نظري مبانا مدرث كرا ورقد آن خاتى برائي جوت يا بيا ميان برائي برا

وميزه بوات كل بمار عد شابده ين اوري بي اورج اس طرح كاعل مواس كحامل

ل سخة بات معنوت فواج محد معمرم منخ بسبك كم مد الخرة رجد، ماع م بليع قديم

برسنے میں کوئی شک جہیں اوراس کی وصیّت بھی سرِ تعریب وصیت باطل ہے۔ نقشبندی سیسلے کے شیخ کبرِ معرستِ تامنی ثنا رائٹر ما حب بانی بی (۱۲۲۵ مر) کی وصیت طافط

فرها مين بر مالايمند كے مائد تھي ہے . آپ لکھتے ہيں ،۔

بد مردن من رسوم د نیوی شن و مهرستم و میلهم مستستهای ورسینی بیریخ مکنندراله ترجر میری دفات پرومنوی رسمیس جیسه و سوال بسیوال میانسیدان بستسسشای دو رسی وغیره کیک در کرین.

اب بر دموی صدی میں جلیے بمولاما عدامی تکھنوی (مه ۱۴۱۸) تکھتے ہیں ، -

مقرد کردن روز سرم وغیره بانخفیعی و ا وراحر دری انگاشتن در شرعیت محدیث است نیست مهاصب نشایب الاحتساب آل را کر وه ادسشتر نگ

ترج تمياون فاص طدير تقرر كرنا ادراس كر صرورى سحينا الربعية مجميديس اس كاكونى الربت مياب الماكون المرب كالموني المربي الم

چەدىرى مىدى كى مولانا دىمدىنا خال يىمى كىھتىمىيد

الم سیت کا استمام طعام کرنا سرے سے نا مائر ہے ت

ادراس سے پہلے آتے یہ کی کھو آئے ہیں ،۔

سے شمارکرتے تقے حس کی ومت پرمتواز حدیثیں تھ

علام ملي و ١٥١ م) اور الأعلى قارئ (١٩١٠ ١٥) في عاصم بن محيب كي روايت مي استعداد

داعی ا مرآ مذک انداخ و کی کرج اس سنے بین ضیف سی راہ تکی ہے مرانا احدر صافال ان دونوں بزرگر ل کے بار سے بین کھتے ہیں ، -

ولوراى الفاضلان الحبلى والقارى ماعليد مبلاد فالاطلقا القول جازمين بالتحريم ولاشك ان في توضيصه فتح باب الشيطان رجبيوبك

ترجمه عملام ملبی اور ملاعلی قاری اگر مهارے مکسسے دواجوں کو و سکھیتے توسطاتیا ان سکے عام ہرنے پرلیتری کرتے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کی اجازت وسیفیس شیطان سرد ددکی را م کھونیا ہے۔

منان صاحب نے بیمبانت عربی میں تکھی ہے۔ مباداآن ٹرھ برطوی ان پر دوابی مرنے کا ایسل ند لگادیں۔۔۔ بہرمال خان صاحب نے اس سکا میر ختی ندمہے کو ترک نہیں کیا۔

اسلام کی یہ چردہ صدیوں کی شہادست آپ کے سامنے ہے ادر آج کل کے دیگر بریوی علمار کے غلافترو کے تعیر کھ نعتیر عمل ہے وہ بھی آپ کے سلمنے ہے ، ان کے بعد بریویوں نے ان دعو ترک کے شرق ہیں منصوب فقہ عنی کورُو کرر کھا ہے بلکہ اس میں بیامرانا احدیضا خال صاحب کے بھی خلاق صن بنار کھی ہیے۔

بربلوی علمار کے اہل میت کے بال کھاتے کے فتو سے

سبسے پہنے ہر دنبیر نوریخش صاحب توکی بانی انجن نعماینہ مہندلا ہور ہر لا آا حدرضاخاں کے اس فترسے کے خلاف اُ بھٹے ایپ تکھتے ہیں۔

ففتها سف تعین عوارض کی و تبرسے اہل مسیت کے طعام کو مکره ، کہاہے ، اگریتوارض یائم نی اور مخطرر شرعی دعومت میں بزیم تر وہ طعام سرگر مکروہ ندیم کا کیہ

موانا نور مخبن تو محی نے مرقات سے جو عوار من نغل کیے ہیں مولانا احد رضا مَاں ان سب کے

سله مكام شرنعيت مبله من العراق العراق البرزح صيحا تالعيف وم المستيم ريس لاجرر

براب دست میکے ہیں گرمنوم بنہیں برطی عمار کھانے کے مسسکوں میں کیرں اس قدر دلدادہ ہو میکے ہیں کہ اپنے المینمذرت کی مخالفت سے بہنہیں چرکتے .

بریادی عمار اس مسکے میں مولانا احدوضا خال کے نہیں مولانا عبدالمسیدین دامبوری کے بیھے جیے ہیں۔ برجات میں بریادیوں کے امام دراصل وہ ہیں برطانا احدوجا خال کی زیادہ مشہرت پحکینے کی وج سے ہرئی ہے۔ برحات میں ان سکے اصل بہتی امرالا ناحبدالسیس رامپوری مؤلفت انداد ساطوہ ہیں مسائل ارسین میں کھاہے کہ مخبرت نے فوا یاہے طعام المیت ایمیت انقلب ... برکھت ہی قبران کرفا اس کھائے کا حس کور درح متیت کے واسطے کیا موسر ہم کہتے ہیں کو گڑوں حدیث کو میری رکھر گے تو دو سری حدیثیں جرتر خیب فیارت جی میت کی افران سے مائی ہیں اور یا جائے امت وہ مقدل ہیں ان کا کمیا جواب دو سکے سلے

پھراسی مدسیت برمولانا محد هرا جھروی اورمنتی احمد بارخال صاحب نے اسپیٹ توقف کی بناء رکمی ہے۔ وہ مدسیت مشکرة باب المعجز است ہیں ہے کہ صور میلی الشرطیہ وسلم ایک جبازہ سے واپس آ رہے ہتے کہ ایک شخص مرحوم کی حورت کی طوف سے صور کی خدمت اقدمی، میں آبیاا ور آنٹ کو اور دیگر محام کرائٹ کو کھانے کی دحمت دی آتپ گئے اور صحابہ میں گئے اور وال کھانا کھایا ، اس مدسیق میں یہ الفاظ مختیق طلب ہیں ۔۔

فلارجع استنبله ماعى اس كنه

ترجير حب اب واب السف تواتب كوات كى بوي ك ايك قاصد في إيا.

معاصبِ مشکرة (۱۲م) من اس مدسی بر ابرداؤ د اور به بی کا توالد دیاہے۔ علامیم بی ا (۲۵ و م) تے اس کے لیے اعام احد کا حوالہ دیاہے ،۔

مأوواه الامأم احدنسندصيع وأبوه أودعن عاصدب كليب

ك الدارس المعرض للمشكرة مد عد بيري ملك

لتحقيق روايت عاصم بن كليب

ماحب مشکرۃ اورملامرمبی کے ان والول کی حبب اصل کمآبون سے الاش کی گئی تومعامل بھکس نظراتیا و بال داعی امواً تلہ کے الفاظر نہیں ملے

سنن ابی دادّ دکے کتاب ابسیوعیں باب فی امتبنات الشہامیں پر روایت ا*کرام ہے۔* غلماد جع استقبله داعی اسواً قد خباء نجی بالطعام فوضع بدہ ^{بل} مستقبلہ داعی اسواً قد خباء نجی الطعام فوضع بدہ ب

ادر كما ألايا كياس اب في اس بن ابنا واتفا والد

علامني كورك كراي منداحدكود كياتوه بالبداناظ مع

فلمارجعنا فتياداى امرأة من قريي اله

ترجمہ بہرہم حب دائیں ہوئے تہم درستے ہیں) کی قرائی عودت کے قاصد سے طے بچر ہے ردائیت لمحادی شرعیٰ کے کتاب انعید والذہائے مبلدا منٹ میں بھی مل گئی ہسس میں مجی امواً ہ من قولین کے انفاظ میں اموا تنہ داس مرحم کی عودیت) کے انفا کمکسی مشند کتاب میں نہیں مے بھنور کو کھلنے پر دعودت دینے وائی کوئی اور عودت می مرحم کی بوی نہمتی .

مشکوٰۃ میں امام بہتی کا والرمبی دیاگیا ہے بہتی کی روایت میں بھی دھت اسراُ ۃ المبنی سلی الله علیہ وسلم الی طعام کے افاظ بی اسے علام سیم کی نے ضائع کرلے میں ہسس باب میں نقل کیا ہے ۔۔

بلب اخباره صلى الله عليه وسلم بالمثناة التى اخذت بغيرسى بس ترجد به باب اس برسبے كه مختوت من الشرعلي وسلم نے كس طرح اس بجرى كی خردى جوبغيراحبازت مالک سے حاصل كي كئى عتى . اس روایت می گرچ جازے کا وکرنہیں تیکن اس بجری کا وکرموج و بھے جس سے پتہ جاتا ہے کریہ و ہی روایت ہے جس میں صفور سلی الشرعلیہ وسلم کے جنازے سے واپس لوٹنے کا ذکرہے۔ ان تفقیلات سے پتہ جبال ہے کہ اسسام میں اہل میت کے جال دعو تیں اُڑا نے کی مرگز ہرگز امبازت منہیں جس روایت کے برتے بریادی علمار لیسے چوٹسے فتم پڑھنے گھرول میں پہنچ جاتے ہیں یہ ایک ان کی اپنی بائی راہ ہے فقہ حنی میں اس کی کوئی گخبائن تنہیں ہے۔

الصال تواب كالها ناكون لوك كهائي

المبنّست کار بلولیل سے ایک یہ اختاف ہی مہا ہی کہ جکھانا طابقین ون میت کوڈواب مپنچا نے کے لیے کھلایا جائے اسے کون کھائی ؟ الل سنّت کہتے ہیں یہ صرف مساکین اور غربار کائی ہے۔ ربلدی کہتے ہیں ہمارے مودی صاحبان اور اپنے اعزہ واقارب بھی کھا سے تھیں۔

بریوی عوام کو چا بیتے کہ وہ خود بھی سرجیں اپنے سردیوں کا لقر زینے دہیں خود سوجیں کہ تواب کس طرح زیادہ بہتا ہے ؟ مردیوں کو کھلائے سے یامسکینوں میہوں کو کھلائے سے العمال تراب اسی ڈواب بہنج ہے کا اتنابی مرحم کو بہنچ گا بمودیوں کو کھلانال کی دورت بہنج ہے کا نام ہے مہتنا تواب بین گا اتنابی مرحم کو بہنچ گا بمودیوں کو کھلانال کی دورت کا نام ہے دورت کا نہیں العمال دورت سے خوات کا بہتا ہے مدفات کا بہتا ہے دورت کا نہیں العمال موان اور خوات کا بہتا ہے دورت کا نہیں العمال کو اس بات تو اس کا کھانا میں دورہ کا کھانا میں درکھائے۔

مُره ه کا کھانا صرف عزبار سے لیے ہے عام دعونت کے طور پر چرکرتے ہیں ہے تنے ہے غنی ڈکھائے ^{لیے} پھر ہے بمی نکھتے ہیں :-

ابنی دندر کی گنتی صروری جانا جبالت ہے تلم

ئ احکام شریعیت معددم میده : شه فآهی رحنویرمبدم مسیم .

ان دفرل یرکن وگ مخترج دفرل کی تنیین صرور مباختے مختے ، خی سرہے کہ یہ دیو بندی یا اطمیریٹ کمبلانے والے تو نرمول کے شغید و لیسے ہی صفرت سٹین عبدالقادر مبلائی کی کمپنیں مانتے۔ وہ ان کے لیے گیارہ تاریخ کیامتور کم ہرسگے ہن ہر یہ کون لوگ مختے جر تیسجے۔ وہویں ادر چاہلیویں دون خم کاالنزام کمنے منتے اصربر ماہ کی گیارہ تاریخ کومشرک مباختے مختے۔

یہ توگ ہیں جن کومولانا اسحدوضا خاں نے جہزا تعثیرایا ہے اور میں ہیں جن کو ہے کل برطوی کہتے ہیں حولانا احددضا خال نے میہاں اسپیغ تنام سے برطوبوں کوجہالت کی سسنددی ہے۔

افسوس الن جہار پرنہیں ، الن برطوبوں پرسے ہو الن جہاد کے ختموں پر بیٹے ہیں اور گھے ہیا آئی کے ان کھا تا میں اور گھے ہیا اور گھے ہیا اور گھے کہا تا میں اور کھے ان خاص وفول ہیں فتم پڑھنے ہیں۔ مواداً احررها خال نے کھا تا مما تھے کہ کے یہ اسپنے المیلی رہے سے جہائے کہ سند لیسنے والے کھا تا اسکے دکھے بیٹرختم نہیں پڑھنے کہتے ہیں کھانے کی توسشبر سے دوران ختم ول معلمتن پہتا ہے۔

بریویوں کے ال ایل میتت پرعمدہ کھائوں کا پسلا اوجہ تیجے سے شرع ہوتا ہوتا ہے امرحدم کے ورث کانتیم میں مسیں ہو پاتی کہ بتیموں اور بیوہ کے ال سے تیجے وسویں اکیسویں اورجالم کی دعوتیں شروع ہوجاتی ہیں۔

بعر ایسا می دیماگیا کرمت کی دمولی موادی صاحب کی موفت ، چالیس دن کاسکان بیما جا آئے معاب کرام جر فرح تین دن سے زیادہ میت سکے سوگ کو ناجا تر بھتے تتے اس طرح الم میت کے ل کمان کھانے کو بھی نیاحت شارکرتے تھے

ملات کوزیادہ قربب سے دکھا جلے توان دھوتوں کی بڑی ذمرداری ان مولوی حزات پر ما قد ہوتی ہے جا بینے محلے ماتی مواقع کو اپنے مسلکی ختائم سمجھتے ہیں اور جوشخص اسیمتیدے کے سامتدکہ ان مولوی صاحب کا اہلِ میتت پر اس فرح اوجہ بننا شرعا ڈرست نمسیں کچے کھے قودہ عوام اپنی صفائی اس عامی زبان ہیں دیتے ہئیں۔ پیندے سنی ہائیوا کیا سوجی جرام نہیں، کیا دود هرام ہے ؟ کیا چینی حرام ہے ؟ جب
ان میں سے کوئی چیز ہی حرام نہیں تو یہ تیج کا حلوم کیسے حرام ہرگیا اور میھرسب ایک دوسرے
کو کھاکہ ملوم کھائیں کے اور کسی کے کہ ہمارا اس وقوت سے مقصد صرف ان لوگوں کی تردید ہے
بور کا در کیا جائز مجھتے ہیں۔

مبندو ول كے تہوارول كي مثھاني

ملامرالبیردنی جرسلطان محمد دخزندی کے بہڑہ ہنددستان <u>آئے بھے کھتے ہیں</u> کہ اموات کو ٹواب پنجاپسنے ک<u>ے بس</u>ے خاص خاص ونوں کی تیسین دراصل مبندوکوں کی دسم ہے وہ مختلف والّول کے مرددل کو مختلف دنول ہیں کھانے مجیجے کا عقیدہ رکھتے ہیں۔

مندور کے وال خم کور اور کہتے ہیں مراور کا کھانا تیار سر جائے تو اس پر بنڈ ت وید پر صحتی ہیں تب یہ کھانا ان کی امرات کو منچ تیا ہے۔ موالانا احد مضاخاں مندور کے اس مقید سے کرجانتے تھے مقے اس لیے وہ ان کے ساتھ ان ممین دنوں میں شرکی مے نے کے لیے تیاد نہ تھے۔ انہوں نے سئر بنایا کرجب ان کلے کردہ دن گذر جائے تو ایکے دن تم ان کے کھانے کھا سکتے ہو۔ عوض ، كافر وسولى ديراني مين متحدائى مغيره بانتقة بيسم الدل كولينا جائز ب

ارث و: اس روزیند به بال اگر دوسرے روز دے تو بیدن سمجھو کدان خبٹاء کے متجواد کی سمحانی سے بائے

اس سے پرچان ہے کہ مولانا احدر صافاں کے بال خاص کا موں کے بیے خاص و نوں ک تیبین ایک اصولی فاصلہ رکھتی ہے ورند وہ مال موذی نعیب بنازی کے طور براسی ون وہ مٹھائی کھا لیتے مہ جو کہا انگلہ دن کھا لے بہلا آبا ہے کہ وہ اس غیر شرعی تعیین میں مولی کی مٹھائی کھانا ہے۔ ند ند کرتے تھے بس جو علما بحق اہل برعدت کی غیر مشرعی تغیین میں ختوں میں شامل مہیں ہے وہ جی مجانب ہیں۔

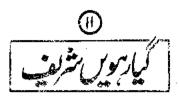
غيرسلمول كيتهوارول برانهيس ستحفيه دينا

ہندو و ل کی مولی کی مٹھائی اسٹھے دن لین کس نام کی مٹھائی لینا موکا میں ناکریہ ہولی کی مٹھائی لینا موکا میں ناکریہ ہولی کی مٹھائی ہے۔ نام تو میں چیلے گا جوس نوروز کا دن اور مہرجان کا دن منا تف عظے فتہا سف ان نامول سے انہیں ہرید سینے کی اجازت نہیں تو لینے کی کھیے ہوگ ۔۔ درخماز میں ہے :۔

زوالاعطاء بأسعرالنيروزوالمهرجان لا يجوز) اى المهدايا بأسم هذين اليومين حوام.

ادراگراس دن کی کچینظیم بھی سائڈٹ مل ہو جیسے ہے کاکئی سلمان کرسمس رعسیائیوں کو کرسمس کا رڈ بھیجتے ہیں تو یہ ادربھی بڑاگٹاہ ہوگا ۔ درمختارمی اس سے اسٹے کھھا ہے۔ روان تصد تعظمه كالعظمه الشركون ريكفرى قال ابوحفص الكبير لوان وحبلا عبد الله خسين سنة ثم اهدى لشرك يوم منيرو وبيضة يريد تظيم اليرم فقد عضو وحبط عله يله

ترجمدا دراگراس نے اس دن کا تعظیم پیش نظر کھی جیسا کہ مشرکین اسس دن و نور در کے دن،
کا تعظیم کہتے ہیں تواس نے کفر کیا۔ امام او بعض کیر کہتے ہیں اگر کسی شخص نے پچیس سال ایک خدا کی عبادت کی بچراس نے کئی کشرک کرایم آفر دو زیر ایک انڈا پرید ہیں دیا اس سے اس کی مذاک عبادت کی بچراس نے کئی کشرک کرایم آفر دو زیر ایک انڈا پرید ہیں دیا اس سے اس کی مراد اس دن کی تعظیم کی تو مدہ کا فرسو گیا اور اس کے تمام بیسے عمل عباتے رہے۔
معوم نہیں مواد آیا احد رمنا خال کس طرح مولی کی مشمائی اسکے دن این جائز سیجھتے ستھے کمیا دہ مشمائی ان میدوروں کی اپنی بنائی مہدی نرم جن کی جے



الحمدالله وسلام على عنياده الذين اصطفى إما بعد:

محمی مسئوسے جائز یا تا جائز ہونے کا تفید دینے سے پہنے یہ معلام کرنا حزوری ہے کہ ان سکے
کی جملی صورت کیا ہے اور مب طرح اسلام میں اعمال کے چھے بات آند کا بس شغر ہوتا ہے۔ دس گیار ہوی
کے چھے کون سے عقائد کا دفر فاہیں گیار ہویں کا فنید اس سے بہر لیشت پر لینے والے عقائد کے بہر نظر
اس کی عملی معددت پر حیا جائے گا ۔ اور عملی صورت سے مراد کسی فناص فردیا خاص مجدیں دی جانے
والی گیار ہویں جہیں۔ اس ہیں خاص ان ان س کے عمل و وخل کو دیکھا جائے گا جو سکو عام طور پر دائے ہو
اس جی عوام کا اعتباد ہو نا جا جی نہ چہد خواص کا جو فل ہر طور پر اس کی عدو و ممنوعہ کا کسی در ہے ہیں
سد باب کر دیتے ہیں۔

علمارکرچاہیے کہ ایسے مسائل ہیں دہ عوامی ذہن اور عمل کا لحاظ کریں ، اپی فقتی موسکا فیدل سے عوام کو بدھام کو بدھام کو بدھام کے مبلغ علم ان کی سوچ اور کا ، دران کے متیدہ وہل کو سلے عوام کو مبلغ علم ان کی سوچ اور کا ، دران کے متیدہ وہل کو سلے منا بخت رکھیں ، علمار کوام اپنی مقتدا ، حیثیت ہیں عوام کے مالات کو جانے اور ان کے مطابق انہیں ، عمل اپنے فائدے یا آئے دن کیے کیائے انہیں گمرای سے بکا لئے یا اس ہیں و مسکیلنے کے ذمہ وار ہیں ، محسل اپنے فائدے یا آئے دن کیے کیائے کھانے طبخ کی سہولت میں اپنی اور اپنے متمدیوں کی آٹویٹ کو پر باد کرنا یہ کوئی الی تا تبوی کی منابی ہیں ہی کہ کی موال نہ ہو ۔ ب

تراد طراؤ مری بات ماکی است کو بتاکن کہاں قاصد مد مجھے راہری کا سوال ہے میں ماہری کا سوال ہے

سوگیارہ بی کے مرحفرع پراس کے اختائی بی منظر عملی مدرست مال اررعرفی برایر عمل ہی وہ امور جی جن کے جانے بغیراس کے جائز یا ناجائز ہم سنے کا ضیابہ دینا مبدبازی ہرگی اس کی شرعی عِشْيت بِر عَقَد درج مِين در مِحِسف آئي مِلْ بِينَد . مُكِد ال چارد رياست بِيعِ ال كا تاريخ منظر مجي ملسف بهذا ما بيئة .

ہم ان شا مالندالعزید ان پانچ امر دیر تنیب سے کھٹھ کریں گے۔ دائلہ ہوالمونی کما ہے یہ د میر صنی بد اب اس کی شرع شیعت بانچ ہی منر ہر آئے گا اور اس میں یہ بات بھی سامنے آئے گی کہ اس میں اور کتنی جعامت لیٹی ہوئی ہیں اور اس کی شنبت چنروث ایشنج سیعبدا تھا دیمبلان سی کی طرحت کرنا اور اسے دگیا مہریں شرعیت کر) ان کے ذھے لگانا کنرا شراطع اور طور بالائے تعقر ہے۔

كيار بويس كاتار سخي لين نظر

سیدفاسفین مبدانقاد رهبایی گراه هر بیش صدی میں بہتے ہیں بھا ہرہے کہ اس سے بیہے

داسلام کا بہتی با بیخ صدیوں میں ب صنبت سرکار بقداد کے فام ایعیال قراب کی یہ رسم یا تقریب کہیں شر

علی ایس اسپ کے بعد برکب مباری بوئی اس کی ٹارٹی تھیں تہا بیت صروری ہے در رسے صدی کے محبّد دصنب امام ربانی مجد دالعث ثانی روع اردی کی محبّد دصنب امام ربانی مجد دالعث ثانی روع واردی کی مجد دالعث ثانی روع واردی کی معروض سے محبّد دصنب الله میں محدث دہوی گردی دوری بھک ان سے اسکے اسے والے عمده شاکتے

محب معدی محدوث تا واللہ ما حب بانی تی اور دی اور کی اس کا دکھ رہنیں کہ تا ۔۔۔ اس سے پڑھیں ہے محدث دہوی (۲۹ موری کی اس سے پڑھیں ہے کہ تی رہویں مدی کے قدرین میں سے کہ تی دہی تقریب کی شریعیں مدی کے قدرین میں سے کہ تی دہی اور میں مدی کے قدرین میں کی دہویں کے نام سے کرتی دہی تقریب کی شریعیں مدی کے قدرین میں کی دربی رہیں کے نام سے کرتی دہی تقریب یا غربی رسم قائم نہ بھر تی تھی۔

یا غربی رسم قائم نہ بھر تی تقی

مبند ومستان سے باہر واق رجہاں حضرت سرکار بغدا دستین مبداتا درجیلانی کامزاد ہے، اور صرو شام ملک طائشیا اور انڈو نیٹیا کک کہیں ہے بات نہیں ملتی کسی سجد یا مدرسہ یا کسی قبرشان میں کوئی تقرمیب اس نام سے کی گئی ہواگر کوئی ورست اس بر کوئی مستند حوالہ پیش کروسے ترہم اس کے مہبت ممنوں ہوں گئے۔

گیارہویں کو تاریخی استناد وینے کے لیے بربایی علماری پہلی کوشش

تصدر کے موانا محد شرعی الدی چد ہویں عدی کے بہلے بزنگ ہیں جہوں نے گیارہویں کو تاریخی استنا دمہیا کرنے کی کوشٹ کی ہے ، آپ نے گیار ہویں شرعین کے نام سے دیک رمالا کھھا ہے ، آپ اس میں نکھتے ہیں ۔

برميوى علمار كے عوامی مغابطے

وان دمدیث میں جہال کہیں گیارہ کا نظام بائے برطی عمار کیارا تنق بیں لیمے گیارہ یں شاہت ہوگئی برائی ہے گیارہ یں شاہت ہوگئی برلان محدور چردی قرآن کی اس است سے گیارہ بن المبت کہ مشرت معلیہ السان م نے گیارہ سندوں کو قواب بیں ہجدہ کرتے و کیما برانا میدا نفور نزاروی والعجد ولیال عشر دفتم ہے فیرکی اوروس رانول کی) سے گیارہ کامجم عد نباتے نقے۔

بریوی عوام اسپنے ان اکابر کے ان وائی پر اب مک ناڈ کرتے ہیں کہ وکیماگیا رہوی قرآن کیم سے قابت ہوئی یامذ ؛ مالا بحد وہ خود میا شنے ہوتے ہیں کہ ان ایاست کے نزول کے وقت صربت سید شیخ مداننا دجید نی میدا ز ہر کے سختے۔ دکسی نے ان دفول ان آیات پرگیار ہویں شبینے کاعمل کیا متا -- پھر حب یہ مدیشے سے اپنام سے دثا سے کرنے پہلستے ہی قرصوصی انڈ منیہ رسم ا مدحش میشرہ کے دم محاتث کروک کرکیا رہویں ثابت کرتے ہیں۔

گیار ہوی توکیارہ کا نام نہیں ذیر گیارہ کے مجرے کا نام ہے۔ گیار بن اگیا ہوی ایک تاریخ کانام ہے بیگیارہ د نوں یا گیارہ ماتوں یا گیارہ افراد کا نام نہیں جربائری دو سر آیسر جانفا ادبیا نجال ایک ایک فرد کا نام ہے گیار ہواں یا گیار ہویں ایک عدد ہے اور وہ عدد ترتیبی ہے صرت یوست ملید السلام کو خواب میں گیارہ ستارہ ں نے سجدہ کیا تھا، (ایک) گیا رہویں ستارے نے نہیں والفحر ولیالی حشوری بھی وس راتوں کا ذکر ہے وسویں ایک رات کا نہیں مشرہ مبشرہ بھی وس جھاب تھے ایک نہیں کہ اس کی مجہ سے بیا ندکی گیارہ تاریخ کو تشرک بنادیا جائے۔

بھرسرال بدا ہر تاہے کہ آخر یا گیا رہویں جبی کہاں سے ہے اور مبدوستان ہیں انگینیک است ہے اور مبدوستان ہیں انگینیک است ہے کہا ہوں جبی گیار ہویں کا امل کسی گیار ہویں کا امل کسی گیار ہویں کا امراس کا میں است سلمیں ہماری کوئی مدونہیں کی اور اس باہیں است سلمیں ہماری کوئی مدونہیں کی اور اس باہیں کمئی مشتد توال جمیں نہیں و کھا سکے .

مبند درستان میں تحدثین دملی رحفرت شاہ اسم میل شہید کے خلاف استے والے پہلے نرگ مرفقاً فضل رسول بدائی ہیں ۔ آپ اسپنے ہم ذوق احباب و الما فدہ کو جمع کرکے ایک مجبس کیا کرتے ہتے مسلمین وہ ان محدثین دہلی کے فلاف دل کی مجراس نکالاکرتے ہتے ہیں کے لیے ایپ کو روزانہ گیارہ مدینے ہتے ہمرے کہ سام جاب محدودتیوب قادری آب کے بارے میں کھتے ہیں ا

اس ٹرصتی ہوئی ہمت ادرچڑ سنتے ہوئے ولائے خیال پیراکمیاکمسی مگر کو کی اسیاتعلق اختیار کیام ائے جمعاش کی مبانب سے فارخ البالی ہو آخراس مبتجر برباً رادہ ریاست سمرالیار گھرسے مقدد مفرکیا ^{را}

ايك الدينج يركيع بي

می میں در ان اور مربی مشناس کے درست ملسب شرحا داشرہ ع کردیے اور آپ کی خدمات کو مربی کا موں کی انجام دی کے لیے ماگنا جا ہا

اس وقت اس سے میں سجش نہیں کہ و سرکاری کام کیا تھے ؛ اس وقت ہم مون یہ بتانا ما سیتے ہیں کہ د دان کی را د معالی کا مگر کا دی جناب بیتوس کادمی ما میں ہے اور کی مناسب بیتوس کادمی ما میں ہے کہ سرکاری خدمات کی تینخواہ بیان کرتے تھے۔

اس دقت سے یہ ردیم اب کماگیارہ دنے روزان کے صاب سے ریاست فرخ نہاد سے باہر جاری ہے جس کی تقداد سرکاری مسکرسے دوسوسائڈ ددیے ماہدار کے قربیب ہدئی۔ کھ

یگیارہ دو ہے روزاندمرف مولانا نعنل دسول بدالیتی ۱۳۲۱ء) کے ہاں چہ شرک مذیخے ، مولانا احدرصافال بھی گیارہ دو ہے کے اس تنبرک کے قائل تھے ہیں نے مید سرلانا کھیوھی تی کولینے ہاں افتال کے لیے بُلایا تو اپنے اس رقم سے نیک فال لی مولانا کھوھیری مولانا احدرضافال کے بارسے میں تکھے ہیں ،۔

مجھ کار افتار پر لگانے سے بہیے نود گیارہ روپے کی شیری منگائی اپنے بلتگ بر مجھے میار ب

ا سینے بنگ برکیوں بھایا ؟ یہ اس لیے کامولانا احدرفنا قال کومی تو فواپ وائیو کی بین فواپ وائیو کی بین اس کے کامولانا احدرفنا قال کومی تو فواپ وائیو کی بین کے بین کار بین ایک برخواب کار بھی ملاقہ کی اس بہر سے بیان کی عمر میں درمیات امنین ایک بین ایک بین ایک بین کا اشتیاق ہوا حمل نے جودہ مرال کی عمر میں درمیات مساحل کی ہم میں درمیات دمولانا احدرفنا قال) فواب مدا صب کے پاس میں بینے تو امنیوں نے قامی بینگ بین بیا یا درمیات العن دکرم سے بابین کرتے درمیاتی المور میں بابین کرتے درمیات

للمكل الماريخ مبدومة تدايشا تدرسال فيات عرم الدهاء الرامط كدار إن المران الم الديف البرمات

نواب صاحب کا پرده مرال کی همرکا انتخاب مجرای خاص بینگ پر نے جانا اور انعف وجیت کی باتیں کرنا یہ اس وقت زیر بحبث منہیں دو قدل خان متھ ہم میاں صرف گیارہ رو ہے کے متبرک روزیند کی بات کر رہے ہا اور انعال مراول بدائید کی کو سرکا است یہ جو تنوا والتی متی مرا آبا جرافال اللہ ان کیا ایم میال کیا ایم میں کہ مرافا احمد میں اس کا نام کیا سرم یک کی در کو است جو میس ہم تی متی اس کا نام کیا سرم یک کی معبس ہو گیا سند و مستمان میں یہ گیار مرمی شراعت کی تاریخ ہے۔

انگریزی مملداری میں گیار مریس کی بیمحس حرب طرح گیارہ رمیدے کی انگریزی تنواہ سے جی اسے انگرزوں سے مخالف عنول میں کچے بذریائی حاصل زمرسکی .

جنگ بنیم آدل انگریزوں اور جرمنول بی اوری جاری متی ترک جرمنوں کے طبیعت بختے اور کوسس آگریزوں کے مما تفاعقا ، مبدوستان ایس برموی شاہد کی کے تقسید سے نبعد رہے۔ تتھے اور علما۔ وہو بندگی مہدودیاں ترکوں کے مما تقدمتیں ناما ہرہے کہ ان حالات میں جرمن انگریزوں اوران کے تمام علینوں کے سخت فواف ہے۔

جرمنوں نے ویکھاکہ ربیوی مردی گیا دہویں شانھنید سکے عنوان سے ربیوی عمایت کی صفیر بھیا رہے میں ، انہوں نے امنہیں مخفل دایا نگائ شہر کرویا ، مراسب مک پیخفل دایا نگائ جرمی میں بڑسے اخترام سے منائی مباتی ہے۔

فوائے وقت لاہرتے ہی «، زمبرا ۱۹۹ مرکی اٹھا ہے ہیں ۱۱، زمرکی پرنبروٹ پراس عزائے شائع کی ،۔

اِگول کی عید لیکن مذاق اُڑا ما منع ہے

وانشکن (انٹرنمٹین دُمک) جنی میں گیار ہیں مہینے کی گیارہ ماریخ کو دات گیارہ مجبر گیارہ منٹ پر پاکھن کی عیدمندنی گئی تقریب سے مٹرکا کرم اختیار شاکہ مہ جرمیا ہیں مہنیں اور جربی ہیں آئے کو گزیں۔ خرکا سے عمیب وغریب لہاس ہیں دیکھے مقے امدا شد شامٹ موکمتیں کررہے تھے۔ مسیلے میں مٹر یک ہم نے کے قواعد کی دو سے ایک وہ میں ہے ہر شہنا اور خلاق از امامنے عمال فرائے دفت نے اپنی ماہ زمبرکی اٹنا صف میں سردا ہے میں رہمی تکما ہے۔

جرمتی می سرسال گیاد مربی مبینے مینی زمرکی گیارہ تاریخ کو گیارہ سمجر گیارہ منٹ بر با گول کی مید منائی جاتی ہے جہانچہ ممال بھی گیدہ تومبرکہ باگل عید کا تجوار منایا گیا۔ اس توب میں شرکار کو اختیار برتا ہے کہ وہ جسیالباس جاہی بہنیں ادر جسی حکمتیں جاہیں کریں جہائچ کو کے عبیب و غرب لباس بہن کر مسس تعریب میں مشرکک ہوئے جنہیں دیجے کو منی منیک کی ناششکی مقا

جینی میں تربیر عید مال کے بدمثانی جاتی ہے گر پاکشان میں ہر واہ کیسٹ مدعیتا ہے جرمنی میں باگلال کی اس عید میں دگیرل کی کم فی بہل بہل نہیں ہم آئے ہاں اس میں صند کا مزاد کہ لئے کا پر اسا وان ہزتا ہے ذائے وقت کے میورٹس ایڈ بٹین میں اس خبر کے ساختہ یہ تھر کے بھی مرج وہے۔ ہمارے وال ہمی اس فتم کے معید منتقہ ہوئے و ہتے ہیں بکہ بڑتنی کے دیکس ہما ہے

میارے وں بی اس مرکے سے معد بوت رہے ہے۔ وں مال بحر پاگل مید کا ساسمال جاری رہتا ہے اورمز کا مزہ بد سے کے لیے بعم مجمع ایک آدھ روز سنبدگی سے کام لیتے ہیں.

ہمیں اس دفت اس سے بہت نہیں کا گار مری شرفت پر جمع ہو سفدا کے تعلقہ با کھے میں اس دفت اس سے بہتے کا سب بہتے کا سب بہتے کا سام جائے اس سے بہتے کا سب بہتے کا سام بہتے کا بہ

یادر کیے گیار ہوں شرف کی اس رہم یا باگول کی اس عیدکا بید نا حضرت شیخ عبالقا در ہیا ہیں۔
سے کوئی تعلق نہیں ۔ ان کے اسمال ڈواب کے لیے بعات کی الائن کے بغیر جرکا بغیر مراسخام پائیں اس
کا تعدس پاگول کی ان محفول سے ہرگز مجروے نہیں ہم تا ۔ مذکا مزہ بدلنے کے لیے ان کے کھانے چنے
کے مامان اور نومت برے مہم کی دھیں ہی تو وہ ما مان جذب ہے جس پر مرطرف سے جہن کھیے
ہے اتے ہیں۔
ہے اتے ہیں۔

مِهنول کوایک طرف رکھتے مرف ملمانوں کو کیھیے ان کے عوام جس می عقیدت سے ان دیگوں اور ملو دل کے مجلو دل پر ایمان فر بال کر تے ہیں وہ بھی اپنی مثال آپ ہے۔ ان کے علمار تو آ اویل کرکے اپنے پہلنے کی راہ بنا لیکتے ہیں بسکن زوں حالی ان عوام کی قابل رحم ہے جو بھینس کا اور اور وحداس راہ میں لگا دیتے ہیں مباد اگیا رہویں و الے میرصاحب ہماری تھینیں ماریز دیں یا اس کا دورہ فرشک فذکرویں۔

مسترهگارہویں میں عوام و توامل کے دوسلک

جہاں کی بوام کا تعلق ہے یہ ایک مثنا ہر سے کا مرضوع ہے اس برکتا بی حوالے کی بات بہیں جبتی وہ اپنی بات کی برن میں تکھیں توحوام ہی کیا ہمسے اس البیت کے دگر تو بھردن کے خواص میں جیسی کے سواس باب میں آپ ان حوام کے عمل اور ان کے انتہاک کو دکھیں۔

گیدیوی و نیخ والے عوام میں ہب کو ایک بڑی ندا وان لوگوں کی مطے گی جر باقا عد کی سے خد نماز ہے ہیں دو کو ان میں اور در در وہ انسال ڈواب کے مسئلہ کو سیجتے ہیں ۔ وہ گیار ہویں جنرت برجانب کا نفر ب کا تعریب کا نفر ب حاصل کرنے کے لیے اور انہیں خوش کرنے کے لیے وسیتے ہیں جو گیار ہویں حنہیں ویت اسے وہ برطاکتے ہیں کہ وہ گیار ہویں والے برجا حب کم مانشا ہی منہیں ۔ گویا گیار ہویں والے برجماحب کم مانشا ہی منہیں ۔ گویا گیار ہویں والے برجماحب کم مانشا ہی منہیں ۔ گویا گیار ہویں ویا حضور ان کی بیروی کو مانشا جو کا افراد ہے۔

البِ مِن وفروائي كيابية ندر تعفيراندة موتى ؟ كيا ان جائب كا يرحمية، فد مخدارك اگر جم گيار برس نزدس كه جارى بعين مروائ گی نه بهی مرئة تو بير ما حب كما و كم اس كا دو ده توحزور كم كردس كه امري كه تعنوب بيرها حب متعرف فى الامور بس . دنيا كا نفام و بي جياب بيدي جمارى لاج كس كه باعقه بيد بنداد و اله ك بالمن مال و نيا كام كس كا عزث اعظم سم كا فحنكى فاخذ فى ك حال سه بود ظا مر تعرف انس دجن سب ير به به قاعوت خطستم كا

ك ما بنامريفا تصميلفظ محريز والاستي ١٩٤٢ء

اس میزے سے کہ صنوت اُوری و نیا میں متعرف الا مدد میں جامی وارد کرنا اور النا سب انہیں کے مختص گیار میں شراعت کا ختم محس ایک العیال ڈواب کا عمل تنہیں وہ جا آیا۔ صنوت بیرصاحب کے صند ایک نذر ہے ایک نیاز ہے اور صنوت کو اسپنے اور خوش کرنے کی ایک عابز اند صدا ہے۔

سبیستو تر فتباست دِحبی کری الدیس کمی تدرمانی می تدرمانی می ترانی به اگرانی بینی مِن تدفته طفی کی می حراصت کو دیکیویس :-

والنذوالسغى لى يكوزلان عبادة والعبادة لاتكون المعلق للم تهد ادرمول كاندرانا مازمنس كيريح ندرعبادت سے ادرعبادت مثوق كى دوانبىي.

ادر ایک مارولامرتنای به محلی لکھتے ہیں ا

ان ظن الله تقالى و عثقاده دلك تقالى واعتقاده دلك كغرب الله تقالى واعتقاده

ترجد ، گرکسس فے کمان کیا کومروم بزرگ دنیری امور میں نقرف کر تے ہی اور اس کا اعتقاد میں ہے قراس نے کفر کیا .

خة حنی کے اس منصبے کے خلاف ربیواد اس کا یہ املان ایک و نعر بچر بڑھائیں ۔ مولانا احد مغنا خاص صاحب ککھتے ہیں ۔۔

ان کا حکم جہاں میں نافذ تبغد کل رکھاتے یہ ہیں۔ قادر کل کے نائب اکمر کن کادگا کھاتے یہ ہیں تھ جہال کک نقرف کا نقل ہے ان کا نقد دن بدوں احتقا و نقرف ہے ہی نہیں اوراسکے بیٹر یہ مل پہنیں سکتے یہ احتقاد و تقرف ہی ہے جانہیں خانقا ہوں اور ثقروں رجمع کئے رکھا ہے۔

له دوالمحارمبد مدالا تداین ته مدان منتشش صدم ملاه

س نی شرن می ب ادون می مخدار می ب اور کسی می اور می اور کشت او

اب اگرما بنا مرمنا کے معیطف نے برکم دیا تدیہ مرلانا احمدمنا خال کی کہی باست ہی کی صدا سے ہے۔

> مه منحکی ناخه فی ڪل حال سے ہوا نا فذ تقرف اس دجان مب بہے آگا مؤث اعثم کا اس عربی کامطلب یہ ہے کر معزبے شیخ نے فرایا ہے ۔ سرمیز مکم ہمال میں نافذہ کون ہے جمیرے تقرف کوروک سکے۔

عوام عنوت شیخ عبدالقا درمیانی کواس افرح مدرعالم ا درمتعرف فی الامور سیجیتے ہوئے ان کی گیار مہری دیتے ہیں اور اعتقا د کے اس بین منظر کے ما تقدید صرفیا اندر معنی النسیسے جومشرک کی سرمدکو حیار ہی ہے۔

مچر قادیخ کا تعین عوام کے ہاں واجبات ہیں۔۔۔۔ ون کوختم ہو تو گیارہ تا دیکے کو یہ
گیارہ سبجے ختم دلوا میں گے۔ دات کو ہو تو یہ دات گیارہ مجے ختم شؤ ع کریں گے ا مدگیارہ ہجا گیارہ
منٹ پرا سے ختم کریں گے۔ فواص کے کھائے کی محبس میں سبیلے گیارہ بلیڈیں رکھی جا میں گی اور بھیر
گیارہ متم کے کھائے بڑی گیار ہویں شراحیت کے موقع برزمیب ور نزواں ہوں گے جوام اسے گیادہ
کے لقور میں است کے کمر مجے ہیں کہ برا او قالت ان کے جمل بھی ان کی اس گیارہ بیستی سے تنگ ا

یه بات برمادی عوام کی موری مختی اسب برمادی خواص کی بات سُن ایس استهیں استیاب ان احمال جومت پرکوئی دلیل نہیں ملتی . تو دہ صاحت اقراد کرشے میں کد اسسلام میں بیکوئی صرصی عمل منہیں ہیں۔

مولانا الدالبر كامت كمصاحزا دمع مرانا محروا حدر مثرى في اسبيث والدكى زندكي وكياري

کے بارے میں املان کیا مختا :-

د ہم ذون سمجھتے ہیں ندوا مب بمکر جواز کے درجہ میں رکھتے ہیں جوشخص حفر فوٹ شخیم کی ردح مبارک کو البیال ڈوا ب منہیں کر ٹا اس پہم کوئی محم منہیں لگاتے کیز کھمبل خول کو ماحب یا فرض کردیٹا گرائ ہے لیے میر اسکے جاکر کھتے ہیں ۔۔

۱. دن مین کرنامجی جارے ول حرمدی نہیں ، میمان مراست مکا جائے یا بیٹید کے بیچے رکد لیا جائے ۔ سرخر بارس کھانا دخیرہ تعلیم کرکے تو اب بیٹی یا جائے ہم. یا قرآن پڑھ کر مرطرے جا کڑے ہے۔

حب دن مین کمنا مزدری نہیں آوان کے علمار ہوگیارہ فاریخ کے اضل مر نے پریاگیارہ کے مدد کے ممترک مونے پر تقریری کرتے ہیں کیا مہ سب کی سب بیکاریز مرکئیں۔

ہ ہے ہوں انا نے کھانا بیٹھ کے پیچے پر کھنے کی جوصدت بیان کی ہے یہ بمیں سجہ میں نہیں ہی تی مرلانا کھا نا پیٹے کے چیچے دکھ کر کھیے کھاتے ہوں گے ۔ یہ تر ٹباشٹسک کام ہے اور کیا یہ کھانے کی مترک ہے او بی نہیں ۔ کھانا ہمیٹہ ساسنے دکھ کرہی کھانا چاہتے ادر مہی سقت ہے۔

مولاناف شریس بیمی تسیم کیا ہے کوختم بٹرھنا کھا نا کھلاف سے بینے عزوری نہیں کھانا کھلا کریمی امیدال ڈواپ کی نیت کی جاسکتی ہے کھانا نہ ہو ترعرف قرال کریم کامی امیدال ثراب کیا جا

سكتا ب اليارم يك بارك من بدان ك عاص كى رات ب.

ارتنعیل سے بہتہ میں ہے کہ برطروں کے فاکسندگیار مری بربائعل دوستفناد ذہن کام کر رہیں ہے۔ بین خواص حب استخدام میں جلتھیں استجابی ان کے عوام میں جلتھیں تو ان کے ما مقدم جاتے ہیں اور عب مجارے ماست استے ہیں قدمات نفظول میں اقراد کرتے ہیں کہ رہند واحب ہے دفئیارہ برگیارہ تاریخ کی کوئی مقسیل ہے دکیارہ بیجے کی احدید کھا فا ماستے رکھ کرفتم کی حدید کھا تا

ریدیوں کے موانا محدود حدیض ہے حس طرح کھل کر بات کی ہے کے مسلمان کے لیے گیا ہم کیا۔ شریعنے کرکوئی عذوری عمل نہیں مرف مباح کے درجے کا ہے۔ اس طرح مجمعیت علیائے پاکستان کے متعدد رسہا شاہ فرید کئی نے مجمع ممان ک کے باہمی ہمتاہ سکے لیے ایک مبہت ابھی بات کہی ہے۔ روز فالم جنگ داول پنڈی نے بہتی ہم راکم تر را 194ء کی اشاحت میں اسپ کے اس میان کو منا یاں عدر بہت تع کیا ہے :۔

جوجزين فرائض امر واجبات ميس شامل نهبي ابنيي فتم كردينا جاسيني

بریوی اسپنان کا ممل کو جرائے ون امت میں اختان کا مرجب بینتے رہتے ہیں خم کرتے ہیں یا نہیں ہمیں کھس سے سجٹ نہیں ، تاہم ہم ریومن کیئے بیز بہیں دہ سکتے کو اگر اسپ نے اس طرح سکے امیرال ڈوب کونہیں چیز ڈوا تو کم ان کم اثنا تو کیکے کو گیار مویں شراعیت کا کھا فاخ و نہ کھا میں نہ و گئے افغیار کو کھوائیں ۔ اسے مرت فریوں کا می سمجیس امر و کھا فا اپنی ٹک بہنچا ئیں ۔ بھرو کیکے اس نہیں کا م سے

مهمنا لدن مي أتعاق برحتله علاية.

مالات یہ بی کرکم ٹی شخس مربع ہی مولدیں کو گیا رم میں سے ان کھافوں سے نہیں ٹباسکتا ۔ یہ پلاکہ فرد وہ علوہ ادر کھیرتوان سے دول کی جا ان ادر ان کی دراست ایمیان بیں کا مٹ کر پرمودی موالما احد مفاخال کی اس یاست کرمی ما ن ایس ۔

مُرده (مرتومِن) کا کھانا مون فترار کے لیے ہے عام دوست کے فدر پر توکستیمیں یرمنے ہے فنی ندکھائے بلہ ایک ادر مجد پر تکھتے ہیں ،۔

عوام وفواص کے اختلاف کی صورت میں راوعمل

آپ بربات تنفیل سے پڑھ استے ہیں کہ گیار ہویں کے مسّلے میں توامی ذہن امدر بلوی علمار کے عید سے میں مجداختی ن یا بیا جا تک ہے ۔ اب موال یہ ہے کہ توام و فراص کے ہیں اختیات کے صویت میں ان کے لیے دا وعمل کیا ہے۔

نقد منی کی رہ شنی میں اس صدرت حال میں حوام کی بات کا، متبار ہوگا خواص کا نہیں ہوام کے رہ من کا نہیں ہوام کے رہ من کا میں میں میں میں اس مدرت حال میں حوام کے در منت کے اس اندھیر سے سے بکا لینے سکے ایسے ایسے اعمال کو کیے رفتم کر آم ہوگا کہ رہنے علمار تو ان کو نقتمان میں موام کے کھا تھا سے محرومی کا جو گا اور یہ کوئی بڑا نقتمان نہیں عوام کا دین وا میان تو بہے جائے گا ۔ یہ کتما بڑ الملم ہے کہ ان سکے معدوی میں موام کی دولت پر بیلیتے میں رہنی کے ایس اور ان کی اور ان کی دولت پر بیلیتے میں رہنی کے ایس اور ان کی اس فروت کو تبا ہی کہ اس کے بھی ان اور ان کی اس فروت کو تبا ہی کہ ہے۔

منانك بدسجه كرنا الى داست يركر في على ناجاً وتبير مباح بعد يكينه وم الدينت

یا دا حب سحیے نگیں تو یہ سجد کمشکر فواص کے لیے بھی ناجا کر ہر جائے گا کیوں کو ایسے اختاف کی میریت میں احتبار عوام کا ہوگا فواص کا تنہیں جعبیل الفتر حتی خیتہ علام معبی کھتے ہیں۔

ومايغل عقيبالعسادة فنكروه لان الجعال يعتقدو بفاسنة ادوأجية وحكلمباح يودى المياه فحكروه ^{يل}

ترجد المديع بنا ذك بورمجده كارواج مو ميا بنديد كمده ب كير بحروام العراقة الما يعمد المديم بنا وكار المعرفة الم يا واحب سطيخ لكير كرا در مرمهام جو (عوام كي نفر مير) اس ورجه بهمچها مال في الكروه وجهد بهمچها مال في الكروه وجهد .

واذاخلوا الى شياطينهم قالوا انامعكم انماغن مستهزءون

یاد رکھنے ان *دگھارکو ان کی بریخا رہت سرگڑ کو*تی فاکمہ بنہ حسے گی انہوںنے افرد ہائیت کے بدلے گرائ خمیر کھی ہے۔

ولمثك الذين اشتروا المنبلالة بالعدئ فاريجت عبادته روحا كافام ينتدس.

ترجررید وہ لوگ بیں منبول سے مباریت کے بدئے گرای خریدی سونہ فائدہ دیاان کوان کی مخارمت نے اورید بیں مہ جاریت پلنے والے .

یرمزات اندرسے فردمی اپنے موام کے مائت ہیں اسے محق البیال ڈواب دہیں جانتے ندر مجھتے جی ساسے محق ایک مہان عمل سمجنے قرف افروائمی کے شورے پراسے بچرڈ دسیتے۔ اب اگر بیری موادی استا و مآت کے مسیع تر معقد کے لیے گیار مریکی رسم تہیں چھڑت قرموا اسس کے کیا سمجا جاسکتا ہے کہ وہ اسے صرف السال قراب تہیں سمجھتے جندت اسٹینے سید عبدالقادر تبیانی میکی عقیمت وسطورت کے اقدر ما شختیں مبادا معزت بیرصاحب کامبال ان کی عبدالقادر تبیانی مرد دار ڈانے .

اب آب ہی بتا میں کیا یہ محق العیال ڈواب ہے یا نذر نغیرالشرہے ہو کیا ہی ہی حضرت برخی ۔
کی تعظیم ما بھی نہیں ، درکیا یہ گیا رہ ہیں ۔ واسنے واسلے حضرت ہرجیا حب کے جہال کے ہیکے نہیں جاہے ۔
العیال آواب عام اموات کا بے شک العیال ٹواب ہو گا لیکن گیار ہویں کو توید لوگ حضرت بیرجیا حسبے ۔
حضر را یک ندانہ تعظیم امرا میک متنت سیجتے ہی جس سے ان کے گڑنے کام جنتے ہی اور ڈور بے بیڑے ۔
شرتے ہیں ۔ یہ ایک نیاز ہے جے یہ بیرجا حب کے صنور ہیں کرتے ہیں ۔
شرتے ہیں ۔ یہ ایک نیاز ہے جے یہ بیرجا حب کے صنور ہیں کرتے ہیں ۔

اس بات کے شمت کے لیے کہ ان کے بارگیارم بی صرف الیسال ثراب نہیں یہ پریسانت مے صنورا کی نتران تعظیم ہے۔ ایک نیاز ہے اور ایک منت ہے بریوی ندسہ کے باتی سولا ٹا احدونا خال کی س عبارت کر د کیھیے :۔

سلمانل كردنيا سے مانے كے بعد جر قراب قرآن مجيكا تنها يا كھانے كے ساتھ بېغايت جي عرف ميں اسے فالتح كہتے ہيں او لميار كرام كوج السال قراب كرتے ہيں استعظیماً ندرونیا زكتے ہيں ليہ

یہ ختم گیار ہویں بیرصاحب کی ایک منت ہے۔ اس کے لیے تصدر کے مونری عبید الشرصاحب کے رسالہ ندرِ اولیا رکامیے کا منظر براسپ کھھتے ہیں ، ر

سركار بغدادكي نذري ماني حاتى تقيل كك

اب ہمپ بالفعات کریں میرگیار ہریں کا فتم کیا محفل العیال ٹراب ہے یا بیرصاحب کی منت ہے کہ ہمپ کہیں ہماری صبینس کو مذمار دیں اس بیے بین نذرائد تغظیم پیش کیا جارہ ہے۔ نذرکرنا تو دین کے معنی میں مجی ہوسکتا ہے گرندرمان دینے کے معنی میں تہیں ہتا تدر مانن ان بندگوں کے تقرب کی توکسٹس اوران سے اپنے کام نظرانے کی ایک التجاہے اور پیشکیش اس کے لیے ایک ند دانہ — بوائن کے مجرئے کام بنا تا ہے اور انہیں شرک کی دلعل میں گرنا ہے سبے کو تی فوش نفید ہو اس دلدل سے نظے اور شرک سے تو ہرکسے

، فنوس کہ یہ لوگ تو بترں پر چڑھائی گئی ندروں کو بھی حلال سمجھتے ہیں انہیں کھانے سے عزمن ہے اور صورت جر بھی ہر ہوتی رہے ، اور گیار ہویں ہیں تو بٹوک کی بات نہیں بھٹرت بیران ہیر ج کو تعظیما ٹواب مرید کیا بھا کیا ہے ان کے نام کی ندریں نہیں ؟ العیال ٹواب ہیں تنظیم کی نیت ہے سے ہی پیمل ندر بن جانکہے .

حب ان کے ماں کوئی تدرممنوع نہیں تو گیار ہویں سٹرلف جے یہ حضرت بران ہر کی ندد مانتے ہیں خام رہے کہ ان براسس کے ندر لغیران شر مونے کا کوئی او تھر نہیں آتا ، اگر ہر لوگ ایپ عوام کومغا لط دینے کے لیے اسے امیعال تواب کہتے رہیں تریہ صوف ان کی ایک معلمت ہے تسکین اس معلمت سے یہ ندر الیبال ثواب نہیں بن جاتی۔

یشخ سدو کے بحرہے اورسٹ ہ مدار کے مُرغے

باست مون محیار بوی کی کمیری نہیں ندیر کری انعیالی تواب نہیں میان جرگوں کی تعظیما ندد مان ہے۔ یہ درگ حب شیخ مرد کے مزاد پر بجرے لے جاتے ہی توا نہیں دواں خدا کے نام سے دبح کر تے ہیں بگراس ہی تعظیم اور تقرب شیخ سد درکا عوظ مرتا ہے۔ گھری عور تمیں بھی حب ندر مان لیں تو ان کے بال خاو تدکواس ندر کا فراکر نا طور ہے ایمان رہے یان ، اب یہ انعیال تواب ہوایا ندر مانیا۔ اس نے بوکریں میرا یک حقیقت ہے کہ یہ اعمال گیار ہویں کی کھیر ہو یا سفیح مدد کے بجرے شیخ عالجی كى مى تى ہويا شاہ ماد كى مرضيا مىسى بىلارى بىر. بىر بىر يو يوں نے اہل منست بىر نہريا تى بانے كے يعد اس كا نام احيدال ثواب بنار كھا ہے اوراص منيت ان كا نذر ما ننا ہو تاسبے۔

مولانا احدرضا خال كروالدمولانا نقي على خال كفيتري ر

جب گھر کی بی نے مینتے سد و کا کجا یا مدار صاحب کا سرغا مان لیا تومیال کو کر اما باہ

مزورس ايمان ربي يا درب له

مانے کے نفذ پر فردکیجے ریمنت مانناسے یا احیال اُڈاب کرنا ہمپ ہی فیصلہ کریں ہم کہیں گے آت ہے کوشکامیت ہوگی کہارے رازوں سے پردہ کیوں اُٹھ د کا ہے ہم کہیں گے سے نہاں کے ماندان رازے کرد سازندم خالہا کیا موانا احدیفنا خال کے والدیمی دار بندیوں سے طے ہرتے تھے۔

بریری موادیوں گی، ہے نیز رجائز کرنے کی دلیل

حب بہ ہم ہتے ہی کہ خدرہ نیازی و گھیں اور ختم کے کھائے اختیار اور مودیوں کے لیے جا تربہیں
یہ خالف نزیار اور مماکین و تیائی کائی ہے۔ بہیری طمار کتے ہیں کوفقہ کے اس قانون سے ہم شکن ہیں۔
نذر کا کھا فا خرہی میٹواؤں کے لیے نٹرو رج سے جا کر د اجب ۔ آخیل میں اس کی شہا وہت موجود ہے اور
سروسیت جمدی نے اسے معنوی نہیں گیا۔ یہ اصل ہے ہما دسے باس ختم اور العیال تواسب کے جالسیری
کھائے گی یہ اصل مرجوعہ سے ہنجیں میں معزمت میں طیران اس کا یہ بیان صورت واؤدک وکر میں موجود ہے
دو مذاک کھر میں گیا اور تذرکی مدٹیاں کھائی مین کا کھا ٹانہ اس کو دوا مقاند اس

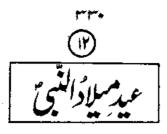
کابن بهردید کے خبری میٹرا تھے مد خدر کے کھانے بے دریغ بزب کرتے تھے بھنوت که سردرالقلاب مطاکا کے بیم میتی باب ۱۱ ہے مہدے ۱۰ وا وشش سنیم رہیں ادھیانہ ھینی ملیدانسام نے ان کے لیے مندشوں امد فتر کے کرنے نے کہ بائز نہیں کیا چھید نے بیعات ایک نارا من ول سے کہی ہے جیسے آج ہم کہس کے بطبی ہرادی کم تاری نویوں امریشیوں کا مق بالا ڈکا ر سینم کستے ہیں۔ اس چیسے سے انجی ہمیت طاحظہ ہو ۔

تم نے ترات میں نہیں بڑھاکہ کامن سبت کے دن سکی میں سبت کی بے حرمتی سبت کی ہے حرمتی سبت کی ہے حرمتی سبت میں ۔ سرتے میں ا

اس سے صافت پٹر میل ہے کہ آپ یہ بات بطور طنز فروار ہے ہیں ان پر وہیموں ہیں برطی میں بھی ہوئے موادیوں میں فرق ہے توسسیت اور جموات کا ۔۔ رہ سبت کے دن نذر کی روٹیاں ترزیتے تھے، اور یہ جموات کو

مرلانا احدیثنا فا ل نے توسطنقا پر فعیل صادر فرما یا تقا، اس ہیں برمایویں سے ہیے انجیل کے بیان کی طرح کوئی استنقار بہیں رکھا تقا، فنم کہاں کھو گئے ،اس فلانٹ مراد مستنفے پر اپنے اعلی عزب کرمجی بمٹول تھتے ۔

مم س يزاس محت كرفتم كست بي. والله اعلم وعليد الم واحكد



الحمدلله وسلام على عباده الذيب اصطفى المابعد:

المخفرت معلى المدعليه وسلم كى بدائش كى فوتنى اجتماعى طور پر منا فا هيرميلا دانىنى كهزاتا ہے عيد يہان توسق كے معنى ميں ہے۔ جيسے كوئى دوست وير سے ملے تومبالغة كہتے ہيں كول آئ عيد موكئى. عيد ميلا والبنى ميں بھى عيد اسى معنى ميں ہے عيدكى حقيت شرعى اسس ميں مراد منہيں ہوتی جي طرح عيان كے ون احتماعى ٹوشقى ہوتى ہے كسى ٹوشقى كوميد نبا فااسے اجتماعى شكل ميں منا فا ہے۔ ولاوت إلىنى كى اجتماعى ٹوشقى كرنے كوميرميلا دالبنى كہاجاتا ہے۔

سخترت ملی الشرطید دسلمی پدائش گی خرشی کو اجتماعی طور پرمنا نا ایک البیاعمل ہے جس کا مبیب باعث اور محرکات سب عبد صحاب بر جمعی مرجود تھے۔ یہ کوئی البیاست لانہیں جرآج ما میں است کے ایس سب عبد صحاب اور و تھے۔ یہ کوئی البیاست لانہیں جرآج ما میں استے کہ یا ہو وہ متمام محرکات و دواعی جن بر اج عمل کی بنار رکھی جاتی ہے جہد صحاب اور دور وہ مقد در ایس کی بنار کھی جاتی ہو اور در تھے۔ لیکن بہیں کوئی اس کا شرست نہیں ملنا کہ امنول کے کہی اس موجود تھے۔ لیکن بہیں کوئی اس کا شرست نہیں ملنا کہ امنول کے کہی اس موجود تھے۔ لیکن بہی کھی ایسے والدا در نا انا کا بیم حضرت ام کا ترش صحاب امام کی موجود تھے۔ کی اس موجود تھے۔ کی اس موجود تھے۔ کی اس موجود تھے۔ کی اس موجود کی موجود کی اس کی موجود کی اس موجود کی اس موجود کی اس موجود کی اس کی موجود کی اس کی موجود کی اس موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی اس موجود کی موجود کی اس موجود کی اس موجود کی موجود کی اس موجود کی اس موجود کی اس موجود کی کی موجود کی کی موجود کی

سردى محتى ر

ولادت کو داست که وارت کے اعتبارے دیمیس توخری کا انداز مند باقی ہوگا۔ دسالت کے اعتبار سے دیکھیں تو مہتن اطاعت فالب ہوگا، مجال ہے اس کی نوش کی ایسے طور پر مرجم کی تعلیم السر رہ العزمت اوراس کے دیول برق نے خود مذدی موجھ ایڈنے آہے کا کار ٹر رہ منوص اور بٹری ومدد اری سے بڑھا تھا۔ وہ اسس ماحول کو قائم رکھنا ہے حضور رسائت ماآئے سے ترتیب ویا اور سنوارا ا ہے مرجذ باتی عمل اور جذباتی نعرہ سے فائن اور منذم سمجھتے تھے۔ جھینے کمی تھے تو وہ یہ دیکھتے تھے کہ ایسے موقع بینود رس الب مالیہ میں اللہ علیہ وسلم کی تعلیم کیا ہے۔

مطلق محبت جذبات اوران کا اظهار جائبی ہے اور حس محبت کے چھے کوئی روشن سبب کار فرما ہواس محبت کے والی محبوب کی مقیدت اور اطاعت میں گھنے جیے مباتے ہیں. دہ کیٹر کئے بھی نہیں یائے گریدکہ قربان ہوجائے ہیں.

> ے سرع سح مثن نر پروانہ ہمرن کان سوختہ را جان شد و اواز نیامد

آج بھی جمب ول وہ ماغ برآپ صلی انسرعلیہ وسلم کی درمالست مبلوہ ہیڑ ہوگی وہ آپ کی ولاڈ کی خرشی کو وَا تیات کے بہوسے ند دیکھے گا۔ آئینہ ررمالست میں و کھیتے و بچھتے اپنی زندگی کے متوثم کو آپ کی سنّست اورسیرت کے ڈھا سنچے میں ڈھا لینے کی کوسٹسٹس کرسے گا۔ معیارہ 'آئپ کے اسی مبذرتہ محبست سے مرشار تھے ۔ اس لیے امہوں نے کھی آپ سے مطلق محبست کے مبذ باہت کا اظہار شکیا تھا۔

آب کی ولادت کی احتماعی خوستی کرناکب سے *شروع ہوا*

صحابرکامیم امران کے بعد دوقرن یہ ود زمانے ہیں جن کے خیرم سے کی خبرخود صفر ہے۔ اکرم صلی المنسر علیہ وسلم نے وی محتی۔ ان قر دان تولینہ عشہ دلہا بالخیر میں چھٹور پاک صلی النسر علیہ وسلم کی دلا دست کی فرنٹی احق می طرب نزگر گئی تھی عبب صندراکرم میلی الشرطلید وسلم خود و نیایی تشرلیف فروا مختے دہی وقت بھی صما برکنا پڑنے کہ بھی آب کو آپ سے وہ م بیدائش برمبار کباد دہ کہی تھی۔ ند ہی آپ سے ساجنے آپ سے دم براکش کا کھی ڈکرہ کیا تی ۔

اتب ی تاریخ بدائش بی آدیج افتلاف ب دخت بات در بیدالاول ب الیکن دم ملاد دمومواد ، می کوئی افتلاف بنیم ، الله تعالی نے فا فبا اسی مکست سے کو اب سے دم پرائش کوکبیں کوئی شرعی تقدس مذو سے سوموار کو بی کبلی دمی فرمائی ۔ اب فارحرا میں بحقے جب بہلی ومی آئی ۔ اور وہ سوموار کا دن مقاراب اس دن کو ایک یا کہ منہیں وویا وہ س نے گھیرلیا ، بایں اس دن کو کوئی شرعی جیٹیت بنیں دی گئی بشرمی چیٹیت ولال میں سے مون عبد کو ماصل ہے۔

مہمنوت میں الٹرملیہ وسلم نے اس دن کا روزہ رکھا گرکھی صحابہ کو اس کی تعلیم ندوی نہ کھی اختماعی طور پراسے متانے کا حکم دیا ،صحابہ نے اسپ سے مس کراسے اسپنے عال راستی نزکیا تکمی املم اورمح بتبد نے اس دن کے روزے کو احتماعی صورست وی سیے۔

محزرت ابر قداده الانسارى منى الله تقالى مد كيتي بي صورمى الله عليه وطهر سي آسب كي مليك كه دان روزه رمزه ركھنے كا پرهياكيا تواتب نے فروايا --

والأيوم ولدت دنيه وبيوم بعثثت اوانزل على خيه م

ترجه. اس دن میں بیدا برا بھا ا مداسی دن میری بعثت بوئی یافروا یا سرموار سے دن بی بجه بر دمیل ، دمی اتری .

صندرمی السرطید و سلمنے یہ بات می پر تھنے برادشاد فرمائی محابر کواس یوم و لادت برند کسی عمل کا حکم دیا بذروز سے کا اللہ رہ العزمت نے اسی دن انہے بر دی کا آفاذ فرمایا - اب کیا بیشکن ہے کہ کمئی شخص اس دلادت کی فرنٹی ہی سومواد کا روزہ رکھ سکتے ، حب وہ الیا کرسے عوال ہے کی مبتنت کا نقور نواہ مخراہ اسس رجمیا ہوگا اور دول سکے علینے سے بات یہاں پر است محی میمانس کے بیے آپ کی دلادت کی ٹوپٹی بھی دمائلت کے باعث ہے۔ وجہ ٹوپٹی جرآپ کی پیدائش پر اولیمیٹ نے کی بھتی ۔

الله تنانی نے قرآن کیم میرا آپ کی بیشت کو اصال خرایا ہے۔ اس بیشت سے پائس سال پیھے آپ کی واودت مویکی می محرس مواودت پر بہاراس وقت آئی حب الله وقائی نے بجدر رمول آپ کی مبت فروائی اور آپ اللہ تعالیٰ کے مُماکن سے مشہرے لقدم والله مطالح وسین اوجدت فیصد وسولاً:

آئب کی اس میڈیت کوس سنے دسکھے بغیرحب آئپ کی ولادست کی ٹوٹی مثانی جلنے گی تواس ہی معلق عجبت کا اظہار تر مرسکے گا ولادت آئیزیرس ائٹ میں نہ دیکی جاسٹے گی۔ یہ وہ محبت ہے جہرمرمی کی دائٹ نہیں اہل تقریبے کوہی ماصل ہم تی ہے۔

یہ بات تودامنے ہے کاتب کی دلادت ہاسعا دست کی اجتماعی ٹوٹی مثنا ناحبہمِ جا ہے اور دسکھے در ذرل قرفول میں زیمتا بسکین یہ باست معلوم مہزنی چا ہیئے کہ اس کا آ خا زکسب ہوا۔

سب سے پہلے مل اربل تغزافر معید (۱۳۰۰ م) نے مخل میلاد قائم کی اوراس کے بھت بھنے سے کسی سمان کوا ٹکارنہیں ہے بروی می اسے بھت تسلیم کستے ہی گراس سے اسکے وہ است مسئد کردکر استے لیے معافی کی گنجائش بدا کر لیستے ہیں۔

مختل میں دکا مرکز جھس قیات نظیمی ہر ماہے اس سے بارسے میں موانا محمدہ احدر متوی مریر ماہنامہ رہزان مراحث سے تکھتے ہیں ،۔

 هم همتیم کرلیا کریر قیام تعنیی بده منعسب حرکی کوئی اص نہیں. دہی یہ بات کران کے نزویک یہ براست جست جے قواس کے جواب میں ہم کسس ریاکتھا کریں گئے کہ حنوت امام رَبانی محبود احث مانی کئے تعمیر کہی باوستے منہ کو مجی ایٹلسٹے کی اجازت نہیں دی آپ فرما تھے ہیں ا۔

برعت کیا اور من کیا فیرکسی برعت می من نهی و کیفتا ریبان اندهرای اندهرای اندهرای اندهرای اندهرای است. اس سے دری افراع سینا بیا ہے.

قیاد شغیر آدایک طرف، دا ایک آوخود محفل میاه دکونمی نیند شهیر کونتی این محدد که او ول کر بین ۱۰

یہاں دیجٹ نہیں کرصنرے مجدو ڈانی سکے عیندے میں صفرت والا اس وقت اس و نیا میں مرجود ہیں یانہ ہ ہم پہاں مرحود ہیں ان اس و نیا میں مرجود ہیں یانہ ہ ہم پہاں مرح نہ ہم پہاں مرحود ہیں یانہ ہ ہم پہاں مرح نہ ہم پہاں مرحود ہیں گاہی ہے لیے کھڑے ہوں ۔ آپ نے و نیا ہیں سبتے ہرئے ہمی ہیندرز کرتے ہے و نیا ہیں سبتے ہرئے ہمی اسپ کے لیے وائرہ باندھ کریا صف بناکر کھڑے نہ ہم تے تھے اس کی اجازت نہ دی بھی محال کرائٹ کھی اسپ کے لیے وائرہ باندھ کریا صف بناکر کھڑے نہ ہم تے تھے کہ ایپ ندکھ کے ہمی اسپ ندکہ ہے ہمی ۔

معنوت الشرينى الشرميذ فرواستة بي ١-

ك وفتراول مكترب ٢٤٣

لويكن شخص احب اليهومن وسول الله صلى لله عليدوسلم عكانوا اخدا رأده لم ييتوموا لما بعلون من كراهت عد لذلك يك

ترم کوئی تخص محابر کائم کو اسمنوت سے ویامہ بایاد مقاسین مب دہ آب کو در کوئی تخص محابر کا است محت کے معمد کا سس قیام تعظیم کو محت کا کھنے کا معمد کا کسس قیام تعظیم کو محت کا کھنے کا کہ محت کے معمد کا کسس قیام تعظیم کو محت کا کہ محت کے کہ محت کا کہ محت کے کہ محت کا ک

ماسنے ما منری کی مورست ہیں قیام قرکسی خدمت کے لیے ہی ہوسکتا ہے جیسے حقوق معدان او جب آئے ترچ بحدوہ زخی منتے آپ نے صحابۂ کو کہا توسوا الی ستید کم ۔۔ یہ قیام الحذمیت منتا ، خا خذ لوہ سن المعداد (دواہ امحہ) اس قیام کی توکچ سمجہ آتی ہے کئین جب ما سنے مجی کوئی نفرز آئے اور یہ قیام تعلیمی عرف فا کبات نفر ابا ندھ کر مواہ دراسی تعتور میں بچر نماز کی طرح وائتھ بھی باندھ ہے جائیں تور قیام اس قیام سے ادر مجی دسمشت خاک موجائے گا جے صحام کوائم نفر رسالت میں محرہ سمجھتے تنے یہ قیام تعلیمی تواب قیام تعبدی کے قریب قریب آل گاہے۔

مچڑسسے اسکے کی منرل اور مجی خلرناک ہے کرسسادم بہتنے والا آسے کو صاحرہ ناظر بھی مقالو کدوا ہوا وراسے واحب بھی جانتا ہو ہم لانا عبدالسمین دامبوری جریجر نے بدعاست ہیں برمارہ ہوں سکے املیمنزت ہیں دھی طرح پختے ہمیں مولاقا احمدونا خال ان سکے اعلیمنزت ہیں تحاکمین قیام سکے ہے ، منبر منتی سے نقل کرتے ہیں اور قیام کو واحب پختہ استے ہیں۔

ئ ترندی مبدء من امسندام احرمبد، سك مشكرة متی

يجب المتيام عنده كرولادته صلى الله عليدوسيلم استفسسته العسلساء الاحلام وقداة المدين والإسسلام لله

وجر صور کی واد وت کے دکرکے وقت قیام کرنا وا جب ہے اس وا حب کوٹ کو بڑے بڑے ملا سے لیند کیاہے۔

بهم ختی احمدیارما حدیگراتی کے کشکرگزار بی کدانبرسنے انوار کاطعہ کے اس فتر سے کا کھنے طور پر تردید فرمادی دیکن افرس کہ حدث بول کر ۔۔ کہ دجرب قیام کا فتر سے اب کک ان کے کسی حالم نے تنہیں دیا ۔ و کیچھنے کیا دیکھکا حجر سے تنہیں بنتی صاحب موموث نکھتے ہیں ا

يسلمان برمخ بتبان سي كروه قيام ميا دكود وب سحيته بي ذكى والم دين في كله اي كرفيام والرب سي بل

حب میلاد شراب قیام کے بغیر بھی ہر ما قاہے تو آئی قیار تعلیٰ بھن میل وکارکن انفہ کیوں بنا
ہوا ہے ، بر بلی علماء اس کے جواب میں کہتے ہیں کہ دور سے میندے کے لوگ اگر کسی مشترک اجتماع میں
ہوا ہے ، مر بلی علماء اس کے جواب میں کہتے ہیں کہ دور سے میندے کے لوگ اگر کسی مشترک اجتماع میں
ہوکہ وہ قوامس برصت میں شامل ہونے سے معذور ہوں کے یا بیٹے دہی یا مبئیں جائیں گے بہل
معددت میں وہ تمارک واجب ہوں گے اور وور ری صورت میں وہ آئی تن سے ورود وس اس کے میخو قرار
دیتے جا سکیں گئے ہیں جو بالکی عزد مدت ہے اور اس صورت میں قیام ماجب ہو جا آبا ہے
مریر تیاہ تنظیمی نرجوا قیام تفرقہ ہوا جس کا منصر مسلمانوں کے لیک دور سے طبقے کو عبس سے اعلمانیا یا تفرقہ
بیداکر نا ہر تا ہے
بیراکر نا ہر تا ہے
ہورمنتی احمد یا رصاحب نے خدکورہ بالاعبارات میں جواس کا انکار کیا ہے وہ ورمت نہیں ہے ،
سے اورمنتی احمد یا رصاحب نے خدکورہ بالاعبارات میں جواس کا انکار کیا ہے وہ ورمت نہیں ہے ،
معبس میا و میں و قبت معلوٰہ وس مام قیام کر نام تحب وسی میں ہو اور دیک صورت

میں واحب ہے یک

قيام برقت مبلزة وسسوم بع إبرقت وكرولادت اسع فانظام الدين فماني مجر مقبل لي برسعوم برتاب ان کی زیاده توخرمرف برصدت بر محق عربی به قیام داحب برماما سبع اور تفرقے کی کوئی صورمت شکل ہی 1 تی ہے۔

بربيوي مماركاحبب إصل متعدمي تعزقه اوراج المستشنة والجحادثكى بالبي تغربق سيعه ثوكيا وه ا بنايم مقدك ادرطري سع ماصل بنب كرسكة اسينداس ندم مقدك يعضو يك المراتعال كرة كون ما ايمان امركس تتمكى تغطيم شان رما لعصب يد تعب مرجي.

سمخنزت ملى للشطير وسلم كم وكرمبارك كالعرقة مين المسسلمين كم خلامتفسي يسعمال مرا ادرده چیز ورشرعا واحب منعتی اسے اس لیے واحب کناکه میلی کرصارة وسلام السیف ۔ قائلین (مسیاکہ نمازیں مٹیر کرمیارہ کسسام ٹرصاحا اسے محلی سے کل جائی سیالی ندموم حركت بدك اس كم موز ربلوى على شاير بن اس باب مين الشرك عفور كوئى فدريس كرسكين.

منك ارمل كي مخل ميلاد مقرر كهة بيرعما يكاروعمل

طك ادال كا اص مقد عما ركوام كو المرحمة بدين كى بروى سع مبا أما ا مر خود شق من اجتهادات کا خوکر کرنا تھا جب وہ فران وحدیث ہے آزادانہ احبتہاد ا مراستنباط کریں کے تریم کون سی بات ع و تابت منهر سکے اور کون سی باست ہے جور د نا ہوسکے ۔۔۔ احول نفت کی حب بیروی نہیں تراب بچرسسل میاسو قرآن و مدمیت کے نام سے میلادو کیا سرزا علام احدقادیا نی سف این فیدی مسیاسی گاڑی اسی راہ سے تنہیں میل نی-- یا در کھئے اگر کوئی جیزاس ہے وین راہ روی سے روك سكتى بي تروه المرسلف كى بيروى بيد اور ملك اربل اس كامخالف عقدا.

مک اربل کے نیم پردہ جرمیش متلدعالم اس <u>فیت ک</u>و ہوا دسے ر م**ا** مثنا و همر بن وحیا ابالحفا <u>22</u> (۱۳۴۷هه) تقاراس کامسلک مانغداین مجرد ۱۵۸م) کی زبان س<u>ے سنیئے</u> .ر

كتيرالومتيعة فحالاتكة وفى السلف من العلماء خبيث اللسان اسمق

شديدالكيرنليل النظرفى امودالدين متهاونالك

ترىمد. دو ائدوين ادر ملمارسعت كى شان مين مبهت كمتا فيال كياكرا عقاراً بدگر مقابرًا اعمق عقاء بيخ الب كوثرا عالم سحمة المقا خررو فكر دفت مين بهبت كم مقا دين كے كامول مين بيت سسست عما.

اس فیر تقاد کے ماتھ اور بھی کی مولوی لگ گئے۔ بادشاہ اس مختل میلا دیر سرسال تین لاکھ ردیں ہے۔ تواستہ دیر است کیا جاتا۔ ویبیہ خرج کرتا اور ال مجانس کو دنیوی اعتبار سے مرطرح کی ردنی سے آواستہ دیر است کیا جاتا۔ ونیا پرست مولوی اس سے بُر وا فا کہ انتحات ہے۔ یہ وہ داہ ہے جس سے اس است میں بعالت داخل ہوئی اور بہی وہ مخرکی سے حس نے رباد سبت کی شکل اختیار کردگھی ہے۔ موالا محمد عمر الجروی بھی فیر تقلد سے میٹ کر قرامی و محمد عمر الجروی بھی فیر تقلد سے میٹ کر قرامی و محمد عمر الجروی بھی فیر تقلد سے میٹ کر قرامی و معمد میں انہوں مدینے کے فام سے اپنے عقا کہ شرکیہ اور اعمال مدست کو علمی ہستناہ مہما کیا۔ ۹ می ۱۹ و میں انہوں سے قرم کے مساحتے دیج بڑے رکھی کہ حضد کے یوم سیدائش برعید میلا دکی نماز قائم کی جائے اور مسلمان اسے نی بدائش کی فوشی میں دور کھت نماز مشکرانہ اوا کریں مولانا ابوا حسنات قادری نے اسے نام کی نمائش کی نوائش میں دور کھت نماز مشکرانہ اوا کریں مولانا ابوا حسنات قادری نے اس کی نمائش کی نوائش میں دور کھت نماز مشکر کی دبلا ہوں کے لیے بازار گھیاں سجانا کہاں اس کی نمائش کی اور اس طرح دیتھ بڑے کے نوجل سکی برمالہ یوں کے لیے بازار گھیاں سجانا کہاں متمائل مقائم نماز دیر شیخی نوشی میں دیائی تھیت ہیں۔

المِل معدمیث معنوات معنوری بدائش کی نوشی می آب کے دم بدائش پر روزه رکھنے کے تا تا مل معدمیث معنوات معنوری بدائش کی نوشی می آب سے معنور ملی الله معنور میں ایس معنور میں ایس معنور میں ایس معاربی الله معاربی الله

مسلمان أرهلادت نبوى كي شكوات مي يوم ولادت برروزه ركصي توري الاشه

مطالعہ بریلویت جلد ۲ مِائزے میکوسٹیٹ رٹر ل ہیے۔

صنور کے سومواد کے دوزے ہیں تر یوم بعثت کا بھی ذکرہے معدم نہیں اعجد میٹ بندگوں نے یہ یوم پیدائش کا روزہ اور وہ مجی برمنیت مشکرانہ یوکہاں سے نکال لیا ہے۔

ہم ندیم بدائش برشکرانے کی نماز کی تائید کرتے ہیں مدودے کی اگریکوئی لائق عمل بات برتی و کریا تھی ہوائش برائے ہو بات برتی و کیا تعمار کرام اس بھیل برائے ہرتے ۔ استخدات میں اندعیہ دسم کے یوم بدائش کو اجتماعی طور برمنانے کی طرح منفزالدین مک اربل نے اسپنے وقت کے فیرمقلہ عالم عربن وحیہ او بہنا ہوں کے متر کے فیرمقلہ عالم عربن وحیہ او بہنا ہوں کے متر کے متر کے اس احتماعی فرمٹی کرشری کت کر نہیں ویا داس باب بیں محابیہ کا کوئی خاص عمل منتزل ہیں۔

اسخنرت می الدولا و بدائش برکادن ہے جربر سنیتے آتا ہے معلوم نہیں برلای سخارت اس یوم بدائش برکادن ہے جربر سنیتے آتا ہے معلوم نہیں برلای سخارت اس یوم بدائش کو ۱۱، ربح الاه ل پر کھیے لے آئے اور اخری ہے کہ المجد میٹ معزات نے آب کے یوم بدائش کاروزہ رکھنے کو ۱۱، ربح الاه ل کی سجٹ میں کھیے سیٹ کردیا .اگران سے علماء آب کے یوم بدائش برشن کو نے کاروزہ رکھتے ہی تو انہیں اس بات کی وضاحت کردین جا بہتے میں کہم موموارکے دن صفور کی بدائش کے شکوانہ میں روزہ رکھتے ہیں مذکر رہیم الاقول کے کسی خاص دن حب صفور اس دنیا میں تشراعی لائے تھے۔

مل نے دیر بند کے ہاں مرت ذکر والادت مندوں ہدے ادر ہ مجی کمی خاص وال سے مخصوص بندیں ہے۔ مخصوص بنہیں مجنل میلاد اور چیز ہے اور ذکر والاد**ت اِجْتَصَدی**ں وقت و دن اور چیز ہے۔ وگ اس اُم مندوسب پرمتنی فتیدیں ٹرمسا نے جائیں گے اس عمل میں کامیت آتی جائے گی صنوت موان اُرشیدا حمد منگری اُن ۱۲۲۲ه می تحقیق ہیں:۔

نمس ذکر دلادت مند دسب سیداد راس می کواسیت قیرد کے سبب آئی ہے ^{الیہ} کک اربل نے فیر **تعلیما مکی اکرامیٹ پر چرکھل می**لا د تر تتیب دی ادر تعفر رصلی انسر علیہ وسلم کے دم بیائش کو اجماعی طور پرمنا سفے کی طرح اوالی، علام تصیالدین شافعی، علامر ابن امیر انحاج ما آئی. مافظ ابن تیمیر منبلی (۲۱۸) می اور صنوت محبود العنت الائ حنی و ۱۰۵۵ می نے اپنے اسپنے اسپنے و قدت میں اس کی میں تعدر تروید کی اور میومت کے مسیلا ہے کہ سکے مبرطرف سے دمک کے بل با تدھے، علامہ ابن امیر انحاج ما کئی تکھتے میں ۔۔

ومن جملة ما احدثوه من المبدع مع اعتقادهمان فلك من اكسبرالعبادات واظهاد المشما ترما يغملونه في الشهو الربيع الآول من المولدوقد احتوى فذلك على مدع ومعرمات ... لان فالك زيادة في الدين وليس من عمل السلف الما عنس باله

ترجد الن بوات بی سے جولوگوں نے اس اختقاد سے قائم کردکھی جی کر بری عبادت میں اور شعار کسے الاول میں عبادت میں اور شعار کسے الاول میں المداب میں امرائی بدوات اور ممنو حاست پر المداب میں امرائی بدوات اور ممنو حاست پر معن صاحبین مشتمل برگیا ہے ۔۔۔۔ یرسب وین میں ترواد تی ہے اور کسس پر معن صاحبین کام مل ثابت نہیں ۔

سمى عمل كا ناجاً زېرنا دركمار اگرادنى ممان يې پيدا بركديد كام بدهت به ياشت. تو عمار اضاف نے اس كه تېرند نه كاي مكم ديا بهد. س

علىمان شجيم (١٩٧٩ حر) تكتقيري -

ویلزم ان ما تود د ماین جدحة وواجب اصعبلاسی خانه چترارکالسنة به ترجد ادر چرچز برهت مرتے اور مقلت م سقیں زیر محبث م اُسعے بچراڑ ویا جائے۔

ادرعلامرسشامي (مهوام ككفيم برر

اذا تردد المسكوبين سنة ومدعة كان ترك السنة را بيمًا على نعل البلعة له ترجر جب كوئي مستوسنت اور برعت بي أسكا برتواس منت كو تهورُ تا برعت كاخطره لين سع بهتريع .

ملامرتنامی کا یرفید ایپ کے سامنے ہے اضاف ہمیٹر اسی امول پر عیلے ہیں۔ اور اہل پڑست نے ہمیٹر کرکر بدمات کے لیے راہ ہم ارکی کہ اس میں حرج کیا ہے۔ ہم اسے کم فی دین کا تھم نہیں سمجنتے ۔

سندوستان ميرديع الأول كم حسي

انگریزوں کے مہندیستان آنے بریباں کے ذمیب کی عجب حالت تھی ۔ انگریز اپنی حزوات کے مہندوں کے مہندوں اور گرجوں ہی حضور است کے خلاف مندی اور سنگٹن کی مخرکوں پر لایا جار م عقا اور عمیمائی اسپنے سکولوں مہیمتا لوں اور گرجوں ہی مرسمس کی جھند یاں لگاتے تھے ۔ ان حالات ہیں ملانوں کے لیے وقت کا تقاف تھا کہ ووضور میں انسر ملیہ وسلمی شان و میرت اور صدافت ور مرالت پر علیے شروع کریں ۔ اس میسوں ہی اس بات کا بڑرا و حیان رکھاجاتا تھا کہ ان حبول کا موضوع محن ولا دست نہیں صدافت رہائے ہوتا کہ در متابعت کا جوتا کو معمل ان میں اور مہند و وک کی جہنم انسٹی سے سے سی مشاہرت اور متابعت کا خطرہ مول در لیں اور مہند و وک کی جہنم انسٹی سے سے سی مشاہرت اور متابعت کا خطرہ مول در لیں اور مہند و قرن کی جہنم انسٹی سے سے سی مشاہرت اور متابعت کا خطرہ مول در لیں اور مرجمی ایک وقتی حزورت تھتی .

مفتی آقلیم منبد حضرت مفتی کفایت الشرصاصب محدث دم دی نے کسس موقع بر ال مبرل کی عام اجازت دیے دی را آپ لے کہا ،۔

المریخ کارتعین کی نفری بیما نے پر بہبی ایک اتنظامی پردر سجے پر مجماعا کے تو پر تقریب بدعت بہبی بنتی ، اس الریخ پر اس اجماع کا ہونا دین نہیں سجماع بلکے گاا در اسے برم ولادت کی تفسیص نہ دی جا سے کسی ون کو کو تی تخصیص دینا کسی مالم باگر دہ سے اختیار میں نہیں یہ صرف مفراحیت ہے جوکسی عام کی تخصیص کے سے

ا معطلق مي تعيين السئه.

سخفن^ت کی ولادت کی ماریخی یا^ر

ملان دیندین کا آغاز آ تخفزت میل الدولید و ملمی بیشت سے کرتے میں الدولی الندتمالی سے قرآن کریم میں اس بیشت کر اینا الفام قرار ویا ہے۔ رہی آپ کی ولادت مدہ اس سے چالیس سال بہید ہو میکی منی اور حفار نے اپنی قبل از بیشت کی زندگی میں بھی اپنی تاریخ مذمنائی منی منولوں میں النگریز میں کہ طرح درم بدوائش منانے کا کہیں کرئی رواجے تھا۔

آئر کر کرسم حفرت بھیئی علیہ السلام کی یا دہیں منا تے ہیں ، انہوں نے مسلمانوں کو اپنے ما تھ ولانے کے لیے خود سلمانوں کے لیے ۱۱، ربیع الاول کی جبٹی مطے کی بگر ملا راسلام آنخنرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کو محفس ایک تاریخی حیثیت جیتے رہے اسے کوئی شرعی حیثیت مذدی .

محدى بالمكاآغازاب كى بعثنت سے

الرة ارمن كو نعيب جا محيب المرتبائي في الله والله وال

حنور اکرم صلی الله صلیدو کلم کی واددت بھی ایک ناریخی واقعدیے۔ اللہ رب العزت کی بہت بڑی نعمت ہے۔ اسسام نے اسے بھی ایک شرعی حیثیت بنہیں دی مذاس ون سے لیسے لطور

اسی طرح انبیارسالیتین کی دنیایس تشریف اوران سے کارنا مے اسلام کا علیم اسکام کا علیم اسکام کا علیم اسکام کا علیم اسکام کی بادین سراید بی اسکام کی بادین اسکام کارنی می اسکام کی بادین اسکام کارنی کی می می اسکام کارنی کی می می می اسکام کی بادین اسکام کی بادین می می کارند کارند کی اسکام کی بادین کی می می کنی کارند کی اسکام کی بادین کی می می کنی کارند کی کارند کی کارند کی کارند کی کارند کی کارند کارند کی کارند کارند کی کارند کی کارند کارند کی کارند کی کارند کی کارند کا

قران كريم فيدان تاريخي واقعات كو تذكير كاساهان قرار دبا بيد تقريب كامنېي ، قرآن كريم بي اسخفرست صلى الله عليه وسلم كوكم اگيا ، ـ

> ولقد ارسانا موسى بائتنا ان اخرج قومك من الغلمات الى النّورة وَكَرُهِم جاتياً مراالله . (تك ابراميم ه)

> ترجمہ اور بے ٹرک ہم نے موسیٰ کو اپنے نش ن دسے کر بھیجا کہ بکال اپنی قوم کو اندچر سے سے اجلسے میں اور یا و دلا ان کو آیام الٹیر کے ۔

لینی ان ونوں سے واقعات یاد دلاؤجید ان پرشدائد ومعدائب سے پہاڑ ٹوٹے عقے مچرالٹرتعالیٰ نے ان کوان سے دوئی تغییب فرمائی، برخداکی قدرت کے نشان ہیں، دمجھورہ محسطرے دلوں کو ونوں سے براتا ہے۔ تعلق الابیام ندا وابھا بین الناس، حضرت شاه ولى الدمحدث والمرئ في بالنج عوم قران مي مجيد مين علوم ان عزالول سع وكر فرمائيم ، -

سے مخترت میں اللہ علیہ وسلم کی ولا وت سے لیندا ور ولاوت کے وقت نظام ہم میں والے ارجاما اور والوت کے وقت نظام ہم میں والے ارجاما اور والوت کے کا تغیین شرعی حیثیت سے دروا تعات کو اگر تاریخی حیثیت سے دہم حرف انتظامی طور پر بے شک ہوا ور اس میں صرف ذکر ولا دت نہیں آپ کی تعبیت اور بھر میں کا بیان نہی ہوجائے تو اس میں کوئی شرعی گرفت مذائے گی رہیم الاول میں یا اس سے کچھ میں یا کہ جو بھیے یا کہ جو بعد میں تو اس میں کوئی مشرعی گرفت مذائے گی رہیم الاول میں یا اس سے کچھ میں یا کہ کچھ بھی یا کہ بھی بھی اور کی کچھ تھیں تھی ہوتے رہی تو اس سے رہیم الاول کی کچھ تھیں تھی لازم مذائے گی۔

رسیع الادل کامہینہ آئے ہے تو مسل انوں ہیں اس کی تاریخی جیڈیت فود کو و تارہ مو جاتی ہے۔
ان ایام مولد ہیں مسلمان اگرائپ کی دلا دت ، اعتب معجزات اور سرت کا عام و کر کریں کسی دن کی
مشرعی تعیین نہ سمجھیں تو اس میں اہل سنت کا اہل بدعت سے کوئی اختلات نہیں اختل فات ان
بد عامت اور شرکی یعقائد کی دجہ سے ہیں جوان اہل بدعت نے اپنی مروج محفل میلادیں واخل کرر کھے
میں ، اکا برمملا را ہل سنت نے حضور کے ذکرولادیت کو تم بیستری قرار دیا ہے۔

علمائے اہل سنست کے مل حضور کی ولادت کا ذکر

صغربت مولاً ما خليل احد محدث مها دينيدري مستحقيمي ، .

هن وكوميلا د فخرعالم علي السلام كوكونى منع نهير كرتا بكه بركرون وست آتب كانثل

وگرمیرو مالامتندکے مند دیب ہے۔ 🍪

وكرولادت فخرعافه صلى الله عليه وكلم متحن بعد. ملك

ر انفس ذکر ده سب کے نزدیک مندوب ہے۔ ملا

معاذاند نخرمالم كي ذكر ولادت كركرني رابني مانتليم مناكيرا كومرا جانت بي مالكا

· كيم الاست منزت مولاما محدار شرف على تقا فرى م كليق بي ا

وه محنل میلاد حس میں قیروم وجه متعارفه میں سے کوئی قیدن ہون قید مباح دخید مباح ان کو دخید مکان کو دخید میں ان کا انتخام سے نہیں کہا یا کسی اور صرف درت سے بالائے گئے تھے آئی مجمع میں انتخام سے نہیں کہا یا کسی اور صرف در کرنور در والم المی نیز آدم صلی الند علیہ وسلم کے طواہ کتاب سے یا زبانی مصنور کرنور در والم المی نیز آدم صلی الند علیہ وسلم کا مالات شریفی (والادت کے وقت نامام برم نے والے معجز ان وغیرہ) اور دکی والے منائل و معز ان وغیرہ) اور دکی والے معجز ان وغیرہ) اور دکی والے معز ان اور ان ایک کی دکھی ما مسلم کے اور اثنا بیان میں آگر طور درت امر بالمود ف و بیان احکام کی دکھی ما مسلم تنائل میں اگر ضور درت امر بالمود ف و بیان احکام کی دکھی ما مسلم تنائل میں اگر میں ان وقا کی شریفیز (ولا درت باسما و منائل کا بیان کھی آگیا ہے وہ صورت کہ با بحیر دانکار) جائز کے واقعات ی وفعائل کا بیان کھی آگیا ہے وہ صورت کہ با بحیر دانکار) جائز بیکر میں دیتنت سے بیلے

خاص برم ولادت کی بجائے ایام مولد میں عبسائیوں کے ولادت میسے منانے (کرسمس منانے) سے بھی مثل بہت نہیں رہتی .

حفرت شاہ ولی النداع کے والدمحترم شاہ عبدالرجیم صاحب نقشبندی سلیلے کے ایک بڑے بڑرگ تھتے ہے ہیں یوم ولادت کی مجلے نے اہام مولد میں کھی الیا کہ نے کہ لوگرں میں کچھے کھا ناا درمعقائی

ه مشلًا بدك فلال مكر فلال صاحب كا وغط موكا ورا المان والتين كى باتي مول كى .

له اصلاح الرموم ما

وغيرة تتم كرسته اوراس كادبيها لي تواب المخفرت على الشرعليد وسلم كى روح عالى كه ليع بتوالت بشه بزرگ كاخاص يوم ولادت كي تعيين حكراً اورايام مولد كي عنوان سعد است عام ركها بناماً هيك دوكس قدر محماط تقر آب اين كماب الدرالتمين مي بائيري حديث مي لكفته بي بر ا فعرى ستيدا لوالد قال محنت اصنع في ايام المولد طعامًا صالةً ما لنسبي صلى الله علي سلم ... فقد منه سن الناس بله

ترمبر. محبة ميرية والدئوم في بناياكس آيام مولديس كمانا بنانا بنى باك صلى السرعلية وسلم سراهيمال كمسيك عير بي اسع وكون بي لعتيم كردينا

یہ المہارخوشی محدیس مہیں نہ اس کام کے لیے کوئی محبس میجیتی سٹنے کاعمل شریعیت میں محبت میں محبت میں محبت مہیں ا مجت نہیں اور دہی دیجھاگیا کہ صفرت شاہ وئی اللہ اللہ اللہ منظم میں میں کیا ہو کھانے کا الیسال الراب اپنی مگر جائز ہے بشرطیک اس کے ساتھ بدعات کی اسمیز میں نہ ہو صفرت مولانا خلیل احد محدسہا رنبورگ ا اپنی مگر جائز ہے بشرطیکر اس کے ساتھ بدعات کی اسمیز میں نہ ہو صفرت مولانا خلیل احد محدسہا رنبورگ ا محصقہ میں ا۔

الیال آداب طعام و قرآت بامرات کوکسی نے منع نہیں کیا اس باب میں جم منع نہیں کیا اس باب میں جم منع بہتے ہیں جم منع ہے تو اس طرح و ہمئیت سے الیال کوئنے کرتے ہیں جس میں تشعب کمقار لازم ہم اوسے یا تعلیٰ کا معلیٰ کی ہم اوسے یا تعلیٰ کے اس مادے یا تعلیٰ کی اس مادے یا تعلیٰ کے اس مادے یا تعلیٰ کی تعلیٰ کے اس مادے یا تعلیٰ کے اس ماد

معنرت شاہ دلی السّرع ایک دفعہ اتفاقی طور پرخاص ہمپ کے یوم ولادت ہیں د مشلًا ۹، ربیع الاول کو) ہمپ کے مکان ولادت دکو محرمہ میں ہمپ کے سکان) پرجا نسکتے اور والم م^{ثنا}بدہ کیا کہ مڑے عجیب وغریب افراد اُرّر سبے ہیں، ہمپ کھتے ہیں :۔

نقاملت تلك الافوار فوجد تها من فبل الملككة الموكلين باستال هذه المجانس ودايت بينالط افوار الملككة الموارا لمنككة الموارا لمرحة من تله

ترجر بیں نے ان افدار مرس کے ایس نے دیکھاکہ دہ ان فرشق کی طرف سے کار بھی ہے۔ کار بھی اور بیں نے دیکھا کار بھی ا کار بھی ہیں ، جو ہ یسے تعالمات پرادرالسی مجانس پرموکل ہیں اور بیں نے دیکھا فرشتد ں کے اور افدار رحمت آئیس میں ال رہے ہیں .

کیاه و انواراسی دن اگر رہے تھے پہنیں ایسے مٹام دنیا سے گاہوں ہے فرشنے بدانوار لیے دن دات ما مزر بہتے ہیں اور ان کی یم بالس ہمیٹر کے لیے ہیں ان کے سپردیمی ما مزی ہے ہ اس کام کے موکلین میں سے ہیں بھران افرار فتک سے انوار دعمت النیس ملتے ہیں اور و فال دن دات یسمال بندھا ہے۔ کاش کوئی دیکھنے والی ہی تھے ہو۔

من کیدائی محدث دم میری میرون و میری می ماص ایرم و اودت کی بجائے پُورسے شہر رہیے الاول میں کیدائی محفول کے منعقد موسے کا ذکر کر شے ہیں ۔ یہ کون لوگ کھنے جو ایریا کہ تھے ہے مام اجل اسسال م کا نذکر ہے ہے معلوم ہوتا ہے اس وقت میلا والنبی سے کسی خاص ون کی تعیین ند تھتی تاہم مشر شیخ نے ان برعات کا سختی سے نوائش لیا ہے جو اہلِ بدعت نے ان محفول ہیں قائم کو دکھی ہیں ا

ولا يزال اهل الاسلام يعتفلون بشهر مولده صلى الله عليروسلم ولقد اطف ابناس من البدح اطف الناس من البدح

دالاهواء والفنار بالألات المحرمة عند عمل مولاه التوليف فالله تعالق عليه على تقدده المجيل ويسلل بناسبيل السنة فانك حسينا وقعم الوكيل . له ترجر.

حفرت مینے نے جورگہا ہے کہ لوگ ہمیٹہ سے دیمفلیں منتقد کہ تصبیبے آئہ ہیں ہوسے ان کے مواد ساتویں حدی سے ان محاف کی ابتدا ہوتی تھتی ان کے اپنے ودر کی بات ہے۔
میمنیوں کہ قرونِ کُٹ مشہور لہا بالخیر ہی جی دیمفلیں ہوتی تھتیں ، بھرجب دیمفلیں قائم ہوئی تو بہت کم محافل النبی ہول گا جن کے در فالت ما الکسی ہول آتا ہم علمائے حق کو اللہ تھا کی جائے نیروے کہ دہ ہمیشران برعات پر انکار کرتے وہتے ہیں ۔
نیروے کہ دہ ہمیشران برعات پر انکار کرتے وہتے ہیں ۔

علامه اميرابن الحاج مالكي د هركا انتكار على البدعات

صرت شیخ عدالی محدث دم می نفسه امران لله جسمه انکاری البدعات کی ببت تولیف فرانی کیسے اورانہیں دعائیں دی ہی ہم چاہتے ہی کہ ان کی تھی ایک عبارت بریہ تا دیکن محدیں ، ہمپ تکھتے ہیں :۔

ك ما ثبت بالسنة مسّانا

سن جلد ما احدثوه من البدع مع احتقاد هدان ذلك من الكبرالعبادات واظهادالشواقع ما يغعلونه فى الشهرالوبيع الاقول من المولد و قسل احتوى أولك على بدع ومعومات لان أولك ذيادته فى الدين ليس من عصل السلف الما حنيين ولم

ترجر ان بدعات مي سعد جو اوگول في است احتقا دست كرد كمي مي كدير فرى عبد الدول مي عبدات مي ادر شعار اسلام كا اظهاري ان مي دهم لهي جريد ربيع الاول مي الدول مي بديات فريد ربيع الاول مي بديات فريد كريد مي ادراب يدكام مبت مي بدعات ادر ممنوعات بر مشتمل موكيا بيه سيد دراس برساف صالحين كا مشتمل موكيا بيت الدول مي ديا مي ديا مي ديا وي مي ديا مي ديا وي ديا وي مي ديا وي ديا وي

مغرت شیخ مبالی کی نفرمی بدمی افل میلاد کیا بی اسعدان کی اس عبارت کے آئیند میں

بخيس.

بشک امام ابن الحاج نے اپنی کتاب مدخل ہیں ان بیعتوں نفسانی ٹوہشوں اور حوام آلات کے ساتھ کا نے ہم ہوں اور حوام آلات کے ساتھ کانے ہم ہم کارکیا ہے جو اوگ ہم خوام الا ور میں کہ تے ہم ،

ہی معدیتہ میں بہت کر صفرت بیٹنے کے دور میں عام می فل میلا دان بد عامت سے بدی طرح طرح میں بھی محتیس آجے برطری صفرات صفرت کیے انکار کے وار مث نہیں ، دہ ان محافل میلاد یوری بدعات سمیت دکسیا مرحکے میں .

ملامدابن محرسیتی (۲۰ و حه) حفرت شینی (۱۰ ۵ م) سعی کی بیپلی موسی بهب نے اکار میں اور میں اور میں اور میں اور م اکٹر محافل میں دکو خیرو شرکا محبوعہ جل یا سیسے نظام مرسے کرحق وباطل کا محبوع اسفل سے تا ایع مو گاند کہ اول کے ا اعلی کے تا بع بہب کھتے ہیں ، . اکشرمافل میلا وجو مهارسے ول رائے ہیں ان میں انھی اور کری دو فول طرح کی الیمی انہیں اور کری دو دول طرح کی باتیں مثلاً عدقہ دخیرات. وکر در ددا درسانا مها در معنور کی تعربی باتیں مثلاً عدقہ دخیرات. وکر در ددا درسانا مها در معنور کی تعربی سے معنور کی تعربی است والی کی معنور کی تعربی است والی کی عدر تدل کا امنبی مردول (نعت بڑھنے والوں) کی عدت و کینا سان عمامدا بن جو کے دور میں کچے الیمی عملیں بھی تعمیر جن میں کوئی عیب امد شرعی خرابیاں شامری تعمیر بین کوئی عیب امد شرعی خرابیاں شامری تعمیر بین بین کرئی عیب امد شرعی خرابیاں شامری تعمیر بین بین کرئی عیب امد شرعی خرابیاں شامری تعمیر بین بین کرئی عیب امد شرعی خرابیاں نہ

لین الیم عندیں بہت کم اور نا در میں اور اس میں کوئی شک بہیں کہ بہائی تم کا تعلیل دعن میں اور اس میں کوئی شک بہیں کہ بہائی تم کا تعلیل دعن میں اور نا جا نوبی کیونی شک بہیں کا یہ قاعدہ بڑا مشہور ہے کہ ذوا کہ حاصل کرنے سے نقصا ناست کا مدر کرنا متعدم ہے لہذا بوشخس جانتہ ہے کہ می مختل میں ایک بھی شرعی خواجی یا تی جاتی ہے وہ آل میں ایک بھی شرعی خواجی یا تی جاتی ہے اور کمنہ کا رہے۔ اگر میں شرکت کر تا ہے تو وہ خداکی نا فرما نی کرنے وال ہے اور کمنہ کا رہے۔ اگر فرم کرایا جائے کہ اسس شخص ہے اس محفل میا و میں خیر کے کام بھی کیے تو بھی سے فرم کی ایک خیراس میر کا تدارک مہیں کرنے کا جو اس میں جا ما جا تا ہے۔ بھی

تحفل ميلاد كامركزى نقطهمل

بریویوں نے عبی میا دیں کھڑے ہوکسسام ٹیصنے کو اپنے ہی می کامرکزی نقط قرار دے رکھ ہے جلامرابی جو سکے دور میں بھی بڑی است بڑھے اہتمام سے عمل میں لاتے تھے بڑی موام کے اس گن م کا برج بھی ان بڑی مولویوں کے سرہے جوجا بڑں میں اسے تنظیم کے نام سے فرد منے فیت بی ادران کا نسست خواں اعلان کر تاہید :۔

سہ مکل جائے تحلی سے جربے ادب ہم

ك فقاد ك معرفي مثل ك الينا ما

علامران حجراس عمل سے بارسے میں لکھتے ہیں ا

دنظیر دال نعل کشیر عند دکر مولده صلی الله علیه وسلم دوضع امه
له من الفیام دهوایف بده ام برد دنیه شی علی ان المناس انما بفعلون
دلل تعظیما له صلی الله علیه وسلم فالعوام معد درون لذلك بخلات
المخواص والله سیحان الله و تعالی اعلم بالصواب بله
ترجر بهبت سے دگ مغرصی الله علیه وسلم کے وکر ولادت کے وقت محفل می
کر سه بو جائے بی به برعت ہے کی زی اس سیدیں کوئی مدیث وی فی نی البت عوام معدور سمجے جا سے تی بی لیکن اس کے برکس ال کے فوام دابلوی
مولوی معدور نہیں بی بله دلی میں الله دلی کا دکھوات مربوکا)
مولوی معدور نہیں بی فی دلین سال کے برکس ال کے فوام دابلوی کی دلاور سے الله دلی می معدور کی باد

استخرات میں المرحم والدت شراید کی تاریخی یاد ادر اس کا درس و تدریس کے برابیس و کرمی شین اور مورض میں المرحم و الدت شرایدی است و کرمی شین اور مورض میں میں کہ است و کرمی شین اور مورض میں میں کہ است اس وقت کی حقیقت میں کہ اس کے تفایض میں المین است جائیں پوری تاریخ ائل منت میں کہ میں نہیں اس وقت کی حقیوری یاد اور تذکر و المینی مولدی عادی میں میں میں میں میں میں میں مولدی میا حسام وصوف نے والدت کی اس ولادت پرمعًا اٹھ کھڑا ہونا اس عمل کی طرح والی مولدی میا حسام وصوف نے ولادت کی اس تقدری یا دمیں حبد دلائل ویک میں انہیں ملا خطر فرایش :۔

دلادت شربید توکوئی امرفرضی نہیں بیا تذکرہ تو استحری موجود فی الخادج ہے۔ اوبانوں براس کے الفافا عاری کافواجی اسکی صورت طاری اور داول میں اسکا ذوق ماری ہے دہی استخداجی اگر صلح تنیقت کی طرح دکہ کو یا بیوا تقدا بھی ہولہت تنظیم دی جائے تواس کی نظری انشار اللہ شرع شریع ہیں مل جا بیس کی ایک

له فقادي مديثه منه كه الدارس المعر منك

اب اس سے ایک منحر پہنے لک است میں ا

اس وقت دونظری کفتامول بی بی مائش نفی جرسول الندصی النواليديم كرمرمبارك كوتبل احوام باند مصف و شودنگائی عتی حب حنوسه عائش دند بعد تدست اس مال كوامك مرقع می ردابت كیا قرفراتی بی ا

کانی انتظرالی وبیص الطیب فی مفارق رسول الله صلیانه علی^و سلم و هو معومد ـ (م*یچی کنجاری ملی*رامشی^س)

گریاس دیکه ری مرب میک خرشد کی مرمبارک رسول الدصلی الدعلیه وسلم میں . یه مدین صحیحین میں بہت اور الوجید فرط تمین مرخ مقربہ موسف عقد . کانی انتظام الی بریت ساختیات گریامی دیکھ مط موں حیک فوانی بنڈ لیوں کی . (جامع ترمذی عبد اصلا)

الحوامی ، ان روایاست معزت مائشد یا حفرت البر عید در نیم مورت دین در انتظار سعی بیان فرمانی به است امنهول نے اس وقت کا واقعد قرار تهیں دیا تشبید میں شب اور شب البید به واقع موافقا وه صورت مشب البید به المورث بالبید البید البید المسل ان حفرات نی این دو بیا نامت کو اصل سے تو تشبید دی کئین اس مشبد (دکر) سے مشب البید اصل واقعد) کامامعا طرز کیا نداس وفت ان دو نول حکیوں کی یا دین کوئی عملی تنظیم اختیار فرائی ندائی اور من سفند والول سے تعظیمی قیام کامطالیہ کیا .

مرنوی و بالسیمه کی کم نبی سے کہ دہ اس تاریخی یا دکونصوری یا دیں بدل کراس تصور سے
اصل کا معافلہ کر سے بیں اور فرماتے بیں کہ آپ کے ذکر ولادت کو وہ تعظیم دی جاتی جا ہیئے جو آپ
کی اصل ولادت اور قدوم وجودی کو دی حاسحتی بھتی مرادی صاحب تکھتے ہیں ہے
ہم حضرت کے نام بر سرحگہ تو کھ شرے نہیں ہوتے تعف وقت ذکر ولادت ترافیہ
ہم حضرت کے نام بر سرحگہ تو کھ شرے نہیں ہوتے تعف وقت ذکر ولادت ترافیہ
کھڑے ہوتے ہیں سے جو تک حضرت کی شان علیم سے تو جو کھے مادشاہ یا امیر کے

مین قدوم بر تغلیم دی جاتی ہے وہ ائب کے وکر قدوم وجودی میں دی جاتی ہے۔ ک

اس سے بترمبال ہے کہ بریو ہے اسف صور کی والاست مشرفین کا دیکی یا وکی مجاست اس کی ایک کی اور کی مجاست اس کی ایک تعددی یا دست وہ اصل والامعاط کرتے ہیں اور تسلیماً فرا کھڑسے برجلتے ہیں اور تسلیماً فرا کھڑسے برجلتے ہیں جالائک حضرمت ام الموشین نے اور حضرت اوجی پیٹر نے کا بی انتظار کے الفاظ سے ان واقعات کی تعودی یا دکر اسے اسس کے خارج ہیں واقع ہے کا دریت ہیں ویا نہ اس ذکر مہارک پر کرئی حق تعظیم کا مماط کہا ہے۔

حنرت مولاناخلیل احدی منش سهادنیدی کلیت پس .۔

به قامده کلیه به که ادمی حب کمی گذشته امرکومکایت کرتلب تو ده محکی حد
دین میں بیش نفر دین کے موجا تلب قوصی بی مالات نی حالم کے بیان کرتے

مقے تو ده محکی پاک نفر میں آجا نا مخاخواه وه حلیه مؤتا یا کو نی اور فقعه مؤتا اور

دس کی یا د گرسرود یا رقت یا کوئی حال مناسب آتا تھاگریه تو د مجھو کہ

اس کی ایت اور صورت و بهنیسے ساتھ معاطر خود محکی عشر کا ہو یہ ال وولیل

دام سے سیم کرنے کی ثابت منہ س بھا ہ تا

انسرس که برطی صراحت داددت اور دیر داددت کو ایک درجه و بین بر تنظیم میست میری دراس و قست (مینی وقست ولادت) میزهم برد انوادم دا استداس سک وکر پریمی مرتب ماینته بیس. امپوری صاحب محصقه بیس ا

> الصحفرت اگردلاد مت محررتهبر برتی دموام متناسید مولوی صاحب کواس میس بھی شکسسیسے ذکر ولادت باسعادت توسکررم آسید ادر ابوقست جزطم را افرار دبر کامت دعجامک مالات مراحقا وه تو مکرر مذکور موزاسید سنه

ك افدارساطعه مسال ك براين مسال مله افدارساطعه مسك

فکرمیں وہ انوار د برکامت مانتا جود لاوست میں نمیشیں آئے یہ کند ذمہی اور و حکا زور کی منہیں تو اور کیاہے۔

تاريخي وافتعامت يرتشرعي اعمال كيترتب كالمخالطه

عندين عباس قال قدم النبي الله عليد سلم المدينة فراى المدود تصوم وجمع عشيدا و فقال ماهد اقالواهد ايوم صالح هذا يوم نجى الله بن اسوائيل من عدوه عرف المه موسى قال فا نا احق بموسى منكون صامه وامر وصلمه وله

ترجر. حورت ابن مبائل سے مردی ہے کہ حب نبی پاک ملی الشرطید وسلم پریز آسے اور دیکھا کہ
یرد اور عاشودہ کا روزہ رکھتے ہیں اتب نے کہا یہ کیا ہے ، انہوں نے کہا یہ بہت اچھا ون ہے
دہ ون حب الشرافعا کی لے بنی اسرائیل کو ان کے دشمن سے سنجات کمبتی محتی اور اس پر موسے
علیات مام نے روزہ رکھا تھا ، حضوصلی الشرطید و کلے فرایا میں تم سے زیادہ حضوت مومئی پرحق
رکھتا ہوں ، ہیں آسید نے عاشورہ کا روزہ رکھا اور اس روزے کا ود مرول کرھی حکم دیا۔

ئەمىمىح كخارى مېدا ھىيىسى

كبال فرحون كا دُوبنا ا درموسے علي السام كا كانت إنا ا دراس ك شكريسي مرسط عليدالسلام كاروزه ركحنا ا دركبال يه مهارا زمان كراب تك ده معذه جلاتك بعد مالا لكو تنتيست واقع فرق فرحون و نجلت موسى تواسى دودي بمن متى اب ده اصل تنتيست موجود نبيل لكين بميث تنظيم كا جارى و منابعد انقفاد اصل داقع كه نفير يوم عاشود است ثابت بم كيا يا

يوم عاشودارير بيود كدد على تعدد.

د تنتیم سس دن کی کمنا.

به اس دل دمذه رکمسنا.

سخفرت ملی السُّرملیددسم نے عاشورہ سے مددہ کوٹر ہاتی رکھا کٹین اپنی است کوٹنلیم ہے م عاشورہ کامکم شویا ،۔

عن الى موسى قال كان يوم عاشوراء يوما يعظمه اليهودوت تخذه عيد ا فقال رمول الله صلى الله عليه وسلم صوموه المتعدد سكه

ترجمد حفرت الدممتی اشعری سے سردی ہے کرمیر دلیم عاشورہ کی تعظیم سجال نے ادر اسے عید مبائے استخفرت صلی النر علیہ دکام نے وسلما نوں کری مکم دیاتم بھی اس دن دوزہ دکھو

كان اهل خيبربيوبون يوم عاشو واعيتخذونه عيدًا ديلبون نساءهم فيه حليهم وشادتهم يك

ترجہ المرخیر ایم ماشورہ کاردزہ رکھتے اسے عید مباتے امدا پی عورتوں کو اس دن زیدات امدعمدہ لباس میننے کا کہتے۔

كيا حفوث في مليان ل كريمي اس دن يه الإيالياس بيفية ادرون مناسف كالحكم فرمايا ؟

ك الدار المعرص المتعمل مبدا ملاه الته الينا

اس میرینبی میک حضور نے مسلما فرق کواس دن کی تنگیم کا مکم دیا ہو یا آپ اس دن منافر میں میں میں میں میں میں منافر میں ہے۔ آپ کا اس دن روزہ رکھنا فرطون کے فرق ہونے بالبلاد مشکر مذافا بھر آپ میں ہی اس دن کا روزہ رکھنے ہی ہوب آپ نے میں میں اس کا روزہ رکھنا تو اس لیے کہ میں وسعید مثابہت مند سے ۔ آپ نے تو می کے روز میں اس کا موزت حرد الدرن عراس کی روایت میں ہے۔ حضور نے فوایا۔

فاداكان العام المقبل ان شاء الله معنا اليوم الماسع رواه مسلو

ترجد بس جوائل سال آئے آگر انشر نے جایا ترہم ندی محرم کاردزہ مجی رکھیں

كرة أكربود سعمثابيت درج

اس سے معزم براکہ اسمند میں الشرعلیہ وسلم نے بات موسی کے تاریخی واقعہ پرا ہے کی
شرح عمل کی بنام بیس کی اور عمار نے یہ بھی لکھائے کہ آب کا یہ وہ دینہ کو کہنا خا نا احق بموسی حنک منگو
میروالزام بھا مذید کہ آپ نے حضوت موسی کی بیروی میں حاشودا مکا روزہ دکھا بھا موسی علالہ اللہ
تو وہ بھی اگر اس دور میں دوبارہ آ جائے تو صفود کی بیروی سے جارہ نہ تھا ۔ یہود مجاب موسیط
کی یاد میں اجدو سے کی اور وہ کہ کہ کہ بہر نہیں ہے۔
سے حاشودا کی تعلیم کا کو تی میں برس میں اس بوائے وا تعدید اظہا در شکر سے کی اس

مولاناعباليميع كادومرا مغالط

مب دمول خدا می الدولیدوی کیسے دیند تشریف لات تو دیندی بخار کی بیدادی عتی مشرک سے بار دارد بیدادی عتی مشرکوں مے کہاکہ ان اوگوں کو دیندے بخار سے مشسست اور زارد تزاد کر دیلینے ان سے طواف مجی ندم سے گا حضرت نے محاب کو فروایا مکران مفرکوں کے سامنے طواف کے وقت دیل کرد انہوں نے دہل کیا لینی می طرح میبوان دک وقت الوافی کے گورتے ہوئے اور مونڈھوں کو ہاتھ ہوئے اور مونڈھوں کو ہاتھ ہوئے ہوئے اور مونڈھوں کو ماصفی جلتے ہوئے اور کفار کی ال جائے یہ توہرن کی طرح ہی کو ایاں بھرتے ہیں ۔۔۔ یہ روابعی ایجی کو در مونڈھے جا کرچن اس وقت تو واسطے و کھانے کفار کے کہا گیا تکین بھر حبداس زمانہ کے جرججۃ الوداع واقع ہوا اس وقت بھی ہی کا گیا تکین بھر حبداس زمانہ کے جرجۃ الوداع واقع ہوا اس وقت بھی ہی تورت دفتار روا کے طور پر وقرع میں آئی مالاکھ کوئی مشرک و جا ان ختا ۔۔۔ اب بہک بھی وہی بہوالوں کی جال کو د انھیل وقت طواف کی جاتی ہے گئے الیواب ، جب بہلی دفوطواف میں رول کیا گیا تو اس وقت بی میں کی کا گری مشرک دوابع میں بھی صفور نے اسے الیواب ، جب بہلی دفوطواف میں رول کیا گیا تو اس وقت بیٹ سک بھی صفور نے اسے کان روشرکین میں اول کی شائ دوابع میں بھی صفور نے اسے کان روشرکین میں اول کی شائ دی تو بھی کی کوئی شائ دوابع میں ہے اس میں کی کا دوابع کی کوئی شرکت و توت کو دسیے بہل میں بیا مین بہل سبب بھا ہوئیدہ واسے جاری دکھنے کی کوئی شرکت و توت کر دسیے بہلی میں اس بھی اسے دیلوا طہار

قام رها در سماون سے بی براس می براس سب بوی مرار پای در سمان اب بی اسے جراس برد شکا ترکت و دوت کرد سبے بی براس کا مرف بہاس ب تھا اینده اسے جاری دیکھنے کی کوئی دوسری ملت بھی بوشکتی ہے جے معزیہ نے بیان منہیں کیا، آب نے یعمل دل جاری دکھا، فقہار نے تفقہ سے اس کی علت بیم موری کر اب ایس کا ایسا کرنا للبدات کرتھا، یددوسری علت بمیں ذہبی بیم بوری میں بروی بیم برائی کا فی ہے کہ حنود کے ایندہ بھی اس عمل دل کرجاری دکھا، شرویت برائی میں ہے کہ حنود کے ایندہ بھی اس عمل دل کرجاری دکھا، شرویت برائی میں ہے کہ حنود کے ایندہ بھی اس کی علت ادرسب کو یا سکیں یاند.

ایک کام پیرجب کی علیق ہوسکتی ہیں تواگر وقت گزسند سے اس عمل کا بہرہ سبب اٹھ گیا تواب کیا اس کا کوئی دور ارسبب نہیں ہوسکتا تقاب بحدث کیر داعلی قاری کیکتے ہیں۔ لایفال الاصل فی لحکر ان یزول بزوال العلق فانا تقول تد فعلہ رسول الله صلی الله علیم سلم بعد دوال المشروعیة تذکر النعم آن الاس بعد العنوف یشکر علیما فی ذہ علمة اضوی والحکم قد یثبت بعلل متبادلہ سلم

لدمثرح المناكب صد

ترج. یه ذکها جلنے اصل بیسے که مکم اپنی علّت کے اُمدٌ جلنے پرا مُدُجا آ ہے ہم کہیں کے حسّرہ ا اکرم میں السُرعلیہ دسم نے اس کی مشروعیت اسھنے پر بھی اسے اس بعد المخوف کی نعمت پرشکو کے طور پر باتی رکھا ہم یہ ایک ودمری علّت نظرا آئی ۔ موحکم اپنی ودمری علتوں کے باعث بھی باقی رہ مسکما ہے۔ مسکما ہے۔ مسکما ہے۔

امرایب ایک در مری عبگر تکھتے ہیں :۔

والعلى المسكية في بقائله تذكرة لك الحال والجهد على الانتقال بيون الله المتعال بله المتعال بله

ترجر ۔ اور ہو سکتا ہے کہ اس سے باقی سکھنے ہیں اس حال کی یاد اور اس جدوجہ کی یادہم جدا نشرکی مدسے ان کے دہاں سے میلئے کا سبب ہوئی ۔

مہیں یہ دوسری علت مذبھی معلوم مواس میں کوئی حرج منہیں ہمادہ لیے حفرت عمر م کا یہ کہنا کا فی ہے۔

حفرت زیدبن اسلم اینے والدسے رو ایت کرتے وہ کہتے ہیں میں نے حضرت عمرہ کو یہ کہتے ہوئے مشئر ا

> نيم نرمل وكشف المناكب وقدا عزا لله الاسلام ونغى الكفو ومع ذلك شلا ندع شياءً كنا نفعله على عهد وسول الله صلى لله عليه وسلم .سك

ل يشرح نقايرم بلامنه الطبع وايرنبد كمصحيح الجارى مبدا مشاء سير شرح نقابهن منن ابى داء و وسنن ابن ماج

ترجيد يدول الداس مي كندها كهولناكيا وادرالديف مسالام كوغالب كيا اورکفر کی نعی فرمادی اس کے ما دحود ہم اس عمل کوئنبیں جھیم متح جس سر سم حضدر صلى النرك عهد ميرعمل برارس.

اضرس مرادى عبدانسيسع يستحجه بتنفيه مبل كرمسلما نول بير بدرمل كاعمل حرف اسعمل كي لقار - برجريها وفعركيا كياسما اليامركز بهس بيعمل رسول الشمعلى الشيعليد وسلم كعه ابقارست ماقى را إمسلمان اسے مندرکے اس حکم سے کرتے جلے الدسے میں بردادی صاحب کو الادت میں آدائی شرت بھی دسے مذیائے کے حب اس کا آغاز موا میر میٹمل میں ہی د فواور میرکسس وال میں کیا کسی نے كهاكدول كرتے وقت مشركين كا د كيف فرض كراياكروا ورائنبي وكھلے كے ايے رول كياكرو، والوت نوی کی تعدری یادی توات اس سے دہ معاطر کرتے ہی جوات سے بال مین سے کیا جا آ ہے۔ حفرت كي نام برسر مكر تو كفر بي مبي موت محض و تنت وكروادت مشرلون

کے کھڑے ہوتے ہیں گ

ولادت سکے وقت مِ تغطیم مِ سکتی متی آپ اسے ذکر و لادت کے وقت بھی مجا لانے کگے۔ يتقورى يا وسعده معاط كرنا بعر واليسك مإل عين وافقيس كيد ملف ك لأن عقامين ن اب دمل کستے ہوئے کیا گفار ہشکین کی نصرری با دکرتے ہی امرکیا وہ پیروہ اسپینے تعدد میں ان عود دسنيدكوا بنايدول دكهارج مستعلى وسني اليامركنس بيراب فحصوركي تقدري يادي اس صدرت وبنيد كدما تديمين كامواط كيدكراياك فراتعظيمين كفرس موكك بتكايت كو محكى عندكا درجه شراعيت يركبس نهي دياكيا ا درمولوى عبدالسيع صاحب كداس مرا صرار بعدك ذكر ولادت كو ولادت كا ورجه اس وقت دسه قبام تعطيى كيا جلسة ميلاد كم موضوع برسم الم سنت كا الل بدعت سے اختلاف حفور کی ولادت شرایفہ کی تاریخی مادسے نہیں تصوری یا دسے بہتے ب مى لوگ ده معاطر كرفي كليس جوان كيمين وا تعدير موا عمار

مولدی مبدالسیسے صاحب ہے اعراض سے صنعت میں خرد سیرت شامی <u>سے نقل کیا ہے</u> کہ

ج نوگ ذکرہ ادست مے وقت تنظیماتیا م کے بیدا شختے ہی یہ جمت ہے جب کی شرعیں کوئی اصل ہم اللہ اللہ کائی مال ہم اللہ کائی مال کا مشکد کا من کہ موادی عباحب اس برہی عورکر لیست کہ نشر ری کے ساتھ اصل کا تعلیم اللہ ما ملہ بہیں کیا جاتا ۔ ان برعات سے بچنے کے لیے کیا بہی صورت بہتر نہیں کہ آپ صلی المرطب دیم کی صرف تا ریخی یا دکی جائے اور تعدری یا دسے برہنر کی جائے اور اگر نقدری یا دکی جائے تو تیا تھ تھی ہم برہنر کی جائے اور تعدری یا دسے برہنر کی جائے اور اگر نقدری یا دکی جائے تو تیا تھ تھی سے برہنر کرسے کر تعدری یا دسے اصل واللمعا الم منہیں کیا جاتا ہے۔

سوال امرد عاعبالسی وامپردی نے افرارِ ماطعه میں بدعات کی حایت میں دوا یا ت
کی مبہت غلط توجیہات کی ہیں تکین امہیں ان محے فہم ددی بڑھی تو محمول کیا جاستا ہے موال ین
میں نیڈ فعاد پیدا کرنے کے بارے ہیں ہے کہ حراطرے مولوی احدرضا خال نے حمام الحومین میں
مولانا محد قاسم نافز تو یکی ٹین عبارات کو ان کی کتاب مخذیراناس کے مختلف مقامات سے لے کر
ایک عبارت بنا یا ہے اور امہیں ایک اپن ترتیب دی ہے جمولوی احدرضا خال کی برفیتی کا ایک
کھلا تبرت ہے کیا مولوی عبدالسیمے تھی اسی طرح برفیت تھے یا ہواس کی خود مساختہ توجیہا سے تھن
ماس کی کم علی کے باعث اس سے صعادر مودئیں ؟

بچواسید : مرانا احدرمه ا خال مرادی عبدالسمیع رامپردی کو اپنا برا بجا نی کیتے بختے بطاہر ہے کہ وہ بھی اپنی مجگہ کوئی نیک نیت شخص معوم نہیں ہوتا ، اس کی ہم اس وقت صرف ایک مثال آپ سکے ساحت نامت ہیں .

مرمجه رسم ميلا د كے خلاف علماء كا ايك فترى مطبع فإنشى سير جبيا تقا مولدى عبدالسميع اس كى عبارات بارباراعتراص كے عنوان سے لكھ تاہيدا كيك اعتراض الاخلہ مورد

> مثل پرایک عالم نے تحریر فرا یا ہے " یا یہ دحسبے کہ دوح پاک علیہ السلام کی ہو عالم ارواج سے عالم شہادت میں تشریب لائی اس کی تعلیم کم قیام ہے تربیمی محض حاقت ہے کیونکواس دحسسے قیام کرنا دقت وقوع دلادت خرافی کے ہونا چاہئے۔ اب مرروز کون سی ولا دہت اس سے تہے۔۔۔۔ اس اس کی شرع

یں کوئی نغیر بیں کہ کوئی امر فرصی محمر اکر حقیقت کا معاط اس کے ساتھ کیا جلکے کے اس کے ساتھ کیا جلکے کے اس محدو اس عبارت سے صاحت کی امر ہے کہ وہ مائم شرکی بات مودی عبد اسمیع نے بیال کتل کی ہے۔ اس نے یہ بات علی دجہ الالائم کہی ہے۔ ذکہ علی وجہ الاعتراف ۔۔ بینی اگرتم اس پر قیام کرتے ہو کہ حضور کہ دنیا میں تشرفیف لائے تو الیما تو ورف ولادت خرافیف کے وقت ہو سکتا تھا ، مردیم الاول میں تواہیب کی ولادت بیس ہوتی یہ وکر ولادت پر مین ولادت کا معاط کہا ۔

مروی عبدالسیس دامپرری اس عبارت کوعلی د حبالانزام سے مکال کرعلی و حبالاعتراف پی نے تہتے اور اس پر اوں گو یا موسے ،۔

مر الحديثر الب كى زبان سے إنتا تو كاك كتيام كرنا وقت ولادت شريف كيدنا عابية والله

اب یونعید ہم قارتین پر چپڑستے ہی کرموادی عبد کسیسے صاحب اپنی اس عبارت اپنی طاقت ہے۔ کے مرتکب مرسے یا ** بذنیتی *سے ما فعین کو «دقیام کرنا چاہیئے ** دانوں کے ساتھ طادسیٹے ہیں۔

ی رہی نہیں اب ان کے بیرہ و کس نے اپنی بات جلا نے کے لیے ملک کی اس عبارت پر نظر میں ہوں اس کے بیرہ کی اس عبارت پر نظر مواد میں اس اس اس کے بیرہ کی کے دیا ہے اور اب عبارت اول گئی جے کسی مجمی توجید سے مانعین کی بات بہیں کہا جا سکتا ۔ یہ فیانت علی الحیانت ہے موادی احد رمنا خاس ایٹ کوسس ٹیسے مجائی کی خیانت سے اس قدر متا فر مہرے کہ انہوں نے بھی تحدیدالناس کے مشلکی عبارت کو ہی ہے معلی کیا۔

مردی و السیعے نے صرف بیسی جیس بار ماندین پر اس سیم قیام کی تہمت رکھی ہے۔ مدین کی دوسری سطرد کھیئے۔

> "بِي حب كراتب قائل بوسف كه و توجع ولادت بين نتيام بونا جا جيئے " ميرا كے ملا" سفر اللي كھتے بي :-

سلعاذادما كمعهمات يتعاليثنا مثيه

الحاصل حب الب قائل مو على كد اصل حقيقت الين وقدع والادت شراهي اين الحاصل حب البيت عن مرجي - فيام مونا جا المين حق مرجي -

اب آب بی طور فرائین که مانعین کی بات جمعن دجه الالزام متی موادی عبالسیسع نے مدینی سے کسیے علی وجہ الا اور کی و مبنیتی سے کیسے علی وجہ الاعتراف کے طور پر لکے وی ہے ۔ تاہم اتن بات ہے کہ بریویوں نے ان دولوں عبارات پر لشکا و لادت کو ذکر ولادت کے الفاظ سے تنہیں بدلانہ میں کا کی طرح لفکا ولادت کے اوپر مین السطور لفاؤ ذکر کا اضافہ کیاہے۔

حقيقي اورتصوري وتود كيمعاملات البيني البيني

حقیقی وجرد اورنصوری وجود کے اپنے اپنے معاطات بی برطوبوں کی یہ اصولی خللی ہے کہ وہ تصوری وجود اورنصوری وجود کا سامنا طرکرتے ہیں جعنورگی ولادت اسی وقت ہوئی حبیداب کئی صدیاں ہو حکی ہیں۔ اہل بدعت نے ساتویں یا ہم شہری صدی سے ولادت کے تصوری وجود پر حقیقت کا معاطری قیام تعظیم کیا اوراصل اخترات کھل کرسا صفے آگیا کہ وہ تصوری وجود سے حقیق وجود کے مقاموش وجود کے اوراصل اخترات کے ساتھ کی کرتا ہے تو مال اسے دودھ باکر خاموش کرتے ہیں۔ بہر مرسم جو حقیقت ہیں رور ہا ہے تا ہے تو مال اسے دودھ باکر خاموش کرتی ہیں۔ بیٹیا دورسرے شہر گیا ہوتو مال اس کی تصوری یا و ہیں کم جی اس سے لیے کھا لے منہیں مرتب بیٹی بقدوری یا دیس کم جی اس سے لیے کھا الے منہیں میں تقدری یا دیس کم جی اس سے لیے کھا لے منہیں میں تقدری یا دیس کم حی اس سے لیے کھا ہے منہیں میں تقدری یا دیس کم حی اس سے ایک کھا ہے منہیں گیا جاتا ہا۔

قيام تعظيمي كاتعلق وجودهيقى سعب تصوري سينهي

حقیقت بی کونی بندگ آئے تواس کے لیے کھڑا ہونا وہ اس کی مدد کے لیے ہو یاعزت کے لیے یہ باعزت کے لیے یہ باعث اللہ ا لیے یہ بات توسیج بیں آتی ہے بروال یہ ہے کہی بزرگ کی نعوری یاد بی ہسس کے لیے رستہ بنانا یا جنڈیاں لگافایہ کیسا ہے۔ بریری دوسترن کی بات بهت منالط آمیز جدکه وه قیام کویتی وجود سے حزراکم می الفرالی و الله کی الله الله کا الله که می الفرالی و الله که که می مدد یا عزت که یع قیام کر نے کو ناجائز نہیں کہتے بشر طریح وه وائر ه بانده کر در بر وی بس میں الن بزرگرن کی طرحت کے اشاره موکه مهام سے الله نیزیم تفایل کو آگر کی کی برزگ خود البید یع بر الله کا انتخاب کر میکاسان بزرگ خود البید یع برای مدد یا عزت کے ایس قیام کرنا افزادی قیام کرنا افزادی صورت میں برد تو اس میں بیری کا منہیں ہے۔

على مرخطا في د ٣١٨ م) صاحب معالم السنن فرماتے ميں :ان قيام المردّدس للريكس الفاصل والامام العادل والمتعلو للعالم ستعب ترحب بيت كمرّا برنا المحتمد عادل كے ليد كمرّا برنا امر كسى طابع كم كسى عائم كريے كامرا مين المحتمد بيت والم كسى عائم كريے كمرًا مين المحتمد بيت والم يہ تى وہ دروم هر) على كميتے ميں :امام يہ تى وہ دروم هر) على كميتے ميں :-

القيام على وحبك البرو والاكوام جأنز كقيام الانصار لسعد وطلحة لكعب يك

ترجمہر، برّادیکی کے طور پراور وہ مرے کے اکرام کے کوٹر اجائز ہے جیسا کہ الفعار صفر معند کے لیے کھڑے ہوئے اور حفرت طلق کعٹ کے یہ کھڑے ہوئے مزت طلح اس کے بارے میں حزت کعب بن مالک خود کھتے ہیں ا۔ نقام الی طلحة بن عبید اللہ یعود ل حتی صافحتی وحتّانی ہے

تر جرد سومیری طرف صرت طی بن عبدالسر کھرے مستے اور دو ٹرنے ہوئے کستے میہاں کک کہ کا ب نے مجد سے مسائلی کیا وروش آئد میکہی ۔

ل فتح البارى مبداا مل كه الينامية المصحيح نجارى مبدا م

صنرت جنرً بن ابی طالب جو کرسے مبشہ بیجوت کر گئے تھے بسکھ بری دیز 1 نے یہ فتح خیر کا دن نشا حنرت جا بربن حبرالٹر دھاست کرتے ہی بحنرت جغرط کے 1 نے کی خواتی ہیں حضوراکرم می الٹرطیہ دسلم المحد کھڑے ہوئے اور فرایا :۔

ماادرى بايهما انا اسريقدوم جعفوا ويفتح شيهرك

ترجمہ بیں نبیں جانا کس کام کی خوشی زیادہ محمرال دان حبز کے اسنے کی یا دان خیبر کی فتح کی

اس سے امام فودی (۲۷۲ م) نے آنے والے کے لیے قیام کرنے پرات لال کیا ہے۔ حزت علام مینی (عصدم) بمی قدوم قادم پر قیام کرنے کومتحب کہتے ہیں۔ ایپ نے قیام کے جار پیرائے لکھے ہیں ا۔

الاول معظور وهوان يقعلن يريدان يقام الميه تكبّر ولا يتعاظم على القائمين اليه والمنافئ مكوره وهوان يقع لمن لا يتكبر ولا يتعاظم على القائمين ولكن يجنش ان يدخل لعنه بسبب ذلك ما يحدّر ولما منه مسلب التشبه بالحبابرة والمنالث ما وهوان يقع على سبيل ا ماير والاكوام لمن لا يوبيك ويؤمن معه التشبه بالحبابرة والوابع مندوعًا وهوان يقوم لمن تعدم من سفر فرحًا بقد ومله يسلم عليه اوالى من تجددت لد نعمته فيهذ به بسببها ولله

ترجد ابن رخد كبتا ب قيام جار بي بيرايدي بوسكتاب (۱) يد بيرايد بالكل منع د حرام ، ي كه قيام اس كه ليد بوجو ابيف فيديد عزت چا ب ي تجترك كه فيديا برا بغنه كه ليد (۱) ده الطود كجراد ر فراتى ده يد نرچا ب نين انديشه بوكه ده اس بي گرمل كه ادر اس بي برسه جابر نوگول ستشنبه مرگای قیام کرده در سجیس به (۳) بلود نیکی ادراکرام کی که لیه قیام کیا جلک محر وه فود ایسان جا بتا مرا در اس می جابر حکرالال سے تشبہ بھی شہریہ قیام مراح به ادر جائز در سجیس بهر (۳) چوتھا پر ایر قیام تحب وی میں بہری اس کے لیے بہر جو سفر سے اسک ادر قیام کہ نے والا اسس کی اسک کی خوشی میں کھڑا ہو تاکہ اسے السان ملکم کی کرکسی کام میں کھیا بی بوئی ادر یہ قیام کہ خواہوا یا کوئی میں بت بوئی ادر یہ قیام کے دالا اسے مبادک دینے کے لیے کھڑا ہوا یا کوئی میں بت زدہ ای اور یہ اس کی تعزیت کے لیے کھڑا ہوا یا کوئی میں بت دوہ ایا اور یہ اس کی تعزیت کے لیے کھڑا ہوا۔

الم منستدك ول قيام كه برجار بريث مي اوران سب مين بن كه ليه قيام موا ده حى الدر پرموجد مصدان جار برايد و ست حى الدر پرموجد مصدان جار برايد و ست قيام مي كيام بركي مين كيام بركي مين كيام بركي و برك قيام مين كيام بركي ك

علائے دیرندنجی سے جائز سحجتے ہیں بایر المورکہ استعفوں کی دسمجیا جائے۔ حضرت علیمہ افدت کشمیری کا فرما تے ہیں ۔

واعلوان القيام للتوت يردحمة ادمستحب

ترم. دورجان دكدودسر سدى عزمت دور تدقير كسيس كفرا بونا وا دون يا

مستحبسيص

المنون المراب كم المراب كم و تعود كرسك مراسف الا الداك دائره باكراب كم يعد قيام كذا قيام كى اس بالمجري قسم كاصحاب و تابين الدفته، ومحدثين كم فإن كوئى بتر بنبي قما را الماف كم فال يعبار بيرا يدكا بى تنيام بهر أكراس كى كجر كم فاست مرتى قرعلا مرعين مراب ابن دشدكى اس عبايت كوفق كرسف كه جداس بر بالمجري تعليى قيام كا عزدر اعنا فدخوا دينة.

ماندابن مجرعتداني فيتن براسة تش كيد بي الكن النامي مي كسي تعدري دجرد ك

خفيش البارى مبدم منه

مه صفدارَه بناكرتيام كرف اورسهم رئيسف كابترت نبي عمّا ما نظابن مجر تفقيي الم دالقيام منعتهم الى ثلاث موانت التيام على وأس الوحل دهو فعل المجماعة وقيام اليه عند قدومه ولا بأس به سروقيام عندر وكيته وهوالمتنازع فيه يله

ترجر احقیم کے تین موات ہیں () کس کے ملتف اُنے پیکٹرے ہوجا نا جیرا کرجا ہے تو ہول ج جالا کی ہے احد (۱) اس کے آنے پر کھڑا ہونا اس میں کوئی صبح مہنیں احد (۱) اسے و کیتے ہی * کھڑے ہونا ۔ اس آنیام میں افتقاف ہے۔

يرجدد كيي كلر عرم السيع يدو تعظيم مع جوابية دبن بي بي ساتي بوني سيد.

قيام فالمس

ایک شخص مینیدا بر اور لوگ اسس کے اود گرو کھڑے ہوں جیدا کہ مجی شکرین ارد من الطین کا طریقہ ہے میں منوع اور حوام ہے۔

قيام سادسس

مسى قابل تعليم واكرام خفس كاخاطراس كالسفك وقت كطرابونااس يس كوتى وج

ښي ہے۔

<u>تيام سابع</u>

كى كواتا و يكيت اس كه يد قيام كرا يا تناعى مستديد.

صنیک باں اس قیام کاکرئی دج دمنیں کہ دہنمس ایمی سائنے بھی نہیں آیا مرف آرا ہے۔ اس کے ایس کے ایس مرمانی وال بھی شاخیوں کے باں اس کی گنجائش ہے ہیں سب اس پرمتنق منبی ان کے باں یہ ایک نزاعی مسئل ہے علام سبکی مرحث اس کی ردیت پرقیام جائز سیجھتے

ين.

سلته ختنج البلري مبدحس

احنان کے بال ایک اور شیمی قیام جرم اُرنہیں

تران پُرصتے ہوئے کوئی بڑرگ یا استباد یا والدا کا میں توان کے لیے تعلیما قیام ذکرہے فنا وسفرقاضی خال سے نقل ہے۔۔

قوم يقودون القوان من المعداحف او يقوع دحبل واحد فدخل عليه واحد من الاجلة اولاه شواف فقام القادئ لاجله وماسوى و لك لا يجوز ولله وراك ويجود والله وراك ويجود والله وراك ويجود والله وراك ويجود والله ويجود والله ويجود والله ويجود والله ويجود والماسية وقن بره وسينه بي يا ايك في قرآن بره والهوابي المراكبة الاربيات والااس ك الوام بي كام ايركبيا و جاركه بي كام المراكبيا و جاركه بي كام المراكبيات و جارك بي كام المراكبيات و جاركه بي كام المراكبيات و جارك المراكب

پڑھنے دائے پر قرآن کی تنظیم اورم متی اس میں اورکسی کی تنظیم کوشا مل کرنا وہ بزرگ استاد ہی کیوں نہ ہو۔ قرآن کی تنظیم میں کسی اورتنظیم کو طائلہ ہے یا قرآن کی تنظیم سے مہٹ کر اس کانے والے کی عزت کرنا ہے یہ مرف ہمت ہے کہ وجہ قرآن سے مشاکد کسی اور پر لگا دی جائے یہ کسی طرح بی جائز نہیں ہے۔

يوم ولادستمناني رم دوقومول بي ميدسيمى

المدداله وملام على عباده الدين اصطفى امابد:

یه دنیاد در بسیر صول پی بی سید مرش ادد مخرب به بند دستان باکستان بنگا دلیش.
افغانستان احدایران مشرق کی آباه ای بی براکش ا در ای دب ادر انگلیند دفیره مغرب کی آباد یال بی مشرق می بنده در ای بی مشرق بی به دو دل بی بنده در ای بی با در ای بی به ای مشرق بی به دو دل بی بنده دار بی با می با در بی ای تنبوار که طور برمنایا جا آبا ہے اور مور دل در میں ایک تبوار که طور برمنایا جا آبا ہے موج مولا در مندم نا نے بی بشده اور میسانی قدیمی دو دل بید بی آمی بی اور دو دلول اسپندان می بیدادروں کو میسے کی صورت میں منداتی بی اور دو دلول اسپندان می بیدادروں کو میسے کی صورت میں منداتی بی اور دو دلول اسپندان می بیدادروں کو میسے کی صورت میں منداتی بی اور دو دلول اسپندان میتوادروں کو میسے کی صورت میں مار وی می کار داری کردائی می بادروں کو میسے کی صورت میں اور دو دلول اسپندان میتوادروں کو میسے کی صورت میں مار وی کی ماری دوشتی کردائی بی اور دو دلول اسپندان می میتوادروں کو میسے کی صورت میں میان کی بی اور دو دلول اسپندان میں میان کی میسان کی بی اور دو دلول اسپندان کی میسان کی میسان

ہندہ کرش کہنیا کے جنم کی فوٹی کرتے ہیں اور عیمائی صنوت عینی طیدائسال ملی بیدائش کی یاد میں توشی مناتے ہیں مسلما نول میں صنور اکرم صلی الشرطیہ دسلم کی والا دست مناسفے کی دسم کسب سے شرص ہوئی ، ماقویں صدی ہجری میں ایب یہ بڑھائے ہیں ، یہاں ہم عرف یہ شہنا جا ہے ہی کہم اپنے اس ممل میں کہیں ان ور فول قومول کے اجاع مرکب میں قوشا مل منہیں ہورہے ، اس یہ ہمارے براوی ا عجا تیمال کو خالی الذہن ہو کر سوچا جا ہے ، صنوت عرش کہتے ہیں اسمنی الشرطیہ وسلم نے فرایا ۔۔ من تشتب او جقو جرفہو منہ ہے۔

ترجہ جوکسی قومسے دان کے عاص ندمی شعادیں پانشہ کہ سے وہ اپنی میں سے سبھہ ربوی اس کے جواب میں کیا کہتے ہیں اسے بھی طاخط فرمائیں ۔ اگر خدانخواست مسمان لوگ نشاری کے بڑسے دن کوان کی طرح کے اضال کرنے تکھتے توج شعاداس قام کا بہت اس میں شرکت لازم آتی اور ماندان کے ہوجاتے۔ تنہ

كمنن إلى دا وُدمير باست ك الزار ماطعه مسك

ىسارى كىدە اخال كيابى جردە كرسس كىم دقد بركرتى بى

- 🕦 الردن وگ كام نهير جاتے عكومت كى طرف سے چينى بو تى ہے.
 - 🕜 مسيئ ويركس سعيد دباس مي كلتي بي .
 - ص صبح گرجرال بل جائے میں اور وال مائسل براحی جاتی ہے۔
- 🕜 ولادت مسيح كي خوش ك فور پر بازارون مي حيند يال لكاني ماتي مي .
 - رات مكافل اوروكافل برج فال كيا جاما ہے۔
 - 🕝 ديستون كه كهافي بين كى دو تي كى جاتى بي.
 - کرس فادر کے نام سے چوکوں میں بیٹلے سکھے جاتے ہیں۔
 - 🛆 گرجوں سے مبرس کی تشکل میں شکھتے ہیں۔
 - اعزه داقارب كوكرسمس تتخف دسيتيمي.
 - 🕝 شراب محفلير لگتى مېي، درم برسرمام بي جاتى ہے۔

بردوی کیتے بیں کہم گیار ہویں اس لیے کہتے ہیں کہ ان سے تشدندر ہے وہ صرف دس بی بند ہر کردہ گئے ہیں بھر ہم ان دس بی مجی ان سے مختلف ہیں ترہم کس اطرح نشاری کے مشید ہیں ہم اسے افغال اوران کے افغال میں زمین واسمان کا فرق ہے۔ وہ میلا دِمسے مبلا دِمسے مبلا دِمسے مبلا دِمسے مبلا دِمسے مبلا دِمسے مبلا دالنبی کی مختلیں مبدول میں کہتے ہیں ۔ وہ باشبل فرصتے ہیں ہم است میں ، وہ راستوں میں مسے کی تعدد یہ یہ دیزاں کہتے ہیں ہم المعدید کے مرب سے خلاف ہیں فراس میں مسے کی تعدد یہ یہ دیزاں کہتے ہیں ہم المعدید کے مرب سے خلاف ہیں فراس مورد لکا تے ہیں ۔

ہم کہتے ہیں کرمیلا دمیج بران کے افعال میں اور عید میلا والمبنی بریجار سے افعال میں محمد کشتا فاصلہ ہو کہ کہ کتنا فاصلہ ہو گھراس سے لیم کر اس میں ہم دو اور کے کتنا فاصلہ ہو گھراس سے لیف ہوں کی وادوے میں ان کے برحمل میں مان سے تعرب کی جہد کر میں تو مول سے لیف ہوں ان کے برحمل میں مان کی راہ برحمل میں تو مول ہے ہوں کہ مرحمل میں میں ہم ہمائے ہیں۔

بریلوبول کا قران سے مستدلال

مولوى عبدالسميع صاحب داميرري لكفتهمي ا

جس طرح قوا عدی ترب بلٹن ادر رسالہ معیرہ میں ان کے دکا فروں کے ہیہاں محقے اس طرف دمسلانوں کے فال بھی اسی طرے کرکے مقابلہ کیا گیا ہسس کو تشہر نہیں کہتے۔ یہ آمیت کی تعمیل میں ہے۔۔

فن اعتدیٰ علیکد فاعتد واعلیه به بمثل مااعتدیٰ علیکورتبِ ابتره ۱۹۲۷) ترجمه سوج کرئی تم برزیادتی کرسے توتم تھی اس پرولسی ہی زیاد نی کروجیسے اس نے تم برزیادتی کی .

اسی طرح ممالک مغرب میں کہ حدود اقوام نصاری سے ملحق ہیں جب وہ لوگ اپنے مبغی میسے کے ایوم ولادت میں اختشام وشوکت نظام کرتے فخر دکھلانے مختے اور صنعنار اسلام وہ فظام رشوکت و میکھ کرا فسردہ خاطرا ورخمته دل ہوتے مختے روکو مصروا ندلس نے بہت رو نق وصلال کے ساتھ اینے نبی مختا رصلی انڈ علیہ وسلم کے روز میلا دماہ رہیع الاول میں تذک واحتشام نظام کیا ایک

اس عبارت میں جہاں بین طاہر ہے کہ استخفرت علی اللہ علیہ وسلم کے یوم ولادت کو منانا مسلمانوں میں بدیسے نہ متعا صحابہ و تا بعین اور ائمہ مجتبدین کے دور تک سلمانوں میں بدیسے نہ تھا صحابہ و تا بعین اور ائمہ مجتبدین کے دور تک سلمانوں میں بدیسے متعی بدیرہ خباری کے عمل کو دیکھ کرا بنائی گئی ، وطاں بدیمی ظاہر ہے کہ اس کا مذین عمل وہ علاقہ جا ہے جہاں کفار کثرت سے اتباد سبول مروع ایس میمان صنعفاء کی مقررت میں ہوں عمل وہ علاقہ جا ہی جبال کفار کثرت سے اتباد سبول مروع ایس میمان صنعفاء کی مقررت میں ہوں خالص اسلامی اتباد لیوں میں اس جوابی کاروائی کی جینداں عذورت نہیں رہ جاتی کہ اس صورت میں بدین میں بدیعی نہیں وہ بات : اظار کر المسے جود دین میں بدیعی نہیں وہ بات : اطار کر المسے جود دین میں بدیعی نہیں ہوتا بعین اور ایمکہ اربعہ میں سب

س نے اسے اختیاد کیا تھا۔

پیرمولانا رامپوری کی اس بات سے یہ بھی ظاہر ہیے کہ رہیے الاول میں میلاد شریف منا نے والوں کے سامنے طفار راش کی اس بات سے یہ بھی کام کی سنست مذھی نصار کی ایک رہم تھی حس کے جاب میں طوک بھر نے میلا والبنی منا ناخر و سے کیا۔ ریش بر بالسفداری کا ایک قدی نبوت ہے کہ منا نے والوں نے خود بھی اقرار کر لیا کہ اس میں بھار سے بیٹی نفرنساری کی ہی یہ رسم بھی سور کھ کی کہ منا نے والوں نے خود بھی اقرار کر لیا کہ اس میں بھار سے بیٹی نفرنساری کی ہی ہے دس منا تے تھے اب مسلمانوں نے بھی اسے ایپنے دین میں ایک کارفیر اسے ایپنے دین میں ایک کارفیر سے منا ہے۔

كافرول كي مجتميارول كي نمان مي محيى ان كالتسبه ندكري

مشرکین نے ایک درخت پرایک خاص دل بخصیار لٹکا نے کی رسم قائم کررکھی بھتی اسی دن مدہ اس پر بہتیار لٹکا کراسے کے دخت پرایک خاص دل بہتیار لٹکا اظہار کرتے ادر اسے عید کی طرح مناتے تھے۔ اس درخت کو ذات افداط (حس پر چیزی بنگی ہم ں) کا نام دے رکھا تھا بعض جائی مناتے تھے۔ اس درخت کو ذات افداط (حس پر چیزی بنگی ہم ں) کا نام دے رکھا تھا بعض جائی کے کا فردل کی کسس رسم کے مقابل حفورصلی الٹر علیہ دسلم سے درخواست کی کہ ہمار سے لیے جی کیک ذات افداط مقرد فرمادی تاکہ کا فردل کی اس حربی ایش شوکت کے مقابل میں ہم بھی اپنی شوکت نا مرکزی اس حربی ایش شوکت کے مقابل میں ہم بھی اپنی شوکت نا مرکزیں ۔

مسخفرت صلی الله علیه وسلم س ریسبت نارهٔ ض موئے ۱ در اسی نے فرما یا کیاتم بھی ان اوگول کی طرح موشکے جنبول نے موسینے سے کہا تھا ۔

اجعل لنا الها كما لهدا لهاته. (كِ الاعراف ١٢٨)

ترجر اب بمارسے لیے ممی ایک الا مقرار دیں مبیاک ان کے الدہیں .

اس سے معلوم ہواکہ مبھیباروں کی نمائش ہیں اپنی شوکست طامبرکر نے ہیں بھی درسری توموں سے تشیر اختیاد کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ آپ اس مدیث کی روشتی میں انعماف فرمائیں کہ مدلانا عبد السیم رامپوری کا قران کی آیت سعدیہ استدلال کتم تھی ایساکر وجیساکہ یہ لوگ کرتے ہیں یہ عقیدہ کہاں یک درست ہے۔ ہمیں تو اس میں مولانا رامپوری کے جہل کے سوا اور کی فظر منہیں آتا ، استخفرت نے تو درخت ذات انواط کے تشبہ سعے پیسرروک دیا تھا ، یہاں اس روامیت کو طاحظ فرمائیں ا

عن الى واقد الليثى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خرج الى حدين مريشجرة للمشركين يقال لها وات افراط يعلقون عليها اسلحتهم قالوا يا رسول الله اجعل لنا وات انواط كما لهموذات انواط فقال لنبى صلى الله علية سلوسبحان الله هذا كما قال قرم موسى اجعل لنا اللها كما لهم ألهنة يله

ترجمه حضرت ابي واقدالليش منز ١٨٥ هـ) مصمروي يه

مسندانام احمد مبلد ۸ مشری سے بتر چن بسید که و ه بسیری کا درخت بختا کان للکفاوسد دة بیمکفون عندها اورسلمانول نید ایک دومرسے سدره سے گزرتے صنور سے یہ گذارش کی بخی کہ ان کا موضوع مرف مبتھیار لسکانے کی شوکت قائم کرنے کا بختا ، استخفرت علی انٹرعلیہ وسلم نے اس کی بھی اجازت بذدی .

ے جامع ترذی مبنہ مات

بهندوستان بيس انكريز دل نصارر بيع الاول كوميلاد البني مقرركيا

مندوستان میں گو مندو صدیوں سے جنم اشٹی منار ہے تھے کرشن کنہیا کا یوم جنم ہرال الرے تذک و احتشام اور رونق سے منائے بھیم مسلمال ان سے متاثر نہ ہوئے۔ امنہوں نے آئیں دیکھ کرا ہے تذک و احتشام اور رونق سے منائے کی را ہ اختیار نہ کی مفتوح قوموں کی عادیس فاتحین کے لیے کھی سامان جدب بنہیں فبتیں بھین فاتح اقوام کی غطمت کر ور وہنوں میں خوا ہ مخواہ گھسی جلی ما تی ہے۔ میدو و ک کی جنم اشٹی سے تو بہند و کستان کے سلمان متاثر نہ ہوئے تھیں انگریز وں کے ماتھ ہوئی انگریز وں نے کسمس کی پیرو کی ان کے بیے جندال معیو ب نہ بھی کیونکہ یہ انگریز وں نے میاد البنی کی بھر رہیے الاول ان کے لیے مقرد کی تا وہ عیدین کی طرح اس دن بھی خوشی منائیں انگریزوں نے میلاد البنی کی بھر رہیے الاول ان کے لیے مقرد کی تا وہ عیدین کی طرح اس دن بھی خوشی منائیں انگریزوں مولاد البنی کی بھر در سے الاول ان کے لیے مقرد کی تا وہ عیدین کی طرح اس دن بھی خوشی منائیں انگریزوں مرافا احد رضاخال کے دئیں موافات کے دیا موافق کی موافق میں اور میں دن ان کی تھیٹی کا اعلان کرا یا سے موافق دن اور اس دن ان کی تھیٹی کا اعلان کرا یا سے دوران دوران دن ان کی تھیٹی کا اعلان کرا یا سے دوران دوران دن ان کی تھیٹی کو دوران موافق کی دوران دوران دن ان کی تھیٹی کا اعلان کرا یا سے دوران دوران دوران دن ان کی تھیٹی کا اعلان کرا یا سے دوران دوران دوران دن ان کی تھیٹی کا دوران دوران

اس مقت میں جو سیحام فرما زوا انگریز میں کدان کو کچے علاقہ تغظیم و اواب مفرت
صلی افسرعلیو ملے سیے تہیں بایں ہم انہوں نے اپنی کچ بری اور محکم میں جا بجا ابل
میں افسرعلیو کے لیے شل عیدا در نقرعید کے ایک دن تھیٹی اور نقطیل کا واسطے خوشی
میں و حضرت خیرالعبا دھی اللہ علیہ دسلم سے بار بہریں تاریخ ربیع الاول کو مقرد
مرر کھا ہے۔ افسوس صدافسوس کدا نگریز بکام کا رو بار صروری میں ا بینے حری منظور کریں اور ا بینے حقوق خدمت اور کارگزادی کو اس روز دمیلا والعنی کے اسطے بجا اوری مراسم فرصت و مرور دینظیم صفرت بنی کریم علیالصالوق والعت ایم کے مرق و ن کریں اور یہ لوگ اس کے مقابل زبان

بریوبوں کو موجنا چلیجئے تھا کہ حب انگریزوں کو حفور سخیر بسسام کی تعظیم سے کوئی تھا دی
تعلق منہیں بھروہ میں اور النبق کے مراسم فرحت و مرور میں کمیوں آئی دلیمیں ہے دہے ہیں۔ اگر وہ سوچتے
تو یا لیسے کہ ان کی خوام ش ہے کہ کسی طرح مسلمان ان رسوم میں گھر جائیں جن میں نفساری گر سمس بر گھرے ہوئے ہوتے ہیں ۔

اس سے جبال اس بات کا بتہ جبتا ہے کہ تحدہ مندوستان میں بدرسم انگریزوں تیرہویں صدی ہجری کے ہندوستان میں بدرسم انگریزوں تیرہویں صدی ہجری کی گئی گئی گئی گئی ہتی بتہ جبتا ہے اسے عید کی طرح منافے کا جذبہ تھی پہلے انگریزوں کے دلوں میں اُکھرا تھا اور انہوں نے اس دن کی تھبٹی اسی لیے مقرم کی کہ ملمان اسی دن کومنانے میں وہ سب کام کرگرزیں جونسار کے کرسمس بر

عيبائيوں كالتفرت عيني كوان ذكر كي اپني محفلوں بيں حاضر مجھنا

ہندہ شان کے سلما فر لکوہ نگریز وں نے اس لائن پرلگا یا کہ وہ اپنے بنی کامیلاد منا میں ا ور اس کے بیسے امنوں نے ۱۱رربیع الاول کی فیٹی سرکاری طور پرمقرد کردی جومسلما ن ان کی باقد ں میں آ گیند ان کابھی میعتبدہ ہوگیا کہ حضوراکرم صلی انٹدعلیہ دسلم بھی محفلِ میں دمیں تشریعیٰ لاستے ہیں میلادائبی اورمیلا دمیسے میں بہ قدر ششرک سیے۔

برماویوں کی تاریخ کوسنے کرنے کی کوشسن

بریوبیں نے اس بات پر بردہ اولنے کے لیے کہ انگریز مل نے خود سمانوں کے لیے بارہ وقت کی تھٹی مقرر کی تاکہ دہ میلاد میں کی طرح سالانہ میلاد النبی منا میں انہوں نے یہ چھٹی منظور کرانے کا برسہرہ اپنے مولوی محد نوریخش توکل (۱۳۷۷) ہے ، کے مسریہ باند ھا اور اس کے لیے اپنے دوعالموں کی گواہی بیش کردی.

ان کے مونوی عبالمکیم شرف قادری پروفی نور مخب توکل کے تذکرہ میں لکھتے ہیں ،۔
اپ ہی کہ مسائل جمیلہ سے متحدہ مہند و پاک میں بارہ وفات کی بجائے عید میلاد اپنی
صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے تعظیں ہرنا قرار پائی تھتی ۔ لئے
ان کے دو سرے مالم علامہ ا قبال احمد فاروتی بھی لور مخبش توکلی کے وکر میں لکھتے ہیں ،۔
اپ نے گورنمنٹ کے گزٹ او رسم کاری کا غذات میں یار موفات کوعید میلا وہ لنبی
کے نام سے تبدیل کرانے کی عبد جبد کی اور کسس میں یہاں نک کامیاب ہوئے کہ

گر رنمنٹ سے اس مغدس دن کی تعطیل منظور کرائی آج میپی تعطیل خدا کے فضل سے اسلامیان پاکشان کی ایک اہم تفریب میں تبدیل موگئی ہے ی^{کی}

جناب نور بخش تو کلی کی و نیان ۳۰ رحباد می لاو نی ۱۳۷۷ حد مطابق مهر بدماری^{ح بر}مه ۱۹ و مرد کی مرلونا

عبالسبیع رامپوری مولانا احدرضاخال سے بھی بہتے ہوئے ہیں بولانا عالیسی بعض ۱۳۰۰ ہیں افوارساطعہ کھی اس میں منظیر آپ یہ لکھ عکیے کہ یہ ۱۱؍ رسع الاول کی تعطیل انگویزوں کی تقرر کی ہوئی سید اس اس کا

مہرہ پروندر فرر کخش تو کلی (۲۷۰ ھ) مے سربر کیسے با بذھا جاسکتا ہے یہ تاریخ کو منح کرنی ٹری جرات ہے

لة تذكره اكابرا بل منتست ما ١٥٥٠ كه مقدم تذكره مستيدنا عوث اعظم ص

مسلمالول كوكرش كنهبا سيهي وه يهيه كي سي نفرت شربي

حب ملانوں نے انگزیز حکومت کی تخرکی پرمیا دائنی مثانا اختیا دکیا تواب ابنیں مبندهٔ و س کی جنم اشٹی سے بھی وہ زیادہ بعد رط ہو بہیے تھا ، مولانا احدرہ خاصال نے اپنے پیرو کو ل کو ان تومول کے قریب کرنے کے لیے کرمشن کہنیا کے سینکٹ ول گئر واحرہ ناظر ہمنے کا عقیدہ اختیا ر کرایا ادر بھر یہ دفت بھی آیا کہ برطویوں ہے اپنے بزرگوں کے لیے بھی کئی گئر حاصرہ ناظر موسے کا عقیدہ وضع کرلیا مولانا احدرہ خاخال ایک میگہ خرماتے ہیں ،۔

> كرش كنهيا كا فرعقا ادرائك وقت مي كئي سرهكه موجود بهوكيا، فتح محداً كرجند مبكر ايك وقت مين مو توكيا تعجب ب

ہم اس د نت یر نہیں کہتے کہ نتج محد کو تو چند مگر حاغرہ ناظر ما ناکین کرش کہنیا کو گئی سُو مگر بر کیوں ، یہ اسی صورت میں موسکتا ہے کہ کرمشسن کمنہیا مرلانا احدرضا خاں کے دل میں گھُسا ہو۔ اس و تت ایپ صرف یہ دیکھیں کہ :۔

مرش وکمنہاکو کا فربحی تعلیم مجی کیا جار کا ہے اور اسے ماضر و ناظر محبی مانا جار کا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مولانا احدرصا خال کے نزدیک ماضر و ناظر مہر ناکوئی کمال ند تھا ان کے نزدیک بیدا کیک السبی صفت ہے جو کا فرول ہیں تھی ہموسکتی ہے اور علم غیب بھی ان کے فال کوئی روحانی کمال ند تھا۔ ان کے عفید و ہیں طم غیب ایک گدھے کو بھی ہم سکتا ہے آت نے ایک و فعدا پنے ہیروول کو بتایا ۔ دکھیا ایک شخص ہے اس کے ایک دفعدا ہے اس کی آئھوں پر پٹی بندھی دکھیا ایک گدھا ہے اس کی آئھوں پر پٹی بندھی ہے ایک چیزا کی سٹی سے اس کے ایک جو ایک چیزا کی سٹی پہنے کے دور مرے پاس رکھ دی جاتی ہے۔ اس گدھے سٹی پٹی جو ایک جاکہ ہمارے جاکہ دورہ کرتا ہے جس کے پاس ہم تی ہو نے انسان کے لیے ہم سکتے جاکہ میڈیک دو صفحت ہو نے انسان کے لیے ہم سکتے جاکہ سٹی سٹی کے دیا ہے۔ اس میں یہ ہم سکتے کہ دو صفحت ہو نے انسان کے لیے ہم سکتے تا ہم سٹی کے دیا ہے۔ اس میں یہ ہم سکتے کہ دو صفحت ہو نے انسان کے لیے ہم سکتے تا

بے اننان کے لیک ال نہیں اور مدہ جو غیر سلم کے لیے جریحی ہے سلم کے لیے کمال نہیں بعنی کشف بلہ

نتیوں کے کمالات کواد کی مخلوق پر قیاس کرفا ہے ادبی ہے

مقادگاب وسلّت سے نابعہ کیے جاتے ہیں مذکہ فیا ساست بریادی لیے اپنے
استیادی مقائد جیسے انبیار کا ہرمگر حاضرہ ناظر ہونا اور شف خیب وغیرہ کا حقیدہ انبول نے اولے
مغنو قامت کی صفات پر تیاس کرنے کی وہ کوشسٹ کی ہے کہ اسے ڈکر کرتے ہرصاحب ایمان کاپ
اٹھسکہ اور ان کی گساخی اور بے اوبی کی یہ انتہاکسی سے دکھی اور شنی نبیں جاتی بشنا یہ بیان کرکے
کوشیمان میک وقت مشرق ومغرب میں اپنی کا روائیاں کرناہے توجب وہ ہرمگر بہنچیا ہے تواگر
صفور صلی الشرعلیہ وسلم بھی مرجگر برنظرر کھنے ہول تواس سے کیا وجہ انکار ہے واستین الشرائشلیم) حفود کی وسعت نظر کوسٹ بیان پر قیاس کرکے ناب کرنا یہ بیسے میں ان قو

دیچه شیطان سرمگر موج د ہے۔ درخمار کے مسائل نمازیں کھماہے کہ شیطان اولا دِ ہوم کے ساتھ وا سے درخمار کے مسائل نمازیں کھماہے کہ شیطان اولا دِ ہوم کے ساتھ وا کر رہم ہے۔ اوراس کا جیا الذمیوں کے ساتھ وا ست کو رہم ہے۔ . . . ولا دِ ہوم کے ساتھ وا ست کو تدرست و سے وی ہے جس طرح سحجو کہ مک الموت سب مگرموج و ہونے پر تفاور کر دیا بہی اسی طرح سحجو کہ حب سورے سب مگرموج و ہوکہ وہ چر تقے ہماں پہنے روح بنی صلی انشر علیہ وسلم جسال پر ہے روح بنی صلی انشر علیہ وسلم جسالویں ہماں پہنے روح بنی صلی انشر علیہ وسلم جسالویں ہماں پر جائے اور ترشیح انوار فیمنان احمدی سے کل مجالب مطہرہ کو باجد مرضع و مقامات پڑجائے اور ترشیح انوار فیمنان احمدی سے کل مجالب مطہرہ کو برطرف شن شعاع شمی محیط ہو جائے ترکیا محال اور کیا بعید ہے ہیں۔

و صحاب محفل میلاد توزمین کی تمام جگه پاک د نا پاک ادر مجانس ندسمی وغیر ندسمی میں حاصر میونا دسول الله کانهیں دعو سئے کرتنے وقک الموت اور البلیس کا حاضر ہونا اس سے مجھی زیادہ مقامات پاک نا پاک کفراور غیر کفرمیں پایا جآنا ہے ^{لیہ} دس برحضرت مولانا خلیل حدمحدث سہار نیوری ککھتے ہیں ا۔

که المرت اورشیطان کرج به و صعب علم دی اس کا حال مثابره اورنوس تطعید سے معلوم برا الب اس رکسی افضل کو تیاس کرکے شابت کرناکسی حاقل کا کام نہیں اول توعقا کہ کے مسائل قیاسی نہیں کہ قیاس سے ثابت ہر جا تیں بکر تعلق بیں تطعیات نعوص سے ثابت ہوتی ہیں بھ

اس طرع گدسے بیں جلم غییب مان کر بھراسے انبیار واولیا سے کمالات میں لانا بھی جدل مر ولیوں کی سخت ہے اوبی ہوگی بہاں ہم اس مقت مسسکہ حاضرہ ناظریا حلم غیب سے بجٹ نہیں کر ہے یہ بات حتمال گئی تھتی ، صل بات بہاں ہم ہی کہنا جائے ہیں انگریزوں کی ہند دستان میں میلا دالبنی منا نے کی تھرکی بالکٹو کرشن کنہیا کو بی مل لاں کے قریب ہے آئی اور امنہوں نے برال کرشن کمنہیا کے کئی جگہ حاصر و ناظر ہر نے کا عقیدہ بنالیا .

میلادالنبی کوتنم اشٹی کے قربیب کرنے کی ناروا حرکت

ہندو و لکا عقید و کرمشن کنہیا کی صدیوں بینے کی دلادت کی یادمنانے کی مہیں وہ سرال کرشن کا بناجنم مانتے ہیں اوراس کو وہ جنم اشٹی کا نام ویتے ہیں ان کے وال اس نے جنم سے کچھ کھے کہ میٹے پہلے بہا جنم ختم موقا ہے اور کرشن کنہیا دو وارہ بیدا ہوجا آب سے سوھزوری مقاکر و نات اور و لادت کے لیے ایک ہی دن اقراد کیا جائے اور انہوں نے وہ کرلیا۔

جابل سلما نول نے ۱۷ ردین الاول کوریبی عقیدہ دہرایا ۱ درار نہوں نے پر نامو میاکہ اس عقیدہ

میں کیا وہ مہند و ول کی جغم اشکی کے قربیب تو نہیں جارہے۔ ان کی صفوراکرم صلی انسرعلیہ وسلم مجمع فل سلاد میں اسم مقتبت کوسنو :۔

بنی آج پیدا ہوا جا ہتا ہے ۔ یہ کعب گھر ہسس کا ہوا چا ہتا ہے ۔ خریداد پیدا ہوا ہا ہتا ہے ۔ ان خریدے گا عمیاں کورجمنے بدلے ۔ خریداد پیدا ہوا ہا ہتا ہے ۔ ان معمالا ن کا یہ عقیدہ ہرگز نہیں کہ گئر بکاروں کے گناہ عفود کر اپنے وحر لیں گے جفود کی شفاعت سے ان کے گناہ معاف ہوں گے۔ یہ معافداللہ حضور پرن لادسے جا میں گے۔ ریعتیدہ عیدا ئیوں کا ہے کہ گنہ کاروں کے گناہ حضرت سے نے اپنے ذمر لے لیے اور ان کی مزووری بھورت موت اواکودی بریویوں نے صفور پر جوگناہ طرید نے کا بہتان باندھا ہے یہ ان کی بری مبلدیں باری نے جمہری مبلدیں بری کے گئی گری سازش ہے جمہری مبلدیں بسید ہم کی جے۔ اس براکی سجت بہیم کی عبد ہم

ذكر ولادت المحضرت مملان كينزديك مندوب موتحن ي

عمار دایوبند ذکر و لادت استخفرت صلی النّد علیه و سلم کویمیشه مندوب ه منتحت مانتے بید اکسیر ایک ایس براید میں جوعمار و تابعین میں تعلیم و تبلیغ اور ورس و تدرلیس کی صورت میں قائم کا است ایک ایوم کی تعیین سے منا فا معلمانوں ایس انگریز ول اور مبند و ول سے ایمیار صوت سبار نبورگ عصفت میں بر زکر ولادت فنح حالم صلی النّد علیه و سلم منتصن ہے۔ سکہ تعیین مطلق کا جمعت ہوتا ہے۔ سک رم نفش ذکر وہ مب کے نز دیک مندوب ہے۔ سکت معافی اللّہ فنح حالم کی ولادت کو کوئی گرا نہیں کہتا سے مرا جانتے ہیں جی جرم باج ومندوب این حدیث کا کر کروہ و مدوست ہوگیا وہ ممنوع ہے۔ سکت

ال تباليخشش مله ممتبر فرريه رضويين ميل بادك رابين قاطعه منك كه الميناك اليناه اليناميك المهااليات

ولادت اور وظارت كوايك دن كيف كي عثرورت

بندور ن کاجم اسی آب جان جا چی بی کرش کنهیا کا نیاجتم اس کی سال ند دفات سے متفسل جد برنام دوری اتفالی سی اور کا قریعتیده نهیں بعد دراکرم صلی الدعلیہ وسلم کی دفات ہے شک ۱۱ دربیا ول کو کردی اور انگریزوں نے سلمانوں میں کیم دونات منانے کا تھم ایا معلوم نہیں میں دالبنی منانے دالوں کو کیوں میں تاریخ لیندا تی کہ انہوں نے ایپ کی تاریخ دلادت بھی ۱۲ دربیع الاول مقرر کملی اور اور پھراسی کوعیومی دالبنی کا عنوال دے دیاگیا اس میں مبند دول کی جنم اشکی کی بیروی کیول خردی کھی است کی میروی کیول خردی کھی میں مناف کا کھی بیم اس و تعت اس بر کھی نہیں کہتے ، جال سم حزود کیے دیتے ہیں کہ تاریخ طور پر حضور کی والادت باسعاد کا میں دربیع الاول کو میونی کئی ۔

المنفزت كي ماريخ ولادت ١٢ بنهيس ٩. ربيع الاول تقى

حضرت مولانا طیل احد محدث سهاد نبردی کی ان تعربیات کے بادع و جربر باری ذہبی ملقول میں بید خلا برا بیگیندہ کر تے میں کہ علمہ و او بند وکر ولاوت فنر وو حالم کو مندوب مستحن شہیں اینے ۔ یہ وہ لوگ جن کو الله نقائی نے علم اور ویا منت واری سے محروم کر دکھا ہے ۔ نفس وکر نوسب کے نزدیک مندوب مستحن بی موسے نکل کرکوئی دو مربی بہئیت اختیاد کر سے تواب وہ مباح دمندوب بنی معدسے نکل کرکوئی دو مربی بہئیت اختیاد کر سے تواب وہ مباح دمندوب ندر والم کروہ اور بدھت مرکیا ہے بات اصول میں طے برجی ہے کہ تعیین مطن عبت برگا ہے بات اصول میں طرب برجی ہے کہ تعیین مطن عبت برگا ہے جو مفاور اکرم ملی الدُول دو اور بدھت مرکیا اور اور دومندوا لا ل جعقوا المطعام الم الم میں میں کردہ برگیا ۔ سے حادث مردت پرالم میں کو موام و دنیا اول دوزمست برگا البدیب رسم کے کردہ برگیا ۔

منن ابن ماجر ہیں ہیں :۔

قال ابدعبد الله فعاذالت ستقصى كان حديثاً فترك رمله رحد رعل رابغت چال را مقاربال كك كه ربغيت عمل بدل كى اور، ده بيت م كيا ادراس برده متروك علم ال

معافدالله افخوعالم کی دلادت کوکوئی را منہیں کہنا مذاکیرکو کرا جائتے ہیں جن کی وجہ سے اسل مسئدا پنی اصل معددت ہیں نہیں رہا تھا۔ حافظ او عبدالله ابن ماجہ (۱۷۵۷ عه) کی اس بات کا فقابہ الدو معدثین میں سے کسی نے انگار نہیں کیا رسواس سے جارہ نہیں کہم اس پر فقاباً محدثین کا اجاع تسلیم میں نیو فقاباً محدثین کا اجاع تسلیم کریں ۔ بیجا نز کا موں کی برعت بغنے کی دو سری وجہ ہے اسے ہم بیجے بیان کرا سے مہی ۔ میاں ہم مسئد تشاہد ہیں کا کری مشہبت لازم مسئد تشاہد ہیں کا کری مشہبت لازم اس بہت ہوتو بھی مسئد کا حکم دل جا آ ہے۔

بندول كالنم اشمى اوعبيائيو كاكرسمن ونول ان كيد زمبي شعاريي

سيس دوسرى قومول كى مشهبت سيمعلنها منع نهي كياكي سبير عرف الن كمدنه بي شهاد

خاص ولادت کے دن ولادت کی نوٹٹی کا التزام

اسلام کابیا جیصد دوں میں خاص ولادت کے دن میلاوالینی کافرش کا اجماعی اظہار کہیں نہیں اللہ کے خورش کرتے تھے استار کی حقیقت کے اظہار کے خورش کرتے تھے استار کی حقیقت کے اظہار کے خورش کرتے تھے اور بہرایہ درس و تدریس اس کا چرجا جاری تھا بجرجب اس ہیں قبود لگتی گئیں اور استمام بڑھتا گیا تو اس نے ایک تجوار کی صوریت لے کی اور سند کوستان میں انگویزوں نے مسلمانوں کو اس ون چھی منانے پر آبادہ کیا بہاں تک کہ بھن جابل اسے ایک تیری عید سمجنے لگے سب علیا رسی کے لیے موری موکم کا میں عدم منزعی جاری کے لیے موجم منزعی جاری کریں حضروری موکم کا حدم منان عدمت مہار نیوری میں اند

اس وقت کی مجانس میں کوئی اس عیم شروع مذہ تا تھا اور نفس و کم ولادت کو محیب اور کوئی عالم منے نہیں کر تا اس وقت کی محافل میں اگر کوئی المرباع اتعاتی تھا اس بر تاکد کا گما ن نه عقا اب جو قلوب عوام میں تاکد و وجوب شرح ہوا تو کم وہ ہوگیا گاہ کوئی امر ہوتا ہے اور علما کو اسی وقت ا باحث موجودہ کاخیال ہو تاہے اور مال کاری مضدہ بر دھیان نہیں ہوتا تو اس وقت جواز کا فقو نے دیتے ہی اور پھر اس خرمی ہسس میں کراہت پدا ہوجاتی ہے تواس وقت ممنوع ہو جاتا ہے ابی تھا مل ان لوگوں کا مرجب جواز نہیں ہوتا البتہ قرون تلش کا تعامل ہو جاتا ہے معہدا خرد الم منصوص مرباح مجان جا رہ اس وقا مساجد میں اداکر نے سے صلوٰۃ فنی مستحب کو صربت ابن عرش نے بدعت فروایا تونس شیخ عبدالحق ا در ابن مجرکی ستح میں سے اس حالت موجودہ برمحفل مروحیہ مرکز جائز منہیں ہو بحق سکواس وقت مبارے تھتی سلھ

کیا صنیت ابن عرف کوعلم ندیما که استخفرت نے نماز ضنی پڑھی ، کیا امنہیں بتہ ندیما کی مسلوق صنی متحب ہے ، تعیقاً بتہ تمقا صندر اکرم م چار رکعت نماز چاشت پڑھتے ہیں ، صنرت عبداللہ بن هرفر اس کے اصلاً مشکونہ تھے وصفاً مشکر تھے کہ نئے صالات میں صلوق الفنی اپنی اصل صورت میں تائم ند رہی تھے ، آب نے اسے شئے صورت مال میں اسے بدعت کہا بمعلوم ہوا کسی چنر داگروہ اصلاً ثابت ہم) کی ہیئت ، دا بدل جاتے سے بھی اس کا محم بدل جاتا ہے۔

درد بات مذب بن مراسے صیح طور پر مردی ہے کہ آپ نے بماز چاشت کے بارسے میں فرمایا کہ یہ بدعت ہے۔ اس میں فرمایا کہ یہ بدعت ہے۔ اس میں موال ہے کہ اسے سجد میں اعلان پر برائے میں اواکر ناجیرا کہ لاگر کرنے لگ گفت تھے بدعت ہے یہ مہیں کہ اس کا گھول میں براہ ساتھی خدوم ہے باان کے ہے برعت کہنے سے یہ مراد مرسکتی ہے کہ اس بر مہین گی کرنا بدعت ہے کہ یہ براد مرسکتی ہے کہ اس بر مہین گی کرنا بدعت ہے کہ یہ برائے ہیں انسرطید و مل ہے۔ اس بر مواطب د فرمانی بایں خوف کر کہیں ریمان بھی دائے یہ اس بر مواطب د فرمانی بایں خوف کر کہیں ریمان بھی دائے یہ در مواسک ۔

اس سے بھی بہی تا مبارکہ دمن احدث فی سرنا عدا ، میں احداث سے سرارکسی چنر کا نے سرے سے قائم کرنا ہی مہیں کوئی چنر حراصل میجے سے قائم ہو بگروصف اس میں کچھ نسی تھیود

له نترح ميح ملم مبدا مساكل

مہم بیں بہال کمسکہ اس کی بنیت بدل جائے تریہ بھی احدا سف سبے ا مدحد میٹ اس عمل کرنجی مُوُدُ مُحْبِراتی ہے۔ اور یہ بامت وزن نہیں رکھتی کہ یعمل اپنی اصل میں جائز بھنا است برعمت کیوں کر کہا جار واسبے۔

مشخ عبالخت مح عهدو دمولا فاعبد لسميع كي عهد مين فرق

حفرت شیخ عبر نحق عدت و طوی محده بدی ایسے اهمال کی وجرسے ال السند والجماعة على و وجاحتوں کی کوئی تفواتی نریخی والادت بیان کرنے والے اور نہیان کرنے والے رسب ایک عقیم میں و وجاحتوں کی کوئی تفواتی نریخی کو احب اور الام سمج کرنہ کیا جاتا تھا اور نہ کہیں تقییر مطلق کی کئی محتی ہر فراتی است مرت مندوب موتحن جاتا تھا ہمین موالانا عبد السمیسے کے و در میں ابھریز اس مک میں فراتی است مرت مندوب موتحن جاتا تھا ہمین موالانا عبد السمیسے کے و در میں ابھریز اس مک میں است مرت میں اسی طرح میلا والحق قائم کرنا چا ہتے تھے حب طرح ان کے بار کیمس دمیلاکوں میں اسی طرح میلا والحق قائم کرنا چا ہتے تھے حب طرح ان کے بار کیمس دمیلاکوں میں اسی طرح الذبی اور میلاد میں میں تاریخی یا د منہیں شہوا رمنا نے کہ بیت و میلاکوں بی اسے میں ادر بحق یا د منہیں شہوا رمنا نے کہ بیت سے کھی تشریک عمر سے مساتے برابر اس پر نظر اکر سے تھے ۔

مچرارج برطویول سے بچھوتر دہ میلادالبنی کے دن اظہار عید کرنا اتنا ہی عزدی مجھتے ہیں جنا صفوراکرم میں اندر الدی میں الدین کے دن اظہار جندی اور الدیت اسب مندوب و مستحسن مندر میں افرون اندر اکس کے درو میں آئی اور یہ بات ابل علم سے مخفی نہیں کا مندوب مستحسن مندر میں افرون اندر کیا جائے تو اس کا کرنا کھروہ میں جاتم ہے۔

برملوي ميلاد منانے كوكس افراط بي ليے گئے بي

ہے اگران مسائل کے باعث مواد افلم دوصوں میں سٹ گئی ہے ﴿ اہل دِعث اورا اِلْ مَنْت ﴾ ترکیا بھریمی اس میں کوئی مشہر رہ جا تاہیے کہ شیخے عبرائی محدث دہوئی کے عہدمی جعمل محروہ مذعما مندوس ومتحن مقاال ج ناجاز ہوگیا ہے۔ کیا طبور منہیں غوا کے کے کرم شخص کسی مدمسری قوم ہے۔ ندىبى شعادىس اس سى تشبكر سى مده ابنى بى اتفايا جائے گا، اوكما قال النبى

بريولوں كے قامنی نفنل احدد معر، كلھتے ہيں ا

میں نانے میں مولود شریف کرنا مرف متحن یامتحب اورسنون مقالکین اب اس زمانے میں اس کو مزوری تعدد کر کے فرمن کفاریخ ریے فرطایا ہے۔ اللہ

ان كيمنتي احديار خال مجراتي لكيتي بي : ـ

بعن دیبات کے لگ جموی آتے نہیں ادر کسس طرح سے بلاؤ تو جمع نہیں ہوتے۔ ہاں محفل میلاد شراعی کا نام لو تو فرز ابٹ مثر ق سے جمع ہوتے ہیں۔

نوديس في عمى اس كابهت تقرب كياسي بله

منتی ماصب کامب اپائج رہمی ہے کہ میاد شراعی کے ایے بڑے شوق سے میلتے ہیں آرموام کے متوق و ور اندازہ لگالیں اور کھرمومیں کہ جو کام شیخ عبدالحق و کے دور میں مرت مندوب و متحن مقااب اس در جے میں فرض کیوں ہو گیا ہے اور اگر لوگوں نے است فرض بنالیا ہے تو اس کام کم برانا د جا ہیتے وحدرت مبداللد مین مرت تو نماز جا است کو با د جر کیے محض میں تب بر لینے راکی رونی بیضے پر بوعت محرباد یا تھا۔

یہ جمعنل میلاد میں قیام کیا جا آہے اسے پر بریوں نے پہال کک بڑھایا کہ اس بروہ کفرو ملام کے فاصلے پر بہنچ گئے ہیں ان کے قامی نفسل احد کھتے ہیں یہ

ترك كرنا قيام كاحفور مرور عالم صلى الشرعية وسلم كى حباب مين استخفاف امر توبين يبعد حو كفر بيد بله

موانا احدرمناخان ادران کے دیگر مالیس على سنت قاصنی صاحب کی اس کماب کی تقعدیق

کی ہے۔

إسلام مي*ن عيدين صرف دو بين* عيد لفطرا ورعيد الاضحى

الحمدالله وسلام على عباده الذمين اصطفى امابعد:

وقائع اورفراكض مين فرق

اسلام بین عبادات فرائن میں سے بین اور دقائے محض تاریخی یا دیں کمی واقعہ کو جمیشہ کا متبدار بنا فاصر نست بر است میں سے بین اور دقائے محض تاریخی یا دیں کمی واقعہ کو جمیشہ کا متبدار بنا فاصر نست شرفیت سے بوسکتا ہے است میں اور تنہ بار ترشی اور ترشی نسکھرتی بین اور قرمی زندگی بنتی ہے۔ فرائن ایک فصر داری سم کی کر اوا کیے جا تے میں اور تنہوار تومی سطح پر احتماعی خوشیول کا اظہا کہ تی ہے۔ فرائن ایک فصر داری سم کی کر اوا کیے جا تے میں اور تنہوار تومی سطح پر احتماعی خوشیول اظہا کے تیم بین شرطیکی شرفیت نے انہیں احتماعیت دی مو۔

مسلمانول کی تاریخی نسبتیں مرف دو مبغیروں سے قائم ہوئی۔ ایک دہ جن کی ہم اقمت ہیں ادر ایک دہ جن کی ہم اقمت ہیں ادر ایک دہ جن کی ہم اقمال ہماری ادر ایک دہ جن کی ہم مقت ہیں جنرت خاتم البنیین ملی الشرطید دسلم کے انتثاب سے عید الفقر ہماری خوشیوں کا دن بی خوشیوں کا دن بی مسلمان در دو شراعیت ہیں ان دو فول بیغیرول کم جمع کرتے ہیں اور دو فول سے اپنی نسبت قائم رکھتے ہیں اور دو فرل سے ہم ایک اتب ہیں دور دو در ہی نسبت سے ہم ایک قبت ہیں.

حفرت الس المحيقة مي حفورصلى الله طير وسلم حب بيجرت كرسمك دينه السك أو ديكها. و فإل سك لوگ دود ل خوشى كرتے ميں اسب نے ان سے كہا --

ماخذان اليومان .

يه دو دن کيا بي ۽

انهں نے کہا ہم مہدم المیت میں ان دوم تعدل برکھیل رکھتے اور نوشی کرتے تھے۔ آپ سے فرایا ہ ان الله قد ا بدلکع بھ مداخیراً منہ حالیع الاضعیٰ دیوم الفطو^{ر کی}

> ترجد الندتغاني ندان دو كربد مع متبي ان بي بهترود و لا م يقيب. يوم الهني ادريم الغطر

ان دوعیدد سکے مواصل نوسفے ادر کمی واقعہ کو ہرمائل عود کرسنے والی ٹوشی دعید) نہیں بنایا مختلف وا فائد ٹوشی دعید) نہیں بنایا مختلف وا فقات اسپنے اینے دفت میں واقع ہوئے گرجوشان اس تاریخی دن کی تحق حب صندر گربیا ہوئے دہ ہرمال عود کرنے والی ند مانی گئی وہ ایک ہی دن تقاص کی کوئی نظیر نہیں اس کی خلمت کا اختماص حرف اس دیا۔

وه اوقات جن كاتقدس بار بار توسلت

جوخوشی برسال است وه حیدالاستی اور حیدالفظی رئی این کی ابتدا ایک زائد تماز سے موتی عباد مت کے اوقات کے دی اوقات سے اربار آتے ہیں جمید کا دن بھی مرسات دن کے اجد آبا ہے۔

اور دسنان بھی سرسال آبا آب ہے یہ دعیدی بھی اور جج بھی یہ سب عباد ات ہیں جن کے اوقات باربار اوشت ہیں گر تاریخ وقا نو برسال آبا استے یہ دعیدی بھی اور جج بھی یہ سب عباد ات ہیں جن کے اوقات باربار اوشت ہیں گر تاریخ وقا نو برسال ہندی وقا نو برسال ہندی ایک ہی دفعہ واقع ہوئے ، ان دنوں کی خطمت اللم میں ہرسال آتے والے ان دفوں کو نہیں دی جا سکتی بحضور کے یوم ولادت کی جو شان اور خطمت بھی دو مرسال است والے اور سے الاول کو نہیں دی جا سکتی جا رہے ہیں است دن کا ذکر تاریخ ہراہی ہی اپ جب جب کا بیار کی میں ایس اللہ کے دار سے الاول کو نہیں دی جا سکتی جا رہا ہے۔

تاریخی و قاتع جوایک ہی د فعہ واقع بہوتے

🕜 ایخفرت پرحب وحی کا اتفاز سوا ره گفری کنتی مبارک ادر سهانی نمتی جو حبر مل امین حضر را کرم

صلی الشره بید پر کم فعار حزا میں پہنی د فعہ بیر محرصما انوں میں بیہ بیرم بعبشت آئندہ کسی سال ندشا پاکیا ا دراسی دن کی شمال کو ادر کوئی دن نہ پاسکا.

- ا سخترت معلى المدعليدوسكم كوحس دات معراج كى سيركزانى گئى اس كے بيد كمدنى دن بعدر متہوار منهيں منايا گيا اورز اس راست كامترف كسى اور راست كوديا گيا بينے اس راست كى تاريخى ياد تو موتى رہى كين وہ داسته يمي اپنى شان ميں ايك ہى مانى گئى شرم رسال اسف والى .
- حبررات است میمیل دین اُتری (و دوایج) اس سعد برُحدکرادرخوشی کس دن مرگ نیکن اس دن کی یاد می است دین می کوئی ایرم عید نار کھا گیا عوفه کی عظمت بہلے سعة قائم محق اور جمعہ کی طفیات بہلے سعة قائم محق اور جمعہ کی طفیات بہلے سعة میں اُتری میں میں دیوں نے کوشٹ ش کی کرمسلمان اس دن ایک تمیسری عید قائم کمیں ایک میں اورخوشیوں کا قوفہ کو کی جو بہلے کمیں ایرائی میں در اخل نہیں کیا گیا ۔

 سعة قائم تقیل اس ایست تحیل دین برکسی تمیسری عید کو اصلام میں در اخل نہیں کیا گیا ۔
- جركی فتح مسل نوس كىسسياسى زندگی كا منگسميل مقا اور جباد كى بير مبادت يعى قيامت ك چيف والا اسسال مى كار منال بنيس منايا اور در علف والا اسسال مى كومى برمال بنيس منايا اور در اس سعد املام كى كسى مرا لا ند خلست كى تقويم كى .
 - کیا اسلام بی شب بیجرت کومرسال کوئی تاریخی علمت دی گئی به نهیں وہ ایک ہی مات متی حس بین حضور کی سے بیلے۔ آئدہ والی کوئی رات شعب بیجرت بہیں کہوسکتی اور بداس گذشتہ دات کی خلمت یاسکتی ہے۔
- ت فق کورِ ملان ایک کلی سیاسی قدت که طرر دا تعبر سے اسے فتی سین کہا گیا، لکین اس فرشی محدر مال توشیع کا تقدس مہیں دیا گیا اور در اسسوم میں اس عنوان سے کوئی ٹی عید منائی گئی، سلام می عیدیں ور چی ہیں اس میں کسی تمیری عید کو مجار مہیں وی گئی.

ان چپرشها د ترس کی روشنی میں ہم کہر سکھتے ہیں کر حضور کی ولادت شریب کی یاد میں پھی کہلام بمرکسی تعیر کیا وضا فرمہیں کیا گیا ۔

يهُود كي ميشكين مسلمان ايك اورعيد مناتيس

٩، و دا کجرکو آیت الیوم است ملت لکو دینکو (المائده) اتری محقی سیود اول حفرت عرفت میرد ایس میرد کو آیت الیوم است قبول درگید اسلام میرد و بی الیوی الیمی الفطرا و رعیدالاضی ا ب کوئی تیری عید قائم مزگی جا سیک گی . د د کھیئے همی بحادی مبلد ۲ مسلا ۲۰ میرا العظم اورعیدالاضی ا ب کوئی تیری عید قائم مزگی جا سیک گی . د د کھیئے همی بحادی مبلد ۲ مسلا ۲۰ میرا ایوم فیت که کمسی مرقع کی خوستی اسلام میرعید کے کہ کمسی مرقع کی خوستی اسلام میرعید کے برائے میں نبیل بہوری جا ہمیں میں میں ایک اورعید کا امغافر ہم جائے اور ان کے دین میں بدعات محف خوشوں کی را مسعد داخل ہم جا میں اگریم آپ کی یا و میں بی والی میں ان میں دو میں ایک ایک دن میما سیا کے دو ایک ایک دن میما سیا کے دو ایک کا دائی ایک دن میما سیا کے میرائے کی دن میما سیا کے میرائے کی میرائی کی ایک کا دیک دن میما سیا کے میرائی کی ایک کی دو میں کی میں میں کی حیث کے لیے حضور اکریم کی بحث ہمی کی میں کے دو سیا کی میرائی کی دو میں دو میرائی کی میرائی میرائیس میرائیس دو میرائیس میرائیس میرائیس دو میرائیس میرائیس دو میرائیس میرائیس میرائیس دو میرائیس دو میرائیس میرائیس میرائیس میرائیس میرائیس میرائیس دو میرائیس میرائیس میرائیس میرائیس دو میرائیس دو میرائیس میرائیس میرائیس میرائیس میرائیس میرائیس دو میرائیس میرائیس

قبرول بربالانه ما عنرى وينے كى تهم عيد كے بيراميدي

بربادی ادلیائے کرام کی قروں برعرس کے نام سے سالانٹونٹی کہتے ہیں یہ ان کی عید ہوتی ہے۔ یہ چھتی عید ہے۔ ہرعلاتے میں کوئی نہ کوئی مرکزی مزار عزور ہوتا ہے جہاں ہرسال عرس کے لنگر چلیتے ہیں لغوی اعتبار سے ہرخوشی کو عید کہا جا اسکتا ہے۔ ورغتار میں ہے۔۔

رستعمل فى كل يوم ديله مسترة ولذا مُيل ب

سله وعید وعید صرن معتمعة دجه الحبیث یوم العید والمجمعة انزجم ؛ اورنفظ و عیب شک ایستعمال براُس دن کرلید کیا جا سکتاسید سس پس تزجم ؛ اورنفظ و عِیبُ د "کاایستعمال براُس دن کرلید کیا جا سکتاسید سِس پس تخوشی بو راسی بیم که کیا ہے ۔

سه عبداورعبداورعبداكهم بوكس محبوب كاديداد عبدكا دن اورجيد

مله درختارمع روالحتارعيدا فسيك

نکین جوعید سلما فرل کامتروار ہوتی ہے وہ ایوم العید کے نام سے معرود ن ہوئی رنگر فقط عید ا دبی بیرائے میں یہ لفظ فرنٹی کے معنی تر دیے گا لیکین یہ تہوار تنہیں ہوگا، متہوار کو ایوم العید کہیں کے استخفرت صلی السرعلیہ وسلم ہے اپنی وصیت میں فروا یا ،۔

لا تجعلوا بيوتكع تبرّراً ولا تجعلوا خبرى عيدا ك

ترحمد این گھرول کو قبری نہ بناؤ (کہ د فال کو ٹی نمناز نہ ٹچ ھی جائے) اوپمیری قبر کوتم عیدن بنالین .

قروں پرمیوں کی چہل پہل بنا نا اور ایک بعین دن وطاں ما مزی دینا میں آئر اس دور سے لوگ اینے گھر دل میں ۱۲ دوفات پرمٹھائیاں با نشتے ہیں اور چھٹی مناتے ہیں تم میری وفات کی اس طرح خوشیاں مذمنا نا سے آئی۔ تے قرر پڑھید کرنے سے تعبیر فرمایا .

جب آپ نے اپنے دومذ پر بھی سالانہ ماخری دج بعد منانے کے برایہ میں ہوجیا کہ ایک وسرس میں ہوجیا کہ ایک وسرس میں ہوتا ہے۔ کی اجازت بہیں دی تو بزرگوں کی قروں پرعرس کے نام سے یہ سالانہ میں کو کرا بھر سکے جائے ہیں انہیں یہ لوگ گوعیہ کا نام مزدین عرس ہی کہیں دیکن اس کا بٹرت بھی تو گذاب مصنت سے ہونا چا ہے اس تقسیص دقیمین سے جو یہ بر بلوی لوگ اپنے عرسوں میں بجالا تے بیں کوئی اسرگہ وہ اصلام باج ومند دب می کیوں نہ ہو جائز بہیں دہتا ، ابل ملم سے محتی تہیں کہ تعیین مطلق بعد عدم اسر کہ میں اس جو تھی مید کے لیے بھی کوئی جگر بہیں ہے جو عرس کے نام سے برصغیر یک دہند اور چھر دین کے ہر بٹ سے مشہری منائی جاتی ہے۔

ایک دہند اور چھر دین کے ہر بٹ سے مشہری منائی جاتی ہے۔

مجانس عرس میں تورتوں کی حاصری

یجانسع/س میں حاصری کے بیے حب عورتیں گھروں سے پکلتی ہیں اسی وقت سے اُن ہر احنت اُترنی مٹروع ہوجاتی ہے بمولانا احدرصاحاں کھتے ہیں : ۔

ر الم من الي وارد مبارا مساكل ورواه النسائي في السن الكبرى

یه زیرتبرکه زادات پرجانا جا گزیم یا نهی ملکه یه پوتیم که اس تورت برکس قدر دندت بحقی بیجدالله کی طرف سد ا در صاحب قر کی طرف سد حس وقت گھرسے اراده کرتی بید لعندت شروع بوجاتی بیدا در جب مک وابس آتی بید طنگ کوشت کرتے دیستے میں سوائے رومند الورکے اورکسی نزاد پرجانے کی احبازت تہیں کیے ایک ادر مقام پر کھے تیمیں ۔۔

عورتوں کو مزاداتِ او لیار ۂ در متعابرعوام دونوں پرجانے کی ممافست ہے گئے عددتوں کا قبروں پرجانا بدرجُ دخصتِ جائز بھالیکن عرسوں پرعور توں کی حاضری ایسے حالات پیدا کرگئی کہ اہب انہیں مزادات پرجانے کی ممافست ہے اگروہ اسے ایک ٹیکی کا کائم بھجتی ہے تریہ ایک امرممنوع کے اڑیمیں کے ماتھ ایک جھٹ کا ادشکاب بھی ہے۔

ملان ماتوی صدی میں اسس مالاندرسم برائے

مدلافاعدالسمین دا مپوری کھتے ہیں ۔

برچند ده تذکره (ولادت) دوال اس تو قدیم سے حابہ سے بیال آسے نیکن یہ سامان فرح و سرور کرنا اور اس کو مخصوص شہر دبیح الاول کے ساتھ کرنا اور اس کو مخصوص شہر دبیح الاول کے ساتھ کرنا اور اس معنی عبی صدی کے استویں اور اول بیشل دبیح الاول میں کرنا تحقیق اور تعیین کے ساتھ ایس سے سرا کہ ایک شہر ہے ملک واق میں ، و مال ایک متنی دیندا و بین بی شہر موصل میں مواکد ایک شہر ہے ملک واق میں ، و مال ایک متنی دیندا و بین میں موجوسی کے دور کارسے تھے استہوں نے دیمل ایجاد کیا یہ جراد گول میں شہر کے ساتھ است مورس سے مولد شراعی نکا ہے اس کے بیمنی میں کے تعین خصوصیات کے ساتھ است دورس سے مولد شراعی نکا ہے اس کے بیمنی میں کے تعین خصوصیات

ايك اورعبر كي كفي ا

معبس میاد آگرچر بدی بھیت مجموعی کی بجتبہ مطلق نے دول اپنی دافل ہوگئی بین جبنان
معلق نے الیے عمدہ قراء کھیا ہجاد کیے کہ میمی ان قاحدول ایں دافل ہوگئی بین اللہ معلق نے الیے عمدہ قراء کھیا ہے کہ میمی ان قاحدول ایس دافل ہوگئی بین اللہ معدید کا مسل مالک عدید کی تعلیم اس طرح کر تسدی بھی کراد لا فسل کر تسدیل کے بیائے اسے معلی بین بہلے ذکر ولادت تعلیم وتعلم اور درس و تدریس کے بیرائے میں ما تعلی بدوالی بھی امام مالک درس بی تو دیتے تھے جن تفسیمات سے یعمل بیعت کفیرا وہ تو ذریجا لا تے مقصے ریجاس دن کو عید کا نام دیا گیا ہے اس کے بھی بہت بعد کی ایجاد ہے بیبال سے بریؤوں سے بال عدمیل دالین کی تاریخ ہوتی ہے صحاب میں ابھین اور انکرار بعرکے دور میں سلما فول کی عیدیں وہ بی مقیس ، عیدالفظ اور کی عام کی ایک تیری عید کا تصور میش کیا، مرادی عبدالمکیم شرف قادر کی میں کھتے ہیں ،۔۔

مولوی محدظ انظردی نے تربیبات کمک کوسٹسٹ کی کداس تیسری جیدکو ایک بنازمشکرانہ بھی مہیا کی جائے ادرعام سلمان اس دن حضور کی پیدائش کی خوشی میں وورکھت مشکرانہ با جاعت اواکری مولانا نے کول باغ لاہور میں یہ تمیہری نماز عید بڑھائی بھی بھی کتی کئین ہی میں حاضری بہت کم رہی .

يم ولادت كوسالان منافي والاببرا شخص

مدندی عباسمیع رامپرری کایه بیان آنب بره ۱۳ تسیس کدیدم واددت کوسالانه مناف والا بهباشخص شیخ عمرو نقل اب به بهبی دنگلیس کده کس شیم کاشخص متما اور نداسب اربید میں وکس زیسب

الدادار المعرصين مع مذكره اكارابل منت مده

كا خما كبي الياتونهيك وه كوئي غيرتعلد مو.

بريلويون كايريني أكسقهم كادينداري

مواناعدالسیرے رامپوری نے جربہ کہ سپے کہ ریمل دسیے الادل تھٹی صدی کے ہنومیں ایکے متی وینڈار شخص نے ایجاد کیا یہ اس عمل کے رسِمَیت کذائی برعت ہونے پر ایک کافی مشہادت ہے۔

ے معلی لاکھ پہ مجاری ہے گراہی تیری

جوشفس کچرمی پڑھا لکھا ہو وہ موپے سکتا ہے کہ جومل مسلانوں میں تھے سوسال کک کہیں کھینے میں نہ آیا اوراس میں وہ تین زمانے مجبی گزرے جن کو قرار نِ المشر مشہدرنیا بالخیرکھا جا آہے وہ کس طرح سقت ہوسکتا ہے اوراس کے کرنے والے کس طرح اہل سنست میں جگہ یا سیحت ہیں تاہم نامناسب ہوگا کہ ہم بریویوں کے اسس متنی و بنداد کی بھی کچھ فامز آلاش ایس جس نے سلمانوں میں بدیسم میلوئی اور اسس پر شاہ ادبل نے اسے ایک بڑا افام ویا۔

رسم ميلا دكا باني عمروبن دحيه

میلادالبنی پربہای کاب مولوی عمرو بن دحیہ نے جیٹی صدی کے افیری کھی اور آربل کے بادشاہ الرسعی مِظفر الدین نے اسے ایک ہزادا شرنی انعام دیا۔ ثناہ اربل کے پیچھے کون ساخفیہ واقد مقاج اُسے معلاق میں رسم میلاد قائم کرنے پر امادہ کرد واتقا اسے ہم بیباں چوٹے سے دیتے ہیں۔ بیبے بربتہ لگائیں

يكون كقاجس نے اس نئے دینى كام كى بنیا در كھي

عروبن دسید ایک خبیت فعارت میرمتلد دس کا آدمی تھا میسیجے ہے کہ اس وقت اہل حدیث ا باصلااح جدید) سومل وجود میں مذہر کے بیرمتلدین بطور فرقد تیر ہویں صدی کی ایجاد ہیں لیکن اس قیم کے لوگ ظاہر یہ کے نام سے پہنچ بھی کہیں کہیں ملتے ہیں۔ اگر فقد کی شان میں یہ لوگ بہت گشاخ ہوشہ تھے

مانظ ابن مجرمسقلانی (۱۵۸ هر)س درباری مولوی عروبی دحیہ کے بارسے میں (جیسے مولوی عبد نسیمت رامیوری ایک متنی اور دیندارشخس ککم تناہیم) کھتے ہیں :-

كانطا هرى المذهب يحتيرالونيعة في الائمة وفي السلف منسالعلمام عبيث اللسان احمق شديد الكام عليل النعاد في امود الدين متها وثا. مله ترحد. يشخص ظامرى دسهب مقا د جير غير نفدين فقد كمه بغيرم دن الحاسر ميليقيس، المرفقة كى شان بى ببيت برى باتين كمينا ميني كرزم علمارى مجى كستافى كرتايه خبيث اللمان يخض عفا احمق مى مقاادراب اتب الب كوارام واي محبها مقدملم كم عقدا دردين كامون مي مسست عقدا دين دقت كا احدرها خال عقدا). ما فلا ابن مجرفے اس کے بارے میں مشہور محدث ابن کبار (م) کی بیرائے فقل کی ہے۔ رأيت الناس مجتمعين على كذبه وصعفه وادعامه سماع مالم يبمعه ولقاومن لم يلقه وكانت اما رة ذلك عليدلا تحق ولك ترجد میں فیصب ملمار کواس کے حدد البرنے اور فاقابل احتاد سونے برمتنق يالي بيدرشني باتوس كرسفنه كادع سائرتا ادرجن مصدر الامواكي الاقات بتلآ علمار د په بندنقه تنغی پر داری تختلی سه کار مندر سهمین. ده بر ماید یو ل کی اس منیز قلدانه تخویک

طدال الميزان مدم ملاة المدادة

كا ما تقدن و سي سيخ تق امنهو سي عمروبن دهيد كم ميلا دالني مناسف سي مربي طريق سيداتغاق مي ما ما تقدن من مربي على المتحديق من منبي كليا سي معنل ميلا دهي و تعام كرناوس وقت نثر وعدم التفاء قيام مها و كو برطوى التحديق معنا من محد مربطوى عالم مولانا احد سعيد كاظمى قيام سيل و كفي برست مي امام تقى الدين المسبكي الشافني (٧٥) حرب كرميش كرت من السبكي الشافني (٧٥) حرب كرميش كرت من السبكي الشافني (٧٥) حرب كرميش كرت من السبكي الشافني (٧٥) حرب كلي من المسبكي الشافني والمالة والمناسبة المسبكي الشافني والمناسبة المسبكي الشافني والمسابق المسترات المسابكي الشافني والمسابق المسترات المسابق المس

مسئد قبام میلادیں امام سبکی اور ان سے بم حصطما رومشائسنے (ایمٹوی صدی کے علیار) کی اقتدار کا نی ہے۔ ا

اس و قت ہم قیام میلا در بجث نہیں کردہ یہ یعنوان آگے کہیں آئے گا ہم میاں عرف اس بات کا کارنی کتر یہ کردہ یم کی مسلما فوں میں اس تمیری عید کا رواج کب سے ہوا اور پھراس میں ایک ایک بات کیے فرصتی گئی بیہاں تک کراب پدرسم نادیخ اسسام کے نصف اول میں الماسند تر والجاعة کے بال کہیں نفر نہیں آتی آج بریوی سجدیں اسی امتیاز سے بیجا نی جاتی ہیں اور پھوطرفہ تماشا بھ کریہ وگ بایں ہم اپنے آپ کو اہل منت می کہتے ہیں اسیسے ہی ہے جیے کوئی صبتی اپنانام شیخ کا فوار مکھ لے۔

اس کے اجد اہل بھت نے اپنی جھی عیدمر تعدید در تثریب بڑے بڑے مزادات برعاموں کی شکل ہیں تائم رکھی ہے۔ اس دقت برع س ذیر مجت نہیں کہم ان کا تنقیدی مار زہر ہیں بات مرف میں مردی تھی کہ اہل بھت نے کس طرح اس تشم سے میں وں کو داخل دین کرد کھا ہے۔ انگر جیلتے ہیں امد بیعتی مردی بیشتر امنی پر بیلتے ہیں .

محافل میلاد کے تین شب کام بی انہیں میلاد البنی کی تقریبات میں رکن کی حیثیت عال ہے۔ رکن اسے کہتے ہیں حس کے بغیروہ کام ہوہی نہ سکے ۔ وہ تین کام کیا ہیں۔

. مولودخوانی مهد درمترخواتی

اس موقع برتقريري عزورى منبي مجي مائيل القريرول الي زياده سيرمت عظمت امرم

مله ميلا والعنى عاين

شان رمالت کے موارد خوالی نہا ہے۔ ہیں اور ذکر والات بہت کم ہم تا ہے۔ اس لیے محافل میلاد ہیں تقریر ول کی بچائے مواد دخوالی نہا نہا ہے۔ مواد دہیں والات کا موضوع شعول ہیں مان ہم تا ہے۔ مواد دہیں والات کا موضوع شعول ہیں میان ہم تا ہے۔ معالمین مولود کھے میں جمعافل میلاد ہیں ٹیھے جائے ہیں کہ معالمین مولود کھے میں جمعافل میلاد ہیں ٹیھے جائے ہیں کہ کہ معالمین کی کھے کو معالمین مولود ہیں جائے ہیں۔ مولود خوالی مہایت سوز وگدان سے کی جاتے ہیں۔ مولود خوالی مہایت سوز وگدان سے کی جاتی ہے۔ اور واقعات کی گھی والادت ایک ترتیب سے بیان کیے جاتے ہیں ان میں رطب ویا بس مرطرے کی روایات کی گھی ہم ہم موتی ہے۔

مچرمجانس میلادیمی نعت خوانی مجی سوتی ہے۔ ان نعقوں میں زیادہ معنور کی شان و عظمت
کا بیان سرتا ہے۔ مولود خواں زیادہ تر دیہا توں میں مولود پڑھتے ہیں بشہروں میں محافل میلا دیں
لغت خوالوں سے روٹن کچڑتی ہیں بر لوخوانی اور شعرخوا کی کے بعید میلا دسٹرلفٹ کی مجالسس میں
در ترخوان سجھتے ہیں اور کھرگئی راست مک لفکر چلتے ہیں علماء سے لیے دسترخوان علیحدہ مجھتے ہیں آیک
غزمیب نغت خوان نے ایک السی محلس کو دیچوکر کہا تھا۔

مهاجدين محافل نعت كاانتقاد

المحمد الله وسلام على عباده الذهيث اصطفى المابعد ،

اج کل دیکھنے ہیں آد ہوہے کہ داگوں نے مسجد دن ہیں ستھل طور بر نعت کی تعلیں ہمی ترو سے کوی ان بی اور نعت بی میں ان می دیسے جائے ہیں اور نوعت بی جو دوران ان کی تحسین نقد دخم و بینے سے بھی کی جاتی ہے۔ اس جد بہ سابقت ہیں وہ لوجوان میں میں جہ بی جہ دل بر سنت کا ذر قریب سے بھی نظر منہیں آتا ۔ یہ کوئی وعظ و تقریر کی مجلسیں منبیں ہوتیں امنبیں می نوام نہیں استعاد منبیں ہوتیں امنبیں می خوانی نوعت کہ اج اس اس بیرا ہی ہی استعاد بی میں اس بیرا ہی ہی کھی قائم ہوتی بار میں اس بیرا ہی ہی کھی قائم ہوتی بار میں اس بیرا ہی ہی کھی قائم ہوتی بار میں اس بیرا ہی ہی کھی قائم ہوتی بار میں اس بیرا ہی ہی کھی قائم ہوتی بار میں اس بیرا ہی ہی سے در اور کی اسے دین باحم سے اور اور کی اسے دین باحم سے کو میں اس بیرا ہی ہیں شرخوانی کو وہ اس جھے اشعاد رہشتی ہو ایک نیاعل ہے اور اور کی اسے دین سے کو کھیل ہیں استے ہیں.

غللى كى كېنىدى. دىنى الىنى ئى غايرىمىدلەكسى جېزگو دىل دىكسا جواس كامىل نەبور مىجەيرىكن كامول كىدىلىدىنى بى داسى قراكن كريم مىرسلالىدىكىنىد :

مبحدول كامقصدو حود النركى يادا وركسس كي عبادت ب

مسجدی اس نیعی بی که ان بی انسری یا دم و اس کی عبادت موا در اس خوت می اس کی عبادت موا در استخوت می اس کی گرفت کے فردسے اس کی یا دکی جائے گرفت کے فردسے اس کی یا دکی جائے احداد اللہ کے گرمی جن ایس کی نام بند کیا جاتا ہے۔ اس میں انسر کے کم میں جن میں انسر کے کم اور کی کیا رہنیں موتی ۔ اور کی کیا رہنیں موتی ۔

سماس وقت اس برقران كريم كى باليخ مثها وتين بيش كرت مبي ،

قرآن کریم کی بہلی شہا دت

فی بیوټ اذن الله ان ترخع ریدکرفیها اسعه بیستی له بالفدة والاهال دجال لا تلهیه به بخارة و لابیع عن ذکرالله واقام الصلاة و لیا النور ۲۷)

ترجمهان گهروس می که افتر نے مکم دیا ان کو طبند کرنے کا دکه ان میں مینا رموں
اوران میں خداک نام کی اونجی آواز کیے) اور مکم دیا وظی اس کانام شریصنے کا
یاوکرتے میں وظی (محدول میں) اس کومبی وشام وہ مردکہ خافل نہیں ہوتے تجار
میں اور سوداکہ نے میں وہ اللہ کی یادست اور نمازی قائم کرنے سے اور زکوۃ
میں اور سوداکہ نے میں وہ اللہ کی یادست اور نمازی قائم کرنے سے اور زکوۃ
دینے سے ڈرتے رہتے میں اس دن سے جس میں السط جانیں گے دل اور آنکھیں۔
میں آسیت میں قرآن کریم نے سحدول کا مقسد وجود پورا کھول کردکھ دیا سے بروضور دی سے کھان کی
تعظیم قطیم قطیم قطیم تو الم میں سے وال دکھی جائے جن کے لیے یہ بنائی منہیں گئیں۔

قرآن كريم كى دوسرى شهادت

ومن اظلع معن منع مساجداللهان بذكر فيما اسمة. (ب البقره ۱۱۱) ترجد ا دراس سع برا ظالم كون سير س ف الله كى مسجدول كو دول كسس كا نام لين سعدد كا

معوم مراکستعددل کونمازسے ردکے رکھنے کی چندگھنٹوں کے لیے بھی پابندی تنہیں انگائی مباسحتی ادراس دران کسی نمازی یا منتکھن کونماز کے دوران کسی فوش آدازی نست نواتی یا ذکر بالجبر سے نماز بھولنے کے دہم میں نہیں ڈالا مباسکیا .

کوئی مشکف و یا برا بر ترا سے بی مخفل نست یا ذکر بالجبرسے تشویش میں ڈالنے کی اجازت کہیں م**نبی صحیدوں ک**وانٹو کے ذکرسے دو کھنے کی استنے دقت کے لیے اجازت نہیں <u>جنن</u>ے یں کوئی مخازی ر إلى نماز برمد تعكم مسجدي البين مقعد وجود مي عبادت كابي بي.

قرآن کریم کی تمیسری شهبادت

النالمساجد لله خلا تدعوا مع الله احدًا. وفي أنحن ١٨)

ترجد ادرید کرمجدی النوکی یا دی واسط بی سود پیارد (ان بی) الدی ساته کسی کو ادرید کرماته کشید کسی کو ادرید کداللرکابنده جب کفرا بواکداس کو بیاست و دگری کاایک مخشد بند معن گلاب و ترکه بی بیارتا بول عرف ایندرب کو اورشر کی منبی کرتا اس کے ساتھ کمی کو .

مسحدوں پس الشركعان الدكار الد

ان الذین بنا دونک من دواء الحجوات اکثرهم لا بیقلون دلب الحجوات می ارتصابی است. دورک فاصول سے است دورک فاصول سے است دورک فاصول سے است دورک فاصول سے ان میں دیا دہ دو میں جوعمل سے خالی ہیں۔

کیاآپ نے دیکھے کہ یہ برعقل اوگ آپ مسی الندعلیہ دسم کو یادسول الندسے آواڈ ہی ویقے ہیں ادرآ کے کچے بھی نہیں کہتے۔ اتنا بھی نہیں کہتے صلی الندعلیک دسم تاکہ پچا رنا ایک نے محل آماز ہو کر نزرہ جلب کہ۔

ریم قرآن کریم کی چونفتی مشہادت

واولادنع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وسيع وصاوات

قرآن کریم کی پانچویں سشہادت

دا قيم اوج هكد مندكل سجد وا دهوه مخلصين له الدين كما مدأك مقودون . (پالاوات ٢٩)

ترجر ادرمیده کرد اپندمنه برسحده که وقت امد میکارواس کوخالص آگ که فرهانبردار سوکر ، جبید اس نه تمتیس بیپنه بپدا کیا دومری باریمی تم اُنظو کے اس جیت بیں نفظ مسجد سے مراد سحدہ ہی لیا گیا ہے بسومیاں عب ایک کے مواکس کو سجد جائز منہیں پیرمساعد بھی مسب اسی کے لیے جی بیباں اسی کا نام بلذکر عادراسی کے نام کی تبجیر ہو مسجد عرواس دیک فات ماری 11 کی کے بعد میں کہ کار عادراسی کے نام کی تبجیر ہو

مسجدین اس ایک فات باری تعالی کے علادہ کی کیار مباز برتی اسے مافق الاسباب محدد نیا مبائز بتا تو الدر تعالی است باری تعامین کو بابند ندکرتے کو تم ایک الله کے سواکسی کے نام کی وفال دولئی ندود

مساجدالليك ذكراوراس فيغطيم ورتبجيل كعسي

معدول میں جوالد کا فکر بیان ہوتا ہے اور کسس کی تظیم و تیجیل کے خطبے ویے جاتے ہیں یہ سب اللہ کے فکر الله و فر و اللہ بیع سب اللہ کے فکر میں اللہ کے وکری طرف آنے والے کو واسعوا الی حکو الله و فر و اللہ بیع رئی المجھ کی روٹنی میں اللہ کے وکری طرف آنے والاکہا جاتا ہے۔ بیہاں تذکیرہ تبلیغ تعمی سس لیے ہے کہ درگ اللہ کی طرف تھیکیں اور و نیا میں نیکیاں قائم ہوں اور اللہ کا نام عبند ہوری وہ جمکیں ہیں جہال اللہ کے نام کی آواز گئی ہے۔

مجاس وخط و تذکیر می همنانعت آجائے تو مجلس اسپند موضوع سے بام رنہ بن کلتی لیکن اگر محلس کا موضوع و خطود تذکیر اور مبلسہ و تقریر شربوا ور بُوری مخل صوت نعت خواتی کے لیے قائم کی جائے اور شوار انفاع طلبی میں ایک و دسر سے سے بڑھ جرا محکر اینے فن سے جوہر و کھا میں بین نوشنی این موساجد کی یہ ترخ سے معبی بڑھی جائی اور ساد سے نعت بڑھنے والے متشرع صورت بھی ندموں تو مساجد کی یہ شرخ انی مساجد کو اینے مقد وجو د شرخ انی مساجد کا معتمد وجو د بر برق ما مار کو اللہ تو اللہ کا نام لیا جائے نئر کہ بُوری مجلس شعرخواتی اور اس برمت بالد آدائی کے لیے تھی مساجد میں اس طرح سے تقل طور پر نفت خواتی کی مجالس مذلکتی تھیں اور سے جاری کی مجالس مذلکتی تھیں اور سے خارخ مذکی جاتھیں۔

مهاجدي الثعار فرصنے كالشرع حكم كياہے ؟

جسطرے ہمنے قرآن کریم سے مسامد کے مقعد وجود پر پائیے شہاد تیں بیش کی ہی بہاں ہمادیث سے بائیے شہاد تیں بیش کی ہی بہاں ہم احادیث سے بائیے شہاد تیں بیش کریں گے کہ ہمیں مسامد میں شعر ٹر بھنے سے روکا گیا ہے۔

الم مردو کو برحزت مکیم بن حزام مزم (مہدہ حا) استفارت صلی الشرعلیہ وسلم سے بدروایت نقل

<u>6</u> مرتيبي ، ـ

على رسول الله صلى الله عليه وسلغ أن ديدتقاد في المستجدوات منشد منيه الحدود بله

ترجر درول باک ملی اندولیه و سلم نه ایس سے دو کاکر معبدیں دا کسی سے دخت میں اندور (۲) کسی سے دخت میں اندور (۲) میک اس میں مدور ادی کی حالی . مدور ادی کی حالی .

ان رسول الله صلى الله عليه وسلوخى عن الشواء والبيع فى المسجد و ان تنشد ذيه صالة وان ينشد ديه شعر و بمى التعلق مبل السلوة يومرالجمعة . عم

ترجر بنی باک نصحدی خرید وفروضت مصف خرایا اس سی گمشده چنری کمی تاش ندگی اس می شعر خوانی می در اور آب ندم معدول می نماند محب سے میلید لوگوں کے ملقہ نباکر میلیند کو می منع فرایا .

ابن خزیمرا پن هیچی پرلسندعمرد بن شعیب عن ابیعن مده روابیت کرتے میں .. نملی دسول الله حسلی الله علیدوسلم ان تناشذ الاشعار فی المساجد..... داسنا ده صحیحے بتله

ترجد م المنطق المعلم وسلم في مسجدول مي اشعار بر صف مع منع فرما يا مد

آیک شاع آسمنسرت صلی الله علیه وسلم کی خدمت میں آبیا امد مسجد میں حمد باری بر کی اشعار پڑھنے کی اجازت مانگی آپ نے اسے امبازت نہ دی ا درا سے سجدسے مسئل کر پڑھنے کا کہا وہ سجد سے بامر آبیا امداس نے حمد باری تعالیٰ برشعر بڑھے آپ نے پھراسے ایک جا درانعام میں دی :۔

را المن الى داود حلا المسلكات مشكرة منك كما سنن إلى داود مباد المنطقا ما مع تدندى عبد المنظمة المباري المالي الم

ان شاعرًا جاء الحالفني وهو في المسجد فقال المشدك ما وسول الله

فاحرج من المسجد فعرج فانشده فاعطاه وسول الله ثوبًّا. ك

ترجمه ایک شاع بی کریم می المعلیه و مل کے پاس آیا در آب اس د تت محدیس بھے اس نے صدر صلی المعلیہ و مل میں المعلیہ و مل کے پاس آیا در آب اس د تت محدیس با مرکنے کا محد در اس کے در مداری پر) شعر بی صفی اجازت یا گئی۔ اسٹ معدسے بامر کنے کا محمد کا ادر کسس نے دہ شعر بیسے آب میں الشرطیب کا مسے اطاع میں بادر عملا فروائی کی امام نسانی کری کا گرد دام ابن النی رواست کرتے ہیں کہ درول الله صلی الله علی در ملم نے فرایا :۔

من دایت مور و مینشد فی المسم جد شعر النولوا ضعن الله فال ثلث مواس سے دور ایس معرد لی میں معرب بی کور دائد رتبی امر بیند کرے ایسا تین دفعہ کرد۔

اس سے اندازہ کری سے دول میں نعست خواتی کی مجانس قائم کرنے کا کیا تھے ہے۔

اس سے اندازہ کری سے دول میں نعست خواتی کی مجانس قائم کرنے کا کیا تھے ہے۔

حنرت عمره كافيصالم سجدي الثعار برصف كے بارسے ميں

ان عمرين الخطاب بنى دحية فى ناحية المسجدت على البطيعاد قال من تد تد كان يرمدان يلغط ادينشد شعرا اوير فع صوته فليخرج الى هذه الرحبة.

ترجر بعنرت عمر نے مسجد کے ایک کو نے میں ایک کھی تاکہ چیوٹری بھی جے بھیجا کہا جاتا۔ ہے نے فرایا جو چلے ہے کہ کوئی بات کسے یا خور کے سے یا آواز اوکچی کرسے ہی ہسس رحبہ میں جانا جاہے۔

ببال شعر شصف سے کون سانعوم او سے دہی جو نیرکی اواز موند کہ وہ بسے شر محب سے

ك رواة عبد الرزان المصنف مبدام والمع مد سرقات مبدء صالع سي موطا امام مالك صلا

مسجد میں کس حذمک ذکر بالجبر کی اجازت ہے

عن ابى سعيد قال اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فسمطم ميجه فرق مناج رب فلا يوفع وقال ألاان كلكومناج رب فلا يؤدين ومنك ومنك ولا يوفع وبفكم على ومن القرأة او قال في الصادة المنه

27

بی در باجبر ی مدبات جار ہے در میں میں (معنف مودن) میں دور سے لیے ہے۔ تکیف کاسبب نہیں کوئی در سر ہے سے دہنی اواز ند بڑھاتے نماز میں کبی کسی دور سے کے لیے تکلیف کا باعث ندم واس میں بدسب باتیں انگئیں۔

- ا . ﴿ وَكُوكُو فَي مُسْكَفَ مِهِ مِي مِن مِا مِم الْمِهِ وَمُهَا رَاحِبِهِ ﴿ الْمُحِي الْوَالْ } السعيدِ الثيان مُركب ا
- ىد ، گرگەنئى دەمرامىمىدىيى پاس بېيىلىا قرائن ئېھەر يامېرتونمتيارى تەداز اسىيە بىر <u>ھىنى</u>مىي ركادىش مەنى <u>ا</u>لىھ
- مور الركوني شخص محيدين دريسه الإدراسيد المنطور برنماز برهني بيد تووه مناز سكون منطقة والمراسية والمراسية والمر برُهد سكة المسيم يمول مين مذرُ الامباسية

سىج. ىم. مىجدىي ا ذان دىيى موتو اتواز خينيغ كى حد نك اُرىجى ئەكرىسە اتنى مومېتنى اقامت بىي موقى ؟ ------- ۵۰ اس انداز می مجدمین ذکرنه کرسے که دیکھنے والے تیجین کریہ میسٹس میں نہیں گودہ خود میریش میں ہو۔

ہم مانطاب عجم متعافی اس بات سے اتفاق منہیں کرسکتے کہ حنرت مرکز نہیجہ سے باہر ہہدوہ ا کھی عجر) اس لیے بنائی متی کد بڑے اشعار معدمیں زیڑھے جائیں بُرے اشعار پڑھنا ترمطلقائن ہے کہیں بھی پڑھے جائیں جنرت جران جیے مردخداان کی کیے اجازت دے سکتے تھے۔

یددرست سبے کرمانظ ابن حجر کامقام رمال مدسیت منطان مدسیت امرطرق مدسیت پی ابنی مگر بهبت ادبخیا سپے کسکن فیم مدسیت میں الاعلی قادی حمان سبے اسکے کل گئے ہیں ، المهاش فتی خرا ہیں ہتہارہی مدسیٹ کے معنی بہتر سیجھتے ہیں ، ماملی قادی حج بند بایہ ہتیہ ہیں امنہوں نے پہال مانظ ابن ججڑ کی ایجی اصلاح فرما ڈی ہے۔ اسب مکھتے ہیں ، ۔

دول ابن سجدای شعرًا مذمومًالیس فی معله لانه لایباح مطلقًا . الله ترجد ابن عجرای شعرًا مذمومًالیس فی معله لانه لایب می خرد ابن عجری کنهی کرد کرک مرافعت می می می در با صفح ابیس . اشعار و مطلقًا ممزع می کمیس می در با صفح ابیس .

اگرمسجدیں الچیے خعر پڑھنے کی عام احازت ہم تی ترصفرت عربے مسجد کے ساتھ رحبہ زینوائے آپ کے ساجے حنوداکوم صلی السرطیدہ سلم کا بیعمل بھی لاڈ ما ہم کا جیے ہم پہلے احاد بیٹ امنع میں چیکھے منبر در ذکر کرائے ہیں ۔

اسدین عبدالرحمٰن کہتے ہیں کہ ایک شاع رحنور پاک ملی السطید وسلم کے پاس آیا آن اسس وقت معجد میں تقصاس نے کہا اے السر کے رسول : میں آئے کو کچے شعر سنا ناجا ہما موں افلا ہم ہے کہ دہ کوئی شعر نرموم تو منہیں مشغانا جا ہم اتھا وہ اضعار مدح باری تعالیٰ میں تقصی آئے نے اجازت مذدی اس نے اصار کیا کہ مجھے اجازت دیں آئے سف فرایا ایسا کہ ناہے تو بچر سمجدسے ہا ہم شکل آ۔ وہ باہر کل اور ائے کہ دہ شعر شنائے ۔ محدث عبدالرزاق و ، وہ وہ دی روایت کہتے میں ،۔ ان شَاعَرَاجِاء الى النبى وهو في المسجد فقال انشد له مارسول الله قال لا قال بلى فأذن لى قال النبى فاخرج من المسجد قال فاعداه النبى عملى الله عليه وسلو ثومًا وقال هذا مدل ما مدحت به رمك يله

ترحمر ، ایک شاع بنی کریم علی الشرعلی و کام کے پاس حاخر مجا ، آآپ ، س و تست مسجد میں عقم ، اس نے مساور کام کے باس خاخرا یا نہ — اس نے کہا کیوں نہیں ؟

مجھے اجازت دیں ، آآپ نے فرمایا، تو مسجد سے نیحل جا راس نے باہر کل کرحند ڈرکوشٹوسٹا تے)

ہمیے اجازت دیں ، آآپ نے فرمایا، تو مسجد سے نیحل جا راس نے باہر کل کرحند ڈرکوشٹوسٹا تے)

ہمیے اجازت دیں ، آپ نے مرایا ، تو مسجد مطالحی اور فرمایا یہ کسس کاعوض سے جو تُونے اپنے
مدی ہے ۔

(نوشے) یہاں فاخرج من المسجد کے بدایک عمورہ گیا ہے معوم ہرتا ہے دہ یہ کہ « بجردہ گلا اسے معرم ہرتا ہے دہ یہ کہ « بجردہ کلا ادراس نے مسجد سے باہر مدح باری تعالیٰ میں شعر شہدھے اس پر حضور کے اسے ایک مہادر دی « اگراس نے شخر ند شہدے ہوتے تو اس شام کو افعام دینے کی بجر کیا صروب معتی ؟ انحد نشر دہ الفاظ ہمیں عبدالرزات کے توالے سے کمس طرح ال کئے ہیں .

علام عینی نے عمدۃ الفاری میں استف تعبدالرزاق کی بیر داست اس طرح نقل کی ہے اس میں بیالفاظ موجود میں :۔

نقال لله المنبى صلى الله عليه وسلم فاخرج من المسجد فخرج فانشده فاعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم تربيًا يكه

ترجمہ ، آپ کی ملٹرعلیہ وسلم نے اسے کہا تو مسجد سے مکل آروہ سجد سے نسکا اور حضورؓ کوشعر ُ ساتے اس پرچنورؓ نے اسے بچاور افعام میں دی .

اس سےصاف پترمپل کے صور کرم حلی المدعلیہ وسلم شے مسجد میں ان اشعار کی بھی اجازت نددی جو مدح باری تعالیٰ میں سکتھے مویہ بات کمسی طرح تسلیم کرنے سکے لائق نہیں کرمسعید میں حرحت شعر مذموم منع ہیں۔

ك المصنف مبلدا صفي شعدة القاري عدم ما

دوسرے تنہیں۔ کمبار مالبین جن کامرتبہ علی انکرار اجہ سے بھی آگے کا ہے جیسے مسروق بن حدیث دہوہ ارامیم بن تخفی (۴۶ و ۵) سالم بن عبدالنبری (۱۰۱۵) اورامام حن اجری دراا ھی دیسب دس برشفق ہیں کم سجد میں شعرخوانی جائز نہیں ہے۔

ان دوایات کے خلاف میں بخاری کے حوالے سے حضرت حمان بن ثابیت کے مسجد میں اشعار پڑھنے کی دوایت کے مسجد میں اشعار پڑھنے کی دوایت بڑست شد و مدست میٹی کی جاتی ہے محتمد میں نے اسس سے ان روایات کا معارضہ کیا ہے اور بھران میں تطبیق میں اور بھران میں تطبیق کی داہ میں مختلف ممنوں میں جید جو اس میں جو ایک میں میں جو ایک میں میں جو ایک میں میں ہو یہ میں اس کی اسانید میں ہمیں جو اکھرن نظر آئی وہ بھی ہم بدیک تاریک کی دائد موالد تن کی دوائد تن کی دائد موالد تن کی دوائد موالد تن کی دوائد موالد تن کی دوائد موالد تن کی دائد موالد تن کی دائد موالد تن کی دوائد موالد کی دوائد موالد کی دوائد موالد کی دوائد موالد کی دوائد کی دوائد موالد کی دوائد کی دو دوائد کی دوائد کی دوائد کی دوائد کی دوائد

حنرت تسان بن مابث كالمجدمين هنوركي مدح مين تعربيهمنا

امام بخاری نے صحیح بخاری کتاب العدادة میں ایک یہ باب باندها ہے۔ باب الشعد فی الحسیجد (مبدامت کی اور اس ایس محزمت مشائ کی یہ روایت نقل کی ہے۔ اس پریما امرعینی کیستے ہیں ہر مطابقت کے لفاقہ جملہ عنیوظا ہوتہ کھ بنا لان کہ لیس منیاہ صوبیاً ان کی کان نے المسیجد وال ترجی آ۔ ھوالشعد فی المسیور بلہ

حرجه اس روایت کی ترحمة الباب سے مطابقت واضح منہیں کی دیکھ اس میں اس باست کی حرا منہیں کہ وہ شغر سجد میں پڑھے گئے تھے اور باب اُنہ بندھا ہے۔ الشعد فی المسجد،

يفيح نبي كه صفر صلى السُرعليه وسلم كه بعد صربت عربن كه دوري حفرت حمالة في في معرب حمالة في في معرب معرب حمالة في معربي يوشون معربي يوشون المعربي المعربي

امام نمیا دوسے ترحمۃ الباسب کوصادق کرنے کے بلیے باب بردائحلق میں بھیراسی حدمیث کو دوامیت کیا ہے :۔ عن الزهرى عن سعيد بن المسيّب قال مر عمو بن الخطاب رضى الله عنه فى المسجد وحسان ينشد فلحط البه قال كنت افقد فيه وذيه من هرخير منك ثم التفت الى الى هريرة فقال افقد أسابلله اسمعته صلى الله نقالى عليه يقول اجب عنى اله

ترجمد . حفرت سعید بن المسید جمیسے روایت سے کہ صفرت عرب الخطائ مسجد میں گئے اور معفرت عرب الخطائ مسجد میں گئے اور معفرت حسان الله خلاف الله معفرت حسان الله خلاف الله معفرت حسان الله خلاف الله مسجد میں خطرت حسان کی طرف الله معموم مورث عرف نے معفرت الله میں اللہ میں

یه دو مرکار دامیت تفارت معید بن المسیعی (۹۴ هه) سعم دی سبعه و ه حفرت عمر تنکه حفرت حمال ایک پاس سعد گذر ند کا دا تعد نقل که رسید می فیکن به حقیقت سبد که انبول ند حفرت عمر تنک اس دا قعد کوئیس پایل علامین ندری (۲۵۲ هه) فراه شخیص د

دسىيدلم بيسع سعاعات من عصروان كلي اسع عال من حسان فتصل بنه ترجر احد معيدن المسيب كاسماع حنوت عرضي ثابت نبسي ادراكر انهول ع

تفرية حالاً مصيده القدم منابر تدميريدره الميث معل مم ماتي ميد.

اور مهلی رواست جرای سجد کا ذکر نبس بهدامام زمری ابوسلم سے نقل کو سے بی اور انہوں نیس کی سے بی اور انہوں نے بی اور انہوں نے حضرت ابد ہریں گا کو اس رواست پر قسم دستے سنا ہے یہ برائی کا کا رواست پر قسم دستے سنا ہے یہ برائی کو حضرت عمر شنے وی یا حضرت حسال نے وی محدثین اس پر بہت پر ایشان نظر استے بی دو فل عود تیں انہوں کے مسامنے ہیں اور یہ بات نا قابل انکار ہے کہ حضرت عمر می کا زمانہ نئر ابجسس اور انہ منہ اور یہ بات نا قابل انکار ہے کہ حضرت معدم کا زمانہ نئر ابجسس اور قد کے داوی ہیں۔

لعصيح كخارى مبداصت كالعمدة القارى مبدس مكاا

ما تغلابن مجر مقل فی رم تکھتے ہیں کہ یہ مدسیف ان اما دسیت کے قبیل سے ہے جن برامام دار قعلی نے اماد سیٹ محیصین رہنام دار قعلی نے اماد سیٹ محیصین رہنتا یہ کی سیعے ا۔

وفي الاسناد نظرمن وجه انحروه وعلى شرط التتبع العِندا وذلك الله المدالة سعيد بن السيب مرف السعيد وحسان مينشدورواية سعيد لهذه المتصم عدد هم مرسلة لانه لم يددك زمن المرور وابوسلمة لم يددك زمن مرورعم الغيد أفاند اصغومن سعيد يله

تر حجر ا دواس حدیث کی سندیں ایک اور بات بھی لائن عدید اور دہ تہے ہر مو قدت ہے اور وہ تہے ہر موقدت مان اور وہ یہ کرمید بن المسید کی روایت کے دالفاظ کر حضرت عمر استجدسے گذر ہے اور حضرت مان منع براج معدی ہے الفاظ کر حضرت عمر استجار میں ایسے کے حضرت عمر کی روایت مرسل ہے کہ حضرت بھی کے دیر کا زماد نہیں یا یا وہ ترسع بھی تھے تھے ہیں معرف کا زماد نہیں یا یا وہ ترسع بھی تھے تھے ہیں محضوت عمر کے دیر کی بات وہ رادی نقل کر ہے ب کر صفرت امام بخدی کا موقت یہ ہے کہ حضرت عمر کے دور کی بات وہ رادی نقل کر ہے ب کے تو ب کا وہ رنہیں یا یا وہ اس کی شخصیت برقابل قبرل تھی جائے گی کیا امام مالک نے بزیدین روما کی روایت حضرت عمرات کے دور کی بات کی کیا امام مالک نے بزیدین روما کی روایت حضرت عمرات کے تعد کے بار سے بی قبرل نہیں فرمانی ، مالانکہ اس نے آئے کا وور در یا یا۔

وی المعنی عدۃ احاد بیٹ لکن نی اسا میند ھامقال کے

ترجه ددراس موهوع برادر بھی احاد میٹ ہیں تبن ان سب کی مندول ہیں کچید نرکچہ بات حرود سے
حربت مسان بن آابت کے مسجد ہیں حضور کی مدے ہیں ہٹو رئی ھنے پر حراحت سے کوئی منسل
مندل جلئے ترجمی اسے عرف ایک توجی موکر سجینا چلہ ہیے کہ کفار کے منفا بلہیں دنستاً یہ صورت بیش اگئی متی اور آب صلی النوعلیہ و ملم نے صورت مسائل کوفرایا ۔ آجِب عن وصول الملے صلی اللہ علیہ سلم سرواس کو حفرت مسائل کے مرافع خاص سمجھنا چا ہیں ۔ اس سے دنتیجہ نہ کا لاجا کے کر مسجد ہیں ہے انتھاد کی محلس جمانا اور حمد باری یا نصت بنوی کی محلیل منعقد کرنا جان ہے۔ حضرت عمرش عراف اس واقعہ

ک فتح الباری مبدا صطال کے ایفنا موالا

سے عمد می جواز سمجھ ابرتا تو آپ شرگوئی کے بیم سعد سے باہر رحبہ داکیک کھی مگر کا تعین مذواتے۔ یہ حضور کی اس جاست کے میں معلی ہے جس میں آپ میلی اللہ علیہ دسلم نے مسجد نبوی میں مدح باری تعالی میں موجود ہی اور کا تعالی میں موجود ہی ہی موجود ہی ہی موجود ہی

مىجدىين شعرخوانى كس صورت بين منع ہے

معجدی و مغط و نسیحت کے منمن میں کوئی تشور پڑھا جائے یا نعت بڑھی جائے تو یہ عجس
یا محض ہم بن تشعر خوانی کی مجس نہ ہوگی بشعر خوانی کی عبس دہی ہم جی جائے گی جس میں وعظ و بیان یا تذکیر
و تبییج بالکل نہ ہو بسب لوگ شعر خواتی میں لگیں اور سب کی ترجہ اسی پر دگرام پر ہو۔ افعت خوال مخرامی ایک دو سرے سے بڑھ کر حسن عمورت، ترنم اور شعر خوانی کا مظاہرہ کریں ، اس میں (محبس شعرامیں)
مسجد سے وہ کام لیا جار کا جی جس سے لیے سعد یں بنی تنہیں وہ اللہ تعالیٰ کی یاد کے لیے بنی ہیں
مدکر شعر خوانی کی دونن کے لیے مسجد میں شعر خواتی یا افعت خواتی وہ جائز ہے جہاں یہ قرائن وحدیث اور بیان و تقریر کے حضمن میں اسے نعت خواتی کے مخوان سے ستقل محافل مساجد میں نہ قائم کی
جائیں، قرم ان اولی میں اسے نعت خواتی کے منا حد میں عرف نعت خواتی کے لیے مجلسیں
جائیں، قرم ان اولی میں اسس کی کوئی مثال نہیں جاتی کر مساجد میں عرف نعت خواتی کے لیے مجلسیں
اور محفلیں صنعت کی گئی ہوں ۔ آج اگر کہ ہیں اسی جات ہوتھ یہ ایک بنی بات ہوگی۔

مسجدین شریر سینے کی ممانعت کو بھن صفرات نے اس برتھول کیا ہے کہ بُرے اشعار و لال د بڑھیں گئے۔ ملاعلی قاری نے اس پرید اعتراض کیا ہے کہ بُرے اشعار تو کہیں مبارح نہیں لا بیاح ملاق کین کچے دوسرے حضرات نے وجہ منع یہ بنائی ہے کہ سجد دل میں شعراس طرح بڑھے جائیں کرسب لوگ اسی میں لگ جائیں اس دوران مسجد میں اسنے و الا کوئی شخص نماز کک مذبر ہوسکے اس کا حاصل یہ ہے کہ مجد میں کہ سس طرح نعت فوائی کرنا کہ سب لوگ اسی میں لگ جائیں فیت خوائی کی یہ جمد گیر مخواس جد میں مواس کی کہیں اجازت منہیں ہے دیصورت عمل مجد کے بنیا دی معقد سے

ك مدا دعبالزاق في مستفرملدا مديس

تطبيق نهبي كفاتى مانظابن مجرام ككفته بي ..

خالجمع بينها وبين حديث الباب ان يجمل النهى عن تناشد اشمار الجاهلية والمبطلين والماذون فيه ماسلم من ذلا رشيل النهى عندما إذا كان المتناشد غالبًا على المسجد حتى يتشاغل به من هيه يك ترجر.

سواس عدیت اوراس مدیت میں اس طرح تطبیق دی جا کھتے ہے کہ سجد میں تعربہ پڑھنے
کو انتخار جا طبیت برا و فلط کوگول کے امتخار برجمول کیا جائے اور پڑھنے کی اجازت سے وہ استاد مرافعت اس طرح شعر ٹرجنے سے ہے کہ
سموں جد ان اس ورسے پاک ہوں اور دیمی کہا گیاہے کہ ممانعت اس طرح شعر ٹرجنے سے ہے کہ
شغر خوانی اس طرح معجد بر تعیا عبائے کہ وہشخص ہمی معجد ہیں ہواسی میں لگ جائے۔

مانظ کی بہنی تطبیق دورری حریح احادیث سے کوئی ہے ادریہ صفر تریت عربظ کے موقف کے بھی خلاف ہے اوریہ صفر تریت عربظ کے موقف کے بھی خلاف ہے اور دور سری تطبیق ہی ہا جا زت بھی خلاف ہے اور دور سری تطبیق ہی ہا جا زت دیتی ہے۔ جس طرح کہ یہ آجی مبلوں اور جوالس علمار میں مسجد ول میں بڑھ لیے جاتے ہیں رہنی مسجدول کی وہ مجالس جن میں شعر ہی تحرب و مقط وفقیعت سر تھے سے مذہبو تو اس طرح کی شعر خوالی مسجدول میں جاز منہیں ہے۔ یہ وہ بات ہے جس کی اصل میہ جا اووار میں منہیں یائی گئی اور اب وہ سیب حس کے لیے حضرت حمال کی کومسجد میں شعر مراج صفے کی اجازت وی گئی کھی بھی با تی منہیں ۔ مشرح حس کے لیے حضرت حمال کی کومسجد میں شعر مراج صفے کی اجازت وی گئی کھی بھی با تی منہیں ۔ مشرح سن الی داؤ د میں ہے ۔۔

فالحث كان مع عمر فان العلّة التى رخص لها انشأد حسان في السميد مدار تفعت يكه

ترجم برس ت حرب عرف من محد ما تقدیم کیونکده اعلات می که باعث حربت جرای کومجدی مندم مندم مندم مندم کار مجدی مندم مندم کار کار مندم کار مندم کار مندم کار مندم کار مندم کار مندم کار مندم

سله فتح الباري مدر مدال سله شرح المن عدد مدام الماس الاست

امام طحاوی (۲۴۸ه) فرمات مین :-

ته عندنا على استعرالا من يمالاً الجون فلا يكون فيه قرآن ولا مسبيح ولا غيره فاماس كان في وفه القرآن والشعرمع ولك فليس سمن امتلاً حوفه شَمَّرا شَرَف رح من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لان يمتلئ من عرا. له

تر مجد سرده ہمارے ہاں ان شود م پر مول ہے جرب ہے کاس طرح محبر دیں کہ ان ہی قرآت اور تہیں وغیر کے لیے کوئی حبکہ زہرا درس کے میٹ میں قرآت نمبی ہوا دراس کے ساتھ استعار بھی چھل تو یہ ان انتقار سے نہیں جرب ہے مجرس سورچھوںت محفود کی ہمسس وھیدسے نکل جلتے گی کے متہادا ہوئی تقص سے مجرسے یہ اس سے بہتر ہے کہ وہ منعر سے مجرسے

مهامه دیس نفست نوانی کی عجانس اگرکسی وعظد درس کے معن میں نہ مجل آلوہ ہ اسی حکم میں بیں ۔ عب کر قرآن کی کوئی آئیت یا تشبیح کے کھانت ساتھ رز ہوں .

جمع بین الحدثین بین ایک تبیری رائے

تعبین بن الحدثین کے دربیوات کے سامنے ایک اب ایک تیسری دائے بھی الاخط فرائی پر تعبین الرعبداللک کی ہے کسی احدثے اس کی موافقت نہیں کی تاہیم مل صحابید کی دکھشنی میں یہ وقیع نفراتی ہے علام عین موحد فرملتے ہیں۔

دقال الإعبدالملك كان حسان ميتشدالشعوني المسجد في اقل الاسلام وكذالعب الحبش دنيه وكان للشركون إذ ذاك يدخلون فلما كسل الاسلام ذال ذلك كله قلت اشاد مذلك الحالسيخ عمر ترجير والعبوالملك كميت بن صرت ممان شروع املام مي مع بين تعرش عشر عقد عقد ادا محالم ع

ك عدة القارى جديم مدال ك الينا

مسحد مرحبتی بھی کھیلتے تحقے ا درمشرکین کا مسجدیں عام اناجا نا بھٹا۔ صب اسلام کمل مرگیا تدب سيصورتين جاتي رمن بيركبتا مون شارت في معمد العين شور يصفي كومنوخ قرارد ياسيد. حنرت حمان يوكوجب عنورصلي الله عليه وهم في سحيد مي منبر ريبشايا كه وه ان مشركون كم الب كى طرف مع جوالب دين أويد اسى صورت مين موسكما مي كديد اواسل كا وافقد مو اوريد مسس وقت مشرك تعي مسجدول مي أتست جائت مول ادران سم سايين په جراني كارد اي كي حارسي موميرت حسانٌ كامنبريراشعار يرُحماً)كسيطرح ال كالجواب نبي بن برُقى اورِصند رصلي النُدهليد وسلم في تواس كا مكرسي انبيس كافرول كوجواب وسيفسك ليدويا كسب فيطوا ياتقا احب عن دسول الله لله یہی وجہ ہے کوب حفرت عمال نے حفرت عرض کے دور میں سجدمی شعر نیے ہے تو حفرت عمران ہے اسے لہسند نذکیا اور پیرحزیت ابر مرزع کے رشیاوت و سینے پرحرف اوٹیا فیلوشی زختیار فرائی ہستندلال ند كيابحدين ف تعريح فاسبع كرفالحق كان مع عدركاس بي حق حفرت عرض ك ساتف بقا، حفرت عمر كاسعيدك بالرشعر فيصف ك ليدرجه تنيادكوا فااورسب صحاب كانس سعداتق وكرنا يديمي اسى بات كا ية ديناب كرمنرت ويم معيدول من ديه الثارى عبىستنفل محافل فائم كرف كى اجازت وي . حضور کامزاج تفاکه کا جواب برسرعام دیا جائے

ك معرى بخارق مبلاملام ك المان المواصف

تواس دقت اتب کی مدحت میں شعر شریعے گئے۔ سو معزیت عمال می کااس دفت مسجد میں مغربر برج پڑھ کر ایپ کی مدے اس شعر بڑھنا اسی طرح ایک جوابی کا روائی تھتی مذیب کر مسجد میں اس اظہار تعنا فرکے لیے بنی ہیں۔ یہ بٹکائی صورت حال میں ایک نہنگائی کا روائی تھتی جعزت عمال نوکی وہ نعت مسجد میں نعت خوانی کی تعنول کے طور پر نہ بڑھی گئی تھتی۔ ہے جی محافل نعت میں سعد میں اسی کام سے لیے درگوں سے پُر کی حباتی ہیں۔ میہاں کمک کر کسی نماز بڑھنے والے کو ان میں کسس و تعت نماز پڑھنے لیے مگر نہیں طبق ،

حنرت عرد نے حضوت و ان کوم پری شعر فرصفے پایا تو آب نے اس بر نالبندیدگی کاظہا کہ فرمایا اور اس وقت حضوت و بال کو کسم دے کرہے جب کہ کیا وائتی انہوں نے حضوت سے شنا کھا کہ اے حمائ تم میری طرف سے کنار کو جواب دو اس سے یہ کبی معلوم ہوتا ہے کہ ان دفوں سحب و اس میں موگل بڑا امتیا زخر میں آئے ہوں گے ورندید کافروں کی جوابی کا دوائی کی طرح نہیں بن کئی تی تی میں موگ بڑا ہی کا دوائی کی طرح نہیں بن کئی تی تی ہے کہ میں ہوئی کے حضورت میں بھی ہوئی شعر پڑھنا حرف ایک است شنائی صورت عمل بھی میں کئی ہے کہ میری شعر فرطنا حرف ایک است شوائی مستدی جاسمتی ہیں میں کہ سے کہ میری شعر فرائی کے لیے نہیں بنیں اور دال ایس حام می افل نعت نوانی منت کی جاسمتی ہیں میں کہ

بره کاحنزات سنه آج کل کر کھ اہے بوردایت خلاف قاعدہ ہو وہ اسپینے مورد پر بند رکھی ماتی ہے ہسسے عام استدلال تنہس کیا ما سکتا۔

مسجدد در ایس شعری ممانعت اور خرت حمائ کے مسجد میں نعت بڑھنے ہیں جورتطبیق دی گئی ہے کہ بڑے مشر موری دبار میں شعری احتاف نے اس تعبیری و تبول مہیں بچراس میں شعری کی جے کہ بڑے مسجدوں میں تونشر بی بھی کوئی بری باست منہیں کی واست کا کوئی اپنی کمشدہ چنرکا پہ چھے اس کی بھی احبازت منہیں کی ایک مسجدیں ان کا موں کے لیے منہیں منہیں بدائندگی عبادت کے کہ اس کا نام او بڑا کیا جائے۔ وسویصدی عبادت کے لیے منبغ الشرکے گھر بیں ، ان میں تن ہی ہے کہ اس کا نام او بڑا کیا جائے۔ وسویصدی کے میدو طاعلی قادی و مهر احدی حافظ ابن مجروری وی تعبیری کوروکرتے ہیں اسس کا کا ذکر مہم بیسلے کے میدو کی دی تعبیری کوروکرتے ہیں اسس کا کا ذکر مہم بیسلے کہ اس کا تاری وی میں اس کا کا ذکر مہم بیسلے کے دوری کے دیں اس کا کا ذکر مہم بیسلے کہ کہ تعبیری کوروکرتے ہیں اسس کا کا ذکر مہم بیسلے کہ کہ تعبیری کر اس کے دیں۔

وتول ابن جواى شعوا مدمومً اليس في محله لاندلابيا ح مطلقًا. ك

ترجمہ امدابن حجرم کا یہ کہناکہ یہ (مسجدوں میں شعرکی ممانعت) مُرسے انتخار مِحمول ہے ہم تع کی بات پنہیں مُرسے انتخار توکہیں بھی جائز نہیں .

ایک سوال : کیا بہ صیح ہے کہ امام اوصنیفہ جمنے مسجد میں حمد ماری نعائی کرنے یا نعست نوانی کرنے کی اجازت دی ہے

الجواسب: برحزت امائم رہا فرار سبط آپ سجدیں ذکر بالجبرکو کمردہ تو تھی کہتے ہیں اس یہ کیم ہوسکا ہے کہ آپ سجدیں نست خوانی کی محافل قائم کرنے کہ عبا تو تھ ہرائیں ، الاعلی قاری نے حزمت امائم رہ باند ھے گئے اس افترام کی گرزدر تر دید کی ہے ،۔

سَنْبَة نفى مطلق الكراهة الى الامام الاعظم هوا فتراء عليه اخصله هيه كواهة رفع الصوت في المسجد والوبالدكونعم جواز المدوني في المسجد والربالدكونعم جواز المدوني في المسجد والبحث دنيه لم يشوش على المصلين اولم يكن هناك مصاون بكه

ترجم الم او بنید اس کا در بات کی نسبت کرنا که آپ مطلق کرامت کے قائل نہیں پہلپ پر هجوٹ بانده مالیے اس کا ندم ب یہ ہے کہ مسجد میں اتواز اونچی کرنا گووہ ذکر کے ساتھ ہی کیوں نہ ہم کمردہ سبعہ ول مسجد میں درسس دینا اور مسائل میں اس طرع سجمت کرنا کہ وہ منازیوں برجائی تشویش مذجائز سبعے یا اس عدرت میں ہوسکتا ہے کہ و باس عام نماز ٹر صفے والے نہوں ۔

بهارسطین ملماست به بات واقع طدر کمی سید کرمجدی اواز بلند کرناگر ده ذکر به کسک میدی اواز بلند کرناگر ده ذکر به کسک میدکیون ند برحرام سید .

وقدنف بعض علمائنا مان دفع الصوت فى المسجد ولو بالذكر حواهر بي مرجم اوربمار كالمراح المراح كالمرجم المرجم المراح المرجم المراح المرجم المراجم المرجم المراجم كالمرجم المراجم كالمرجم ك

سله مرقات ميداميد المينا ك الينا ملد امكا

مبجدون بين شعر مرسطنے برفقهاء احناف كا فيصله

مدیث میں کسی طرح کا کرئی امکان ہو تو نعید کن دیشیت نعبار کی ہوتی ہے تر ندی شراویے میں ہے کہ نعبار ہی مدیث کے معنی کومبتر سیمجھتے میں ^{ایم}

مافظ ابن تيمية بمى فرائد بي كالفوص بي أكركو في شكل بوتوفقها كالقليد سعي شكلات مل بوقي بي . الله خرائد بي در

ولهذا كان عامة المشائخ اذا إحتاجوا في مسائل الشرع شل مسائل للنكاح والفوائض والطهارة وستجود السهوو بخوذ لك قلادا الفقهاء لصعوبة اخذوا له عليه حرض النصوص بشه

ترجہ جہورعلی مسائل شریعیت میں بھاج راشت طہارت اور سجود سہو و مغیرہ میں کہی شکل ہے جو میں میں میں میں میں کا می میں کی شکل میں گھرے ہوں تو وہ فقہار کی تعلید کرتے ہیں اوجہ اس شکل سے جو انہاں نصوص میں کیشیس آرہی ہو۔

بهال اب نفتها ، كرام كانتصله ديجيس ، -

منبوس نے سے شرر پر عنا جائز نہیں نام بو ہی تھین صُومت اور ترنم سے شور پھے جائیں۔
لا باکس باستماع نشید الا عواب وھوانشاء الشعومی غیر لحن فیا کان
منا نی الوعظ والحکور و ذکوا نعم الله وصفة المنقین فهوسس کے
ترجہ شور پڑھنا اگر ہے سے نام تو تو اسے سننا جا ترہے اس میں نصیحت مکمت
اور انسری نام تو کی مواور شقین کی صفت ہو تو یہ درجہ من میں ہے۔

در بولوگ پیشه ورفعت خوال مول اوریه ان کی کمائی کا ذریعه مهو اسسے ان کی منهادت لائن قبرل نہیں رمہتی سوال کومسجد ول میں السی مخطیر قائم کرنے کی اجازت ندد بنی چلسے

مدرامع ترزى عبدامد كه فتاوى شيخ الك لام صدوا مسيح ك ردالمحار مبدا المساح

فأوف شاميس بعدد

ومن كثرانشاده وانشاءه حين تازل به مهماته وميوله مكسبة لد تنقص مرك أته وتردد شهادته بله

رحد اورج عام شعر نوانی کری ادر حب موقع کے دہ پہنچ جانتے میوں اور اپنہوں نے اسے اپنی کمانی کا ذریعہ بنار کھ امر تو الکی مرؤست ناحش مو جاسسے کی امران کی شہا دست لائق قبول ندسیے گی .

واخرج الامام الطحاوى في شرح مجمع الأثّار الله صلى الله عليه سلم نملي عن تنشد الاستعار في المسجد وان يبتاع منيه السلع.

ترجمه امام طمادی نے فرح محمد الآثار میں حدیث روایت کی بینے که حضور نے مسجد میں شعر خوانی سے دوکا ہے اور اسس سے بھی کہ و بال سامان فروخت کیا ملے فر

سواس بنی کو اس بچمول کیا جائے گا کرمسجد براشعار چیا جامئی اور و بال جولوگ ہوں سب اس میں لگ جامئی شعر خوانی کی میمبس سب کو اسپنے میں شغول کر ہے۔

ا و على ما يفلب على المسجد حتى كون اكثر من فيه مقتا غلا فكذ الك البيع وانثاد الشعرد الحلق فتبل العمالة ق فما غلب عليكره و ما لا فلا كه

ترحد. یا بیرکد ده آداز لودی سجد پر چها جلسف پیهان تکسکهٔ جاس پس برل مسبه کا هرف نگ جائی شونواتی ادر صلفے بندی آکرفالس به جاسطانو بدعمل حباکز نه برگا ادر کرده منہیں .

معفل میلاد کوشرعی تثبیت دینے کے دینی نقصا مات

- شرع مل دی به جوشراهی می موجود بو کتاب دست می اس کی اصل ادر وضع کا بدد یا گیا بر یا کتاب دستنت کی گرانی سے اسے کسی مجتبد نے کشید کیا مو بر دج محفل میلا دائی میئیت کذائی کے ساتھ اسسلام کی بہلی حیوصدوں میں تنہیں لتی اب اسے ایک شری حیثیت دینا جب کم اس کی محاست میں انتراد بو میں سے بمبی کوئی ندمور شراعیت پر ایک افترار ہے اور یہ ایک بہت بڑاگنا ہے۔
- حب بجی بسنام میں کوئی ٹئی بات داخل کی جائے توظا ہر ہے۔ کہ سارے مسلمان تو آسے
 اختیار نذکریں کے بر جب میمان مروجہ محفل میلاد سے اس لیے کنارہ کمش د ہے کہ اس برصحا برکوام ا ادر انترار نجر کاعمل منہیں دما تولازم ہے کہ اس برسمان الجب سنت ادرا بل بعث دو حصول میں بنے جائے گا۔ مومر دج محفل میلاد کی بابندی کرنا ادر اسس مرقعہ برماجس نکانی بیٹین تفریق امست کا ایک عمل مرکا جو اندر تھائی کو برگز ابندیدہ نہیں ۔

یرم ولادت سند بھی زیاد داکرام کے لائن تھا ہم بیشت کی خوشی آئینڈرسالت بیں ہے اورمین دگی کیکند ولادت میں سوسلمان بھی آگریوم ولادت مثانے پر آجائی ترکیایہ ان در تھیلی دد تومول کا کشندرند دکھائی دسے گا ؟

اسلام سرا پاهمال سے اوراس کے تمام دین اعمال شریعت کبلاتے ہیں اور ان کے لینے درجات ہیں فرض واحب سندہ اور سخت اور تحب الله برعت مروج مفل میلا و کو کیا ورجہ دیں گئے ، ورجات ہیں فرض واحب سندہ تا ہم ان کے کوئی درجہ نہ دے سکیں گئے ۔ تاہم ان کے عوام است فرض اور واحب سے کسی درجہ میں کم نہیں سمجھتے ۔ یہ کشا بڑا جرم ہے استے مولانا محمود احد وضوی ناظم حزب الاضاف سے لیمیس ایس کھتے میں ۔

جرشخس کسی امتر تحب کوفرض دا حب سمجھنے گئے پاکسی امتر تحب کوفرض واجب کا درجہ دسے توجان لوکر اس پرشیطان کا دا وَ مِل گیا است جب کسی سخسب کو منردری سمجھنے ماردری سمجھنے کا یہ مکم ہے توا ندا زہ لگاؤ کہ کسی برعمت مامنکر کوخر دری سمجھنے دارے کا کیا حال ہوگا۔ لہ

شید محرم برابیخ عبوس فرا داری نکا گئت میں ادرا بل سنت انہیں دین میں ایک می دافل کردہ چیز سمجھتے میں اب اہل سنت بھی اگراس طرح اپنے مبوس کالیں جواسلام کی بہلی سات صدیوں میں جمیع اقالیم اسلامی میں کہیں نہیں ملتے توسنیوں کے اعتقاد میں کسی درجہ میں شیعیت ہمائے گی۔
اس صدرت میں مولانا احمد صافال کی اس نصیحت کے تلف موسلے کا قدی اندیشہ ہے۔۔

الى جبال اس معدور ترعى بيدا بو نابر مثلاث باده يم محرم ك علم الح بي الى جبال اس معدور ترعى بيدا بو نابر مثلاث بلادي مور فرق سحبا بي عوام سكوان مي ورفرق سحبا كان كم جواز برات لاك كري اورفرق سحبا كان موردرت بيس اور كان مار فرود كان بيس اور احتمال فتندا ورفراد عقيده بيد يك

ك بعيدت مكال بحوال مرقات جلده مدين تدع فال شراعيت مسددم مكا

🕒 مهاجد میں تنعز نوانی کی مجامس

معدی اللہ کے ذکہ اور خدا کی عبادت کے لیے ہیں ان میں اللہ کے ماتھ کسی اور کو پکافا جائز مہیں جب ان معروں میں نعت خوانی کی مجلیں قائم ہر جاتی ہیں اور اس موقع بر معجد کا سب سے بڑا کام اہنی مجالس کا اہمام ہو تاہے تو ظاہر ہے کہ اس دوران و فال نماذ بڑھنے کے لیے کسی دجہ سے دیر سے آنے والے معجد ول میں اسپنے حق عبادت سے دوک دیئے جاتے ہیں اور یڈ قرآن پاکی نفس کے خلاف ہے۔ بچرمسا جدمی سرا پانعت خوانی کی محبس ہو اور دیافت پڑھنا کسی دغط و تقریر یا علبہ تبینے کے ضمن میں شہر تو اوناف کے وال ساجد میں الیے محافل نعت کی اعبادت نہیں مزت حسان ماکم مجدمیں مدر در در اس کے اشعار پڑھنا حرث کا فرول کی جوابی کار دائی کے طور پر مخت مان محافل میں دور میں عام دکھی جاتی۔ متن محفل میلا در کے طور پر مان محفل میلا در کے طور پر مان محفل میلا در در میں نعت خوانی خلفائے واشعار پڑھنا کے دور میں عام دکھی جاتی۔

⊘ محافلِ نعت میں مماجد میں چرا غاں

محافل نعت کے لیے معجدوں میں طورت سے زیادہ روشنی کی جاتی ہے اس میں عرف اسراف ہی نہیں مجرسیوں (اس تش ریستوں) سے تشعبہ کھی مرتا ہے : نا دان سلمان اس کو معجوں کی روفق سحیتے ہیں معلمانوں میں میرمکیوں کی بدا کر دہ مدعت ہے۔ یہ تش پرست خلفاء ہزعباس کے دور میں سیاسی طور پرمہت اُدر ہے گئے ہے۔

روشنی کا مقصد ایک انسانی خردرت کو پراکرناہے اسے میدوں کی فیصورتی اورزین بنانا اسک میں رونی کو بطال دیمیسی تقدیں۔
اسک میں رونی کو تلاش کرناہے ۔ آتش پرست قومیں آگ میں خوا کا حلال دیمیسی تقدیس مندووں کے فتعل بروار عبوس ، دیمی آگ میں مانم کے حبوس اور عبدا میوں کے کرسس کی بہارایسی ہی ہیں جو سلمان شب ارات میں جرافاں کرتے ہیں۔ فیخ عبوالحق محدث دہوی تا اس سے منع کیا ہے۔
دہوئی نے اس سے منع کیا ہے۔

🛈 مروجه محفل میلاد میں عور تول کی مترکت

یے میچے ہے کہ حضد صلی اللہ علیہ وہلم کے زمانے ہیں حور تیں مسجدوں میں نماز کے لیے کا تقدیم ہے جاتے ہے اور تقدیم کے ایک کا تقدیم کے ایک کا تقدیم کے ایک کا تقدیم کا تقدیم کے ایک کا تقدیم کے ایک کا تقدیم کے تقدیم کا تقدیم کا تقدیم کا تعدیم کا تقدیم کا تقدیم

خيمه فون الرجال إولها وشرها آخرها وخيره فوف النهاء آخرها وشرها إولها كه

ر مردوں کی بہترین صف بہلی ہے اور کمزورترین آخری اور عورتوں کی بہترین صف بہترین صف بہترین صف ہے۔ (جومردوں سے نسبتاً قربیب ہوگی)

هيمرآب نے ينظى فرايا:

لاندنعوانساءکم المساحد اذا استادنکم البیها می تنجب به تنجب ده تم سے اجازت مانگیں "یہ الغاظ بہائے ہیں کہ بقدہ یہ فیصلے تہیں نے کرنے ہیں کہ بقدہ یہ فیصلے تہیں نے کرنے ہیں کہ بقدہ یہ وقعانے کرنے ہیں کہ بنیں سے کی اجازت دی جائے ادرکب ند دی جائے ۔سوفقہانے

له صبح سلم مبلد: ا مس<u>لما</u> سه ایمنا صلا

اس اجازت كوان تيدسمقيدكيب،

ان لانكون متطيبة والامزينة والانات خلاخل يسع صوتها والاشباب فاخرة والامختلطة بالرجال والا شابة ويخو هاممن يغتنن بها وإن الايكون فى الطريق ما يخاف به مفسدة له

ترجہ: نوشبرنہ لگائے ہوئے ہو، زبنت نرکردکی ہو، خلخل پینے ذہوجی کی آواز سے ابھے عدہ کم طرح نہیں رکھے ہوں اور عام مردوں سے اختلاط نہ کرنے والی ہواوراس طرح نہوکراس سے آگے کوئی فشہ بچوں اور رستے ہیں اس سے کسی برائی کا اندلیتہ نہور اسلام دین فیطریت ہے جہاں کسی اجازست ہیں کوئی برائی کا پہلون کے وال اس اسلام دین فیطریت ہے جہاں کسی اجازست ہیں کوئی برائی کا پہلون کے وال اس امارنس ترمیم کی جائے گا برائی کو قائم نہ رکھا جائے گا اس سے ہرصورت ہیں احتراز کہا جا اس سے ہرصورت ہیں احتراز کہا جا ہے گا رام المومنین صفرت عائیتہ صدیقہ شنے صفورت کے بعد عورتوں کے محدوں میں کہنے میں جب کچھ مفاسد دیکھے تو آب بے فیے انہیں مجدوں ہیں آنے سے منے کیا اور فرما یا کہ حصفورت کی گا ہے۔ منا کہا ہے انہیں مجدوں ہیں آنے سے منے کیا اور فرما یا کہ حصفورت کی گا ہے۔ منا کہا ہے انہیں میں دو کے تا ہے۔ انہیں صدی کے مبیل القدر محدوث اور امام فودی لکھتے ہیں :۔

صحعن عایشند لویای رسول انته صلی آنته علیه وسلم مااحدیث النساء لمنعهن المساجد که

له نودی مترج مسلم مسالما سامه شرح صیح مسلم حبارا

اس سے جہاں پتہ چلاکہ حضرت عائشہ من صفود اکرم کو ہر حبکہ حاضرونا ظریہ مجمی تھیں ،
وہاں بیرسی معدم ہواکہ شراییت محمی ہیں بعض احکام اختلاف زبان و مکان سے بدل
ہمی حباتے ہیں ۔ بیرصرف فقہا رکا کام ہے کہ دہ احکام کی علل پر نظر کھیں۔ وہ دفت کے
تقاضے کے مطابق ان کا حکم مباین کریں۔ اسلام ہیں ہرکس وناکس کو اجتہا دکرنے کا حق ہیں
ہے۔ اور ندکسی ایک ملک کی کا دروائی سے اجماع است بتراہیں رہے ہیں اوالی علم ہی تھیں ہے ۔ سوتمام اسلامی دنیا کے لؤتن اعتماد نعتمار ہی کہی ورج میں اجماع
مست کی صورت بُدا کرنے دکھائے جاسکتے ہیں ۔ جسیا کہ دابط عالم اسلامی کے اجلاس
ہیں ستراسلامی تنظیموں نے باجی نفتیق و تحقیق سے قادیا نیوں کو ایک غیرسلم کمیونی قراد یا
ہیں ستراسلامی تنظیموں نے باجی نفتیق و تحقیق سے قادیا نیوں کو ایک غیرسلم کمیونی قراد یا
ہمار سواسے ہم اجماع احت کہ سکتے ہیں۔

﴿ شعرول مُن صنور كم نام بردرود بنين برها جاسكا

شود سکه اینده دوان بوسته بی ان می لفظ محد (صلی اندولد وسلم آجاست توان اگر دود پرشصه تو دران بر قابر بهار دود در پرکشر ایراکثر ایدود در پرست دران بر قابر بهار دود در پرست در سید تشکین سیست درد در پرست درست تشکین شاعر سیست کرماند درد در پرست درست تشکین شاعر سیست کرماند درد در پرست در سیست کرماند درد در پرست کرماند در در در پرست کرماند درد در پرست کرماند در در پرست کرماند درد در پرست کرماند درد در پرست کرماند درد در پرست کرماند درد در پرست کرماند در در پرست کرماند درد در پرست کرماند درد در پرست کرماند درد در پرست کرماند در پرست کرماند در پرست کرماند در پرست کرماند درد در پرست کرماند در پرست

انگیندگردی امم پاکسبرمرت درودکوکانی نبی سمجته به ساختسلام کومی لازم کرتیبی احلف کے بال درودوسیام میں افراد کمدہ نبیں گر بریوی اس سکومی احمات کے الیق پرنبی شاخیوں کے ساختہ ہیں اس صورت میں بدشاہ حفرات دوم رسے گماہ کے تکو میرت کرحنور میلی انتراکی وسلم کے نام بہند درود پڑھ سکے ندسلام .

عوام مینی بینی که دردد وسلام نرده این محربری علی کا بفتری ان که لید کووگران سد کم منبی کرسام کمرس موکر پر صناح بهتی امد وه می بجالت قیام سرجواس طرح در ودوسام منبی رشیعتاده سه ادب ادرگستان سید. استنفرانسرانسفیم

تم المجلد السادس بمنه وكرمه ويتلوه النسابيع ان شاء الله تعالى ـ

مافظی بگراو واوب نوی